

2023~2024 学年第一学期高三四校联考（三）语文试卷参考答案

1. B【解析】B. “但网与网所罩住的人不会重合”错误。根据材料一“我们在亲属体系里都有父母，可是我的父母却不是你的父母。再进一步说，天下没有两个人所认取的亲属可以完全相同的。兄弟两人固然有相同的父母了，但是各人有各人的妻子儿女”可知，兄弟两人各人有其妻子儿女，有属于他们自己的网，但是他们的父母却是兄弟二人的两张网下重合的人，因此网与网所罩住的人是可以重合的。

2. A【解析】A. “微信因为迎合了人们多样化的社交需求，所以……”偷换概念，强加因果。原文是“微信圈层迎合了人们多样化的社交需求，其呈现了一种公域与私人、现实与虚拟、线上与线下混杂互嵌的‘网络差序格局’移动场景”，主语应为“微信圈层”，偷换概念；且没有体现因果关系。

3. D【解析】A. “弟子入则孝，出则悌”解释为“为人弟为人子的人进家要孝顺父母，出外要顺从兄长”。可见体现了差序格局是以“己”为中心的。

B. “老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”意思是在赡养孝敬自己的长辈时，不应忘记其他没有亲缘关系的老人。在抚养教育自己的小孩时不应忘记其他没有血缘关系的小孩。可见体现了差序格局是以“己”为中心的。

C. “身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”，由“身”到“家”到“国”到“天下”，可见体现了差序格局是以“己”为中心的。

D. “不党父兄，不偏贵富，不嬖颜色”体现的是一种公正精神，不能说明“差序格局”是以“己”为中心的。

4. 【参考答案】

①差序格局和微信圈层都是有中心的：以“个人”或“己”为中心。

②差序格局和微信圈层都是由各种关系组成的，如亲属关系、熟人关系等；

③差序格局和微信圈层都是动态变化的，是不断向外扩展的，具有伸缩能力。

【评分细则】总分4分，答对一点得1分，答对两点得2分，答对3点得4分。

【解析】

①结合材料一“每一个网络有个‘己’作为中心，各个网络的中心都不同”和材料二“所谓微信圈层……以‘己’为中心”可知，差序格局和微信圈层都是有中心的：以“个人”或“己”为中心。②结合材料一“我们社会中最重要的亲属关系就是这种丢石头形成同心圆波纹的性质。亲属关系是根据生育和婚姻事实所发生的社会关系”和材料二“所谓微信圈层，是个人或者组织以现实中的血缘、地缘、学缘、业缘、趣缘等为熟人关系”可知，差序格局和微信圈层都是由各种关系组成的，如亲属关系、社会关系，学缘、业缘、趣缘等熟人关系。③结合材料一“我们每个人都有这么一个以亲属关系布出去的网，但是没有一个网所罩住的人是相同的”“在这种富于伸缩性的网络里”和材料二“‘推’的范围随着个人外地求学、异地工作、兴趣相投等机遇而不断向外延伸”“这些微信圈层相互交友，不断重叠，但都是以‘己’为中心，不断拓展出去，具有很强的伸缩性”可知，差序格局和微信圈层都是动态变化的，是不断向外扩展的，具有伸缩能力。

5. 【参考答案】

①处于“四大家族”圈外的毫无血缘关系的贾雨村想要借此机会与之攀上关系，这充分体现了差序格局圈子具有可伸缩性。

②贾雨村趋向贾家，被贾家的大“格局”吸引，可见差序格局范围的大小也要依着中心的势力厚薄而定，中心势力愈雄厚，“格局”就愈大。

③贾雨村从自身的利益出发，讨好四大家族，体现了每个人随时随地是有一个“己”作中心的差序格局。

【评分细则】第一点“差序格局圈子具有可伸缩的特点”得1分，结合贾雨村的行为得1分；第二点答到“每个人随时随地是有一个‘己’作中心的差序格局”得1分，结合贾雨村的行为得1分；第三点答到“差序格局范围的大小也要依着中心的势力厚薄而定”得1分，结合贾雨村的行为得1分。

【解析】

“雨村判案”中，英莲本是贾雨村恩人甄士隐的女儿，按照情理，贾雨村的差序格局中英莲应该是靠近中心的，但贾雨村从自身的利益出发，着意讨好四大家族，把薛家的利益放在了前面，“在这种富于伸缩性的网络里，随时随地是有一个‘己’作中心的”可知，体现了每个人随时随地是有一个“己”作中心的差序格局，也即每个人的差序格局不固定，具有伸缩性。

“四大家族”自己的差序格局是有等级性的，构成的权力结构也是由内到外一层层递减，内圈紧密的四大家族一荣俱荣。贾雨村和贾家本不沾亲，但他还是想极力讨好贾家，想借此与他们攀上关系，这充分体现了差序格局圈

子可伸缩的特点。

贾雨村趋向贾家，结合“差序格局‘范围的大小也要依着中心的势力厚薄而定’，中心势力愈雄厚，‘格局’就愈大，反之就愈小”可知是因为贾雨村被贾家的大“格局”吸引，差序格局范围的大小也要依着中心的势力厚薄而定，中心势力愈雄厚，“格局”就愈大。

6. C【解析】没有“盲目顺从的轻蔑”之意。

7. B【解析】大舅妈一次次哭诉，家族的压力只是王太贵回归自我的原因之一，还有自我的反省、公众的审视等原因。

8.

【参考答案】

①实的（明的、有形的）绑架：张勇将包工头吴老三绑架；王太贵将刘主任的女儿绑架。

②虚的（暗的、无形的、话语的、道德的）绑架：胡文、刘主任把王太贵推上“亮点人物”，以“否则全县成为骗子县”等“绑架”王太贵；胡文、刘主任为名利所绑架；王太贵为“英雄”身份绑架。

【评分细则】共4分。能从实的（明的、有形的）绑架和虚的（暗的、无形的、话语的、道德的）绑架进行分类答题，有分类或分层答题意识给1分；结合文本，第一点答到其中任意一点给1分，第二点答到其中任意两点给2分。

9. 【参考答案】

选择卡夫卡的《变形记》

①“变形”结果：卡夫卡的《变形记》主人公格里高尔在孤独痛苦无助中无力反抗、凄然死去；王太贵最后用绑架刘主任女儿，从而挣脱自己被绑架的身份的荒诞行为，实现自我拯救，找回自我，变回“原形”。两者结局迥异，前者结局悲惨，后者成功救赎。

②“变形”主题意义：

卡夫卡《变形记》中的格里高尔用自己的“变形”（异化为虫）来向我们展示了其家庭成员的“变形”以及亲情的“变质”，这种“变形”反映的是人们在资本主义社会激烈竞争、唯利是图、人情冷漠的压迫下的“异化”，表现出现代人无法掌握自己命运乃至被异化的荒诞现实；

陈巨飞的“变形”反映的是在我们生活的当下普通人在现实生活中被金钱、名利、道德伦理、社会地位等无形的物支配“异化”而挤压变形，表现的是对当下普通人，尤其是底层普通人生存状态的反省与深思。

【评分细则】共6分。“变形”不同的结果分两点，一点1分；“变形”不同的主题意义分两点，一点2分。意思相近即可。

选择蒲松龄的《促织》

①“变形”的结果：两者的结果虽都是好的，但成名儿子变回“原形”，成名一家否极泰来，裘马过世家的结局实际上反讽手法的运用，是以喜剧结尾衬出悲惨社会，似喜实悲；而王太贵最后用绑架刘主任女儿，从而挣脱自己被绑架的身份的荒诞行为，实现自我拯救，变回“原形”，实现了人性的复苏，给人以深思。

②“变形”的主题意义：蒲松龄的《促织》里成名的儿子被迫魂化促织，在改变了家庭命运后又精神复旧，变回“原形”，反映是当时封建社会官场荒淫腐败，人不如虫、百姓人命危浅的黑暗现实，表现了封建统治者的贪婪暴虐及封建统治对底层百姓肉体 and 精神的摧残，折射出底层百姓的悲惨的生存状态，寄寓了对底层百姓的深厚的同情；

陈巨飞的“变形”反映的是在我们生活的当下普通人在现实生活中被金钱、名利、道德伦理、社会地位等无形的物支配“异化”而挤压变形，表现的是对当下普通人，尤其是底层普通人生存状态的反省与深思。

【评分细则】共6分。“变形”不同的结果分两点，一点1分；“变形”不同的主题意义分两点，一点2分。意思相近即可。

10. CEG

【评分细则】每处1分，学生填涂超出3处不得分。本题考查文言文断句的能力。

本题考查文言文断句的能力。

句意：臣下多次承蒙召见应对，每次都被接见很长时间，委屈皇上的尊严，接见微贱之臣。

“臣屡蒙召对”是一主谓句，句子结构完整，其后断开，即C处；

“数刻”是“延”的补语，补语后面断开，即E处；

“万乘之尊”是“屈”的宾语，宾语后断开，即G处。

11. B

【解析】本题考查学生对古代文化常识的掌握，理解文言一词多义现象的能力。

- A. 正确。勾结；等到。句意：拉党结派互相勾结。/等到祖母离开，用手关上门。两者词义不相同。
- B. 错误。“刑”同“型”，作榜样；施加刑罚、用刑。句意：他像影子一样随时给百姓作榜样。/给人施加刑罚唯恐不能用尽。两者词义不相同。
- C. 正确。告诫、规诫。句意：来规诫教诲百姓，当地百姓大多传诵它。/把孝顺父母、尊重兄长的道理告诫他们。两者词义相同。
- D. 正确。动词，增加、提高；形容词，严厉。句意：恰逢提高待制的等级。/诏书急切严峻，责备我怠慢不敬。两者用法不相同。

12. C

【解析】C. “威纶建议把唐朝的《通礼》《六典》的作为当朝法典”错，由原文“比类沿革，著为大典”可知，应是“采用《通礼》《六典》法令条规，按类进行继承和改革”而不是“直接作为当朝法典”。

13. 【参考答案】

(1) 威纶长期驻留州县官，对政事十分关注，每次上殿应答皇帝，必谈到日影西移。

【评分细则】“次”，驻留；“对”，应答；“移晷”，日影西移。“次”“对”“移晷”三处，每翻译对一处给1分，整体句意正确给1分。

“次”学生翻译为“驻留”“停留”可得分，如果翻译为“驻扎”，不准确，不给分。“对”，学生翻译为“应答皇帝”“回答皇帝问话”可得分，如果翻译为“应对”，不准确，不给分。“移晷”学生翻译为“日影西移”“日影西斜”“时间很长”“时间很久”可得分，如果保留原词“移晷”或翻译为“移动日晷”不得分。

(2) 这年发生饥荒，威纶拿出官府所藏粮食来救助饥饿的百姓，使许多老百姓得以保全生命安定生活。

【评分细则】“饥”发生饥荒；“发”，打开、拿出；“饿殍”，饥饿的百姓；“全安”，使动用法，使……保全安定。“饥”“发”“饿殍”“全安”四处，每翻译对一处给1分。

“饥”学生翻译为“发生饥荒”“收成不好”可得分，如果翻译为“饥饿”不得分。“发”学生翻译为“打开”“拿出”可得分，如果翻译为“下发”“发放”不得分。“饿殍”学生翻译为“饥饿的百姓”“快饿死的百姓”可以得分，如果保留原词“饿殍”或翻译为“饿死的人/百姓”不得分。“全安”学生翻译为“保全安定”可得分，如果翻译为“全部安全”“全部安定”不得分。

14. 【参考答案】

- ①主管贡举时，他制订了选拔人才的制度；
- ②任鸿胪寺时，制订了朝廷的安葬制度；
- ③建议沿革唐朝的《通礼》《六典》，制订当朝法典。

【评分细则】每点1分。本题强调的是“他能够根据社会现实制订法令制度”，如果学生只是泛泛归纳回答威纶的政绩，如“担任沂水主簿，调查名册和户籍”“威纶写下《谕民诗》五十篇，来规诫教诲百姓”“担任大理评事、知永嘉县时，疏通治理防止水涝旱灾”“上奏章建议皇帝慎重地选择应该治本的十件事情”“任杭州知州，建立防水埽，改变树立柱石的办法，免除了水患”等均不得分。

【解析】本题考查学生分析文章信息、归纳内容要点的能力。

由原文“与赵安仁、晁迥、陈充、朱巽同知贡举，纶上言取士之法，多所规制，并纳用焉”可知，主管贡举时，他制订了选拔人才的制度；

由原文“判鸿胪寺。先是，群臣诏葬，公私所费无定式。纶言其事，诏同晁迥、朱巽、刘承珪校品秩之差，定为制度，遂遵行之”可知，任鸿胪寺时，制订了朝廷的安葬制度；

由原文“纶以三公、尚书、九列之任，唐末以来，有司渐繁，纲目不一，谓宜采《通礼》《六典》令式，比类沿革，著为大典”可知，建议沿革唐朝的《通礼》《六典》，制订当朝法典。

参考译文：

材料一：

臣子的类别：有阿谀奉承的臣子，有篡夺君权的臣子，有立功的臣子，有圣明的臣子。对内不能治理民众，对外不能抵御外侮，百姓不亲近他，诸侯不信任他；但是机巧奸诈，阿谀奉承，善于从君主那里博得宠幸，这是阿谀奉承的臣子。对上不忠于君主，对下善于在民众中骗取声誉，不顾有利于公家的原则和普遍适用的道义，拉党结派互相勾结，把封锁蒙蔽君主、图谋私利作为自己的主要事务，这是篡夺君权的臣子。对内能够治理民众，对外能够

抵御外侮，民众亲近他，士人信赖他，对上忠于君主，对下爱护百姓而不懈怠，这是立功的臣子。对上能尊敬君主，对下能爱护百姓，对政策法令和教育感化，他像影子一样随时给百姓作榜样，应付突发变故，他就像回声一样敏捷，推论类似的事物、综合对照同类的东西，用来应对各种变故，多方设法制定法令制度，这些就是圣贤的臣子。

材料二：

戚纶字仲言，应天楚丘人。他担任了沂水主簿，调查名册和户籍，搜查到拖欠赋税、逃脱赋税、漏交租税的人很多。调任太和县知县，加任大理评事。长江以南百姓性情刁蛮强悍，经常诉讼，戚纶写下《谕民诗》五十篇，运用当地风俗和百姓熟悉的事情，来规诫教诲百姓，当地百姓大多传诵它。不久，被授予大理评事、知永嘉县。境内有池塘灌溉之利，疏通治理防止水涝旱灾。又担任光禄寺丞，转运使又将其政绩上报，朝廷多次下诏书褒奖戚纶。真宗即位，不久判鼓司、登闻院。拿出官府所藏钱帛买军粮，朝廷诏令戚纶乘坐驿车前往协调买卖。景德元年，改任盐铁判官。上疏奏言边防之事，很受真宗嘉奖。戚纶长期驻留州县官，对政事十分关注，每次上殿应答皇帝，必谈到日影西移，有时夜中被召见，也多有陈述。不久戚纶上奏说：“臣下多次承蒙召见应对，每次都被接见很长时间，委屈皇上的尊严，接见微贱之臣，圣德广大，体谅臣下的愚钝，怎敢顺俗不言呢？慎重地选择应该治本的十件事情附在奏章左边。”言词很诚恳切合实际，真宗给予嘉奖。景德二年，起用赵安仁、晁迥、陈充、朱巽共同主管贡举，戚纶上奏阐释选拔文士的办法，大多成为条规制令，得到朝廷采用。通判鸿胪寺。在此之前，王公大臣受诏安葬，公私花费没有一定的标准。戚纶上书禀告此事，诏令戚纶与晁迥、朱巽、刘承王圭校定官吏的等级，形成制度，于是遵照执行。戚纶认为三公、尚书、九列的官职，从唐末以来，有司逐渐增加，号令不统一，建议应当采用《通礼》《六典》法令条规，按类进行继承和改革，写成大典，当时人们对此称赞不已。晋升为右司谏、兵部员外郎。当时朝廷禁止大臣们匿名上奏以及越级上廷言事，戚纶认为“忠诚正直的人，应当广开言路并对上言者予以奖励，如果是朝廷疏远之人，就更难上书言事了”，真宗对此很赞赏。升任户部郎中、直昭文馆，恰逢提高待制的等级，又兼任集贤院修撰。建议制作并解释祭奠礼仪，颁布天下；设立常平仓，隶属司农寺，来平抑民间买卖，都被采纳。离开京城就任杭州知州，所在之地江水涨潮成为祸患，戚纶于是就在岸边建立防水埽，改变树立柱石的办法，免除了水患。大中祥符八年又任青州知州。这年发生饥荒，戚纶拿出官府所藏粮食来救助饥饿的百姓，使许多老百姓得以保全生命安定生活。天禧四年，改任保静军副使。这年冬天，由于患病请求回归乡里五年死，终年六十八岁。

15. A

【解析】

本题考查学生分析理解诗歌内容的能力。

A. “首二句起调高昂”说法有误。本诗前两句为“抑”，应为起调低沉。

故选 A。

16. 【参考答案】

①苏诗中诗人“多情应笑我”，接受年华老去，慨叹人生如梦，虽有坦然，然亦含落寞或失意的怅惘；而黄诗中“莫笑”华颠簪菊，不服老，不改壮心，不向命运屈服。与苏比，胸怀更博大，精神更乐观奋发。

②苏诗中诗人遥想公瑾年轻有为，仰慕周瑜而自嘲自伤自己华发早生功业未成；

而黄追忆两谢，赋诗驰射，自负堪与古人比肩，豪情满怀！与苏的“仰慕古人”（或自嘲自伤）比，自当更出一筹。（有其它答案，言之成理亦可。）

【评分细则】①答出苏诗中诗人“接受年华老去”，慨叹人生如梦，含落寞或失意的，1分；

答出黄诗中诗人“不服老”（或壮心不改）并结合诗文简要分析的，1分；表达出“出于苏”之意的（如比苏胸怀更博大、精神更乐观奋发），1分；

②答出苏诗中诗人仰慕周瑜或自嘲自伤自己华发早生功业未成的，1分；答出黄诗中诗人“赋诗驰射，自负堪与古人比肩”的表现的，1分；表达出“出于苏”之意的（如比苏更有豪情、精神更出一筹），1分。

【解析】

本题考查学生评价作品思想内容的能力。

根据题干，学生还得联系教材《念奴娇·赤壁怀古》比较分析。

结合诗句上片前两句“万里黔中一漏天，屋居终日似乘船”可看出，黔中秋来阴雨连绵，遍地是水，人终日只能困居室内，不好外出活动。诗句不说苦雨，而通过“一漏天”“似乘船”的比喻，形象生动地表明秋霖不止叫人不堪其苦的状况。“乘船”而风雨喧江，就有覆舟之虞，所以“似乘船”的比喻是足不出户的意思，又影射着环境的险恶。而联系“万里”二字，又有去国怀乡之感。这些描写，充分展现了贬谪环境的恶劣。身处如此穷困险恶的

处境，作者却并没有向命运屈服，而是转而描写自己于重阳登高痛饮的景象。说重阳天霁，用“及至”“也”二虚词呼应斡旋，有不期然而然、喜出望外之意。词句中“鬼门关”这里是用其险峻来反衬一种忘怀得失的胸襟，颇有几分傲兀之气。由此可见，作者身处逆境，却不消极、潇洒豁达的胸襟。

本词下片三句写重阳赏菊。古人重阳节有簪菊的风俗，但老翁头上插花却不合时宜，即所谓“几人黄菊上华颠”。作者借这种不入俗眼的举止，写出一种不服老的气概。“君看”“莫笑”云云，全是自负口吻。从这里，可以看出作者壮心不改，不服老的气质。

本词最后三句中，作者说自己重阳节不但照例饮酒赏菊，还要骑马射箭，吟诗填词，其气概直追古时的风流人物。此处巧用晋诗人谢瞻、谢灵运戏马台赋诗之典。末句中的“拍肩”一词出于郭璞《游仙诗》“右拍洪崖肩”，即追踪的意思。从这里可以看出他比肩古人，豪情满怀的气魄。

17.

(1) 执敲扑而鞭笞天下，威振四海

(2) 虎鼓瑟兮鸾回车 渚清沙白鸟飞回

(3) 素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家 (铁衣远戍辛勤久 玉箸应啼别离后/座中泣下谁最多 江州司马青衫湿/青青子衿 悠悠我心)

18. 【参考答案】A. 迅速破坏酶的活性 B. 形成各种茶类品质特征

【评分细则】每点2分，共4分。如有其他答案，符合题意且切合文意，可酌情给分。

【解析】A处考查学生对核心概念的掌握，根据上文“绿茶的制造”与下文“黑茶的制造”等，前后应该是对应关系，再联系下文“在破坏酶活性的基础上”“先利用、后控制多酚氧化酶”等，结合A的下文“制止多酚类化合物的酶性氧化”，应补写“破坏酶的活性”与“迅速”两个内容要素。B处考查学生对上文的概括提炼，依据上文对“绿茶”“黑茶”“乌龙茶”“红茶”等各种茶类不同制法及相应结果的介绍，应补写“形成各种茶类品质特征”这一内容要素。

19. 【参考答案】

①可修改为：从鲜叶通过各种制茶程序到最后干燥；

④可修改为：而这些联系是以一定的化学物质及其变化规律为基础的；

⑩可修改为：从而不断改进制茶技术，生产出为人们喜爱的优质茶叶。

【评分细则】改对一处给2分，共6分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

【解析】①句考查语序不当，涉及主语判断；结合上下文，主语显然不能是“鲜叶”，介词“从”应置于“鲜叶”前。④句考查搭配不当，涉及词语组合；“通过……为基础的”介词使用不当，应为“以……为基础的”。

⑩句考查不合逻辑，涉及逻辑判断；上下文是过程与结果的关系，应为“从而”，而不是原因与结果的关系，“因而”有误。

20. 【参考答案】

参考①：贾淑珍在这世代代繁衍、生存、进步的作为生活舞台的九尺炕头上加进了新的内容——教育。

参考②：贾淑珍在这作为生活舞台的，供世代代繁衍、生存、进步的九尺炕头上加进了新的内容——教育。

【评分细则】写成一个长单句，有明显的一套主谓宾可给1分；修饰成分位置适当给1分；语言连贯、不改变原意1分。写了两个或以上的单句，0分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。【评分细则】写成一个长单句，有明显的一套主谓宾可给1分；修饰成分位置适当给1分；语言连贯、不改变原意1分。写了两个或以上的单句，0分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

21. 【参考答案】①拟物，将这批孩子当作植物去写，体现了贾淑珍用爱和教育做着让生命延续的伟大事业。②口语化，与文段的整体风格更为相符，更能体现文本朴实真挚的语言风格。

【评分细则】答对1点给2分，答对2点给4分。

22. B

【解析】B项中的人指的是每一个人，一般人，A和C指的是人手或人才，D选项是指人的品质

23. 作文

【考点】驳论文写作

【命题方向】学会学习

【教考衔接】

选择性必修上册（逻辑的力量）这一单元中要求学生学会驳论文写作；必修上第六单元（学习之道），学习《反对党八股》、《拿来主义》说理破立结合，先破后立的论证方式。

【命题材料来源】必修上第六单元自读篇目：《读书：目的和前提》《上图书馆》

《读书：目的和前提》黑塞

此文是作者的一篇随笔。文章阐述了读书目的和前提，赞美了读书的作用，劝说人们用心研读经典作品，在书籍中发现世界、认识社会、完善自我。当时社会上的一些人，特别是年轻人出现了一种浮躁的心态，觉得读书是枯燥无味的、可笑的、不值得的。文章由此阐述了获得教养的主要途径，赞美了读书的作用，劝说人们用心研读经典作品，在书籍中发现世界，认识社会，完善自我。

《上图书馆》王佐良

此文按时间顺序叙述了自己上图书馆的经历，总结了自己在国内和国外上图书馆的收获和感受，由此抒发了上图书馆之乐是一种奇趣的感慨，并借此赞美人类的伟大，人类创造知识的伟大，抒发了作者对知识的渴求和热爱。

【评分标准】

等级	评分标准
一类卷（52—60分）	1. 选择一位同学的观点进行批驳。 2. 能结合《读书：目的和前提》《上图书馆》中的材料或观点。 3. 驳论为主，驳论篇幅要大于立论篇幅。 选择甲要上升到精神追求大于物质追求的层面； 选择乙要上升到人工智能难以企及的读书的意义价值层面，不能抛开科技或人工智能空谈读书的意义和价值； 选择丙要上升到阅读是紧张忙碌的高三学习之余相对于肤浅的放松方式之上更为高级的休闲方式层面，并通过非功利性阅读，真正地充实丰盈提升自己。 4. 批驳有理有据，以理服人，不说空话。 5. 要以 题意、内容、结构、语言、文体 为重点，全面衡量；综合考虑，不能只抓一点而不及其余。 6. 观点集中且论述深刻， 语言表达 亮点突出的，要敢于打高分，避免打中间分。
二类卷（45—51分）	1. 选择一位同学的观点进行批驳。 2. 能提及《读书：目的和前提》《上图书馆》中的材料或观点。 3. 驳论为主，说理较充分，驳论篇幅要大于立论篇幅。 4. 中心明确，议论较深刻。
三类卷（40—44分）	1 选择一位同学的观点进行批驳。 2 不提及《读书：目的和前提》《上图书馆》中的材料或观点。 3. 驳论篇幅小于立论篇幅。 4. 议论肤浅，说理不充分。
四类卷（36—39分）	1. 选择多位同学的观点进行批驳。 2. 只立不驳。
五类卷（30—35分）	抛开材料，另起炉灶。

其他：

缺少题目扣2分。字数不足100字的，不能超过10分；字数不足200字的，不能超过20分；字数不足400字的，不能超过25分；字数不足500字的，不能超过30分；字数不足600字的，不能超过35分；超过600字且不足800字的，可按照“字数每少50字扣1分”的原则扣分，若作文主体残缺，总分不得超过40分。