

九年级语文

学校：_____ 班级：_____ 姓名：_____ 考号：_____

2022.12

考生须知

1. 本试卷共10页，共五道大题，24道小题，满分100分。考试时间150分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和考号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用2B铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。

一、基础·运用（共15分）

陶然亭公园准备制作“华夏亭聚，古都亭韵”宣传手册，旨在通过介绍华夏名亭、寻访京城名亭，宣传中国亭文化。你所在的班级也参与其中，请完成下列任务。

1. 宣传手册封面设计。同学们准备从书法作品中搜集单字组成封面标题，对于“聚”字的选择产生了争议。请你依据“书体一致，和谐美观”的原则，选择最恰当的一项。（1分）



- A. 聚 B. 聚 C. 聚 D. 聚

2. 宣传手册第一板块——千年亭源。同学们搜集到下面材料。

亭，作为我国古代传统建筑的重要形式之一，其造型多变，轮廓优美，是古代文人雅士撰联题对的点景之地。亭的历史十分悠久，但最早的亭并不是供游客观赏的景观。在漫长的历史岁月中，亭的功能几经变迁，经历了从政治机构到军事设施再到景观建筑。如周代的亭，是矗立在边防要塞的小堡垒。发展至秦汉，亭成为地方维护治安的基层组织。到了隋唐时期，园苑之中筑亭已很普遍。至宋代，亭文化顶盛一时，人们对亭的建造也越发考究。元明清时期，随着私家园林的兴盛，亭在位置、规模和形式上都变得更加多样化。亭的功能在不断发生变化，它的文化内涵与美学价值也在不断丰富。亭不仅具有传统建筑

的形式美，还富有诗情画意的意境美，在中国传统建筑文化中的重要地位不言而喻。

(1) 一位同学对文段中几处加点词语的音、形、义产生了疑问。请你帮他选出判断完全正确的一项。(2分)

- A. “矗立”中的“矗”，此处读作“chù”，意思是直立，高耸。
- B. “顶盛”中的“顶”表示程度最高，所以此处“顶”字正确。
- C. “内含”中的“含”是含有的意思，所以此处“含”字正确。
- D. “不言而喻”是“不用说就可以明白”的意思，可换成“不由分说”。

(2) 同学们还补充了相关资料：亭功能的改变也体现在字形变化上，“亭”字的字形从大篆“𠄎”转变为小篆“𠄎”。小篆中“𠄎”（亭）由“𠄎”（高）和“亠”（个）组成。“𠄎”代表亭，“亠”代表个人，“𠄎”凌驾于“亠”之上，可以形象地反映出亭此时的功能是_____。(2分)

(3) 文段中画线句有两处表达欠妥，请你加以改正。(2分)

修改为：_____

3. 宣传手册第二板块——华夏亭聚。下面是同学们准备的文字稿，请你帮助他们解决词语运用的困惑。(共4分)

兰亭盛会，不期而遇

兰亭位于浙江绍兴西南的兰渚山下，周围“崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右”，是山阴路上的风景佳处。公元353年，东晋大书法家王羲之邀请了四十二位文人雅士，在兰亭举行了曲水流觞的盛会，一如既往地创作了被誉为“天下第一行书”的《兰亭集序》。兰亭也因《兰亭集序》而成为千古留名的文化胜景，又经历代积累，成为意蕴丰厚的文化符号。兰亭这一建筑①早已不存，仅留有遗迹，②仍成为后人的游览胜地。

沧浪为亭，躬耕乐道

苏舜钦因支持庆历新政而遭贬谪，翌年流寓吴中，以四万钱买入一块弃地。他在北面靠水筑亭，有感于屈原“沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足”的名句，因此茅塞顿开，将此亭命名为“沧浪亭”，并作《沧浪亭记》一文。诗人在亭中以酒会友，以诗释怀，展现了纵情山水、自在无为的生活状态。沧浪亭，也逐渐成为了文人雅客们心驰神往的隐世佳境。

(1) 同学们就拟定的文段展开讨论，你认为加点成语在文段中使用最恰当的一项是(2分)

- A. 不期而遇 B. 一如既往 C. 茅塞顿开 D. 心驰神往

(2) 依次填入文段①②两处的关联词最恰当的一项是(2分)

- A. ①不但 ②而且 B. ①因为 ②所以
- C. ①虽然 ②但是 D. ①除非 ②否则

4. 宣传手册第三板块——古都亭韵。下面是四位同学实地参观陶然亭公园后的留言，其中修辞方法使用不恰当的一项是(2分)

- A. 同学甲：“陶然亭”的名字取自“更待菊黄家酿熟，共君一醉一陶然”。我发现陶然亭

的美景就如同一壶回味悠长的佳酿，令人陶醉！

- B.同学乙：上世纪 50 年代初，北京规划建设第一座大型公园——陶然亭公园。爷爷说，当时很多孩子听到消息，高兴得差点飞上了天！
- C.同学丙：公园里的“华夏名亭园”仿建了十余座名亭建筑。漫步园中，遍访华夏美景，尽赏天下名亭，这难道可以说是人生一大乐事？
- D.同学丁：陶然亭三面环湖，一座座形态各异的亭，在莲花的衬托下，在翠树的掩映中，昂着头挺立在湖边，别有一番潇洒出尘的姿态。

5. 在宣传手册结尾部分，一位同学想为宣传手册拟一副对联。请你帮助他补下联的内容补充完整。（2分）

上联：名亭百世钟神秀，古来群贤同赏；

下联：古都千年①，今朝②。

二、古诗文阅读（共 16 分）

（一）默写。（共 4 分）

6. 山重水复疑无路，_____。（陆游《游山西村》）（1分）
7. _____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）（1分）
8. 班级举办以“咏月”为主题的文化展示活动，同学们要摘引两句借月抒怀的古诗文，你建议选用“_____①，_____②”。（本试卷中出现的句子除外。每句中允许有一个不会写的字用拼音替代）（2分）

（二）阅读《行路难（其一）》，完成 9-10 题。（共 5 分）

行路难

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难，行路难，多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

9. 依据你对这首诗的理解，在下面的横线上填写恰当的内容。（2分）

诗的开头，面对美酒佳肴，诗人“停杯投箸”“_____①”，这些细节强烈表现出诗人内心的苦闷抑郁；诗的结尾，诗人唱出高昂的调子，展现出_____②的精神。

10. 王湾《次北固山下》中“客路青山外”和本诗中“行路难，行路难，多歧路”都写到了“路”。请简要说明两位诗人分别借“路”表达了怎样的情感。（3分）

答：_____

(三) 阅读《醉翁亭记》，完成 11-13 题。(共 7 分)

醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

11. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 (2 分)

- A. 负者歌于途 负荆请罪 忍辱负重 不负众望
B. 往来而不绝 与世隔绝 赞不绝口 络绎不绝
C. 杂然而前陈 推陈出新 慷慨陈词 五味杂陈
D. 苍颜白发 笑逐颜开 和颜悦色 五颜六色

12. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是 (2 分)

【甲】饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。

翻译：喝一点就醉了，而年龄又最大，所以给自己起了个别号叫“醉翁”。

理解：花甲之年的欧阳修虽不胜酒力，却喜欢借酒排遣谪居生活的苦闷，因此经常喝醉。

【乙】日出而林霏开，云归而岩穴暝。

翻译：太阳出来，树林里的雾气散开了；云雾聚拢，山谷就显得昏暗了。

理解：用对偶句写出了早晚或明或暗、变化不一的山间景象，作者早去晚归沉醉其中。

【丙】树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。

翻译：树林里枝叶茂密成荫，禽鸟在高低处鸣叫，是游人走后鸟儿在欢唱啊。

理解：禽鸟不懂游人的快乐，到处鸣叫，打破山林的静谧，搅扰了人们游山宴饮的雅兴。

13. 根据《醉翁亭记》和下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(3 分)

材料一

皇祐元年，移滑州。……会河溢鱼池埽^①，且决，希亮悉召河上使者，发禁兵捍之。庐^②于所当决，吏民涕泣更谏，希亮坚卧不动，水亦去，人比之王尊^③。

（取材于《宋史·陈希亮传》）

材料二

瑞锐意兴革，请浚^④吴淞、白茆，通流入海，民赖其利。素疾大户兼并，力摧豪强，抚^⑤穷弱。贫民田入于富室者，率夺还之。……瑞抚吴甫^⑥半岁，小民闻当去，号泣载道，家绘像祀之。

（取材于《明史·海瑞传》）

注：① [鱼池埽] 古地名，河南滑县东北鱼池。② [庐] 古代官员值宿所住的房舍，这里作动词。③ [王尊] 西汉末年著名大臣。④ [浚] 疏通。⑤ [抚] 安抚。⑥ [甫] 才。

综合三则材料来看，欧阳修、陈希亮、海瑞为官时造福一方，形成了范仲淹在《岳阳楼记》中所说的“①”的局面。欧阳修寄情山水，与民同乐，滁州百姓游山玩水，安居乐业；陈希亮②，滑州百姓哭着劝谏，极力称赞他；海瑞③，吴地百姓哭声载道，绘画像感念。

三、名著阅读（5分）

14. 请阅读《艾青诗选》中的《礁石》，从《水浒传》《红星照耀中国》《海底两万里》中选择一个你认为最符合“礁石”形象特点的人物，并结合其经历阐述理由。（100字左右）

礁石

艾青

一个浪，一个浪，
无休止地扑过来，
每一个浪都在它脚下
被打成碎沫、散开……

它的脸上和身上
像刀砍过的一样
但它依然站在那里
含着微笑，看着海洋……

答：_____

四、现代文阅读（共24分）

（一）阅读下面材料，完成15-17题。（共8分）

材料一

三山五园是对位于北京西北郊、以清代皇家园林为代表的各历史时期文化遗产的统称。三山指香山、玉泉山、万寿山，五园指静宜园、静明园、颐和园、圆明园、畅春园。建国以来，各级政府始终重视对三山五园的保护，出台了大量政策文件。1983年，《北京城市建设总体规划方案》明确把圆明园规划为遗址公园。2017年，北京市发布《北京城市总体规划（2016年-2035年）》。《规划》指出，要加大文物和遗址保护力度，保护历史风貌和重要历史文化节点，活化非物质文化遗产。《规划》确立了历史文化名城保护的“两大重点区域”，三山五园地区就是其中之一。

材料二

建国以来，北京市因地制宜，不断加大对三山五园的保护。第一种模式是建设性的保护。圆明园获批为遗址公园后，通过1990年和1993年两次征地，回收了盛时规模的全部土地使用权。圆明园没有选择重建，而是依法实施遗址保护，建设城市休闲绿地。大水法的残垣断壁依然耸立，无声诉说着162年前的那场浩劫，成为圆明园的象征。如今，圆明园已成为爱国主义教育的重要基地，也为市民提供了大片游览、休憩的绿地。第二种模式是保护性的修复。以颐和园的长廊为例，它始建于1750年，1860年被英法联军付之一炬，1902年修复，换上了苏式彩画。彩画一共14000余幅，由于自然风化和人为因素，破损严重。1959年，国家组织一大批能工巧匠，对长廊进行了大规模的精心修缮，使廊中彩画重放异彩。2021年起，颐和园逐年对病害较显著的长廊彩画开展局部的研究性保护修复工作，采用科学合理有效的方法，保存其完整性，使它更好地流传后世。

材料三

进入21世纪，北京市运用新技术手段，对三山五园进行了数字化复原。20年专注研究、50家研究机构、440000平方米景区复原面积、2000座数字建筑模型、195个时空建筑单元……这组数字勾勒出三山五园数字复原工程的浩大。从2009年开始，清华大学建筑学院教授郭黛姮团队开始了圆明园的数字化研究，对历史文化、山水环境、建筑艺术、园林植物、保护展示等各方面进行整合，研发了“虚拟现实”的圆明园移动导览系统和高清沉浸式体验产品。2018年底，“重返西洋楼”沉浸交互秀亮相五棵松篮球公园。观众通过7米高的360度环幕和交互式地幕播放的数字影像，观看海晏堂以数字形式实现的“重生”。

15. 根据以上三则材料，下列关于“三山五园”保护的说法，不符合文意的一项是（2分）

【甲】不断加大对三山五园的保护有助于活化北京的非物质文化遗产。

【乙】圆明园没有选择重建是因为它要成为爱国主义教育的重要基地。

【丙】数字化研究使得圆明园被毁建筑海晏堂以虚拟形式实现“重生”。

16. 根据材料二的内容和下面表1的信息，我们可以判断，圆明园大水法遗址和颐和园长廊彩画保护分别注重的是 ① 价值和 ② 价值。（2分）

表1 纪念物价值及保护

价值构成	价值体现	保护措施
历史价值	作为历史证言反映特定历史阶段	尽可能保持文物原貌并保存历史信息
岁月价值	记录从产生到衰亡的周而复始过程	不干涉但要防止或延缓其过早的衰败
纪念价值	纪念或昭示某一事物	设法延续其原初状态
使用价值	维持文物在其物质方面的功用	通过维护或修补确保能继续使用
新物价值	形状与色彩上的完整	通过保护措施或修复手段保证其完整性
时下价值	符合当下的艺术观念	依据当下的艺术观念保留或删除岁月痕迹

(取材于陈平文章)

17. 从上述三则材料可以看出,“三山五园”的保护主要有四种途径: ①、②、③、④。(每空限10个字以内)(4分)

(二) 阅读下面作品,完成18-20题。(共9分)

经营二百多年的醉翁酒楼,传到老秦这已是第七代了。老秦年迈,希望儿子子墨能接管酒楼生意,可子墨喜舞文弄墨,一心要做个逍遥画家,不愿与锅碗瓢盆打交道。

子墨离家来到江南桐城,期盼有朝一日能见到他最崇拜的画家陈非凡,聆听他的教诲。两年后的一天,子墨在新闻里看到陈非凡举办“夕阳美”画展的消息,欣喜若狂,遂奔现场。子墨看到所展画作画的均为老人。

画展期间记者问陈先生,这次展出的作品为什么全画老人?陈非凡说,我喜欢画老人,他们的每条皱纹里都饱含着智慧,每根白发里都藏着故事。记者又问,展品里,你最喜欢哪幅?陈非凡说,我最喜欢《父亲》这幅作品。记者要他谈谈《父亲》的创作过程。陈非凡对记者说,父亲离世前,我从未觉得他有多重要;但离开我们后,才发现我这辈子依靠的大山轰然倒塌了。那几天,我什么也没做,就是画我的父亲。每画一幅都是一挥而就,原来父亲的音容笑貌早已深入人心,植入骨髓。从那时起,我开始画老人,画我认识的每一位老人。又有记者问,能谈谈您的创作心得吗?陈非凡说,画画时,心中有温度,画出来的作品必然是鲜活的。

陈非凡的话如同子弹,重重击中了子墨的心脏,子墨突然呆住了。这话父亲说过,他太熟悉了。当时子墨对父亲说,做不好菜,无法接管酒楼生意。父亲对他说,做菜时,心中有温度,做出来的菜一定是上乘的。

子墨盯着《父亲》中的老人,大脑一片空白。蓦然间,他似乎看到了父亲的影子飞入画中,与画上的老人合二为一,慈祥地朝他笑着。子墨想起了父亲。孩童时,父亲做面点时,把面粉涂在他脸上,他顶着一张“花猫脸”在酒楼上蹿下跳,逗得客人哈哈大笑。念书了,冬天从学校回来,冷得浑身发抖,父亲把他拉到后厨的炉火旁,端给他一碗热气腾腾的排骨

莲藕汤，他一口气喝了个底朝天，浑身温暖舒坦。读大学初次离家时，父亲打包一盒酒店的卤鸡爪给他，他在火车上吃的时候引得邻座的小孩直流口水……

子墨赶紧走出展厅，拨通了家里的电话。接电话的是母亲，听到他的声音，母亲泣不成声。他叫父亲接电话时，母亲哭得更厉害了。母亲说，你爹每天关在房间里摆弄他做菜的炊具，一句话也不说……

子墨突然有了新的决定。他回到家后，看到醉翁酒楼大门紧闭。母亲说，你爹年事已高，实在无力撑起酒楼，关门了。

子墨说，妈，你把钥匙给我。干什么？开门做菜。很快三菜一汤端出来了。子墨拉着摆弄炊具的爹说，爹，尝尝我做的菜。老人家每道菜都尝了尝，露出意外的神色，问，这是你做的？子墨说，是的，我从小在酒楼长大，耳濡目染，味道差不了。他认真地看着父亲说，爹，从明天起，咱们的酒楼重新开张。父亲问，当真？不做画家了？子墨说，做菜不耽误画画，画画也不耽误做菜。

子墨接过炊具，醉翁酒楼重新营业。

子墨潜心钻研厨艺，他发现画画和做菜是相通的，他把画画的技巧运用到厨艺中。画画讲究色彩搭配，菜也要做得好看有菜色。画面不能画得太满，留白才有韵味；做菜也一样，无需太多调料，最简单的烹饪手法，才能保留食物的原味。画画崇尚写意，洒脱自由；炒菜也要行云流水，不拘泥于形式……

子墨自创了一套做良心菜的方法。食材只取最新鲜的，每天清早赶往乡下，买农民刚从田地里摘来的蔬菜。取消酒楼的点菜环节，他买到什么做什么，食客就吃什么。酒楼每天最多接待五桌客人，客人来吃饭必须提前预订。

母亲觉得子墨这样做恐怕要关门。他说，出色的画家惜墨如金，出色的厨师视菜如命，世间之事宁缺毋滥，多了肯定要应付，这不符合我的本心。在子墨的打理下，醉翁酒楼名声大振，成为当地最有特色的酒楼。

有食客听闻子墨以前是画家，好奇问他，老板，为何不见你画画？子墨一笑说，画在心中，好菜如画，画在菜中。

（取材于胡玲的文章）

18. 文章详细写了主人公子墨的心理变化：不愿接管酒楼，①；聆听画家心得，②；接管家族酒楼，潜心钻研厨艺；制定酒楼新规，③。（3分）

19. 有同学说，文中画线句显得多余，可以删去。对此，你怎么看？（2分）

答：_____

20. 请从“画家厨师”和“有温度的厨师”中选择一个作本文的题目，并结合文章内容说明理由。（4分）

答：_____

（三）阅读下面文字，完成 21-23 题。（共 7 分）

①我在大学教书，每年学生毕业时常找老师写临别赠言，我最喜欢写这六个字：本事、本钱、本分。在我看来，这“三本”缺一不可，是学生们日后立身处世、走向成功的六字箴言。

②先说“本事”，这是一个人立足社会建功立业的首要条件。有本事的人，大者出将入相，治国平天下；小者养家糊口，过上小康生活。何谓本事？就是有真才实学，能力强，办法多，水平高，能把事情干成干好。姜太公会打仗，运筹帷幄，决胜千里之外；唐太宗善治国，数年工夫便打造出贞观之治；钱锺书学问好，博览群书，学贯中西；袁隆平扎根农业，杂交水稻造福亿万民众。这都是本事，而且是大本事，有了这些本事，才能够成事。本事不会生而有之，也不会从天而降，本事要靠勤学苦练，总结提高。非如此，就不足以成其事。

③再说“本钱”。大千世界，干啥都要有本钱，有本才能获利、成事。无本获利、一本万利的事，少之又少。这本钱之一是身体。无论干什么，都要有强健的身体，过人的精力。能如牛负重，埋头苦干，这是体力；能加班加点，夜以继日，这是精力；能屡败屡战，越挫越勇，这是心力。有此三力，怎能不成功？本钱之二是资金。办工厂，兴教育，做生意，都要有启动资金，毕竟巧妇难为无米之炊。有本事的人有了本钱，就如同虎生双翼，必定大展宏图。本钱之三是朋友。在家靠父母，出门靠朋友。以诚待人，以信行事，交几个能患难与共的真朋友，也是成事的重要条件。

④最后是“本分”。一般来说，有本事的人不愿受束缚，容易心理膨胀，藐视规矩，而一旦没有羁绊，失了本分，那后果可能会不堪设想。看看那些落马的贪官，个个本事很大，但就是不守本分，违法乱纪，其结果往往是捞得越多，摔得越惨。谨守本分同样适用于其他行业：商人要合法经营，演员要德艺双馨，学者要严谨治学，一句话，守住本分，不越雷池。

⑤如果说本事是发动机，本钱是油箱，那本分就是刹车。一个人没有大本事，可以学点中本事、小本事，无非是发动机马力小一点；本钱不多可以慢慢想办法，油箱里的油总会充满的；唯独不能忽视本分，刹车不灵的汽车该有多危险，想想就让人害怕。

⑥如是，咱们_____；再加上稳步推进，不急不躁；前途必定无可限量。

（取材于夏宁的文章）

21. 根据你对全文内容的理解，结合上下文，在第⑥段横线处填写恰当的内容。（2分）

答：_____

22. 阅读全文，判断下列说法不正确的一项是（2分）

【甲】第②段列举了姜太公等人的事例，论证本事不会生而有之，也不会从天而降，要靠勤学苦练，总结提高。

【乙】第③段从本钱的三个方面——身体、资金、朋友，论证了做事情需要有本钱，有本钱才能够获利、成事。

【丙】第④段首先指出不守本分可能造成严重后果，然后举贪官的事例证明，最后阐释其他行业也要守住本分。

23. 下面是“最美奋斗者”郑培民的有关材料，请你结合材料内容和上文，简要说明他做到了“三本”中的哪几“本”。（3分）

郑培民，原湖南省委副书记，二〇〇二年三月，因突发心脏病在京逝世，年仅五十九岁。为官数十载，他从未以权谋私。对于家人，他不许妻子和孩子用自己的权力谋一点私利，儿子想搭个便车回大学去，他发现后硬是要儿子下车。为了尽快解决群众的温饱问题，郑培民带领群众大力推广粮食新品种新技术，还经常亲自下田示范。在他的带领下，湘西粮食年产量翻了一番，实现了自给有余。

答：_____

五、作文（40分）

24. 从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

（1）生活中，总有一些瞬间，让你深深感动；总有一些记忆，值得你品味珍藏；总有一些鼓励，让你倍感温暖；总有一些美景，让你流连忘返；总有一些成功，让你欣喜若狂……请将“**这些让我_____**”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

（2）每个人都希望自己的梦想能够成为现实。你的梦想是什么？当梦想实现时你的心情如何？会做些什么呢？请以“**我的梦想实现了**”为题目，发挥想象，写一篇故事。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

丰台区 2022~2023 学年度第一学期期末练习参考答案

九 年 级 语 文

一、基础·运用 (共 15 分)

1. (1 分) B

2. (6 分) (1) A

(2) 功能: 地方维护治安的基层组织, 负责管理百姓、维护治安。(评分说明: 功能 1 分, 结合字形解释 1 分)

(3) 修改: 在漫长的历史岁月中, 亭的功能几经变迁, 经历了从军事设施到政治机构再到景观建筑的演变。(评分说明: 共两处, 每处 1 分)

3. (4 分) (1) D (2) C

4. (2 分) C

5. (2 分) 示例: ①焕华章 ②少长共游 (评分说明: 共两空, 每空 1 分, 意近即可)

二、古诗文阅读 (共 16 分)

(一) (4 分)

6. 柳暗花明又一村 7. 沉舟侧畔千帆过 8. 示例: ①我寄愁心与明月 ②随君直到夜郎西
(评分说明: 每空 1 分, 错、漏、增字该空均不得分)

(二) (5 分)

9. (2 分) ①拔剑四顾 ②乐观自信 (积极向上) (评分说明: 每空 1 分, 第二空意近即可)

10. (3 分) “客路青山外”中的“客路”点明诗人身处异乡, 与尾联形成呼应, 成为该诗表达思乡之情的重要载体。“行路难, 行路难, 多歧路”是诗人面对艰难人生道路时的慨叹, 此时, 诗人既有歧路彷徨的苦闷, 又有不知路在何方的挣扎与痛苦。(评分说明: “客路”分析 1 分, “行路难”分析 2 分, 意近即可)

(三) (7 分)

11. (2 分) B 12. (2 分) 乙

13. (3 分) ①政通人和 ②住在堤上, 率众抗洪 ③决意革新, 打击豪强安抚穷弱
(评分说明: 每空 1 分, 第二空、第三空意近即可)

三、名著阅读 (5 分)

14. 示例一: 我认为《水浒传》中的武松最符合礁石的形象特点。《礁石》中的礁石具有不畏强暴、敢于抗争的特点。武松面对当时社会中的恶势力, 斗杀西门庆, 醉打蒋门神, 大闹飞云浦, 血溅鸳鸯楼, 除恶蜈蚣岭, 体现了不畏强暴、敢于抗争的特点。

示例二: 我认为《红星照耀中国》中的彭德怀最符合礁石的形象特点。《礁石》中的礁石具有不怕风吹浪打、坚韧不拔的斗争精神。彭德怀从事谍报工作被抓后受尽折磨, 绝不屈服, 他将国民党的悬赏通缉传单收集起来印刷红军宣传单, 体现了不惧艰险、坚韧不拔的斗争精神。

示例三: 我认为《海底两万里》中的尼摩船长最符合礁石的形象特点。《礁石》中的礁石具有积极乐观、勇敢坚毅的特点。在鹦鹉螺号遭遇冰山封路、章鱼围攻、敌舰偷袭时, 尼摩船长指挥全体船员积极应对, 战胜困难, 体现了积极乐观、勇敢坚毅的特点。(评分说明: 内容 2 分, 理解分析 3 分。)

四、现代文阅读 (共 24 分)

(一) (8 分)

15. (2 分) 【乙】 16. (2 分) ①历史 ②新物 (评分说明: 共两空, 每空 1 分)

17. (4 分) ①出台政策文件 ②建设性的保护 ③保护性的修复 ④数字化复原 (共四个要点, 每点 1 分, 意近即可)

(二) (9 分)

18. (3分) 示例: ①一心做个画家 ②有了新的决定 ③做个出色厨师 (评分说明: 每空1分, 意近即可)

19. (2分) 示例一: 不可以删除。这几句话写出了厨师傅父亲对“我”从小到大的关爱与呵护, 表明“我”理解了父亲的良苦用心, 为后文“我”接管家族酒楼做铺垫。

示例二: 可以删除。这几句话花大量笔墨回忆厨师傅父亲对“我”从小到大的关爱与呵护, 既不符合人物当时的心理状态, 也不符合小小说语言简练的特点。

(评分说明: 结合具体内容分析2分, 意近即可)

20. (4分) 示例一: 选“画家厨师”。“我”起初想做画家, 后来受一位画家启发做了厨师, 精心钻研厨艺, 把画画技巧融入做菜中, 做到“好菜如画”。这个题目既提示了文章内容, 又突出了人物形象, 表意丰富, 令人回味。

示例二: 选“有温度的厨师”。“有温度”既是小说中人物陈非凡画画的心得, 也是父亲对“我”做菜的教诲, 还是“我”做事的原则, 更是“我”做人的宗旨。这个题目暗示了文章的主题, 引人深思。

(评分说明: 结合具体内容2分, 理解2分。意近即可)

(三) (7分)

21. (2分) 示例: 学好本事, 攒够本钱, 安守本分。(评分说明: 内容1分, 表达1分。意近即可)

22. (2分) 甲

23. (3分) 示例: 郑培民为官数十载从未以权谋私, 甚至儿子搭便车回大学也不允许, 可见他做到了“守本分”; 作为湖南省委副书记, 他带领湘西群众推广粮食新品技术, 实现了粮食产量翻番, 自给有余, 可见他做到了“有本事”。(评分说明: 结合材料分析1分, 观点2分。意近即可)

五、作文 (共40分)

24. 评分标准

项目等级	内容、表达 (36分)	说明	书写 (4分)
一类卷 (40-34)	符合题意, 内容具体, 中心明确; 想象丰富、合理; 条理清楚, 结构合理; 语言通顺, 有2处以下语病。 赋分范围: 36-30分	以33分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整, 标点正确, 格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意, 内容比较具体, 中心比较明确; 想象比较丰富、比较合理; 条理比较清楚, 结构比较合理; 语言比较通顺, 有3-4处语病。 赋分范围: 29-25分	以27分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	3分
			书写基本正确、工整, 标点大体正确, 格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意, 内容尚具体, 中心基本明确; 想象不够丰富、不够合理; 条理基本清楚, 结构基本完整; 语言基本通顺, 有5-6处语病。 赋分范围: 24-20分	以22分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多, 字迹不够清楚, 标点错误较多, 格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意, 内容空洞, 中心不明确; 缺乏想象; 条理不清楚, 结构不完整; 语言不通顺, 有7处以上语病。 赋分范围: 19-0分	以16分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	1-0分
			书写错误很多, 字迹潦草, 难以辨认, 标点错误很多, 格式不规范。

说明: 1. 没有将题目书写在答题纸上, 从总得分中扣2分。

2. 字数不足600字, 每少50字扣1分, 最多扣3分。

3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名, 从总得分中扣4分。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯

官方微信公众号: bjgkzx

官方网站: www.gaokzx.com

咨询热线: 010-5751 5980

微信客服: gaokzx2018

关注北京高考在线官方微信: [北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](https://www.gkzxx.com), 获取更多试题资料及排名分析信息。