

2021 北京海淀高一（下）期中

语 文

2021.04

一、本大题共 5 小题，共 14 分。

1. 成语是人们长期以来习用的、简洁精辟的固定短语，其来源主要有神话传说、寓言故事、历史故事、文化典籍等。汉语成语承载着博大精深的中华传统文化，可称为中华文化的微缩景观。

下列有关成语的解说有误的一项是(2分)

- A. “望帝啼鹃”来源于神话传说。古诗文中多用它来表达哀怨、思归的愁绪。在《窦娥冤》中，窦娥以“望帝啼鹃”来表明自己的悲苦冤屈。
- B. “目无全牛”出自庄子的寓言故事，形容庖丁的技艺高超，已经达到了非常纯熟的地步。现在用来批判只顾局部，看不到全局。
- C. “项庄舞剑，意在沛公”出自史传作品《史记·项羽本纪》的经典情节“鸿门宴”，后用来比喻说话和行动的真实意图别有所指。
- D. “心有戚戚焉”来源于文化典籍，出自《孟子·梁惠王上》，形容内心有所触动的样子，用来表示深有同感。

2. 下列各组语句中加点的词语，意思相同的一组是(2分)

- A. 朝济而夕设版焉 假公济私
- B. 披帷西向立 披荆斩棘
- C. 靡计不施 所向披靡
- D. 即道人意中事，无毫发爽 神清气爽

3. 下列各组加点词语的意义和用法，相同的一项是(2分)

- A. 因之以饥馑 B. 亦各言其志也已矣
- 因人之力而敝之 吾其还也
- C. 老吾老，以及人之老 D. 遂为滑胥报充里正役
- 愿伯具言臣之不敢倍德也 不者，若属皆且为所虏

4. 下列各句的理解，有误的一项是（ ）

- A. 越国以鄙远，君知其难也
 越过别国而把远地当作边邑，您知道这是困难的
- B. 谨庠序之教，申之以孝悌之义
 认真地兴办学校教育，把孝悌的道理反复讲给百姓听

C.臣之所好者道也，进乎技矣

我追求的是天道，超过技术了

D.所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也

之所以派遣把守萧谷关的人，是为了特别要防备盗贼进出

5.在横线处填写作品原句。(任选其中三道小题作答)(6分)

(1)春天朝气蓬勃，古人常以之寄托理想，如曾皙所说“冠者五六人，童子六七人。浴乎沂，____，咏而归”；但有时春天也会引发人们的无限伤感。如汤显祖在《牡丹亭》中借杜丽娘之口唱道“____，似这般的付与断井颓垣”。

(2)烟波浩渺的洞庭湖在诗人笔下展现出万千气象。杜甫在《登岳阳楼》中写道“____，乾坤日夜浮”；张孝祥在《念奴娇·过洞庭》中写道“素月分辉，明河共影，____”。

(3)王安石在《桂枝香·金陵怀古》中化用杜牧《泊秦淮》的诗句，写道“至今商女，____，____”，警示世人再不汲取历史教训，国家命运势必如六朝一样悲恨相续。

(4)美汉卿的《窦娥冤》语言自然本色，直抒胸臆。窦娥呼天抢地。指斥统治者的唱词“地也，____！天也，____”。可谓是言言曲尽人情，字字当行本色。

二、本大题共3小题，共12分。

阅读《祝福》选段，完成6-7题。

我因为常见些但愿不如所料，以为未毕竟如所料的事，却每每恰如所料的起来，所以很恐怕这事也一律。果然，特别的情形开始了。傍晚，我竟听到有些人聚在内室里谈话，仿佛议论什么事似的，但不一会，说话声也就止了，只有四叔且走而且高声的说：

“不早不迟，偏偏要在这时候，——这就可见是一个谬种①”

我先是诧异，接着是很不安，似乎这话于我有关系。试望门外，谁也没有。好容易待到晚饭前他们的短工来冲茶，我才得了打听消息的机会。

“刚才，四老爷和谁生气呢？”我问。

“还不是和祥林嫂？”那短工简捷的说。

“祥林嫂？怎么了？”我又赶紧的问。

“老了。”

“死了②”我的心突然紧缩，几乎跳起来，脸上大约也变了色，但他始终没有抬头，所以全不觉。我也就镇定了自己，接着问：

“什么时候死的？”

“什么时候？——昨天夜里，或者就是今天罢。——我说不清。”

“怎么死的？”

“怎么死的？——还不是穷死的③”他淡然的回答，仍然没有抬头向我看，出去了。

6. 下列关于文中划线句的理解，不恰当的一项是(2分)

A.“我”对许多事情比较敏感，每次都能准确预料事情的结局。

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(ID:bj_gaokao\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

B.“我”对可预料的悲剧结局常心存侥幸，不希望它真的出现。

C.世事的发展并不顺从“我”的希望，悲剧的结局常常会出现。

D.“我”看到了祥林嫂的修状，担心她会如我所料，不幸死去。

7. 文中①②③处分别应填入什么标点符号?请说明理由。(6分)

阅读《雷雨》选段，完成第8题。

周朴园 哦，侍萍？（低声）是你？

鲁侍萍 你自然想不到，侍萍的相貌有一天也会老得连你都不认识了。

周朴园 你——侍萍？（不觉地望望柜上的相片，又望侍萍）

鲁侍萍 朴园，你找侍萍吗？侍萍在这儿。

周朴园 （忽然严厉地）你来干什么？

鲁侍萍 不是我要来的。

周朴园 谁指使你来的？

鲁侍萍 （悲愤）命，不公平的命指使我来的！

周朴园 （冷冷地）三十年的工夫你还是找到这儿来了。

鲁侍萍 （怨愤）我没有找你，我没有找你，我以为你早死了。我今天没想到到这儿来，这是天要我在这儿又碰见你。

周朴园 你可以冷静点。现在你我都是有子女的人。如果你觉得心里有委屈，这么大年纪，我们先可以不必哭哭啼啼的。

鲁侍萍 哭？哼，我的眼泪早哭干了，我没有委屈，我有的是恨，是悔，是三十年一天一天我自己受的苦。你大概已经忘了你做的事了！三十年前，过年三十的晚上我生下你的第二个儿子才三天，你为了要赶紧娶那位有钱有门第的小姐，你们逼着我冒着大雪出去，要我离开你们周家的门。

8. 下列对选段内容的理解和赏析，不正确的两项是(4分)

A.“不觉地望望柜上的相片，又望侍萍”这句舞台说明，通过周朴园的细微动作表现出侍萍三十年相貌变化之大，连周朴园都认不出。

B.“朴园，你找侍萍吗？侍萍在这儿”写出侍萍担心周朴园认不出自己，直呼周朴园的名字，以昔日亲切的称呼引起其对往事的回忆。

C.舞台提示“忽然严厉地”表现出周朴园认出侍萍后内心的慌张，从“悲愤”到“愤怒”表现了侍萍对命运的屈服和对周朴园的痛恨。

D.“谁指使你来的”写出周朴园认为侍萍到这里来是有目的的，一定是受人指使，借往事来敲诈他，这表现了他的冷酷无情。

E.选段中周朴园和侍萍的对话补充交代了三十年前侍萍离开周家的原因，两处“你们”说明当时逼迫侍萍的还有周朴园的家人。

三、本大题共5小题，共22分。

阅读下面文言文，完成9-13题。

王 成

①王成，平原^[1]故家子，性最懒。生涯日落，惟剩破屋数间，与妻卧草麻中。时盛夏燠热，村外故有周氏园，成寄宿其中，红日三竿始起，逡巡欲归。见草际金钗一股，拾视之，镌有细字云：“仪宾^[2]府造。”成祖为衡府仪宾，家中故物，多此款式，因把钗踌躇。一姬来寻钗。王虽故贫，然性介，遽出授之。姬喜，极赞盛德，曰：“钗值几何，先夫之遗泽也。”问：“夫君伊谁？”答云：“故仪宾王柬之也。”成惊曰：“吾祖也。何以相遇？”姬亦惊曰：“汝即王柬之之孙耶？无奈汝先祖之妾，君祖歿，老身遂隐。过此遗钗，适入子手，非天数耶！”成信其言，便邀临顾。姬从之。成呼妻出见，负败絮，菜色黯焉。姬叹曰：“嘻！王柬之孙子，乃一贫至此哉！”又顾败灶无烟，曰：“家计若此，何以聊生？”姬以钗授妇，使姑质钱市米，成诵其义，使姑事之。

②翌日，谓王曰：“孙勿惰，宜操小生业，坐食乌可长也！”成告以无资。曰：“吾积金四十两，可将去悉以贩葛^[3]，刻日赴都，可得微息。”成从之，购五十余端以归。姬命趣装，计六七日可达燕都。嘱曰：“宜勤勿懒，宜急勿缓；迟之一日，悔之已晚！”成敬诺。

③囊货就路。中途遇雨，衣履浸濡。王成生平未历风霜，委顿不堪，因暂休旅舍。不意檐雨如绳，过宿，泞益甚。见往来行人，践淖^[4]没胫，心畏苦之，宿两日乃行。将近京，传闻葛价翔贵，心窃喜。入都，解装客店，主人深惜其晚，先是，南道初通，葛至绝少。贝勒府购致甚急，价顿昂，较常可三倍。前一日方购足，后来者并皆失望。主人以故告成。越日，葛至愈多，价益下。成以无利不肯售。迟十余日，计食耗烦多，倍益忧闷。主人劝令贱鬻^[5]，改而他图。从之。亏资十余两。早起，将作归计，启视囊中，则金亡矣。惊告主人。主人无所为计。或劝鸣官，责主人偿。成叹曰：“此我数也，于主人何尤？”主人闻而德之，赠金五两，慰之使归。自念无以见祖母，徘徊内外，进退维谷。

④适见斗鹌^[5]者，赢辄数千；每市一鹌，恒百钱不止。意忽动，计囊中资，仅足贩鹌，以商主人。主人亟怂之，成喜，遂行。购鹌盈担，复入都。主人喜，贺其速售。至夜大雨，连绵数日，更无休止。起视笼中，鹌渐死。越日，死愈多，一鹌仅存。成自度金尽罔归，但欲觅死，主人劝慰之。共往视鹌，审谛之曰：“此似英物。诸鹌之死，未必非此之斗杀之也。君暇亦无所事，请把之；如其良也，赌亦可以谋生。”成如其教。既驯，主人令持向街头，鹌健甚，辄赢。半年许，积二十金。心益慰，视鹌如命。

⑤先是，大亲王好鹌，每值上元，辄放民间把鹌者入邸相角。主人因告以故，导与俱往。嘱曰：“脱败，则丧气出耳。倘有万分一，鹌斗胜，王必欲市之，君勿应；如固强之，惟予首是瞻，待首肯而后应之。”成曰：“诺。”

⑥至邸，则鹌人肩摩于墀下。顷之，王出御殿。左右宣言：“有愿斗者上。”即有一人把鹌，趋而进。王命放鹌，客亦放；略一腾蹕，客鹌已败。王大笑。俄顷，登而败者数人。主人曰：“可矣。”相将俱登。王相之，曰：“睛有怒脉，此健羽也，不可轻敌。”命取铁喙者当之。一再腾跃，而王鹌铄羽。更选其良，再易再败。王急命取宫中玉鹌。片时把出，素羽如鹭，神骏不凡。王成意馁，跪而求罢，曰：“大王之鹌，神物也，恐伤吾禽，丧吾业矣。”王笑曰：“纵之。脱斗而死，当厚尔偿。”成乃纵之。玉鹌直奔之。而玉鹌方来，则伏如怒鸡以待之；玉鹌健

啄，则起如翔鹤以击之；进退颀颀，相持约一伏时。玉鹑渐懈，而其怒益烈，其斗益急。未几，雪毛摧落，垂翅而逃。观者千人，罔不叹羨。

⑦王乃索取而亲把之，自喙至爪，审周一过，问成曰：“鹑可货否？”答云：“小人无恒产，与相依为命，不愿售也。”王曰：“赐而重值，中人之产可致。颇愿之乎？”成俯思良久。曰：“本不乐置；顾大王既爱好之，苟使小人得衣食业，又何求？”王请直，答以千金。王笑曰：“痴男子！此何珍宝，而千金直也？”成曰：“大王不以为宝，臣以为连城之璧不过也。”王曰：“如何？”曰：“小人把向市，日得数金，易升斗粟，一家无无冻馁忧，是何宝如之？”王言：“予不相亏，便与二百金。”成摇首。又增百数。成目视主人，主人色不动。乃曰：“承大王命，请减百价。”王曰：“休矣！谁肯以九百易一鹑者！”成囊鹑欲行。王呼曰：“鹑人来，鹑人来！实给六百，肯则售，否则已耳。”成又目主人，主人仍自若。成心愿盈溢，惟恐失时，曰：“以此数售，心实怏怏；但交而不成，则获戾滋大。无已，即如王命。”王喜，即秤付之。成囊金，拜赐而出。主人恚曰：“我言如何，子乃急自鬻也？再少靳^{【7】}之，八百金在掌中矣。”成归，掷金案上，请主人自取之，主人不受。又固让之，乃盘计饭直而受之。

⑧王成治装归，至家，历述所为，出金相庆。姬命治良田三百亩，起屋作器，居然世家。姬早起，使成督耕，妇督织；稍惰，辄诃之。夫妇相安，不敢有怨词。过三年，家益富。

⑨异史氏曰：“富皆得于勤，此独得于惰，亦创闻也。不知一贫彻骨，而至性不移，此天所以始弃之而终怜之也。懒中岂果有富贵乎哉！”

(取材于蒲松龄的同名小说)

注释：【1】平原：县名【2】仪宾：明代亲王或郡王之婿称仪宾。【3】葛：葛布【4】淖：泥沼。指泥泞的道路。

【5】鬻：卖。

【6】鹑：鹌鹑。【7】靳：坚持要价。

9. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是(2分)

- ①王柬之孙子，乃一贫至此哉 乃：竟然
- ②乃以钗授妇，使姑质钱市米 姑：姑且
- ③成诵其义，使姑事之 事：对待
- ④主人以故告成 以：凭借
- ⑤每市一鹑，恒百钱不止 市：买
- ⑥观者千人，罔不叹羨 罔：没有
- ⑦赐而重值，中人之产可致 而：你
- ⑧但交而不成，则获戾滋大 戾：利益
- A.①⑤ B.②⑥ C.③⑦ D.④⑧

10. 下列对句中加点词语在文中意思的理解，不正确的一项是(2分)

A. 红日三竿始起，逡巡欲归

【分析】逡巡，本义是“有所顾虑而徘徊或不敢向前”，在文中用来描写王成的懒惰。可以理解为“磨磨蹭蹭”。

关注北京高考在线官方微信：北京高考资讯(ID:bj_gaokao)，获取更多试题资料及排名分析信息。

B.因把钗踌躇

【分析】踌躇，在文中用来形容王成拾钗后得意的样子，与《庖丁解牛》“为之踌躇满志”的“踌躇”意思相同。

C.一再腾跃，面王鹑铩羽

【分析】铩，形声字，从金杀声，有“摧残”的意思。铩羽，本义指“翅膀被摧残”，在文中可以理解为“失败”。

D.进退颀颀，相持约一伏时

【分析】颀颀，本义指“鸟儿上下飞翔”，后多用来形容双方比较，不相上下。在文中，颀颀可以理解为“腾跃搏斗”。

11.王成贩卖葛布这一情节在小说中有什么作用?请结合全文加以分析。(4分)

12.请根据表格中给出的细节描写，概括人物形象特点。(6分)

人物	细节描写	形象特点
店主人	成目视主人，主人色不动.....成又目主人，主人仍自若.....请主人自取之，主人不受	①
大亲王	王呼曰“鹑人来，鹑人来！实给六百，肯则售，否则已耳。”	②
老祖母	姬早起，使成督耕，妇督织；稍惰，辄诃之。	③

13.小说中，王成最终改变命运，的确有偶然因素。但是更重要的是有必然原因。请结合全文，回答下面的问题。

(1)作者在结尾说，王成“一贫彻骨，而至性不移”，请分条概述王成“至性不移”的表现，并谈谈这些与其命运的改变有怎样的关系。(5分)

(2)小说《促织》的主人公因“蟋蟀”几近家亡，后又因“蟋蟀”而家境殷实；本文中的王成也因“鹑鹑”而由贫变富。两篇小说的主人公都因小动物而改变了命运，这背后的原因是什么？请结合文本，加以分析。(3分)

四、本大题共1小题，共12分。

14.《红楼梦》中许多处所与人物特点、人物关系、典型情节等内容紧密联系。学校开展“行走中的阅读”系列活动，准备组织同学们到“北京大观园”游学。请从以下景点中选择三个，确定一个研学主题，为自己的学习小组设计一条研学路线，完成下列学习任务。

任务一：写出研学主题和研学路线

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(ID:bj_gaokao\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

任务二：围绕研学主题，结合《红楼梦》中相关内容，阐释研学路线的设计理由。要求：符合原著，合情合理，条理清晰。150字左右。（6分）

任务三：从研学路线的三个景点中任选一个，写一段导游词，向同学们介绍这一景点。要求：符合原著，体现所确定的研学主题，语言有感染力，可写诗歌。100字左右。（4分）

五、本大题共1小题，共40分。

15.从下面两个题目中任选一题，按要求写作。不少于700字。

(1) 高一年级组织辩论赛，辩题为“中学生写作记叙文能否虚构”。正方认为：中学生写作记叙文可以虚构；反方认为：中学生写作记叙文不应该虚构。

请选择一方，围绕你方观点，自拟题目，写一篇发言稿。

要求：观点明确，有理有据，论证合理，将题目写在答题纸上。

(2) 在书写青春、追寻幸福的道路上，多少人迈出了笃定自信的关键一步；在科技攻关、脱贫攻坚的征程中，多少人留下了一步一个脚印的奋斗身影；生活中，一场说走就走的旅行，潇洒转身的那一步，饱含着智慧与诗意；攀登时，直面一座又一座高峰，仍需有“百尺竿头，更进一步”的信念……

以上文字引发了你怎样的联想与思考？请以“一步”为题，写一篇记叙文。

要求：立意积极健康，人物形象鲜明，故事设计合理，感情真挚自然；有描写、有细节。将题目抄在答题纸上。

2021 北京海淀高一（下）期中语文

参考答案

一、本大题共 5 小题，共 14 分。

1. (2 分) B

2. (2 分) B

3. (2 分) D

4. (2 分) D

5. (6 分) 参考答案：

- (1) 风乎舞雩 原来姹紫嫣红开遍
(2) 吴楚东南坼 表里俱澄澈
(3) 时时犹唱 后庭遗曲
(4) 你不分好歹何为地 你错勘贤愚枉做天

【评分标准】每空 1 分，任选 3 小题完成，若全选按照前 3 小题完成情况计分。句中有错别字、多字、少字，该句不得分。

二、本大题共 3 小题，共 12 分。

6. (2 分) A

7. (6 分) 参考答案：

	标点符号	理由
①	!	四叔对祥林嫂死在祝福之夜非常愤慨，语气强烈。
②	?	“我”突闻祥林嫂死讯，感到惊诧，不敢相信。
③	?	短工对祥林嫂的死因毫不感到意外，使用反问语气，和上文“还不是和祥林嫂？”处一样。

【评分标准】三处标点每处 1 分，对应的理由每处 1 分。若理由与标点不对应，则理由处不给分。如有其他答案，理由充分，能自圆其说，可酌情给分。

8. (4 分) B C

【评分标准】每空 2 分，共 4 分。

三、本大题共 5 小题，共 22 分。

9. (2 分) D

10. (2 分) B

11. (4分) 答案要点:

- ①刻画出王成懒惰的性格。
- ②推动情节发展, 引出下文的贩鹑等情节。
- ③折射封建统治阶层个人喜好动辄带来市场变化的社会风气。

【评分标准】情节作用每点1分, 结合文章内容对应分析1分。分析出两点即可。言之成理皆可给分。

12. (6分) 参考答案:

- ①店主人: 镇定自若(从容淡定); 精明(谙熟生意经); 善良; 不贪财
- ②大亲王: 沉迷玩物; 精明(谙熟生意经)
- ③老祖母: 勤快; 严教子孙; 治家有方

【评分标准】每个人物形象特点2分, 其中概括出一个形象特点得1分, 概括出两个形象特点即可。三个人物, 共6分, 意思对即可。

13. (8分)

(1) (5分)

其中, 概述王成“至性不移”的表现(3分), 答案要点:

- ①拾金不昧: 捡到金钗, 还于老嫗。
- ②不迁怒他人: 住店丢钱, 没有怪罪店主人。
- ③忠厚善良: 贩鹑议价, 见好就收, 不过分贪婪。
- ④知恩图报: 贩鹑得利, 酬谢店主。

【评分标准】每点1分, 答出3点即可得满分3分。意思对即可。

分析王成“至性不移”的表现与改变命运的关系(2分), 参考答案:

王成处穷, 但因为以上优秀品质, 先后得到了老嫗、店主人的真诚帮助, 并付出了自己的努力, 最终改变了命运。

【评分标准】言之成理即可。

(2) (3分)

答案要点: 小动物一旦成为封建统治阶层游乐的玩物, 会直接影响底层百姓命运的起伏。

【评分标准】共同原因, 1分; 结合文本分析, 2分。意思对即可。

四、本大题共1小题, 共12分。

14. (12分)

【答案示例一】

任务一: 研学主题“寻踪感诗才——访林黛玉吟诗之所理解其性格和命运”;

关注北京高考在线官方微信: [北京高考资讯\(ID:bj-gaokao\)](#), 获取更多试题资料及排名分析信息。

路线：花冢—潇湘馆—凹晶溪馆。

任务二：《红楼梦》中除诗社赛诗外，还多次写到黛玉吟诗，这些诗词展现了她的性格，暗示其命运。来到花冢，会令人想到黛玉的《葬花吟》，这首因见落英而自伤身世的长诗，同时道出“质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟”的孤傲和不流于世俗的高洁；行至潇湘馆，会令人想到宝玉赠帕后，黛玉帕上题诗，亦会念起“风雨夕闷制风雨词”所表达的对命运的慨叹；走近黛玉和湘云曾中秋联诗的凹晶溪馆，“冷月葬花魂”自会回响耳畔，一语成谶，暗示了黛玉如花凋残的命运。沿此路线吟诗读黛玉，能帮助我们更好地理解这位“咏絮之才”的性格和命运。

任务三：凤尾森森，龙吟细细，碧纱窗下，愁思密密。此地，便是黛玉的潇湘馆。日日清读，她在那磊架诗书下酿造性灵与眼泪；宝玉赠帕，她以一帕诗语初袒心意；宝钗探病，真诚暖语金兰互契……到如今，窗虚椅空，笔犹淋漓。持才却终未如意，情深难敌千年律。颦颦在梦，万人悲啼。

【答案示例二】

任务一：研学主题“凹晶月下心相惜——黛玉和湘云的友情”；

路线：潇湘馆—芍药裯—凹晶溪馆

任务二：黛玉和湘云同是父母双亡，才华超卓，却个性迥异。黛玉住在翠竹青青的潇湘馆，竹前吟诗，月下洒泪，多愁善感却又孤傲高洁。湘云在宝玉生日宴时醉卧芍药裯，口中还不忘说着酒令。她豪迈爽朗，在率真可爱中别有一种名士风流。湘云之前对黛玉有一些不满。在抄检大观园之后的中秋，两人在凹晶馆联诗，惺惺相惜，真诚开解宽慰对方。她们在这里不仅展示了自己的才华，还成为真正的知己。按此线路设计研学，有助于理解这两个人物的形象特点及她们独特的友情。

任务三：

同学们：这就是黛玉湘云联诗的凹晶溪馆，虽只有几间房宇，其建造却匠心独运：低洼是凹，近水为晶，中秋之时，皓月清波，上下一色，恰似碧水晶宫。微风过时，波光粼粼，又恰似皱碧铺纹。这里清静少人，偶有白鹤渡塘，为两人联诗增添了几许灵感，也带来了一丝悲凉。正是在此处，黛玉湘云惺惺相惜，彼此安慰，吟出了“寒塘渡鹤影，冷月葬花魂”的佳句。

【评分标准】

任务一（2分）研学主题明确1分，研学路线合理1分。

任务二（6分）

一类卷（5-6分）：符合原著，理由充分，内容充实，结构完整，表达流畅。

二类卷（3-4分）：基本符合原著，理由较充分，内容较充实，结构基本完整，语言通顺。

三类卷（1-2分）：与原著关联少，理由不充分，内容空洞，结构不完整，语病较多。

任务三（4分）

一类卷（4分）：较好体现研学主题，内容充实，结构完整，表达流畅，较有文采。

二类卷（2-3分）：基本体现研学主题，内容较充实，结构基本完整，语言通顺。

三类卷（1分）：未能体现研学主题，内容空洞，结构不完整，语病较多。

五、本大题共1小题，共40分。

15.（40分）

作文评分标准

项 目 类 别	内容	语言	结构	评分细则
一类卷 (35~40分)	中心突出，叙述具体、得当，适当运用议论、抒情。 观点鲜明，分析深刻并与事例紧密结合。	准确，流畅，得体。	完整，严谨。	以37分为基准分，适当浮动：①具备语言项和另一项条件，而其余一项达到二类卷标准的，获得基准分；②具备上述三项条件的，酌情加分（其中语言项突出的，获得满分）；③具备上述一项条件，而另两项达到二类卷标准的，酌情减分。
二类卷 (30~34分)	中心明确，叙述比较具体、得当，有一定的议论、抒情。 观点明确，分析较深刻，能与事例较好结合。	准确，连贯，大致得体。	完整，有条理。	以32分为基准分，适当浮动：①具备语言项和另一项条件，而其余一项达到三类卷标准的，获得基准分；②具备上述三项条件的，酌情加分（其中语言项比较好的，获得本类卷最高分）；③具备上述一项条件，而另两项达到三类卷标准的，酌情减分。
三类卷 (24~29分)	基本能叙述一件事情，但不够具体。 观点基本明确，有分析并与事例基本一致。	基本通顺，有少量语病。	基本完整，条理基本清楚。	以27分为基准分，适当浮动：①基本具备上述三项条件的，获得基准分；②其中语言项比较好一些的，酌情加分；③另有某些缺点的，酌情减分。
四类卷 (23分以下)	审题有明显偏差或中心不明确。叙述不具体。 审题有明显偏差或观点不明确。没有分析，事例不足以说明观点。	病句较多。	不够完整，条理混乱。	以21分为基准分，适当浮动：①凡属上述情况的，获得基准分；②某一项稍好一些的，酌情加分；③全篇更差一些的，22分以下。

说明：

①字数不足 700 的，每少 50 字减 2 分。

②错别字每 4 个扣 1 分，重现的不计，最多扣 2 分；标点错误较多或模糊的扣 1 分。

③没有题目扣 2 分。

附录：文言文译文

【参考译文】

王成是平原县世家子弟，生性极为懒惰，生活日渐贫困，只剩下几间破屋，夫妻俩只能睡在麻草席中。有一年夏天，天气非常炎热，村外有个周氏废园，王成（为避暑）住到那里，（有一天）到太阳升得老高时，王成才起来，磨磨蹭蹭准备回家。忽然发现草丛里有只金钗，捡起来一看，见上面刻有“仪宾府造”几个小字。王成的祖父是衡王府的仪宾，家中的旧物，多半有这个标志，于是拿着金钗犹豫不决。这时有个老婆婆来寻找丢失的金钗。王成虽然一直贫穷，但是他的品性耿直，立刻拿出金钗交给她。老婆婆很高兴，大大地称赞他高尚的品德，说：“金钗本身值不了多少钱，却是我先夫的遗物。”王成问：“您的丈夫是谁？”她回答说：“是已故去的仪宾王柬之。”王成吃惊地说：“那是我的祖父啊！你们怎能相遇呢？”老婆婆也吃惊地说：“你就是王柬之的孙子吗？我是你祖父的妾室，你的祖父去世后，我就隐居了。不料路过这里时把金钗丢了，碰巧被你拾到了，这不正是天意吗？”王成相信了她的话，并邀请她一同回家。老婆婆跟着他回去了。到了家，王成赶忙叫妻子出来相见。他妻子穿着破衣，脸色青黄。老婆婆不禁叹息起来：“唉，想不到王柬之的孙子，竟然穷到这等地步！”她看见破灶上什么食物都没有，问道：“家里穷成这样，你们靠什么维持生计啊？”于是把自己的金钗送给王成的妻子，让她姑且（用钗）到市上换钱买米。王成称赞老婆婆仁义，让妻子把她当成婆婆来侍奉。

第二天，老婆婆对王成说：“孙儿啊，你不要懒惰，应该做点小生意，坐吃山空怎么能长久？”王成告诉她自己没有钱。老婆婆说：“我攒了四十两银子，你可以全都拿去买葛布，即日进京城去卖，可以赚点钱。”王成听从了她的话，买了五十多匹葛布回来。老婆婆让他马上收拾行装出发，计算好六七天内可以赶到京城。又叮嘱王成：“你一定要勤快些，千万不要懒惰，行动要快，不可拖拖拉拉：要是迟了一天，后悔就来不及了。”王成恭敬地答应了。

他带着葛布上了路，不料途中遇雨，衣服和鞋袜都湿透了。王成平生没有吃过风雨之苦，困乏不堪，因此暂住进旅店休息。不料大雨下了一夜，房檐下水流得像一根根绳子似的。过了一夜，道路更加泥泞。他看见往来的行人，稀泥没过了小腿，心里叫苦不迭。一连住了两天才启程上路，快到京城时，王成听说葛布价格飞涨，心中暗暗高兴。进了京城，解下行装住进客店，店主人却深深惋惜他来晚了。原来在此之前，去往南方的道路才刚刚打通，运到京城的葛布很少。贝勒府急着购买，因此葛布的价钱顿时高涨到了平常的三倍。前一天，王府刚买足了布，后来的人都感到很失望。店主人把原因告诉王成。过了一天，葛布到得更多，价钱更低。王成觉得没有利润，不肯出售。又过了十多天，食宿费已花去不少，越发愁闷。店主人劝他低价卖掉，另做打算。王成接受了他的意见，本钱亏了十几两银子。第二天早晨起床，打算收拾收拾回家，打开行囊一看，银子全没了。王成吃惊地告诉店主人，店主人也无计可施。有人鼓动他去报官，要店主人赔偿。王成叹气说：“这是我的命数，与店主人有什么关系？”店主人听说后很感激他，送他五两银子，劝慰他回去。王成觉得这样空着手回去没脸见祖母，他进进出出，徘徊不定，进退维谷。

恰好这时他看见街上有斗鹌鹑的，一赢就是几千文钱，而买一只鹌鹑，常常花费不止一百文钱。他心中忽然想到，算了算行囊里的钱仅够贩卖鹌鹑，便同店主人商量这件事。店主人竭力怂恿他干，王成很高兴，买了满满

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯 \(ID:bj_gaokao\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

一担鹌鹑，又进京城。店主人也很高兴，预祝他尽早卖光。到了夜里，一场大雨倾盆而下，连着下了好几天，不见休止。王成起身看笼子，鹌鹑渐渐开始死去。又过了一天，死的更多，笼子里仅剩下一只活鹌鹑。王成心想，钱也花光了，家也回不去了，只想寻死。店主人一再劝他、安慰他，和他一起去看那只仅存的鹌鹑。他仔细观察了鹌鹑后，对王成说：“这好像是个不寻常的良种，那些鹌鹑很可能是被它咬斗死的。您现在也闲着没事，不如带它出去斗斗，如果它是善斗的鹌鹑，你靠它也可以谋生。”王成按照他说的去做。驯养好鹌鹑后，店主人要他带着鹌鹑到街上去斗，鹌鹑很勇健，常常大胜而归。过了半年多，王成积攒了二十多两银子。王成的心里更加宽慰，他已把鹌鹑当作性命一样看重。

这之前大亲王好斗鹌鹑，每逢上元节，总是放民间养鹌鹑的人进王府和他养的相斗。店主人便把情况告诉王成，并带着他一起去亲王府，嘱咐他说：“如果斗败了，你自认倒霉出来罢了。如果万幸赢了，亲王必定要买你的鹌鹑，你先不要答应；如果他坚持要强买，你就看我的眼色行事，我点头后你才能答应。”王成说：“好。”

到了亲王府，只见许多斗鹌鹑人站在台阶下。一会儿，亲王出来坐在殿上。他的随从招呼说：“愿意斗鹌鹑的上来。”马上有个人拿着鹌鹑，小步快跑上前，亲王命令放出鹌鹑，那个人也放了鹌鹑；两只鹌鹑刚一腾跃相斗，客方的鹌鹑便败了。王爷开怀大笑。过了一会儿，已有好几个人的鹌鹑都被亲王的鹌鹑斗败了。店主人对王成说：“可以了。”两人一同登上了台。王爷打量了一下王成的鹌鹑，说：“满眼杀气，是个善斗的，不可轻敌。”他命令随从放“铁嘴”鹌鹑来斗。几个回合激斗后，亲王的鹌鹑就大败。又选出更好的鹌鹑来斗，换了两只，两只都败了。亲王急忙命令取宫中的玉鹌鹑。过了片刻就有人拿着它出来。那玉鹌鹑像鹭鸶一样，长着一身雪白的羽毛，神骏不凡。王成心中胆怯，跪在地上恳求不要斗了，说：“大王的玉鹌鹑是神物，怕伤了我的鹌鹑，砸了我的饭碗。”亲王笑着说：“放鹌鹑。如果你的斗死了，我会重重赔偿你的。”王成这才放出鹌鹑。玉鹌鹑见王成的鹌鹑出笼，径直奔过去。当玉鹌鹑刚冲将过来，王成的鹌鹑就像怒鸡伏身待战；玉鹌鹑狠啄时，王成的鹌鹑就像鹤一样腾飞反击。两鹌鹑或进或退，或攻或守，相持大约一伏时。玉鹌鹑渐渐松懈，而王成的鹌鹑则怒气更盛，出击越急。不一会儿，玉鹌鹑身上的毛像雪花般掉落，垂着翅膀逃走了。观战的人成百上千，无不赞叹羡慕。

亲王于是把王成的鹌鹑要来放在手上亲自把玩起来，从嘴到爪，细细审视了一遍后，问王成：“你的鹌鹑可以卖吗？”王成回答说：“小人没有什么固定的家产，只与它相依为命，不愿意卖。”亲王说：“赏给你个好价钱，中等人家的财产马上到手。你就特别愿意了吧？”王成低头考虑了很久，说：“我本不愿意卖，只是大王既然这么喜欢它，而且大王如果真能让小人我得到一份衣食无忧的产业，我还有什么可求的呢？”亲王问卖的价钱，王成回答说要一千两银子。亲王笑着说：“痴汉！这算什么珍宝，能值一千两银子呀？”王成说：“大王不把它当作珍宝，小人却认为它比价值连城的璧玉还贵重呀。”亲王问：“为什么呢？”王成说：“小人我拿着它去市上斗，每天能得到好几两银子，换来一升半斗的谷米，一家人就没有受冻挨饿的忧虑了，什么宝物能像它这样？”亲王又说：“我不亏待你，就给你二百两银子。”王成摇摇头。亲王又加了一百两。王成偷眼看了看店主人，店主人神色不动。他就说：“承大王的命令，请允许我也减去一百两。”亲王说：“算了吧！谁肯用九百两银子换一只鹌鹑呀！”王成装起鹌鹑就要走。亲王呼喊道：“养鹌鹑的回来，养鹌鹑的回来！我实实在在地给你六百两，你肯就卖，否则就算了。”王成又看店主人，店主人仍神色不变。王成心里已经万分满足了，唯恐失去这个机会，就说：“以这个数成交，小人心里实在不满意；但讨价还价半天买卖不成，一定会大大得罪王爷您。没别的法子，就按王爷说的那样办吧。”亲王十分欢喜，马上令人称出银子交给他。王成装好银子，谢过赏就出来了。店主人埋怨他说：“我怎么说的？你竟然这样急着自己做主卖了。再稍微坚持一会儿，八百两银子就在手中了。”王成回到店里，把银子往桌案上一放，请店主人自己拿，店主人却不要。王成又执意要给，店主人才计算出了王成几个月来的饭钱收下了。

王成打点行装回家，到家后，一五一十地述说了自己的经历，拿出银子让大家一起庆贺。老婆婆让他买下了三百亩良田，盖起房屋，置办器具，居然又恢复了祖上的世家景况。老婆婆每天很早就起来，让王成督促雇工耕地，让媳妇督促家人织布。两人稍有懒惰，老婆婆就会加以斥责。王成夫妻倒也安分服帖，不敢有什么怨言。这样过了三年，家里更加富裕了。

异史氏说：“富裕都是得自于勤劳的，唯独王成的富裕却是得自于懒惰，也算是闻所未闻的事情了。但人们却不知道这是因为王成虽然一贫如洗，但他那份至真至诚的性情不变，所以上天才一开始抛弃他，但最终还是怜惜了他。懒惰之中难道还真能有富贵吗！”



关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯