

# 海淀区高三年级第一学期期中练习

## 语文

2017.11

一、本大题共 8 小题，共 24 分。

阅读下面的材料，完成 1-8 题。

### 材料一

有“世界屋脊”之称的青藏高原位于亚洲大陆的西南部，东临中国四川，西连帕米尔高原，北靠昆仑山-唐古拉山脉，南面横亘着喜马拉雅山脉，是长江、黄河、雅鲁藏布江、印度河和恒河等河流的发源地。

距今 1000 万年前，印度板块从赤道以南俯冲过来与欧亚大陆相撞，引起青藏高原及喜马拉雅山脉迅速隆起，使中国西南边界与印度板块形成巨大的海拔落差，在两千余里的边界地带形成了一道天然屏障。随着青藏高原的崛起，华夏腹地进入山地的怀抱，形成了西面依山、东面傍水的地缘优势。

青藏高原北缓南陡的地形，使西藏地区自古就与中国的中原政权发生紧密联系，这使西藏天然成为中国的一部分。北缓南陡及海拔自西向东缓慢下落的地形，将西藏北与青海、新疆，东与云南、四川等地紧密连为一体，因此西藏动荡会牵一发而动全身。清康熙五十六年（1717 年）准噶尔部入侵西藏，清朝遂于康熙五十七年（1718 年）和五十九年（1720 年）两次发兵进藏平叛。“治国必治边，治边先稳藏”，西藏问题就是全局问题。

青藏高原对中国的影响也是辐射性的。从青藏高原之巅俯瞰，丝绸之路从亚洲由东向西伸向欧洲。至其中腰，海上丝绸之路关键地段由东向西透迤于青藏高原之南，陆上丝绸之路核心地段由东向西透迤于青藏高原之北，屹立其中的青藏高原则像护卫两条丝路的冲天石堡。

2013 年 9 月和 10 月，中国国家主席习近平在出访中亚和东南亚国家期间，先后提出共建“丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”的重大倡议。2015 年 3 月 28 日，国家发展改革委、外交部、商务部联合发布了《推动共建丝绸之路经济带和 21 世纪海上丝绸之路的愿景与行动》。从此，延绵数千年的海上、陆上两条丝绸之路将再次焕发青春。

1. 根据材料一，下列不是描述青藏高原地理特征的一项是（2 分）

- A. 是诸多河流的发源地
- B. 海拔高于印度板块
- C. 西面依山，东面傍水
- D. 北缓南陡，西高东低

2. 根据材料一，下列不是用于说明青藏高原作用的一项是（3 分）

- A. 天然屏障
- B. 怀抱
- C. 冲天石堡
- D. 青春

## 材料二

青藏高原雄踞亚洲大陆，总面积250万平方公里以上，有“地球第三极”之称。这里地域辽阔，山川瑰丽，物产丰富，自然资源富饶，具有广阔的发展前景。

千百年以来，以藏族为主体的各族人民在开发高原，发展中华民族文化和缔造祖国历史的过程中，谱写了光辉的诗篇。新中国成立以来，青藏高原的开发建设充满勃勃生机，取得了前所未有的巨大成果。

但是由于地理、历史等原因，青藏高原经济发展比较落后，生态环境比较脆弱，产业规模小，生产能力低，是我国经济实力薄弱的地区之一。加之人们对青藏高原的环境价值缺乏深远认识，在发展经济、扩大生产过程中，人类对高原资源不合理的开发利用，使本来就十分脆弱且极不稳定的高原环境承受着越来越沉重的压力，呈现出逐步恶化的趋势，雪线上升、冰川退缩、水源枯竭、湖塘干涸、植被退化、草地沙化，水土流失及泥石流灾害加剧，后果堪忧。

有关资料表明，由于过度放牧和牲畜超载，西藏自治区已有三分之一的草地退化，其中重度退化占50%左右，约有10%的草地明显沙化。青海省草地退化和沙化的面积达到733公顷，占草地总面积的19%，其中约20%为重度退化的草地。草地的沙漠化加剧了高原气候的干旱和风沙侵蚀；森林的乱砍滥伐，使江河源头的水量减少，泥沙量剧增，加之黄河中上游水土流失严重，中华民族的母亲河出现了季节性断流现象。由于长江中上游林地资源破坏严重，中华民族的生命大动脉——长江正面临着沦为第二条黄河的危险。目前长江带入东海的泥沙量每年约5亿吨，是黄河输沙量的三分之一，相当于世界三大河流——尼罗河、亚马逊河、密西西比河的泥沙总量。高原的生态环境逐步恶化，不仅制约了当地经济的发展，而且对我国未来发展构成了较严重的威胁。严峻的现实迫使人们不得不把高原的环境问题置于与发展同等重要的位置进行研究。

3. 根据材料二，下列对青藏高原环境恶化原因的理解，不正确的一项是（2分）
- A. 自身生态环境不稳定  
B. 对环境价值的认识有局限  
C. 资源开发利用不合理  
D. 江河源头水量减少，泥沙量剧增
4. 根据材料二，下列论述不能为青藏高原环境治理提供借鉴的一项是（3分）
- A. 山林藪泽之利，所以与民共也。虞之，非正也。（《谷梁传》）  
B. 数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。（《孟子》）  
C. 斩伐养长，不失其时，故山林不童，而百姓有余材也。（《荀子》）  
D. 竭泽而渔，岂不获得，而明年无鱼。（《吕氏春秋》）
5. 下列对材料一和材料二中加点字词的解说，有误的一项是（3分）
- A. 横亘：横卧，横跨；“亘”读作“gèn”。  
B. 逶迤：连绵不绝；读作“wēi yí”。  
C. 堪忧：特别忧虑；“堪”字含义与“苦不堪言”的“堪”相同。  
D. 滥伐：过度砍伐；“滥”字含义与“陈词滥调”的“滥”不同。

### 材料三

有消息称，中国正考虑将青藏高原及其周边山区变为一个庞大的国家公园，以保护“最后一块净土”。这是与该项目相关的科学家们透露的信息。这片被称为“第三极国家公园”的区域主要涵盖西藏和青海，面积超过250万平方公里，它将取代东北格陵兰国家公园成为全球最大的国家公园。

今夏，中国政府将对青藏高原开展最大规模科考，除了中国科学家，还有来自尼泊尔和巴基斯坦等国的科学家。按照正为此做准备的研究人员的说法，帮助划定这个新国家公园的边界将是这次考察的重要使命之一。

但该项目的可行性也受到质疑。中科院青藏高原研究所刘景时教授说，美国花数十年才摸索出如何管理世界上首个国家公园，而中国的这个国家公园将是前者的250倍，且自然地貌复杂得多，建成后可能难以管理。与无人居住的格陵兰岛不同，青藏高原上有许多城市、乡镇和游牧部落。建国家公园会限制很多经济活动，还要搬迁一些居民。研究人员认为，是否设立公园或许已超出科学范畴。此外，青藏高原富含自然资源，设立国家公园或许意味着大多数甚至所有采矿活动都将结束。

但中国政府对此非常重视，领导人敦促保护青藏高原并视之为势在必行的环境和生态保护要务。为保护国内用水供给，中国已在青海设立三江源国家自然保护区。参与“第三极环境计划”的研究人员表示，将青藏高原设为国家公园有助于缓解周边国家对水供给的担忧，还有助于实施“一带一路”倡议。

经济活动正危及该地区脆弱的环境，某些地区的采矿和过度放牧导致草地退化。“政府已决定将西藏的自然资源留存为战略储备，”中科院青藏高原研究所研究员王世平说，“子孙后代将感谢我们今天所做的一切。”

6. 根据材料三，下列对“第三极国家公园”的理解，不正确的一项是（2分）
- A. 将是全球最大的国家公园  
B. 由多国政府联合开发  
C. 尚未最后划定边界  
D. 意在保护生态环境
7. 建立“第三极国家公园”的可行性受到质疑，根据材料三，下列不属于质疑理由的一项是（3分）
- A. 管理面临挑战  
B. 经济活动受到限制  
C. 影响原住民生活  
D. 超出科学研究的能力
8. 请综合上面三则材料，简要说明青藏高原对我国的重要意义。（6分）

二、本大题共6小题，共24分。

阅读下面的文言文，完成9-14题。

郑大纯墓表<sup>①</sup>

闽县郑君讳际熙，字大纯，为人介节而敦谊，勤学而远志，年三十六，终于举人，而士知其生平者，靡弗思焉。君初为诸生，家甚贫，借得人地才丈许，编茅以居，日奔走营米以奉父母，而妻子食薯蕷，君意顾充然。邻有吴生者，亦介士，死至不能殓。君重其节，独往手殡之。将去，顾见吴生母老惫衣破，即解衣与母。母知君无余衣，弗忍受也。君置衣室中趋出。

君既中乡试，将试京师，行过苏州。或告之曰：“有闽某举人至此，发狂疾，忽詈<sup>②</sup>大吏。吏系之，祸不测矣。”君瞿然曰：“吾友也！”即谢同行者，步就其系所，为供医药，饭羹至便溺皆君掖<sup>③</sup>之。适君有所识贵人至苏州，求为之解，某始得释。君即护之南行，至乍浦，乃遇其家人，君与别去。于是君往来苏州月余，失会试期，不得与。

君文章高厉越俗，其乡举为乾隆丙子科。同考<sup>④</sup>知龙溪县阳湖吴某得君文大喜，以冠所得士。及君见吴君，吴君曰：“吾不必见生，见生文，知生必奇士也。然已矣！生文品太峻，终不可与庸愚争福。”君自是三值会试，一以友故不及赴，再絀于有司。君意不自得，遂不试，往主漳州云阳书院，归谒吴君于龙溪，遂于龙溪卒。

君有弟字曰大章，少与君同学，同执家苦，长而同有名。君歿八年，大章登进士为编修。去年，余与大章同纂修《四库全书》。大章日见余，每如欲有言而止。今秋，余疾请假，大章乃凄然曰：“世好文者多矣，莫若吾兄。吾兄鄙夷凡近人，而追慕古人，则忘寝食、弃人事，以求其文之用意。惜乎不见君文，吾兄必爱之也。今吾兄没十四年矣，君又将去，安得君文传之？”余为恻焉。昔吾乡方望溪宗伯与兄百川先生至友爱，百川死而宗伯贵。吾乡前辈皆告余：宗伯与人言，一及百川，未尝不流涕也。今大章何以异是！

大纯学行皆卓然，虽生不遇，表其墓宜可以劝后人。余固不憚为辞，而大章之志，则亦益可悲矣。君无子，其诗文曰《浩波集》，大章为镌行之。乾隆三十九年十月，刑部郎中桐城姚鼐撰。

（《惜抱轩文集》卷十一）

【注释】①墓表：刻载死者生平、表扬其功德的碑文。②詈：骂。③掖：扶持。④同考：明清乡试、会试中协同主考阅卷的官员。

9. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- |            |      |            |      |
|------------|------|------------|------|
| A. 君置衣室中趋出 | 趋：疾走 | B. 即谢同行者   | 谢：辞别 |
| C. 君自是三值会试 | 值：遇上 | D. 百川死而宗伯贵 | 贵：看重 |

10. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是（3分）

- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| A. { 靡弗思焉<br>余为恻焉     | B. { 日奔走营米以奉父母<br>以求其文之用意 |
| C. { 长而同有名<br>每如欲有言而止 | D. { 余固不憚为辞<br>大章为镌行之     |

11. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 终于举人  
终于成为举人
- B. 君意顾充然  
郑君却觉得很满足
- C. 再续于有司  
两次被官吏排除在外
- D. 世好文者多矣，莫若吾兄  
世上喜好文章的人很多，没有谁比得上我的兄长

12. 将下面的句子译为现代汉语。（5分）

- ① 生文品太峻，终不可与庸愚争福。
- ② 今大章何以异是！

13. 根据全文内容，概括回答姚鼐为郑大纯撰写墓表的原因。（4分）

14. 郑大纯的学行符合《论语》中“君子”的标准，请从下面两则中任选其一，并结合上文相关内容加以分析。（6分）

- ① 子曰：“君子谋道不谋食。……君子忧道不忧贫。”（《卫灵公》）
- ② 子曰：“君子不忧不惧。”（司马牛）曰：“不忧不惧，斯谓之君子已乎？”子曰：“内省不疚，夫何忧何惧？”（《颜渊》）

三、本大题共4小题，共18分。

阅读下面的诗歌，完成15-18题。

### 有所思

有所思，乃在大海南。  
何用问遗<sup>①</sup>君，双珠玳瑁簪。  
用玉绍缭<sup>②</sup>之。  
闻君有他心，拉杂<sup>③</sup>摧烧之。  
摧烧之，当风扬其灰！  
从今以往，勿复相思，相思与君绝！  
鸡鸣狗吠，兄嫂当知之。  
妃呼豨<sup>④</sup>！  
秋风肃肃晨风颺<sup>⑤</sup>，东方须臾高<sup>⑥</sup>知之！

【注释】①问遗：赠与。②绍缭：缠绕，装饰。③拉杂：堆集。④妃呼豨：妃，悲；呼豨，歔歔。

⑤晨风颺：晨风，雉鸡；颺，思。雉鸡常晨鸣求偶。⑥高：同“皓”，东方发白。

15. 下列对本诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 开篇写女子与所思之人天各一方，“乃”字透露出她内心的无奈与失落。
- B. “用心”句写女子精心装饰信物，反映了她对爱情渴慕又犹豫的矛盾心理。
- C. “拉杂”“摧烧”“扬”一系列动词，形象地表现了女子果断、决绝的态度。
- D. 最后两句写女子在阵阵秋风中听到雉鸡的鸣叫，从中可看出她彻夜未眠。

16. “何用问遗君，双珠玳瑁簪”两句借助饰物表达情感，下列诗句没有运用这一手法的一项是（3分）

- A. 高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离。（屈原《离骚》）
- B. 腰若流纨素，耳著明月珰。（《孔雀东南飞》）
- C. 何以致拳拳？绾臂双金环。（繁钦《定情诗》）
- D. 玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨。（白居易《长恨歌》）

17. 本诗中的女主人公与《诗经·氓》中的女主人公，在遭遇男子变心之后经历了不同的情感变化，请结合两首诗歌内容分析。（6分）

18. 在横线上填写作品原句。（6分）

- ① 本诗写了对恋人的思念，李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中借明月表达了对友人的思念：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”
- ② “从今以往，勿复相思，相思与君绝”使用了顶针手法，白居易《琵琶行》“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”也运用了这种手法，写琵琶曲乐音暂时停顿，为曲终前的高潮蓄势。
- ③ “秋风肃肃晨风飏”句，运用叠词增强表现力，陶渊明《归去来兮辞》“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”也使用叠词，突出了春天的美好和盎然生机。

四、本大题共6小题，共24分。

阅读下面的作品，完成19-24题。

### 苏格兰的风

①一直很喜欢宗白华的一句话，他说晋人在山水中，向外发现了自然，向内发现了自己的深情。对我而言，每一次旅行就是向内发现自己的深情的过程。被各种文字图像规训过的现代人，其实最难唤起的是感动，因为有些美景来得太容易，那些旅程太流水线。也许只有决然地将自己放置在一个有意无意的困境中，才能唤醒原初的遇见的感动。

②今年夏天去了苏格兰，比北更北的地方。提及最早工业化的英国，一般都会想起伦敦这样的大都市，或是牛津、剑桥这样的大学城，可我心中念念的却是苏格兰。在牛津的古老学院里坐久了，觉得那些历史似乎都化在骨子里，懒得抬眼从迷思中醒来。似乎英国从来都是如此这般温文尔雅，带着古旧的华丽印记。英国中产阶级休闲时最爱的温德米尔湖区，有最纯正的英国乡村范儿。漫步湖区小路，到处是苍苔冷冷，绿意朴拙，偶尔可见一人一狗安静走过。英国的乡村就是这样带着【 】和尊严慢条斯理地存在着，但都太符合想象，一种【 】不禁从心底蔓延开来。

③苏格兰高地则迥然不同，剥离华美的历史和文明的外壳，那种粗犷雄浑，让人一见就说不

出话来。眼前的风景似乎早已见过，前世今生，有一种心心相印的熟悉感；但又在某个节点无穷惊喜，刷新了原先的想象。计划自驾去苏格兰高地之前，其实没有料到旅程会那么漫长辛苦。

④在沉默的无边无际的公路上，看到了苏格兰高地最美的一部分风景。高山，深林，疾风，劲草，大海，平原；云层那么低，那么厚，几乎压在山峦和平原之上，带着海洋饱满的水分，丰盈流动，变幻万端。前方的路延伸得无穷无尽，虽然是八月，草地已然尽是黄色。感觉自己像被包裹在天地之间的一个大玻璃盒里，只有置身于这样的场景，才能理解英国风景画家笔下的云层为何那样丰富；只有亲眼见到苏格兰的风景，才能理解这个民族为何那样坚忍强悍。

⑤一路向北，温度很低，八月里，穿着薄羽绒服还是觉得冷，这是比漠河还要北的地方。路过的因弗里斯小城像停留在17世纪，整个城市清冷，冷清。市中心桥边的古堡和尖顶教堂，朴素安静。因为靠近北海和尼斯湖，城中盘旋着无数体形硕大的海鸥，锐利地鸣叫。因为太冷，这里行人稀少，抄着手走过方正低矮的街道，暮色中浓厚的云影投在穿城而过的河里，感觉自己像置身于一个荒谬的时间节点。

⑥听说苏格兰的城堡最值得看，于是千里迢迢去看斯通黑文城堡。在全球旅游旺季的八月，这里游人寥寥。城堡位于悬崖边的海岸上，早已沧桑遍体。还未走近它，就被海风吹得站不住脚。海边的峭石上，城堡孤零零的，脚下是北海的惊涛，一拍拍地咬噬着岩石。屋顶和墙壁早已倾颓，千疮百孔，城堡虽形销骨立，却坚忍、傲慢。据说这个城堡曾经挡住了英格兰军队十个月的围攻，保障了苏格兰的王权。多少金戈铁马远去了，眼前海鸥悲鸣、断壁残垣，视野尽处是幽深的苍黑的北海，漫天漫地，让人突然觉得，这才是从茫茫的历史深处吹来的悲风。可怜的现代人，太久地生活在符号的世界中，那些更深的感受，似乎根本进入不到心里。说起肃穆凛然的古堡，人们脑海中掠过的都是电影和小说的片段：一个中世纪的女子，凭海临风，衣袂飘飘……

⑦经过的其他城堡，几乎都是一样的破败。那些已经被时间磨损得形状模糊的兽首和神灵、武士的面容，那无处不在的八月的寒风，那些黑暗的冰冷的石墙垒出来的幽深的房间，都在提示我，这是一个苦寒之地。这块土地上的人们并不占有地缘或气候上的先机，但在他们并不漫长的历史中，却出现了无数扭转人类文明进程的风流人物。

⑧直到在暮色中抵达爱丁堡，连绵的壮丽高大的古建筑之城缓缓地铺陈在我面前的那一刻，我联想到马可·波罗的游记中曾有的一句话，那个意大利人在初见昆明的时候，形容它是“一座壮丽的大城”。我的感受跟那位13世纪的意大利人是一样的，被一种璀璨的“文明的他者”的光芒震慑了。爱丁堡无愧是“北方的雅典”，它气象阔大，仪态万方，丝毫不容轻亵。在任何一个角落，爱丁堡都是典雅与得体的表率。它的城堡和大学，保存完好的古典建筑和街道，满眼的苏格兰格子和满耳的风笛声，都带着苏格兰人的骄傲和文化印记。朋友说，你一定要去酒吧，叫上一杯烈性黑啤，听他们唱歌，那才是苏格兰。不由想起了自金雀花王朝以来英格兰对苏格兰的不断征服与蚕食，想起了因《勇敢的心》而为世人熟知的苏格兰勇士的形象……

⑨结束苏格兰之旅，回到湿热的南京，回到桂子香气里，回到嗅觉和味觉都无比亲切熟悉的江南，也会在某个不经意的瞬间，想起那些在苏格兰吹过的风，心中顿时一虚一紧，觉得这样脱离现实的片刻，正是人生最好的礼物。

（取材于朱丽丽的同名散文）

19. 下列词语在文中的意思，理解有误的一项是（2分）

A. 迥然不同：相差很大

B. 粗粝：粗犷

C. 铺陈：有层次地展现

D. 仪态万方：姿态特别大方

20. 依据上下文，填入第②段【 】内的词语最恰当的一项是（3分）

A. 纯正 诗意

B. 华丽 满足

C. 朴实 厌恶

D. 优雅 倦怠

21. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

A. 开篇借用宗白华的话意在强调，现代人面对山水自然要用心品味、感悟，努力找寻内心深处的情感。

B. 第④段画线的一组短句，勾勒出冷暖相谐的画面，描绘了苏格兰高地清新自然、辽阔壮丽的独特景象。

C. 第⑤段“荒谬的时间节点”的意思：时值八月，却仿佛置身于寒冬；身处现代，却好像置身于17世纪。

D. 结尾处写南京的环境气候与苏格兰不同，“一虚一紧”反映出苏格兰之行给作者带来了深切的感受与思考。

22. 第①段说“也许只有决然地将自己放置在一个有意无意的困境中，才能唤醒原初的遇见的感动”，请简要回答作者在游历苏格兰时遇到了怎样的“困境”、产生了怎样的“感动”。（6分）

23. 根据文意，说说第⑥段中画线句子的含义。（4分）

24. 文章叙写了苏格兰诸多自然与人文景观，而标题却是“苏格兰的风”，请分析这样处理的好处。（6分）

五、本大题共2小题，共60分。

25. 微写作（10分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。180字左右。

①《苏格兰的风》的作者因电影《勇敢的心》想起了苏格兰勇士的形象。许多经典著作也塑造了令人难忘的勇士形象，如夏瑜（《药》）、许云峰（《红岩》）和田晓霞（《平凡的世界》）。请从这三个人物中任选一个进行描述，表现其精神品格。要求：有特定情境，描写生动，特征鲜明。

②借物喻人，是文学作品塑造人物形象的一种方法。请从林黛玉（《红楼梦》）、翠翠（《边城》）和桑提亚哥（《老人与海》）中选择一人，用一种物（“花”除外）来比喻他（她），并阐述这样比喻的理由。要求：依据原著，自圆其说。

26. 作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目抄在答题纸上。

①以“自制力与个人发展”为题，写一篇议论文。要求：观点明确，论据充分，论证合理。

②以“我的名著阅读故事”为题，写一篇记叙文。要求：叙事有波澜，描写要合理。



# 海淀区高三年级第一学期期中练习 语文参考答案及评分标准

2017.11

## 一、(本大题共 8 小题, 共 24 分)

1. (2分) C      2. (3分) D      3. (2分) D      4. (3分) A      5. (3分) C  
6. (2分) B      7. (3分) D  
8. (6分) 答案要点:

①是我国南部边界地带的天然屏障; ②使我国拥有了地缘优势; ③使西藏天然成为我国的一部分; ④护卫“一带一路”经济安全; ⑤有独特的高原生态环境价值(保护用水供给); ⑥能为未来提供战略储备。

评分标准: 每点 1 分; 其它答案视合理程度给分。

## 二、(本大题共 6 小题, 共 24 分)

9. (3分) D      10. (3分) B      11. (3分) A  
12. (5分)

① (3分) 你的文章格调太高, 终究不能和庸俗(平庸)愚昧之辈争福祿。

评分标准: “文品”“峻”“庸愚”作答正确, 各 1 分。

② (2分) 现在大章与他(相比又)有什么不同呢!

评分标准: “何以异”“是”作答正确, 各 1 分。

13. (4分) 参考答案:

大章的诚挚恳求和对兄长的深厚情意让姚鼐感动; 大纯学行卓越, 为其撰写墓表可勉励后人。

评分标准: 每点 2 分, 共 4 分; 意思对即可。

14. (6分) 参考答案, 略。

评分标准: “君子”内涵理解正确, 2 分; 结合文本内容恰当, 2 分; 分析合理, 2 分。

## 三、(本大题共 4 小题, 共 18 分)

15. (3分) B      16. (3分) D

17. (6分) 答案要点:

《有所思》情感变化: 由气愤到伤感, 最后无奈。(3分)

《氓》的情感变化: 先怨恨, 后悲伤, 最终释然。(3分)

评分标准: 结合诗句正确分析情感变化, 意思对即可。

18. (6分) ① 我寄愁心与明月 随风(君)直到夜郎西    ② 冰泉冷涩弦凝绝 凝绝不通声暂歇    ③ 木欣欣以向荣 泉涓涓而始流

评分标准: 写对一句得 1 分。句中有错别字、多字、少字, 则该句不得分。

四、(本大题共 6 小题, 共 24 分)

19. (2 分) D      20. (3 分) D      21. (3 分) B

22. (6 分) 答案要点:

困境: 旅途, 漫长辛苦; 气候, 风大天寒。

评分标准: 每点 1 分, 共 2 分。

感动: 看到苏格兰高地的风景, 对苏格兰坚忍强悍的民族性格有了深入的理解和感动; 在恶劣生存环境下, 苏格兰产生了无数风流人物, 这让作者感佩; 爱丁堡典雅、得体、壮丽、辉煌的文明, 苏格兰人拥有的勇士品格等, 让作者震撼。

评分标准: 答对一点 1 分, 两点 2 分, 三点 4 分。

23. (4 分) 参考答案:

现代人的旅程和思维(想象)已经模式化了(1 分), 人们肤浅地看待风景, 很难对其承载的文化意蕴等进行感受、思考(1 分), 进而向内发现自己的深情(1 分), 隐含了作者对这种现象的批评(1 分)。

评分要点: 要答出“符号世界”“更深的感受进入不到心里”所指内容, “可怜的现代人”包含的作者的情感态度。

24. (6 分) 答案要点:

文章以“风”为题, 形象生动且意蕴丰厚(1 分); “风”最能体现苏格兰自然环境苦寒的特点(1 分), “风”代指苏格兰独特的民族风情和扭转文明进程的风流人物(2 分), “风”喻指给在湿热环境中的作者带来思考和警醒的力量(2 分)。

评分标准: 意思对即可。

五、本大题共 2 小题, 共 60 分。

25. (10 分)

一类卷(8—10 分), 符合题意, 内容充实, 结构完整, 表达流畅, 较有文采。

二类卷(5—7 分), 基本符合题意, 内容较充实, 结构基本完整, 语言通顺。

三类卷(1—4 分), 偏离题意, 内容空洞, 结构不完整, 语病较多。

26. (50 分)

第①题

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50 分)	符合题意、论点明确 论据充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求, 其中某一方面突出的作文可得 48 分以上。
二类卷 (33—41 分)	符合题意、论点明确 论据较充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以 37 分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求, 其中某一方面比较突出的作文可得 39 分以上。
三类卷	基本符合题意、论点基本明确 论据较充实、论证基本合理	以 29 分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求, 其中某一

(25—32分)	语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	方面较好的作文可得31分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以24分为基准分浮动。

第②题

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	符合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 描写充分、细节典型 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的作文可得48分以上。
二类卷 (33—41分)	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实 描写较充分、细节能表现主题 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得39分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、主题基本明确 内容较充实、感情真实 描写不充分、细节较少 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得31分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 没有描写、没有细节 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以24分为基准分浮动。

说明：没有抄写题目，扣2分。错别字3个扣1分，重复的不计。

文言文参考译文：

闽县郑君，名际熙，字大纯，为人节操卓异，处事厚道重友情，勤奋好学而志向远大，享年三十六岁，功名终止于举人，知道他生平的士人，没有谁不思念他。郑君刚得中秀才的时候，家里非常贫穷，就向别人借来了仅一丈大小的土地，筑成茅草房后居住，他每天为炊米奔走来奉养父母，妻子吃山药，郑君却觉得很满足。邻居吴生，也是耿介正直的人，死后没钱入殓。郑君看重他的操守，独自前去亲手安葬他。将要离开的时候，看见吴生的母亲年老憔悴，衣服破旧，就立即脱下自己的衣服送给吴生的母亲。吴生的母亲知道郑君也没有多余的衣服，不忍心接受，郑君把衣服放在屋中，快步走出去了。

郑君考中举人之后，将要去京城参加会试，路过苏州。有人告诉他说：“有从闽地来的举人到此，突发疯癫之病，大骂当地官吏。官吏把他抓了起来，恐有不测之祸。”郑君吃惊地说：“这个人是我的朋友啊！”立即告别同行者，徒步来到关押那个人的地方，为他准备医药，从吃饭到便溺，都是郑君操持帮助。恰好有郑君所认识的显贵之人到苏州，郑君请求帮忙免除这位举人的刑罚，他才被释放。郑君立即护送他南下，到了乍浦，遇到他的家人，郑君才与他告别离开。因为这件事，郑君往来苏州一个多月，错过了会试日期，没能参加考试。

郑君的文章高蹈脱俗，他在乾隆二十一年中举。同考龙溪知县阳湖的吴某看到郑君的文章非常高兴，把他列为考中者的第一名。等郑君见到了吴君，吴君说：“我不必见您，看到您的文章，就知道您一定是德才出众的人。然而也只能到此为止了，您的文章格调太高，终究不能和庸俗愚昧之辈争福祿。”郑君从此以后经历三次会试，一次是因为朋友的缘故没来得及赴考，两次被官吏排除在外。郑君心中不愉快，就不再参加考试，去掌管漳州的云阳书院，回来的时候在龙溪拜谒吴君，最终在龙溪去世。

郑君有个弟弟字大章，年少时与郑君共同学习，兄弟二人共同承担生活的艰辛，长大之后和郑君同样有名。郑君去世八年之后，大章考中进士做编修。去年，我和大章一同编纂修订《四库全书》。大章每日见到我，总像是有话要说但又止住了。今年秋天，我因病请假，大章凄然地说：“世上喜好文章的人很多，没有谁比得上我的兄长。我的兄长看不上当代人的文章，而在追念仰慕古人文章方面，就会忘记休息和吃饭，放弃交际应酬之事，来探求那些文章的深意。可惜没看见您的文章，否则我的兄长一定会很喜欢的。现在我的兄长去世十四年了，您又将离开，怎能得到您的文章为他作传呢？”我为此感到悲伤。当年我的同乡方苞宗伯和他的兄长百川先生至友至爱，百川去世之后，方望溪宗伯成为显贵。我家乡的前辈都告诉我说，方望溪宗伯同别人说话，一谈及百川，总是痛哭流涕。现在大章与他相比有什么不同呢！

大纯的学问品行都卓越，虽然生前不得志，为其墓做表应该可以勉励后人。我不畏惧写文章，（但担心不能传达郑君大纯的品格），大章彰显哥哥风度的想法（不能实现），就更可悲了。郑君无子，他的诗文集叫《浩波集》，大章为他刻版发行。乾隆三十九年十月，刑部郎中桐城姚鼐撰写。

## 北京高考资讯

### 关于我们

北京高考资讯隶属于太星网络旗下，北京地区高考领域极具影响力的升学服务平台。

北京高考资讯团队一直致力于提供最专业、最权威、最及时、最全面的高考政策和资讯。期待与更多中学达成更广泛的合作和联系。

长按二维码 识别关注



微信公众号：bj-gaokao

官方网址：www.gaokzx.com

咨询热线：010-5751 5980