

2023 北京三十五中高二（上）期中

语 文

2023.11

班级_____ 姓名_____ 学号_____

试卷说明：试卷分值 150 分，考试时间 150 分钟。共九个大题，25 个小题。

请将所有选择题的答案按对应题号填涂在答题卡相应位置，主观题直接在答题卡上作答。

第 I 卷

一、语文基础知识（共 4 小题，共 12 分）

根据要求整合相关知识，完成 1~4 题。

1. 下列各组词语中，字形全都正确的一项是（3 分）

- A. 憔悴 诤名 咄咄怪事 屈尊俯就
- B. 斜睨 步履 水火不容 窘态毕露
- C. 蹂躏 苍皇 蜂拥而至 养精续锐
- D. 狡黠 杜撰 秘不示人 混不在意

2. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（3 分）

- A. 《老人与海》是法国作家海明威的中篇小说，小说塑造了“桑迪亚哥”的硬汉形象，表达了“人可以被毁灭，但不能被打败”的主题。
- B. 孟子主张“性善论”，认为“仁义礼智”是人先天固有；荀子主张“性恶论”，所以重视通过后天学习使人向善。
- C. “论”是一种议论文体，重在阐明自己的意见。《过秦论》一文即是通过总结秦亡的历史教训得出结论，以作为汉王朝统治的借鉴。
- D. 《屈原列传》选自司马迁的纪传体史书《史记》，其文夹叙夹议，评传一体，是一篇富有特色的人物传记。

3. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（3 分）

- A. 非恶其声而然也 恶：厌恶
- B. 蒙故业，因遗策 因：沿袭
- C. 不爱珍器重宝肥饶之地 爱：爱护
- D. 屈平伐其功 伐：夸耀

4. 对下列句子的理解，不正确的一项是（3 分）

- A. 一日克己复礼，天下归仁焉。
一旦约束自我使言行归于礼，天下人就会称赞你是个仁人了。
- B. 外连衡而斗诸侯。
对外实行“连横”的策略，和各诸侯国争斗。

C. 山东豪俊遂并起而亡秦族矣。

崑山以东诸国的英雄豪杰就一齐起事，灭亡了秦朝。

D. 内惑于郑袖，外欺于张仪。

在内被郑袖迷惑，在外被张仪欺骗。

二、默写（共1小题，共8分）（选作其中4题）

5. 在横线处填写作品原句。

- ①《将进酒》中_____，_____两句用比兴手法显示出了黄河的宏伟气魄和浩大声势。
- ②《江城子》中，苏轼写自己梦回故乡，依稀见到妻子正梳妆打扮的句子是_____，正梳妆。
- ③曾子认为士须“弘毅”，因其任重而道远，进而诠释“任重”为“_____，不亦重乎”，“道远”为“_____，不亦远乎”。
- ④《过秦论》中，贾谊指出陈涉起义军的实力比不过九国之师：“谪戍之众，_____”，然而二者功业却相反，从中得出秦国灭亡的原因在于“_____”。
- ⑤《屈原列传》中，司马迁用“_____，_____”两句写出屈原忠心耿耿却被猜疑诽谤的现实。

三、名著阅读（共3小题，共10分）

6. 下列对《论语》中语句的理解和运用，不恰当的一项是（3分）

A. 子曰：“朝闻道，夕死可矣。”《论语·里仁》

孔子说：“如果早晨得知了道，就是当天晚上死去也心甘。”由此可见孔子对“道”的尊崇。

B. 子曰：“苟志于仁矣，无恶也。”《论语·里仁》

孔子说：“如果立志于仁，就看不到社会中丑恶的一面了。”孔子认为仁者爱人，以仁德之心看物，就没有恶事了。

C. 子曰：“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。”《论语·述而》

孔子说：“富贵如果真的可以求得的话，就算是给人执鞭的下等差事，我也愿意去做。如果富贵不合于道的话，就不必去追求，还是按我的爱好去做事。”由此可见孔子并不反对做官，也不反对对财富的渴望。

D. 子曰：“自行束修以上，吾未尝无诲焉。”《论语·述而》

孔子说：“只要自愿拿着十余条干肉为礼来见我的人，我从来没有不给他教诲的。”这是孔子“有教无类”思想的生动体现。

7. 许多成语源自《论语》，能给人以丰富的教益。下列对相关成语的解说中，不正确的一项是（3分）

A. 有颜回者好学，不迁怒、不贰过。 《论语·雍也》

迁怒于人：受甲的气而向乙发泄或自己不如意时拿别人出气。这启示我们不能把怨恨发泄到别人身上。

B. 暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。 《論語·述而》

暴虎馮河：殘暴的老虎，洶涌的河水，比喻仕途艱難險阻。這啟示我們雖然官場坎坷，但為百姓，應該學而優則仕，死而無憾。

C. 如有博施於民而能濟眾，何如？可謂仁乎？ 《論語·雍也》

博施濟眾：給予群眾以恩惠和接濟。這啟示我們要“達則兼濟天下”。

D. 巧言令色，鮮矣仁！ 《論語·學而》

巧言令色：形容花言巧語，虛偽討好。這啟示我們花言巧語不符合儒家“仁”的觀點，應該謹言慎行。

8. 閱讀下面《論語》中的文字，回答問題。（4分）

①子曰：“君子無所爭，必也射乎！揖讓而升，下而飲。其爭也君子。”

（《論語·八佾》）

②子曰：“君子謀道不謀食。耕也，餒在其中矣；學也，祿在其中矣。君子憂道不憂貧。”（《論語·衛靈公》）

③子曰：“君子不以言舉人，不以人廢言。”

（《論語·衛靈公》）

④子曰：“不知命，無以為君子也；不知禮，無以立也；不知言，無以知人也。”

（《論語·堯曰》）

請結合以上四則材料，分析孔子心目中的“君子”形象是怎樣的。

四、課內閱讀（共3小題，共12分）

閱讀《紅樓夢》（節選），按要求完成9~11題。

平兒進入廳中，他姊妹三人正議論些家務，說的便是年內賴大家請吃酒，他家花園中事。見他來了，探春便命他腳踏上坐了，因說道：“我想的事不為別的，因想着我們一月有二兩月銀外，丫頭們又另有月錢。前兒又有人回，要我們一月所用的頭油脂粉，每人又是二兩。這又同才剛學里的八兩一樣，重重疊疊，事雖小，錢有限，看起來也不妥當。你奶奶怎麼就沒想到這個？”

平兒笑道：“這有個原故：姑娘們所用的這些東西，自然是該有分例。每月買辦買了，令女人們各房交與我們收管，不過預備姑娘們使用就罷了，沒有一個我們天天各人拿錢找人買頭油又是脂粉去的理。所以外頭買辦總領了去，按月使女人按房交與我們的。姑娘們的每月這二兩，原不是為買這些的，原為的是一時當家的奶奶太太或不在，或不得閑，姑娘們偶然一時可巧要幾個錢使，省得找人去。這原是恐怕姑娘們受委屈，可知這個錢並不是買這個才有的。如今我冷眼看着，各房里的我們的姊妹都是現拿錢買這些東西的，竟有一半。我就疑惑，不是買辦脫了空，這些日子，就是買的不是正經貨，弄些使不得的東西來搪塞。”

探春李紈都笑道：“你也留心看出來了。脫空是沒有的，也不敢，只是這些日子；催急了，不知那里弄些來，不過是個名兒，其實使不得，依然得現買。就用這二兩銀子，另叫別人的奶媽子的或是弟兄哥哥的儿子買了來才使得。若使了官中的人，依然是那一樣的。不知他們是什麼法子，是舖子里壞了不要的，他們都弄了來，單預備給我們？”平兒笑道：“買辦買的是那樣的，他買了好的來，買辦豈肯和他善開交，又說他使壞心要奪這買辦了。所以他們也只得如此，寧可得罪了里头，不肯得罪了外頭辦事的人。姑娘們

只能可使奶妈妈们，他们也就不敢闲话了。”

探春道：“因此我心中不自在。钱费两起，东西又白丢一半，通算起来，反费了两折子，不如竟把买办的每月蠲了为是。此是一件事。第二件，年里往赖大家去，你也去的，你看他那小园子比咱们这个如何？”平儿笑道：“还没有咱们这一半大，树木花草也少多了。”探春道：“我因和他家女儿说闲话儿，谁知那么个园子，除他们带的花、吃的笋菜鱼虾之外，一年还有人包了去，年终足有二百两银子剩。从那日我才知道，一个破荷叶，一根枯草根子，都是值钱的。咱们这园子只算比他们的多一半，加一倍算，一年就有四百银子的利息。若此时也出脱生发银子，自然小器，不是咱们这样人家的事。若派出两个一定的人来，既有许多值钱之物，一味任人作践，也似乎暴殄天物。不如在园子里所有的老妈妈中，拣出几个本分老诚能知园圃的事的，派准他们收拾料理，也不必要他们交租纳税，只问他们一年可以孝敬些什么。一则园子有专定之人修理，花木自又一年好似一年的，也不用临时忙乱；二则也不至作践，白辜负了东西；三则老妈妈们也可借此小补，不枉年日在园中辛苦；四则亦可以省了这些花儿匠山子匠打扫人等的工费。将此有馀，以补不足，未为不可。”

宝钗正在地下看壁上的字画，听如此说一句，便点一回头，说完，便笑道：“善哉，三年之内无饥馑矣！”李纨笑道：“好主意。这果一行，太太必喜欢。省钱事小，第一有人打扫，专司其职，又许他们去卖钱。使之以权，动之以利，再无不尽职的了。”平儿道：“这件事须得姑娘说出来。我们奶奶虽有此心，也未必好出口。此刻姑娘们在园里住着，不能多弄些玩意儿去陪衬，反叫人去监管修理，图省钱，这话断不好出口。”

宝钗忙走过来，摸着他的脸笑道：“你张开嘴，我瞧瞧你的牙齿舌头是什么作的。从早起来到这会子，你说了这些话，一套一个样子，也不奉承三姑娘，也没见你说奶奶才短想不到，也并没有三姑娘说一句，你就说一句是，横竖三姑娘一套话出来，你就有一套话进去；总是三姑娘想的到的，你奶奶也想到了，只是必有个不可办的原故。这会子又是因姑娘住的园子，不好因省钱令人去监管。你们想想这话，若果真交与人弄钱去的，那人自然是一枝花也不许掐，一个果子也不许动了，姑娘们分中自然不敢，天天与小姑娘们就吵不清。他这远愁近虑，不亢不卑。他奶奶便不是和咱们好，听他这一番话，也必要自愧的变好了，不和也变和了。”

探春笑道：“我早起一肚子气，听他来了，忽然想起他主子来，素日当家使出来的好撒野的人，我见了他便生了气。谁知他来了，避猫鼠儿似的站了半日，怪可怜的。接着又说了那么些话，不说他主子待我好，倒说‘不枉姑娘待我们奶奶素日的情意了’。这一句，不但没了气，我倒愧了，又伤起心来。我细想，我一个女孩儿家，自己还闹得没人疼没人顾的，我那里还有好处去待人。”口内说到这里，不免又流下泪来。

李纨等见他说的恳切，又想他素日因赵姨娘每生诽谤，在王夫人跟前亦为赵姨娘所累，亦都不免流下泪来，都忙劝道：“趁今日清静，大家商议两件兴利剔弊的事，也不枉太太委托一场。又提这没要紧的事做什么？”平儿忙道：“我已明白了。姑娘竟说谁好，竟一派人就完了。”探春道：“虽如此说，也须得回你奶奶一声。我们这里搜剔小遗，已经不当，皆因你奶奶是个明白人，我才这样行，若是糊涂多蛊多妒的，我也不肯，倒像抓他乖一般。岂可不商议了行。”平儿笑道：“既这样，我去告诉一声。”说着去了，半日方回来，笑说：“我说是白走一趟，这样好事，奶奶岂有不依的。”

(取材于第五十六回《敏探春兴利除宿弊，识宝钗惠全大体》)

9. 下列对选文内容及《红楼梦》中相关内容的理解，不正确的一项是(3分)
- A. 因王熙凤患病需要长时间治疗调养，王夫人暂让李纨、探春两人协理荣国府琐碎之事，后又因园中人多，恐失于管理，特请薛宝钗参与理家。
 - B. 选文叙写探春理家之事，形象鲜明；之后的“抄检大观园”情节又展示了探春面对王熙凤、王善保家的搜检能委曲求全，拥有顾全大局的胸怀。
 - C. 选文中“这又同才刚学里的八两一样”一句所写的“才刚学里的八两”，指探春在理家过程中所免除的宝玉、贾环、贾兰等三人的学堂公费。
 - D. 探春理家主要做了两方面的改革：一是“节流”，省下一些哥儿小姐重复支取的笔墨纸张钱、头油脂粉钱；二是“开源”，将大观园里的田地、苗圃、花木等发包给专人管理。
10. 对文中画线句写探春“不免流下泪来”，结合选文内容及《红楼梦》其它相关内容，分析探春流泪的原因，有误的一项是(3分)
- A. 探春内心的隐痛在于，没有几个人拿她当贾府的小姐看，当探春听了平儿的话，不免感叹平儿的情义，伤心落泪。
 - B. 作为代替王熙凤管理贾府的理家者，王熙凤有平儿帮衬，而自己没有贴心之人，不免伤感。
 - C. 庶出的地位现实使她苦恼、逃避、挣扎，而庶母赵姨娘生性糊涂，素日惹是生非，借女儿理家之机生事闹事，令探春难堪，自身没人疼没人顾，伤心落泪。
 - D. 探春落泪是因为邢夫人挑唆导致抄检大观园，探春非常反对却无济于事，她感觉大家族的衰败是从内部开始的，哭的是家族成员的斗争，是贾府败亡的根本原因。
11. 读者普遍认为，王夫人为料理家务所挑选的李纨、贾探春和薛宝钗等三人可谓最佳搭档。请从人物身份、性格等方面，结合选文内容及《红楼梦》其他相关内容，说说你对这种看法的理解。(6分)

五、微写作(共1小题，共10分)

12. 从下面三个题目中任选一题，按要求作答。150字左右。将所选小题号涂在答题卡相应位置。
- (1) 恰逢志成百年校庆，金秋的校园环境宜人，学校也增加了不少校庆元素，请选择其中一处景观，描绘一个喜庆的场景。要求：突出校庆主题，描写生动。
 - (2) “读书可以经历一千种人生，不读书的人只能活一次。”请结合自己的读书体验，谈谈你对这句话的认识。要求：观点明确，言之有据。
 - (3) 请以“生活处处有惊喜”为题目，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动。

第II卷

六、古文阅读(共5小题，共18分)

阅读下面文言文，完成13~17题。

槐里先生传

戚澜

先生姓王，名杰，字世杰，居秘图湖之后。其先世尝植三槐于门，自号槐里子，学者因称曰槐里先生。

始祖为晋右将军羲之。曾祖性常与其弟秉常、敬常俱以文学显名国初，而性常以广东参议死于苗之难。父遁石翁，以德学为世隐儒。先生自为童子，即有志圣贤之学。年十四，尽通《四书》《五经》及宋诸大儒之说。时朝廷方督有司求遗逸，部使者闻遁石翁之名，及门迫起之，不可得。见先生，奇焉，谓遁石翁曰：“足下不屑就，罪且及身，宁能以子代行乎？”不得已，乃遣先生备邑庠弟子员。时教谕程晶负才倨傲，奴视诸生，见先生，辄敬服，语人曰：“此今之黄叔度^①也。”岁当大比，邑有司首以先生应荐。比入试，众皆散发袒衣，先生叹曰：“吾宁曳履衡门矣。”遂归，不复应试。

宣德间，诏中外举异才堪风宪者，破常调任使之。时先生次当贡，邑令黄维雅重先生，为之具行李，戒仆从，强之应诏。先生固以亲老辞，乃让其友汪生叔昂。既而遁石翁歿，又当贡，复以母老辞，让其友李生文昭。而躬耕受徒，以养其母。母且歿，谓先生曰：“尔贫日益甚，吾死，尔必仕。毋忘吾言！”已终丧，先生乃应贡，入南雍^②。祭酒陈公敬宗闻先生至，待以友礼，使毋就弟子列。明年，荐先生于朝。未报，而先生歿。

先生仪观玉立，秀目修髯，望之以为神人。无贤愚戚疏，皆知敬而爱之。言行一以古圣贤为法。尝谓其门人曰：“学者能见得曾点意思，将哂然无入而不自得^③，爵禄之无动于衷，不足言也。”

先生与先君冷川先生友，先君每称先生所著《易、春秋说》《周礼考正》，以为近世儒者皆所不及；与人论人物，必以先生为称首。澜时为童子，窃志之。然从先君宦游于外，无因及门也。今兹之归，先生歿已久矣。就其家求所著述，仅存《槐里杂稿》数卷；而所谓《易、春秋说》《周礼考正》者，则先生之歿于南雍，其二子皆不在侍，为其同舍生所取，已尽亡之矣，呜呼惜哉！先君幼时，尝闻乡父老相传，谓王氏自东晋来盛江左，中微且数百年，元时有隐士善筮者，与其先世游，尝言其后当有大儒名世者出，意其在先生。而先生亦竟不及用，岂尚在其子孙耶？

（取材于《王阳明全集》）

注释：①黄叔度：东汉著名贤士。②南雍：明代称设在南京的国子监为“南雍”。

③无入而不自得：无论到什么境地都没有不自在的。

13. 下列选项中的加点字，解释不正确的一项是（3分）

- A. 及门迫起之 起：起用
- B. 比入试 比：等到
- C. 无贤愚戚疏 戚：亲近
- D. 已尽亡之矣 亡：死亡

14. 下列各组中加点词的意义和用法，相同的一组是（3分）

- A. 其先世尝植三槐于门
 然从先君宦游于外
- B. 学者因称曰槐里先生
 无因及门也
- C. 为之具行李
 为其同舍生所取
- D. 强之应诏

则先生之歿于南雍

15. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

A. 宁能以子代行乎

怎么能让你的儿子代替你前去呢

B. 吾宁曳履衡门矣

我宁愿拖着鞋子在草房呆着啊

C. 破常调任使之

打破常规调任和使用他们

D. 中微且数百年

中道衰落将近数百年

16. 下列对文意的理解，不正确的一项是（3分）

A. 程晶恃才傲物，看见槐里先生却非常尊敬佩服，并极力赞扬先生为贤士。

B. 槐里先生有多次机会可以入仕，但是都推让了，后因母亲遗愿应举入仕。

C. 国子监祭酒陈敬宗，用对待朋友的礼节对待槐里先生，并向朝廷推荐他。

D. 文中善筮者认为，王氏家族会出现的大儒者，就是已被任用的槐里先生。

17. 文中第三段槐里先生表达了对曾点之志的认同，请概括《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中曾皙志向的相关内容，并简要回答槐里先生认同的原因。（6分）

（曾皙）曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”。

七、诗歌阅读（共3小题，共12分）

阅读下面宋词，完成18~20题。

临江仙·夜归临皋^①

苏轼

夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声。

长恨此身非我有，何时忘却营营^②。夜阑风静縠纹^③平。小舟从此逝，江海寄余生。

注：①这首词作于神宗元丰五年，即被贬黄州的第三年。②营营：形容奔走钻营，追逐名利。③縠纹：比喻水波细纹。縠，读作hú，绉纱。

18. 下列对本词的理解，不正确的一项是（3分）

A. “夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更”，“复”字表明词人醉而复醒，醒而又醉的情形；“仿佛”是“恍惚”之意，两个词淋漓尽致地表现了词人纵饮的豪放。

B. “家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声”，这三句运用比喻的修辞手法，通过如雷的鼻息，写出了家童沉睡，敲门不应，有家不得回，只能倚杖江边的无奈。

C. “长恨此身非我有，何时忘却营营”，化用“汝身非汝有也，是天地之委形也”及“全汝形，抱汝生，无使汝思虑营营”，是词人当下对人生的思索和感叹。

D. “小舟从此逝，江海寄余生”，是词人脱离现实社会的浪漫主义遐想，他要趁此良辰，驾一叶扁舟，随波流逝，将自己的有限生命融化在无限的大自然之中。

19. 双关包括谐音双关和语义双关。“夜阑风静毅纹平”就是语义双关，既写了自然景物，又写了作者的心境。下列诗词选句中没有运用一语双关的一项是（3分）
- A. 东边日出西边雨，道是无晴却有晴。（刘禹锡《竹枝词》）
- B. 蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。（杜牧《赠别》）
- C. 水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。（苏轼《饮湖上初晴后雨二首·其二》）
- D. 暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。（林升《题临安邸》）
20. 本词与《念奴娇·赤壁怀古》作于同一时期，请结合具体词句赏析作者在两首词中抒发的主要情感的不同。（6分）

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是：三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间、檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。

——苏轼《念奴娇·赤壁怀古》

八、现代文阅读（共4小题，共18分）

阅读下面作品，完成21~24题。

瓦浪如海

①老北京四合院的房顶铺的都是鱼鳞瓦。灰色，一片灰色的瓦，紧挨着一片灰色的瓦，连接着一片浩瀚的灰色，铺铺展展，犹如云雾天里翻涌的海浪一样，一波又一波，直涌到天边。

②这种由鱼鳞瓦组成的灰色，和故宫里那一片碧瓦琉璃，做着色彩鲜明的对比。虽不如碧瓦琉璃那般炫目，那般高高在上，但满城沉沉的灰色，低矮着，沉默着，无语沧桑，力量沉稳。它似秤砣一般压住了北京城，铁锚一样将整座城市稳定在蓝天白云之下。在北京胡同长大的建筑师张永和先生，对这样的鱼鳞瓦太熟悉不过，他说：“我成长于一个拥有低矮地平线的城市中。从空中俯瞰，你只能看到单层砖屋顶上灰色的瓦浪向天际展开，打破这波浪的是院中洋溢着绿色的树木以及城中辉煌的金色。”而只有向天际展开的灰色瓦浪，才会让那些绿色的树木和城中辉煌的金色拥有力量；只有在这样一片灰色的瓦浪中，那些绿色的树木和城中辉煌的金色才会显示出自己的力量。

③上个世纪50年代，北京的天际线很低，不用站在景山上面，就是站在我家的房顶上，从脚下到天边，一览无余，基本上是被这些起伏的鱼鳞瓦顶所勾勒。那时候成片成片的四合院【甲】（占有/占据）了北京城的空间。这一片如海的瓦浪，它所显示出的色彩和力量，是世界上任何一座城市都没有的。

④那时候，四合院平房没有如今楼房的阳台或露台，鱼鳞状的灰瓦顶，就是各家的阳台和露台，晒的萝卜干、茄子干或白薯干，都会扔在那上面；五月端午节，艾蒿和蒲剑插在门上之后，也要扔到房顶，图个吉利；谁家刚生小孩子，老人讲究要用葱打小孩子的屁股，取“葱”的谐音，说是打打聪明，打完之后，还要把葱扔到房顶，这到底是什么讲究，我就弄明白了。

⑤那时候对于我们许多孩子而言，鱼鳞瓦的灰色房顶，就是我们的乐园。老北京有句俗语，叫做“三天不打，上房揭瓦”，说的就是我们这样的小孩子，淘得要命，动不动就跑到房顶上揭瓦玩儿，那是司空见惯的儿童游戏。鱼鳞瓦，真的很结实，任我们成天踩在上面那么疯跑，就是一点儿也不坏。单个儿看，

每片瓦都不厚，一踩会裂，甚至碎，但一片片的瓦铺在一起，铺成一面坡的房顶，就那么结实。它们是一片瓦压在一片瓦的上面，中间并没有什么泥粘连，像一只小手和另一只小手握在一起，可以有那么大的力量，也真是怪事，常让那时的我好奇而百思不解。

⑥十几年前，听说老院要拆，我特意回去看看，路过长巷上头条，看见那里已经拆光大半条胡同了。一辆外地来的汽车车厢里，装满从房顶上卸下来的鱼鳞瓦。那些鱼鳞瓦，一层层，整整齐齐地码在车上，和铺展展在屋顶上的景象完全不一样了，尽管也呈鱼鳞状，却像是案板上待宰的一条条鱼，没有了生气，更没有瓦浪如海，翻涌向天际展开的气势了。

⑦我望着这满满一车的鱼鳞瓦，它们经历了一百多年的雨雪风霜，还是那样的结实，那样的好看。又有谁知道，那些鱼鳞瓦上，曾经上演过童年那么多的游戏，带给我们那么多的欢乐呢？还曾经上演过比我们的游戏和欢乐更多更沧桑的故事呢？

⑧要说带给我们最大快乐的，一是秋天摘枣，一是国庆节看礼花。那时，院子里是三棵清朝就有的枣树，我们可以轻松地 from 房顶攀上枣树的树梢，摘到顶端最红的枣儿吃，也可以站在树梢儿上，拼命地摇树枝，让那枣纷纷如红雨落下，噼噼啪啪砸在房顶的瓦上，【乙】(溅落/掉落)在院子里。比我们小的小不点儿，爬不上树，就在地上头碰头地捡枣，大呼小叫，可真的成了我们孩子的节日。

⑨打完了枣，下一个节目就是迎接国庆。国庆节的傍晚，扒拉完两口饭，我们会溜出家门，早早地爬上房顶，占领有利地形，等待礼花腾空。由于那时没有那么多的高楼，一眼就能看到晚霞中的西山脚下。前门楼子和天安门广场都是看得真真的，仿佛就在眼前，连放礼花的大炮都看得很清楚。我们坐在鱼鳞瓦上，心里充满期待，也有些焦急。随着礼花腾空会有好多白色的小降落伞。降落伞飘来的那一刻，我们会立刻大叫着，一下子都跳了起来，伸出早已经准备好的妈妈晾衣服的竹竿，争先恐后去够那些小小的降落伞。有一次，就让我够着一个，还挺大的个儿，成为我拿到学校【丙】(炫耀/显摆)的战利品。

⑩一直到十几年前，重返我们的老院，又看到童年时爬过的房顶、踩过的鱼鳞瓦，才忽然发现和它们这么久没有相见了，也才发现瓦间长着一簇簇的狗尾巴草，稀疏零落，枯黄枯黄的，像是年纪衰老的鱼鳞瓦长出苍老的胡须，心里不禁一动，有些感喟。其实，这种狗尾巴草一直都是这样长在瓦缝之间，一年又一年，它们的生命力和鱼鳞瓦一样的顽强而持久。

⑪去年的秋天，我路过草厂胡同一带，那里的几条胡同已经被打理一新，地面重新铺设青砖，四合院重新改造。有老房子的房顶被改造成露台。顺着山墙新搭建的梯子，爬到房顶，楼房遮挡得远处看不到了，但附近胡同四合院房顶的鱼鳞瓦，还能看得很清楚，尽管已经没有了张永和先生说的“灰色的瓦浪向天际展开”的景象，却还是让我感到亲切，仿佛又见到童年时候的伙伴。真的，这和看惯各式各样的楼顶，哪怕是青岛那样漂亮的红色楼顶的感觉，是不一样的，因为这种灰色的鱼鳞瓦，才能带给我老北京实实在在的感觉，是一种家的感觉。

⑫我还看见眼前不远处屋顶上鱼鳞瓦之间长出的狗尾巴草，迎着瑟瑟秋风，摇曳着枯黄的颜色，和鱼鳞瓦的灰色，吟唱着二重唱。

(取材于肖复兴的同名散文)

21. 依次填入文中甲、乙、丙处的词语，最恰当的一项是(3分)

- A. 占据 掉落 炫耀 B. 占有 溅落 炫耀

C. 占据 溅落 显摆 D. 占有 掉落 显摆

22. 下列对文章内容的理解, 不正确的一项是 (3 分)

A. 作者开篇将四合院鱼鳞瓦与故宫琉璃瓦的色彩进行对比, 目的在于突出灰色瓦浪的力量。

B. 作者重返老院, 面对四合院和人们生活的种种变化触景伤怀, 悲痛凄凉之情油然而生。

C. 文中鱼鳞瓦上的狗尾巴草生命力顽强而持久, 其枯黄稀疏的姿态表现出四合院的沧桑。

D. 本文语言朴素自然又不乏生动形象, 细腻的文笔蕴含浓郁的生活气息, 令人回味无穷。

23. 文章题目“瓦浪如海”, 意丰而情深。请结合全文, 说说其丰富的含意。(6 分)

24. 本文以质朴的语言讲述平常而隽永的生活, 请结合文章具体内容, 赏析这一艺术特色。(6 分)

第Ⅲ卷

九、作文 (共 1 小题, 共 50 分)

25. 作文 (50 分)

从下面两个题目中任选一题, 按要求作文。在答题卡相应的题号后面涂黑, 将题目写在答题卡上。

① 有人说: “有所畏惧就是恪守道德底线最基本的标准”。

《论语·颜渊》中说: “内省不疚, 夫何忧何惧?”

《论语·子罕》中说: “知者不惑, 仁者不忧, 勇者不惧。”

以上说法带给你怎样的感受和思考? 请以“我说‘畏惧’”为题, 写一篇议论文。

要求: 观点明确, 论据恰当充实, 论证合理, 不少于 700 字。

② 幸福一起分享就会加倍, 苦难一起分担就能减半, 或许你也有过这样的经历和体会。请以“与子偕行”为题, 写一篇记叙文。

要求: 思想健康, 内容充实, 有细节描写; 语言流畅, 书写清晰, 不少于 700 字。

参考答案

第 I 卷

一、语文基础知识（共 4 小题，共 12 分）

1. B 2. A 3. C 4. B

二、默写（共 1 小题，共 8 分）

- ① 君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回
- ② 夜来幽梦忽还乡，小轩窗
- ③ 仁以为己任，死而后已
- ④ 非抗于九国之师也，仁义不施而攻守之势异也
- ⑤ 信而见疑，忠而被谤

三、名著阅读（共 3 小题，共 10 分）

6. B 孔子说：“如果立志于仁，就不会作坏事了。”只要养成了仁德，就不会去做坏事，既不会犯上作乱，为非作恶，也不会骄奢淫逸，随心所欲，而可以做有益于国家、百姓的善事了。

7. B 错误：暴虎：空手搏虎；冯河：涉水过河。比喻有勇无谋，鲁莽冒险。

8. 孔子心目中的君子形象是：

为人宽怀礼让，不与人争夺（或：不以力与人相争）；（1分）

追求道义，不在意物质生活；（1分）

站在公正的立场上识人、断言；（1分）

能够做到乐知天命。（1分）

四、课内阅读（共 3 小题，共 12 分）

9. B 解析：“能委曲求全，拥有顾全大局的胸怀”错，“抄检大观园”中探春不但顶撞凤姐，还打了王善保耳光，可见文中探春积极应对，敢于斗争。

10. D 说的是第七十四回抄检大观园的事。

11. ①李纨是贾政长子贾珠的妻子，就其身份来说是理家的最佳人选。但就其性格来讲，“尚德不尚才”，宽厚善良，往往管不了下人。②而探春虽为贾府小姐，实为庶出，又是未出阁的姑娘，就其身份来讲，不如李纨正统，但探春“才自精明志自高”，机敏聪慧，秉性刚强，富有才干，就其性格和能力来讲，适合理家。③薛宝钗作为荣国府的亲戚，作为一个未出阁的小姐，就其身份来讲，参与理家不妥。但其富有理性，思虑周密，能够“施小惠全大体”。这样“贤”宝钗与“敏”探春互补，共同与长嫂李纨密切合作，成为协理荣国府的最佳搭档。（每点 2 分，答对 3 点满分）

五、微写作（略）

第 II 卷

六、古文阅读（共 5 小题，共 18 分）

13. D（3分）（亡：散失）

14. A (3分) 介词, 在 (B 副词, 于是, 就; 名词, 缘由 C 介词, 替; “为……所”表被动; D 代词, 他; 助词, 主谓之间取消句子独立性)

15. A (3分) (愿意让你的儿子代替你前去吗)

16. D (3分)

17. (6分) (评分标准: 概述曾皙之志 3分, 结合句子内容分析 3分)

答案要点:

《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中曾点之志是: 在春天, 穿着春服, 长幼相携, 在沂水沐浴, 在舞雩台上享受春风, 快乐哼唱着回去。

槐里先生认为领悟“曾点之志”就是其能对自由自在生活的追求(与自然相融), 可以做到淡泊功名, 洒脱自得。

《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中曾点之志是: 在春天, 穿着春服, 长幼相携, 在沂水沐浴, 在舞雩台上享受春风, 表现出他对融入自然、自由自在生活的追求;

槐里先生认为领悟“曾点之志”就可以做到淡泊功名, 微笑地面对任何处境, 洒脱自得, 所以他认同。

七、诗歌阅读(共3小题, 共12分)

18. B (3分) B “只能倚杖江边的无奈”感情基调错误, 这三句的意思是: 家里的童仆早已睡熟鼾声如雷鸣。反复敲门里面全不回应, 于是独自倚着藜杖倾听江水奔流的吼声。这凸显了诗人襟怀旷达的形象, 并不是消极的“无奈”之情。

19. C (3分) A项, 诗人用谐音双关的手法, 把天“晴”和爱“情”联系起来。

B项, 谐音双关, “心”既指“烛芯”, 又指“人的内心”。

C项, 没有双关手法, 纯写西湖景色。

D项, 语义双关。“暖风”既指自然界的春风, 又指社会上淫靡之风。

20. (6分) 答案示例:

《临江仙》抒发了对黄州质朴平静的生活的喜爱满足之情, 如: 上片作者描绘了他酒醉复醒深夜归来, 偏遇小童酣睡, 作者就转而豁达的欣赏风景去也, 也是其乐融融。

抒发了对往日蝇营狗苟的生活的遗憾, 因为作者说: 经常遗憾我不能掌控自己的生活, 常常蝇营狗苟。

抒发了对自由自在生活的向往, 因为作者说, 希望余生驾着小舟, 泛游沧海。

《念奴娇》抒发了作者怀才不遇、功业未就的无奈惆怅之情。作者用年少有为的周瑜和自己比较, 突出自己的狼狈。

抒发了对年少有为、功业有成的周瑜的羡慕之情。作者笔下的周瑜雄姿英发、大破敌军。

抒发了对赤壁壮丽风光的喜爱之情, 作者描绘了赤壁风景如画、波涛如雪的美景。

【评分提示】

一共三点即可, 哪首诗两点皆可, 但, 赤壁怀古必须有画线的情感, 只答次要情感的每个情感点扣一半。

八、现代文阅读(共4小题, 共18分)

21. C (3分)

22. B (3分)

23. (6分)

【评分要点】

老北京四合院屋顶的鱼鳞瓦连片成海，气势磅礴（1分）；灰色的鱼鳞瓦朴素低调，显示出沉稳的力量，富有历史沧桑感（1分）。鱼鳞瓦下四合院里普通人的生活简单质朴，自在随意，快乐自足（2分）。作者对四合院的生活无限眷恋（1分），对“瓦浪如海”的消逝，伤感无奈（1分）。

24. (6分) **【评分要点】**

(1) 对“质朴的语言”解读正确 1分：口语、通俗、写实、朴实、平实、没有华丽辞藻等；解读不正确 0分：用词准确、白描手法、使用了某种修辞手法；

(2) 举例典型 1分：范围在描写北京人生活的相关段落中，如第4、5、8、9段中的一些词句；

(3) 赏析合理 4分：赏析语言表达效果 2分；蕴含作者情感 2分。

a 赏析语言表达效果 2分：富有生活气息，蕴含着生活情趣，使读者感到亲切自然，回味无穷，平易近人，拉近与读者的距离，有画面感、代入感等【赏析指向读者角度，任意一点得2分】

b 蕴含作者情感 2分：

表现了四合院人们质朴、自在、随意的生活情味（或表现了孩子们快乐无忧的童年生活）1分【指向四合院生活，任意一点得1分】；

蕴含着作者对四合院生活的无限怀念 1分【指向作者情感】。

第III卷

九、25. 作文（略）（共1小题，共50分）

【文言文参考译文】

先生姓王，名杰，字世杰，居住在秘图湖的后面。他的先辈曾经在门前种植了三株槐树，自号槐里子，学者于是就称他为槐里先生。先生的始祖是晋朝右将军王羲之。曾祖性常与弟弟秉常、敬常都因为文学在建国之初扬名。王性常以广东参议之职死在苗祸之中。父亲遁石翁凭借品德和学问成为当世隐者。先生自从成为童生，就有志于圣贤之学。十四岁的时候，就精通《四书》《五经》和宋代很多大儒者的学说。当时，朝廷正督促有关官员寻访遗世的隐逸之人，御史听闻遁石翁之名，就到家里要强迫起用他，没有成功。看见了先生，认为他是个奇才，就对遁石翁说：“您不屑于就任，惩罚就将到您自身了，愿意让你的儿子代替你前去吗？”不得已，才让先生成为县学生员。当时的教师程晶，自负有才学，态度倨傲，看见先生就很尊敬佩服，对人说：“这是当今的黄叔度啊。”当年应该有乡试，县邑官员首先推荐了先生去应举。等到考试之时，众生衣冠不整，先生感叹说：“我宁愿拖着鞋在草房呆着啊。”于是就回去了，不再去应试。

宣德年间，朝廷诏令朝廷内外推举可担任风宪官的优异人才，打破常规调任和使用他们。当时先生按年次应当参加选拔贡士的考试，县令黄维一向看重先生，为他准备行李，安排仆从，强迫他应诏。先生以双亲年老为缘由，坚决推辞，就推让给自己的朋友汪叔昂。不久，遁石翁去世，先生又应当参加选拔贡士的考试，又以母亲年老为由推辞，推让给自己的朋友李文昭；而自己躬身耕种，教授学生，来赡养自己的母亲。他母亲将要去世的时候，对先生说：“你越来越贫穷了，我死了，你一定要去为官，一定不要忘记

我的话！”等到办完丧事，先生才去应试，进入到南京的国子监。国子监祭酒陈敬宗听闻先生到来，用对待朋友的礼节对待他，使他不用列于弟子之列。第二年，又向朝廷推荐先生。还没有得到消息，先生就去世了。

先生仪表堂堂，眉清目秀，长长的髯须，远远望见让人以为是神仙。无论贤能愚蠢、亲近疏远，（先生）都知道敬重并且爱护他们。言行一贯把古代圣贤之人作为榜样。曾经对自己的学生说：“学者能够领悟曾点的想法，就会微笑着，无论到什么境地都没有不自在的，对功名利禄无动于衷，（其他的）都不值得说了。”

先生和先父冷川先生为友，先父每每称赞先生所著的《易、春秋说》《周礼考正》，都认为是近代儒者比不上的，和别人谈论起人物，也一定称先生为首位。我当时为童生，偷偷记住了这些。然而，跟随先父宦游在外，没有缘由到先生家门。现在回来了，先生已经去世很久了。去先生家里讨求他的著作，仅存下《槐里杂稿》数卷；而所谓的《易、春秋说》《周礼考正》，因为先生在国子监去世的时候，他的两个儿子都不在旁边服侍，被他同屋的学生拿走，已经都散失了，这真是太可惜了！先父年幼的时候，曾经听闻乡里父老传言，说王氏从东晋以来在江左兴盛，中道衰落将近数百年了。元代有位擅长占卜的隐士，与先生的先人交往，曾经说他的后人里会出现一位名扬天下的大儒者，意思大概指的是先生。而先生也最终没有被任用，难道（大儒者）还在他的子孙中（出现）吗？

北京高一高二高三期中试题下载

京考一点通团队整理了【**2023年10-11月北京各区各年级期中试题 & 答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期中**】或者点击公众号底部栏目<**试题专区**>，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！

