

语文·答案

(1~3题,6~7题,11~12题,15题,20题,每小题3分)

1. B 2. C 3. B

4. ①在中国传统史学中,世界史是以自我为中心的本国史或本民族史的外延,是中国古人以中国为中心,向未知世界、周边世界探索的结果。②在建设我国现代世界史学科时,也同样要“立足本土,关注天下”,紧扣时代的脉搏和国家的关切,以本国实际为研究起点,同时要自觉地把中国史的内容纳入世界史的体系和范畴之中。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

5. ①材料一所述策略侧重于世界史研究的具体方法。具体研究方法有打破学科壁垒、充分发挥历史学的经世功能、参与国际合作研究等。②材料二所述策略侧重于世界史研究对象。要将国别史和全球史结合起来,要破除西方中心论,真实体现世界各地的历史脉络。(每点3分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

6. C 7. A

8. ①对赵城的担心。自己的妻儿都在赵城,阎胡子想从兵士的口中得知赵城的情况。②对自我的宽慰。阎胡子认为赵城离火线远,应该不要紧,宽慰自己不用担心。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

9. ①描写的场景是粗犷有力的。以抗战时期为时代背景,以“黄河”为标题和背景,“黄色的泥浆,滚着,翻着”“漫卷着沙尘和黄土”体现出一种力量感。②刻画的人物形象是蕴含着力量的。阎胡子有着古铜色的脸面,虽遭遇磨难却坚强地生活。③对未来坚定的信心。兵士坚信这回抗争必胜,老百姓一定会过上好日子。(每点2分,意思对即可。若从“主题”等其他角度作答,合理亦可酌情给分)

10. A C E (每处1分,多涂不给分) 11. B 12. B

13. (1)将帅冬天不穿皮衣,夏天不拿扇子,雨天不撑伞篷,这样的将帅叫礼将。(关键词“服”“操”的翻译各1分,句意2分)

(2)趁敌军尚未形成合围态势就迎战它,挫败敌人的嚣张气焰,以安定我们的军心,然后才可以守住此城。(关键词“逆”“折”的翻译各1分,句意2分)

14. ①为将之道:与士兵同甘共苦、生死与共。(2分)②效果:将士心悦诚服,士兵勇于作战。(1分)(若有其他答案,合理亦可酌情给分)

参考译文

材料一:

武王问太公说:“我想让三军将士,在攻城时争先登城,在野外打仗时都争着冲锋陷阵,听到收兵的号令就愤怒,听到进军的号令就欢欣鼓舞,怎么才能做到这样呢?”

太公答道:“将帅要做到三点。”武王说:“请问它的具体内容是什么呢?”太公说:“将帅冬天不穿皮衣,夏天不拿扇子,雨天不撑伞篷,这样的将帅叫礼将。将帅不以身作则遵从军中之礼,就无法体会士卒的冷暖。翻越险阻关隘,通过泥泞道路,将帅一定要先下车马步行,这样的将帅叫力将。将帅如果不身体力行,就无法体会士卒的劳苦。军队驻扎的宿营安排妥当后,将帅才前往休息;士卒的饭菜做好,将帅才开始就餐。军队没有点火做饭,将帅也不点火做饭,这样的将帅叫止欲将。将帅如果无法克制自己的欲望,就无法体会士卒的饥饿。将帅能和士卒同寒暑,共劳苦,同饥饿,那么全军官兵听到前进的号令就欢欣鼓舞,听到停止的号令就愤

怒。即使城墙高、护城河深，箭石如雨，士卒也会争先登城，敌我交战，短兵相接的时候，士卒们也会争先向前冲锋。士卒并不是天性喜欢死亡、乐于伤残，而是由于将帅关心自己的冷暖和饥饱，体恤自己的劳苦，(因此深受感动)而尽力报效。”

材料二：

为将帅者的法则，最重要的在于能与士兵同甘共苦。如果在战争中遇到危险，将帅不可以抛弃士兵保全自己，不可以面临危难而苟且偷生，应保护部众同敌人周旋，与士兵同生死共战斗。将帅如能做到这样，那么三军将士又怎能在危难中忘掉将帅呢？兵法说：“将帅面临危难，不能忘记自己的士兵。”

三国时期，魏公曹操率军攻打孙权回来，派遣大将张辽、乐进和李典等率兵七千多人驻守在合肥。其后，曹操征讨张鲁时，他给驻守合肥的护军薛悝写了封信，封面题写道：“敌人来到时方可打开。”不久，孙权率领大军前来围攻合肥，薛悝打开这封信，上面写道：“如果孙权领兵来进攻，张、李二将军出战，乐将军守城，护军薛悝不要参战。”诸多将领对此指示都感到迷惑不解。张辽说：“曹公亲率大军远征在外，等到救兵来到这里时，敌军势必已经把我们打败了，所以曹公用教令指示我们。趁敌军尚未形成合围态势就迎战它，挫败敌人的嚣张气焰，以安定我们的军心，然后才可以守住此城。今日成败的关键，在此一举，各位还有什么疑惑吗？”李典意见与张辽相同。次日天刚亮，张辽身披铠甲率兵出战，他率先冲破敌阵，杀死数十名敌人，斩杀敌军两员大将，大声呼喊自己姓名，在敌阵中猛打猛冲，直至孙权指挥旗下。孙权大吃一惊，众将不知所措，慌忙跑到高处，孙权用长戟护卫自身，张辽大声喝骂孙权下来应战，孙权却不敢动，于是调集大军将张辽所率人马重重包围，张辽带领数十名勇士冲出包围圈，其余(尚未冲出包围圈的)部众大声喊道：“将军难道要丢弃我们吗？”张辽再次冲入包围圈，将受困的余众全部救出来，孙权部队竟然没人敢阻挡。张辽得胜返回合肥营地，加修守备工事，自此军心更加稳定，诸将对张辽更加心悦诚服。

15. D

16. (1) 风骨：无限风景引起故国之思，三十年来，未忘国家大计，词中所蕴含的忧国忧民之情，发自肺腑，体现了词人的至真至诚之意和忠贞气节。(2分，意思对即可)

(2) 境界：“无限江南风物”“闲云连草树”等景色描写，意境高远。(2分)国家已亡，人生衰老，但词人仍心系家国，相信乾坤未老，会再有人杰出现扭转乾坤，体现词人昂扬的精神境界。(2分)(意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分)

17. (1) 恩所加则思无因喜以谬赏 罚所及则思无因怒而滥刑 (2) 盘飧市远无兼味 樽酒家贫只旧醅 (3) 无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来/落木千山天远大 澄江一道月分明 [每空1分，第(3)小题若有其他答案，合理亦可给分]

18. ①望尘莫及(自愧不如) ②深恶痛绝 (每处1分，若有其他答案，合理亦可给分)

19. 说麻雀的声音像三岁娃娃的声音，突出了麻雀叫声的清脆无邪，麻雀生活的无忧无虑；将人说成“两脚兽”，突出了人的心思与生活的沉重。(3分)两相对比，更加体现作者对麻雀的喜爱，以及对人类自身的反思。(2分)(合理即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分)

20. C

21. ①音乐对大脑具有抗老化能力(音乐可以提高大脑功能) ②开始学习音乐(开始学习一门乐器) ③让大脑衰老得更慢 (每处2分，意思对即可)

22. 已有研究发现，人变老之后，大脑的功能会发生一些衰退，而音乐训练能够增强老年人在嘈杂环境下的言语知觉能力。(每修改正确一处给2分，若有其他修改方式，合理亦可给分)

23. 写作提示 作文的写作立意，重点应注意指导语“对于以上材料中的‘大’字，你有怎样的感悟”。作文立意的重点不是思政课，而是对“大”字的思考。材料中和“大”有关的词语有：大课堂、立大志、明大德、成大才、担大

任,大理念、大视野等。其中立大志、明大德、成大才、担大任是对学生的具体要求。立意时,要体现对“大”字的深入思考、整体思考。如果只选取材料中和“大”相关的某个词语进行立意,则与指导语的要求有所偏离。

参考立意:①由“小我”到“大我”,成就精彩人生;②胸中天地大,方可书华章;等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明:

一、二类卷:符合题意即可,一、二类卷的区别看表达,结构好,语言好,有创意,可归一类。

三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。

四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文。

注意事项:

1. 明确文体。确是文体不明,适当扣分。
2. 缺标题扣2分。
3. 字数不足800字,每少50字扣1分;不足400字,20分以下。
4. 错别字:一字1分,上限5分。错字太多,其他项也会扣分,影响表达。
5. 标点:点实点,标题后加标点,一“逗”到底或标点模糊,扣1到2分。
6. 规范现代汉语:不能用繁体字,不能用甲骨文;含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。
7. 抄袭:一字不改,照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。