

山东名校考试联盟
2023年12月高三年级阶段性检测语文试题
参考答案及评分标准

一、(35分)

(一) 1.C 2.D 3.B

4.①富有线条艺术美；②崇尚传神写意（主张神重于形）；③采用散点透视法；④平衡诗书画印要素。（每条1分）来源：高三答案公众号

5.我认为增添了整幅画的意趣。①乾隆题诗并不突兀，很自然地和王冕诗一起与枝杈相对应，更有助于完善构图的视觉效果。②乾隆诗后所用钤章颜色偏淡偏小，王冕诗后所用钤章偏大偏浓，二者错落有致，稳正平衡，相映成趣。③乾隆的诗不仅解释了王冕绘画技法，且对梅花的冰心清骨持赞赏态度，符合王冕的诗画旨意。④乾隆作为一代明君，给渴望得遇明君一展怀抱的王冕题诗，是一种美好回应。（每点2分，任意2点即可）

我认为破坏了画面的和谐。①从构图的整体视觉效果看，乾隆题诗改变了原画的构图，导致上密下疏，打破了原画面的平衡。②画面上已经有了钤章，再加上乾隆诗后所用钤章，造成重复，破坏了艺术家的匠心追求。③王冕的诗句抒发了绝意功名利禄的、保持清高品格的意图，乾隆作为一代君主，在上面题诗，和画作展现的清高品格不符。（每点2分，任意2点即可）

8.①金龄子的回忆，引出交亲和陈捷的故事。②父亲淮生的回忆，重点写无名高地那个生死之夜，表现志愿军战士视死如归的精神。③伯格上校的回忆，从另一个角度表现志愿军战士顽强战斗、不怕牺牲的精神。④多角度回忆和感受，增加了战争的残酷性和真实性，丰富读者战争感受，避免叙述单调。（①②③点，每点2分；第④点3分，增强、丰富、避免，各1分；意思对即可）

9.①代表时间推进，结构小说情节。小说把战争时间浓缩在一个晚上，用小时、用分钟展开，现场感强，使叙事具有张力。②传达心理期望，丰富志愿军战士的群体形象，在死神随时可能降临的每时每刻，战士们的挣扎、幻想、绝望不断呈现，最终壮烈牺牲。（或者：希望这个夜晚快点过去，希望这场战争早点结束。）③是战争的节点，渲染出悲壮的场景。伯格上校听到怀表的声音，暗示了志愿军战士的牺牲，战士们用生命完成任务，战争格局开始转折，细节真实，让人震撼。

（每点2分，要点1分，分析1分；三点共6分；意思对即可）

二、(35分)

(一) 10.B D F 11.B

12.A（“因在书中大肆张扬祖先的过错和污点”错误。是北人诬陷崔浩。）

13.(1) 我们进去拜见皇上，我自会引导你该做些什么。一旦（如果）皇上有什么问话，你只管按照我的话去回答。

得分点：至尊、脱、但，每点1分，句意1分。

(2) 我真诚接受殿下您使我再生的大恩，如果违背自己的良心得以幸免，这不是我所愿意做的。

得分点：荷、再造、违心苟免，每点1分，句意1分。

14.①辜负圣恩，多私欲不廉洁，做事凭喜好不公平正直，这是崔浩的责任和错误。②从实书写皇帝的言行，谈论国家行政的得失，这是史官的职责所在，不是大罪过。

评分标准：第一点1分，第二点2分。意思对即可。

参考译文：

北魏国主任命崔浩兼管秘书事务，让他和高允等人共同撰写《国记》，对他们说：“一定要根据事实撰写。”崔浩写北魏祖先们的事迹，每件事都非常详细真实，他把这些陈

列在交通要道上，来来往往过路的人看见后都用这些做为谈论的材料，北方鲜卑人对此没有不非常愤怒的，他们纷纷向北魏国主说崔浩的坏话，认为这是大肆张扬祖先的过错和污点。北魏国主大怒，派有关部门调查处理崔浩和其他秘书郎吏的罪。

等到崔浩被捕入狱，太子拓跋晃召高允到东宫，留他住了一夜。第二天早晨，拓跋晃与高允一同进宫朝见，二人来到宫门时，拓跋晃对高允说：“我们进去拜见皇上，我会引导你该做些什么。一旦皇上有什么问话，你只管按照我的话去回答。”高允问他说：“出了什么事吗？”太子拓跋晃说：“你进去自然就知道了。”太子拜见北魏国主说：“高允做事小心谨慎，而且地位卑贱，人微言轻，所有的一切都是由崔浩主管制定的，我请求您赦免他的死罪。”北魏国主召见高允，问高允说：“《国书》都是崔浩一人写的吗？”高允回答说：“《太祖记》由前著作郎邓渊撰写，《先帝记》和《今记》是我和崔浩两人共同撰写的。但是崔浩兼事很多，他只不过是总揽了一下《国书》的大纲而已，并未亲自撰写多少，至于撰写工作，我做得要比崔浩多得多。”北魏国主大怒说：“高允的罪行比崔浩要严重，怎么能让他不死呢？”太子拓跋晃很害怕，说：“陛下盛怒之下威严凝重，高允这么一个小臣被您的威严吓得惊慌失措、失去理智而语无伦次了。我以前曾经问过他这件事，他说全是崔浩一人干的。”北魏国主质问高允说：“真的像太子所说的那样吗？”高允回答说：“以我的罪过是应该灭族的，不敢用虚假的话欺骗您。太子是因为我很久以来一直在他身边侍奉讲书而可怜我的遭遇，想要放我一条生路。实际上，他确实没有问过我，我也确实没有对他说这些话，我不敢胡言乱语欺骗您。”北魏国主回过头去对太子说：“这就是正直呵！这在人情上很难做到，而高允却能做得到！马上就要死了却也不改变他说的话，这就是诚实。作为臣子，不欺骗皇帝，这就是忠贞。应该特别免除他的罪，作为榜样而褒扬他的品质。”于是，赦免了高允。

过了几天，太子拓跋晃责怪高允说：“人也应该知道见机行事，我想替你开脱死罪，已经有了好的开端，可是你却始终不照我说的去做，使皇上气愤到那种程度。现在每次回想起来都令人心有余悸。”高允说：“史官，是要记载人主的善恶，作为对后人的鼓励或劝诫，因此，人主心生思忌，对自己的行为举止都十分小心谨慎。崔浩辜负了圣上的大恩，用他自己的私欲盖过了他的廉洁，用他个人的爱憎好恶遮住了他的公正秉直，这是崔浩的责任和错误。至于书写皇上的起居生活，谈论国家行政的得失，这是史官的重要任务，不能说这有多大罪过。我和崔浩事实上是一同从事这项工作，生死荣辱，在道义不应该不一样。我接受殿下您使我再生的大恩，如果违背自己的良心得以幸免，这不是我所愿意做的。”太子拓跋晃容颜感动，不断赞叹。

(二) 15.A

16.①李白的孤独是失意的孤独。李白诗中的“孤云独去闲”写寥廓的长空只有一片白云，却也不愿停留，慢慢地越飘越远，写尽了诗人的孤独之感。②常建的孤独是寻友人未遇的孤独。因为友人不在，诗人便觉云也孤独了，实则是诗人孤独。评分标准：每点3分，要点2分，分析1分；共6分；意思对即可。

(三) 17.(1) 其称文小而其指极大 举类迥而见义远

(2) 钟鼓馔玉不足贵 但愿长醉不愿醒

(3) 吴楚东南坼 乾坤日夜浮/黄河之水天上来 奔流到海不复回/春江潮水连海平海上明月共潮生/怒涛卷霜雪 天堑无涯评分标准：每条横线1分，共6分；本小题多写、少写、错写均不得分。

三、(20分)

(一) 18.1 耳熟能详(妙趣横生、饶有风趣) ②息息相关(息息相通) ③无所顾忌(肆无忌惮) ④惴惴不安(进退失据、无所适从) 评分标准：一处1分，意思对即可。

19.D

20.情绪大多来自日常生活,是个体对于人或物的某种深刻的内在情绪体验,比如抑郁体验、焦虑体验等。(“来自日常生活中”句式杂糅,“人或物对于个体的某种深刻的内在情绪体验”既缺少谓语,又主客体颠倒。评分标准:改对一处1分。)

(二) 21.(1) 含义:指中国在核电技术引进方面既有引进吸收,更有实践创新。(2) 效果:更加生动形象,易于读者理解接受。

评分标准:答对一点得2分,两点4分;意思对即可。

22.①因为技术对于实践经验有极高要求;②而是因为中国人引进后更注重“消化吸收”;

③中国人既掌握技术又“自己干”

评分标准:一句2分,意思对即可

四、(60分)

23.命照分析:

这是一则材料作文,材料紧扣2023年度热词“人工智能”展开,呈现了人工智能是把双刃剑,为我的世界带来大的便利的同时,也带来了诸多问题。在这里,人工智能是一个大背景,考生行文既不能忽略人工智能这个背景不谈,也不能只停留在对人工智能是把双刃剑的论述上。

材料强调的重点在于人工智能引发的关于“真实”与“虚假”的思考,尤其是随着人工智能的发展,出现的“真实性危机”,因此材料的关键词应该是“真实”与“虚假”,但又不能泛泛地谈如何去辨析信息的真实与虚假,“真实性危机”的出现更呼唤求真的精神。考生作为未来人工智能的使用者或创造者,更应该坚守这种求真的态度,因此,在辨别真假的前提下,更重要的是应该表达在智能时代如何保持真实,追求真实。

参考立意:

- (1) 因畏假而自缚 当为求真而发展。
- (2) 享智能之利,去伪而求真。
- (3) 凭辩证之思判假 以无愧之心求真。
- (4) 在真假迷雾中坚守本我。