

北京市朝阳区 2018 ~ 2019 学年度第一学期高三年级期中统一检测

语文试卷

2018. 11

(考试时间 150 分钟 满分 150 分)

本试卷共 9 页。考生务必将答案答在答题卡上,在试卷上作答无效。

一、本大题共 8 小题,共 24 分。

阅读下面的材料,完成 1—8 题。

材料一

北京旧城的中轴线定型于明代,南起永定门,北至钟鼓楼北,纵贯北京城南北,全长 7.8 千米,是世界上现存最长的城市中轴线,素有“北京脊梁”的美称。

明北京城的中轴线是以元大都中轴线为基准设计和修订的。纵向来看,这条中轴线上的建筑主要由三段构成。最北端是钟鼓楼,往南是皇城的北门地安门,与天安门遥相呼应。接来自北而南分别是景山、紫禁城、棋盘街以及正阳门等,这也是中轴线上最为突出且最精彩的部分。最后以永定门作为中轴线的完美收尾。除了坐落在中轴线上的建筑外,还有不少建筑是通过中轴线左右对称的,如天坛与先农坛、日坛与月坛等等,与轴线上的建筑一同构成了完整的中轴线建筑群落。

“【甲】”,“择中”的原则在古代城市规划中早有体现。这条中轴线将外城、内城、皇城、紫禁城串联起来,主导着这座城市的空间格局,以建筑规划的形式输入并承载了丰富的历史文化内涵:

政令所出的政治文化。紫禁城位于全城的核心,也是中轴线的中心地带,体现出皇权的核心地位。紫禁城的核心是前朝三大殿,这里是皇帝颁布政令、召集群臣以及举行最高级别考试的场所。这种布局强化了中央集权的国家体制。同时,在紫禁城南侧设置了户部、礼部、工部、刑部等国家最高统治机构,这里是皇权下达的重要通道,也昭示着皇帝位居中央、控摄四方的威严。

敬天法祖的礼制文化。祭祀活动是北京城内最重要的活动之一。各类规格的祭祀建筑和场所分布在中轴线两侧,既让这些祭坛显得整齐与庄严,也给中轴线增添了浓厚的礼制文化色彩。天坛和先农坛是国家祭祀场所,帝王每年到天坛举行祭天、祈雨的活动,祈祷风调雨顺、五谷丰收;到先农坛祭诸神,并象征性地亲耕“一亩三分地”,以示重视农事。太庙和社稷坛遵从“左祖右社”之制而设,是皇帝祭祀祖先和社稷的地方,以此展现王统、政权与疆域的统一性。

前朝后市的商业文化。中轴线上分布着非常规整的商业区域。在紫禁城南侧,分布着明代最重要的商业街——棋盘街。紫禁城东西两侧有灯市和庙市。灯市原为元宵观灯而设,后来逐渐变为定期交易货物的集市。每逢开市之日,“三代八朝之古董,五等四民之服用物,皆集”。

明代北京城内分布的众多皇家园圃,也是中轴线上的重要建筑。

皇家园囿的设置,除了满足帝后日常休闲娱乐之用,其结构布局亦体现着皇权至尊的观念,着重以移天缩地之技艺,表达“【乙】”之寓意。景山的规制和建筑均可谓其典型代表。明朝营建紫禁城时,在紫禁城北堆积出一座土山(即景山),并在宫城前开挖出金水河,遂造成宫城“【丙】”之势。此山地处官城中轴线上,“【丁】”,景致十分优美。

今天看来,中轴线是明北京都城建设之精髓。这条“金相玉质”的中轴线蕴含着深刻的文化内涵,是城市功能和布局的基准线,是古代都城建设理念的完美呈现。

(取材于高福美《北京脊梁:明北京中轴线的文化魅力》)

1. 在文中【甲】【乙】【丙】【丁】处依次填入语句,恰当的一项是(2分)

①普天之下,莫非王土

②古之王者,择天下之中而立国,择国之中而立官

③依山面水

④其高数十仞,众木森然

A. ②①③④

B. ①②③④

C. ①②④③

D. ②①④③

2. 根据材料一,下列有关“明北京中轴线”的表述,不正确的一项是(3分)

A. 有“北京脊梁”之称,是世界上现存最长的城市中轴线。

B. 在元大都中轴线的基础上设计修订,纵贯北京城南北。

C. 全长7.8千米,纵向看,被天安门和永定门分隔成三段。

D. 既主导了城市的空间格局,又蕴含着深厚的文化内涵。

3. 下列补写在文中波浪线处的句子,最准确的一项是(3分)

A. 皇家日常的生活文化

B. 休闲娱乐的建筑文化

C. 移天缩地的园囿文化

D. 景致优美的布局文化

4. 根据材料一,下列语句蕴含的理念与明北京中轴线的建设理念,最相近的一项是(3分)

A. 质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。(《论语·雍也》)

B. 人而不仁,如礼何? 人而不仁,如乐何?(《论语·八佾》)

C. 老者安之,朋友信之,少者怀之。(《论语·公冶长》)

D. 知者不惑,仁者不忧,勇者不惧。(《论语·子罕》)

材料二

北京由一个封建王朝的统治中心成为共和国的首都,成为新中国的政治文化中心,彻底改变了城市性质。北京中轴线随北京的发展而发展,最大的改变莫过于原来的城中心故宫随着天安门广场的改建而退居从属地位,后者成为新的中心。广场上的人民英雄纪念碑、国旗杆以及天安门城楼,承载着中国人民百余年前仆后继、浴血奋战获得民族独立的光辉业绩,象征着中华民族的崛起。这从根本上改变了北京中轴线的意义,使其不再服务于皇权统治,而具有了人民性的内容。

随着北京城市规划范围的扩大,新的中轴线已经延伸到南起南苑,北至北五环路,长约

32千米。在这32千米的范围内,安排符合中轴线形象的公共活动空间不是一件容易的事情,在设计时需要我们有丰富的远见。例如,早在上世纪的城市总体规划中预留的北部用地,就为后来的奥运公园建设提供了保障。虽然中轴线延长的设想早已明确,预留了足够的空间,但具体空间形态却处于模糊状态。随着中轴线的延伸,两侧的规划设计呈现出怎样的城市形象就成为现阶段亟需解决的问题。目前,机动车的社会拥有量正迅速增加,为了解决日益拥堵的交通问题,扩展道路和停车空间就显得非常必要。中轴线上,保护历史文化遗存和规划道路之间的矛盾尤为突出。显然,解决这些问题涉及旧城保护与发展的总规划、总策略。

建设中轴线将是整合北京城市文化职能、提高城市文化总体水平的核心战略。将中国多民族文化、国际文化、北京的传统文脉融为一体,这应该是中轴线承载的历史重担。

中轴线北部是北京国际化职能的发展区。以奥林匹克国际城为核心,形成国际性产业发展中心,集文化、体育、会展等多功能为一体。结合西部的中关村科技园国际研发区和东部的酒仙桥先进制造业区,同时与顺义制造业、体育休闲产业发展轴和昌平文化教育产业轴相呼应,形成北京北部的综合产业圈。

中轴线中部是以皇城为核心的中国国家权力的象征,同时也是城市旅游、传统商业发展的中心区。从古城保护的角度出发,应以长安街为东西轴线,在旧城东西两端发展两个副中心,分别承担行政中心和商务中心的职能,将国家级管理功能向城市外围疏散,将旧城中心区塑造为凝聚中国政治智慧和传统文化精神的精品,保持传统风貌。

北京南部连接广阔的华北平原,遥通连绵的海岸,北京的发展将走向海洋、走向世界,南扩战略是北京的必然选择。中轴线的南拓发展,特别是南苑新城的建设将整合城市南部的空间秩序。亦庄经济技术开发区发展先进制造业,大兴产业区发展劳动密集型工业和仓储物流业,南苑新城则为服务性中心和居住中心,集国家级的商业贸易等机构。

发展地解决北京历史文化名城保护的问题,需要更为合理的空间架构。北京历史上曾是一座“伟大的城市”,有三千多年文明积淀的成果,尽管它见证了封建制度最后的辉煌,黯淡了“伟大的城市”的历史价值,但其魅力和根基绝不能轻易否定。对其历史遗产有效的继承、实质性的尊重,是北京未来再造“伟大的城市”的源动力之一。中轴线的保护与发展将是具有战略意义的举措,将为北京历史文化的延续奠定基础。建设一个“伟大的城市”不可能在短时期内完成,正如“罗马不是一天建成的”一样,新北京中轴线的发展,将经历一个较长的时期。在“实现中华民族伟大历史复兴”的时代,规划师们责无旁贷。

(取材于《北京中轴线城市设计》)

5. 下列加点字词的读音和解释,不正确的一项是(2分)

- A. 前仆后继:“仆”的意思是“倒下”。
- B. 崛起:“崛”读作“jué”,意思是“兴起”。
- C. 亟需:“亟”读作“qǐ”,意思是“多次”。
- D. 责无旁贷:“贷”的意思是“推卸”。

三、本大题共 4 小题，共 20 分。

阅读下面的宋诗，完成 15—17 题。

卧病书怀

陆游

袞袞年光挽不留，即今已白五分头。
病中对酒犹思醉，梦里逢人亦说愁。
青海战云临贼垒，黑山飞雪洒貂裘。
丈夫有志终难料，憔悴渔村死即休。

15. 下列对本诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)
- A. 从题目看出本诗为诗人病中抒发内心情感之作。
 - B. “袞袞”一句形象地写出时光停滞好似永无尽头。
 - C. “青海”“黑山”两句描写了开阔壮盛的战场画卷。
 - D. 这首诗语言平易晓畅，章法整饬谨严，音韵和谐。
16. “病中对酒犹思醉，梦里逢人亦说愁”一联，采用了虚实结合的写法。下列诗句采用这一写作手法的一项是(3分)
- A. 忆君遥在潇湘月，愁听清猿梦里长。(王昌龄《送魏二》)
 - B. 执手相看泪眼，竟无语凝噎。(柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》)
 - C. 遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)
 - D. 醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》)
17. “早岁那知世事艰，中原北望气如山。楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。出师一表真名世，千载谁堪伯仲间？”这是陆游的另外一首抒怀诗《书愤》。比较这首诗和《卧病书怀》抒发的感情有什么相同之处？结合具体诗句，简要说明。(6分)
18. 在横线上填写作品原句。(8分)

(1) 古人常用诗词文章来抒写自己的心怀。如诸葛亮在《出师表》中，抒写自己淡泊名利的志趣追求：“臣本布衣，躬耕于南阳，①，②。”李密在《陈情表》中表达自己的仕途追求：“且臣少仕伪朝，历职郎署，③，④。”李白在《梦游天姥吟留别》中抒发自己蔑视权贵、傲岸不羁之情：“⑤，⑥！”

(2) 在钱行仪式上，你作为学生代表向来访的友谊校的朋友致辞，结尾要引用两句古诗抒发感情。请填写恰当的句子。

短暂时光内我们结下了深厚的友情，虽然此刻我们即将离别，但“⑦，⑧”，我们的友谊将长存于彼此心间，不会为时空所隔断！

四、本大题共 5 小题，共 22 分。

阅读下面的作品，完成 19—23 题。

心的方向，无穷无尽

①此刻，目光所及的广阔视域里，众多植物茁壮茂盛，一派浓郁恣肆的碧绿，喷吐着生命的活力。这里是兴隆热带植物园，位于海南万宁。眼前这些树木花卉，让我的思绪飞向三十年前，我到过的西双版纳热带植物园。两个植物园中的植物大多无异，但相互之间的直线距离就有两千多公里。两地之间海陆阻隔，江河纵横，山脉连绵，然而想象能够消弭阻隔，就像我此刻的体验。在意识的调遣下，距离不复存在，方向随意掌控。意念启动时，即使远在天涯，却可以迅疾地化为近在咫尺。

②在华北平原长大的我，十几岁时把小桥流水的江南，当成心目中最初的远方。我想象那里的天空和土地，河流和植物，那里的人们和他们的生活。数年后，当我初次踏上那里的土地时，却分明有一种旧地重游的感觉——脑海中无数次的描画勾勒，已经让想象无限接近于真实。后来，陕北高原成为我新的向往。随着年龄和经历的增加，曾经的虚幻变作真实，陌生成为熟悉，然而向往也会同步扩展，没有停歇。远方永远存在，在东西南北的各个方向。目光尽头的地平线，不过是一个新的起点。一个声音呼唤着：出发吧，把灵魂朝着天空敞开，把脚步印在永远向前方伸延的大地上。

③有许多年了，我最喜欢做的一件事情，是在某个清静的时辰，展开一本中国地图册，确定其上的一个或几个地点，放飞思绪。意念抵达之处，多是我曾经留下足迹的地方。神凝气定之时，我分明看到，一幕幕画面穿越时光和距离，翩然闪现。那是长白山下小镇外的原始森林，脚步踩在厚重松软的腐殖土上，松脂的清香、铃兰花的馥郁伴着鸟儿的鸣叫扑面而来；是浙东南永嘉群峰环抱中的楠溪江，用千百条清澈澄碧的溪水，用奇岩、飞瀑、深潭、古村和老街，打造出了三百里山水画廊。有时候，借助资料和图片，我也会把目光投向某个向往已久而尚未遂愿的地方。我想象青海三江源头的浩瀚壮丽，西藏纳木错圣湖边飘扬的经幡；想象大凉山满山遍野的金黄色苦荞麦，大兴安岭深处以驯鹿和猎狗为伴的鄂伦春人家。甚至仅仅是想象，就能够带来一种惬意的慰藉。

④这些已经去过或将去到的地方，被造化赋予了各自的美质。壮丽，秀美，辽阔，幽深，雄奇，朴拙……美的形态千变万化，繁复多姿。但对于我来说，初次遭逢这些景物，都是一种感动，一种震颤，一道划过灵魂的闪电；而过后，则是一遍遍地回想，在回想中沉醉，在沉醉中升起新的梦想。

⑤让我记述一次这样的闪电和震颤，它曾让我此生难忘。那是二十多年前，一次在新疆大地上的行旅。是在天山北麓，汽车穿越连绵交错的农田和林带，即将驶入浩瀚无垠的千里戈壁。就在它的边缘，神话一样，眼前突然闪现出一望无际的向日葵，至少有几十万株吧，茎秆高大粗壮，花盘饱满圆润，花瓣金黄耀眼。它们齐齐地绽放，一片汪洋灿烂，仿佛色彩的爆炸和燃烧。在片刻的惊骇后，我觉察到眼眶中盈满了泪水。不用感到难为情吧！眼泪是一种验证，是灵魂和情感尚且丰盈饱满的体现。而此时此刻，它是在强烈地证明着风景的大

美。这些在当地都是最普通的风景，普通到无人关注，却让我镂心刻骨。因为平凡而普遍，它们更能够反映此地的自然之美的本质，也更能够和孕育于风土之中的普遍精神建立起一种关联。

⑥只要倾心相与，你就能够听到每一处大自然的心跳声，捕捉到它丰富而微妙的表情变化。每一个地方，它们的天气和地貌，植被和物候，天地之间诸种元素的组合，构成了各自独特的声色色彩。而所有这些地方连接和伸展开去，便是一片大地的整体。久久凝视那一幅雄鸡形状的版图上，那些你亲近过的地方，一种情感会在心中诞生和积聚。那是一种与这片土地血肉关联、休戚与共的情感，当它们生发激荡时，有着砭骨入髓一般的尖锐和确凿。你正是从这里，从一草一木，从一峰一壑，建立起对一片国土的感情。家国之爱是最为具象的情感，自然风物是最为直接和具体的体现。这样你就会明白，前人何以会用桑梓来指代故乡。

⑦“胡马依北风，越鸟巢南枝”，因为那个方向，分别是它们的家园所在。每个人的家园之感，都诞生于某一片具体的土地，而家国同构，无数家园的连接，便垒砌起了整个国度的根基。这种对于土地的感情，真实而有力，远胜过一些抽象浮泛的口号和理论。所以这样的歌词才能够被传唱几十年：“长江长城，黄山黄河，在我心中重千斤。”甚至一种最为深切的哀痛和悲愤，也可以经由风光和自然来获得寄托。在敌寇铁蹄践踏、国土沦丧、百姓流离的黯淡日子里，诗人戴望舒这样写道：“我/用残损的手掌摸索/这广大的土地：这一角/已变成灰烬，那一角/只是血和泥；这一片湖/该是我的家乡……”在山川大地之间，祖国的理念清晰而坚实。

⑧让脚步跟随着目光，让诗意陪伴着向往。行走中，远方化为眼前，异乡变成家乡，“无端更渡桑干水，却望并州是故乡”。每当脚步踏上一个新的地方，都是把家园的界限向外扩展。而所有的家乡，它们的名字的组合，就形象地描画出了一个国家的名字，成为对它的标注和阐释。在被这个名字覆盖和庇护的一大片土地上，我们诞生和成长，爱恋和死亡。

⑨心的方向，指向的是祖国大地上的江河湖海，高山平原，一种无边无际的美丽。心的方向，朝着四面八方，无穷无尽。

(取材于彭程同名散文)

19. 下列词语在文中的意思，理解不正确的一项是(2分)

- A. 恣肆：茂盛的样子
- B. 惊骇：受到极大震撼
- C. 休戚与共：幸福和祸患共同承受
- D. 砭骨入髓：深刻的自我反思

20. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 写兴隆与西双版纳两个热带植物园的距离遥远，是为了表现调遣意识不受距离的限制。
- B. 作者年幼时把江南当成心中的远方，即使未曾去过，无数次想象已让江南成为旧相识。
- C. 远方并不是唯一的，也不是固定不变的地方，随着陌生变为熟悉，远方不断地向外延伸。
- D. 对去过的地方，作者在回忆中重温美好，对没去过的地方，只能借助资料和图片获得慰藉。

21. 请简要赏析文中画横线的语句。(5分)

它们齐齐地绽放,一片汪洋灿烂,仿佛色彩的爆炸和燃烧。

22. 文章①至⑤段使用第一人称“我”,第⑥段改用第二人称“你”。请简要分析作者这样写的用意。(6分)

23. 本文的题目“心的方向,无穷无尽”有哪些含义?(6分)

五、本大题共2小题,共60分。

24. 微写作(10分)

从下面三个题目中任选一题,按要求作答。180字左右。

①请从《红楼梦》《呐喊》《边城》中选择一个人物,以“你的泪水深深打动了我”为开头,写一段抒情文字,表达你对这个人物的感受。要求:至少用一种修辞方法,符合人物特征。

②读了名著《老人与海》《红岩》《平凡的世界》,在作品的众多人物之中,你愿意或不愿意过谁那样的人生?请选择一个人物,表明观点并简述理由。要求:符合原著内容。

③生活中你经历的或看到的哪一幕场景,让你觉得充满温情?选择一个这样的场景,进行描写。要求:真实、细腻。

25. 作文(50分)

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于700字。将题目抄在答题卡上。

①《心的方向,无穷无尽》中说“那些你亲近过的地方,一种情感会在心中诞生和积聚”。总有一个地方,或许到过,或许未曾到过,让你亲近并留在了你的情感深处。

请以“留在我情感深处的地方”为题,写一篇记叙文。

要求:有细节,有描写。

②脊骨为全身骨骼的主要支架,如屋之有梁,故称“脊梁”。鲁迅说,“我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……这就是中国的脊梁”;习近平说,“中华民族之所以历经磨难而巍然屹立,是因为英雄们用血肉之躯铸就了坚不可摧的民族脊梁”。国家、民族、社会、集体、家庭、个人都需要脊梁。

请以“说脊梁”为题,写一篇议论文。

要求:观点明确,论据恰当充实,论证合理。

想要获取更多北京高考试题,请扫描下方二维码



长按识别关注

北京市朝阳区 2018~2019 学年度第一学期高三年级期中统一检测

语文学科参考答案

一、(本大题共 8 小题,共 24 分)

1. (2 分) A
2. (3 分) C (“被天安门和永定门分隔成三段” 有误)
3. (3 分) C
4. (3 分) A
5. (2 分) C (“亟” 读作 “jí”, 意思是 “急切”)
6. (3 分) B (与原文不符)
7. (2 分) D
8. (6 分) 【答案要点】可从规模、功能(政治、文化、经济、休闲)、意义等方面作答。
【评分标准】每答一个方面并进行恰当解释得 2 分。意思对即可。

二、(本大题共 6 小题,共 24 分)

9. (3 分) B (与:亲附,跟随)
10. (3 分) B (介词,根据;连词,表修饰。A.连词,表承接。C.连词,表转折。D.助词,取独)
11. (3 分) B (寡人知道自己不才)
12. (3 分) C
13. (6 分) ①谁愿意舍弃那些获得君主亲近的做法而选择被君主疏远的做法呢?
②况且世家子弟,还没有全部委任他们做官呢。
【评分标准】“所以”“见”“且”“悉”“官”各 1 分。意思对即可。
14. (6 分) ①本文认为,君主纳谏,臣子进谏,是君臣各自的职责,与“先有司”人人各司其职,各得其所的意思是一致的。②本文认为用贤应用长处,舍短处,与“赦小过”赦免人的小过失意思一致。③本文认为应根据实际才能任选用贤人,与“举贤才”要重用贤人的意思是一致的。(“先有司”可以有“自己要做好表率”等理解)。
【评分参考】每答出一方面内容得 3 分,答出两方面即得满分。意思对即可。如答其他,言之成理即可。

三、(本大题共 4 小题,共 20 分)

15. (3 分) B (“写出时光停滞好似永无尽头” 有误)

16. (3分) D

17. (6分) 【答案要点】 年华已逝的感伤，壮志未酬的愤懑，建功立业的渴望。

【评分参考】 每答出一点2分。意思对即可。如答其他，言之成理即可。

18. (8分) ①苟全性命于乱世 ②不求闻达于诸侯

③本图宦达 ④不矜名节

⑤安能摧眉折腰事权贵 ⑥使我不得开心颜

⑦海内存知己 ⑧天涯若比邻

【评分标准】 每空1分。句中有错该句不得分。⑦⑧两句如填其它，合理亦可。

四、(本大题共5小题，共22分)

19. (2分) D (文中形容感受深重)

20. (3分) D (“只能借助资料和图片获得慰藉”有误)

21. (5分) 用比喻(通感)和夸张的手法，生动形象地描写出一片荒漠中突然出现一望无际的向日葵，壮阔的气势，明艳的色彩，给人带来极强的视觉冲击及心灵的震撼，表达了对自然之美的赞叹，抒发了对祖国的热爱。

【评分标准】 手法1分，结合语句分析表达效果2分，情感主旨2分。意思对即可。

22. (6分) (1) ①-⑤段写自己可以调遣意识到达任何地方，从而带来慰藉，继而记述了一次看到美景让自己感动而震颤的经历，用第一人称能真实而细腻地传达作者的所见所感；(2) 第⑥段从“我”的这些经历得出思考，感悟到的自然风物与家国情感的关系，用第二人称“你”，便于抒情说理，拉近与读者的距离；(3) 通过人称的转换，从个人的体验感受上升至情理的阐述，由描写叙述升华到理性思考，体现了文章的层次且增加了文章的深度。

【评分参考】 每一层解释2分。意思对即可。

23. (6分) ①心的方向指意念的方向，不受虚实的限制，方向随意掌控；②心的方向指脚步的方向，不受时空限制，范围不断向外延伸；③心的方向指情感的方向，与每一个地方产生关联的情感，以及升华而成的家国之爱永不停息。

【评分参考】 每一点2分。意思对即可。如答其它，言之成理即可。

五、(本大题共2小题，共60分)

24. (10分)

【评分参考】 ①依据题目要求，以5分为基准分上下浮动；②超过字数不扣分。

25. (50分)

记叙文评分标准

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	符合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 想象丰富合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的作文可得48分以上。
二类卷 (33—41分)	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实 想象合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得37分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、主题基本明确 内容较充实、感情真实 想象较合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得31分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多	以20分为基准分浮动。

	结构不完整、条理混乱	
--	------------	--

议论文评分标准

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	符合题意、论点明确 论据充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求,有创意、有文采的作文可得48分以上。
二类卷 (33—41分)	符合题意、论点明确 论据较充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求,其中某一方面比较突出的作文可得37分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、论点基本明确 论据较充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求,其中某一方面较好的作文可得31分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以20分为基准分浮动。

【说明】：作文没有题目，扣 2 分。

每 3 个错别字减 1 分，重复的不计。

字数不足，每少 50 字减 1 分。

【附：文言文参考译文】

子思问仲尼：“做君主的没有人不知道委任贤才的好处，却不能任用贤才，（这是）什么缘故？”仲尼说：“（做君主的）不是不想（任用贤才），是（由于他们）昏暗不明。那些君主根据（人臣对自己的）赞誉给予赏赐，根据（人臣对自己的）批评给予惩罚，贤者不屑于做这种事。古代坚守正道的君子，生（尚且）不足以使他欢喜，利益哪里足以使他动心呢？死（尚且）不足以使他停止（追求正道），祸害哪里足以使他畏惧呢？”

卫君谈论是非，群臣一致附和如同出于一人之口。子思说：“您的国事将会越来越糟。”卫君问：“（这是）什么缘故呢？”（子思）回答说：“人主自以为是，那么众人的谋略就不会被采纳。您说话自以为是，卿大夫没有人敢纠正您的错误。卿大夫说话也自以为是，士庶人没有人敢纠正卿大夫的错误。君臣都自以为是，臣下都异口同声地称贤。称赞主上贤能就能顺从得福，批评主上错误就会悖逆遭祸。不去审察事情的对错，却喜欢别人称赞自己，没有比这更昏暗不明的了。不审视道理之所在，却阿谀奉承，求得宠幸，没有比这更谄媚的了。君主昏暗，臣子谄媚，人民是不会支持的。像这样的情况不予制止，（那么）国家将会灭亡了。”

卫君问（子思）：“寡人的国政怎么样？”（子思）回答：“无非。”卫君说：“寡人知道自己不才，也希望真的是这样。”（子思）回答说：“迎合（您的）旨意，逢迎谄媚，您就亲近他；中正不阿，批评（您的）缺点，您就疏远他。能够使人富贵贫贱的，是您这个君主，谁愿意舍弃那些获得君主亲近的做法而选择被君主疏远的做法呢？因此，（群臣）争先恐后揣摩您的心理，而没有人批评您的错误。这就是我所说的‘无非’。”卫君说：“是这样啊，这是寡人的过失，如今（我）要知错改错。”

卫君对子思说：“贤才本来就是寡人希望得到的，（寡人）一定要任用（贤才）治理国家。”子思说：“卫国不是没有贤才，但您却没有良好的国政，这是贤才没有被重用的缘故。您要按照名声来选用贤才呢？还是按照实际才能选取贤才呢？”（卫君）说：“一定要按照实际才能（选用贤才）。”子思说：“卫国东部边境有一个叫李音的人，是贤能而有实际才干的人。”（卫君）问：“他的父亲、祖父是什么人？”（子思）说：“（他家）世世代代都是农夫。”卫君于是大笑说：“寡人不喜欢农夫之子，没有任用这些人（的地方）。况且世家子弟，还没有全部委任他们做官呢！”子思说：“我称赞李音，是称赞他的贤才。周公是大圣人，康叔是大贤人，而当今鲁卫之君未必都像他们祖先一样（圣贤）。李音父亲、祖父虽然只善于务农，

专注北京高考升学

但李音未必与父亲、祖父相同。您说世家子弟还没有全部委任官职，那么我所说的（卫国）有贤才而不被任用，果然是实情了。我刚才问您，本来就是怀疑您选用贤才不是按照实际才能。现在您不问李音贤在何处，却一听说他家世代务农，就嘲笑而不爱惜，就（说明）您选用贤才果真是相信名声而不问实际才能。”卫君理屈，一句话也说不出。

子思对卫君说：“苟变，他的才能可以统帅五百乘战车，您选拔军队人才，得到这个人，就会天下无敌了。”卫君说：“我知道他的才能可以做将领，但苟变曾经担任官吏，向百姓征收赋税，白吃了人家两个鸡蛋，因此（我）不用（他）。”子思说：“圣人任命官员，如同高明的工匠选用木材一样，取它的长处，舍弃它的短处。因此，如果遇上几人合抱那么粗的杞树、梓树有几尺朽烂，高明的工匠是不会舍弃的，为什么呢？（因为他）知道这几尺朽烂之处妨害的很细微，最终能（用这木材）制成珍贵的器具。如今您处于战国乱世，选拔国家重臣，却因为两个鸡蛋而舍弃捍卫都城的大将，这种话可不能让邻国听见。我听说圣明君主的国政，（通过）尊重贤人来崇尚道德，（通过）举荐好人来勉励民众，（这样做）四境之内，谁敢不归化呢？”卫君再拜说：“（我愿意）听从您的教诲。”

北京高考在线是长期为中学老师、家长和考生提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划以及实用的升学讲座活动等全方位服务的升学服务平台。自 2014 年成立以来一直致力于服务北京考生，助力千万学子，圆梦高考。

目前，北京高考在线拥有旗下拥有北京高考在线网站和北京高考资讯微信公众号两大媒体矩阵，关注用户超 10 万+。

北京高考在线_2018 年北京高考门户网站

<http://www.gaokzx.com/>

北京高考资讯微信：bj-gaokao

北京高考资讯

关于我们

北京高考资讯隶属于太星网络旗下，北京地区高考领域极具影响力的升学服务平台。

北京高考资讯团队一直致力于提供最专业、最权威、最及时、最全面的高考政策和资讯。期待与更多中学达成更广泛的合作和联系。

长按二维码 识别关注



微信公众号：bj-gaokao

官方网址：www.gaokzx.com

咨询热线：010-5751 5980