

百师联盟 2021 届高三 一轮复习联考（二） 新高考卷

语 文 试 卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、考生号等填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

考试时间 150 分钟，满分 150 分

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1 ~ 5 题。

材料一

“安吉游戏背景下的教学活动，观察是活动的起点，解读是确定目标的依据，分享是实施活动的手段。”“教学活动中所提升的经验，又被幼儿运用到下一次的游戏中。”“幼儿游戏中的自我探索、经验积累与教学活动中的经验梳理、概念提升之间，形成了互为促进、互为生长的关系，有效地促进了幼儿经验的螺旋式提升。”

在温州三幼，教师注意到大班幼儿在玩“开飞机”的游戏时，“飞行员”握的是汽车的方向盘。于是，教师建议幼儿回家后与家长一起收集飞机驾驶舱的图片。幼儿发现，原来飞行员面前有大量的按钮和操纵杆，与开汽车不一样。在教师的帮助下，幼儿用纸板箱和矿泉水瓶盖等材料制作了一个飞机驾驶舱，让飞机“飞上了蓝天”。

（摘编自章洁文章《安吉游戏背景下的教学活动》）

材料二

“课程游戏化”是我国幼教界比较熟悉的概念，不少地区已经在课程游戏化方面做了可贵的探索，取得了不少经验。它与现在方兴未艾的“游戏课程化”概念是什么关系呢？

首先，这两种提法都以幼儿为中心，把注意力集中到幼儿身上，都是为了让幼儿园课程更加适合幼儿，更生动、丰富、有趣。

其次，这两种提法都高度重视游戏在幼儿教育中的地位和作用。正如虞永平所说：“幼儿园要形成何种课程文化？第一，要鼓励游戏。第二，要服务于游戏。第三，要学会观察游戏。第四，要合理指导游戏。”

再次，这两种提法都不是只把游戏当作一种形式，而是当作一种实质性的、手段与目的相统一的活动。无论是课程游戏化还是游戏课程化，都是在保证自由游戏的情况下，让游戏精神落实到一日生活的各个环节中去。

不过，游戏课程化与课程游戏化并不是一回事。课程游戏化，其逻辑起点是课程，是课

程逐步采用游戏化和生活化的方式进行组织的过程。而课程游戏化是在尊重幼儿园课程传统的基础上对现有课程的提升、改造和完善。游戏课程化的目标是构建一套全新的中国幼教模式，彻底清除幼儿园教育小学化的不良倾向。

对于幼儿来说，游戏等于学习；尊重幼儿的游戏，就是尊重幼儿的学习和发展。笔者曾将幼儿园的游戏分为两大类：自主游戏和工具性游戏。自主游戏即由幼儿自己发起和主导的游戏。其余包括由成人发起、幼儿主导的合作游戏，幼儿发起、成人主导的指导游戏，成人发起、成人主导、幼儿参与的教学游戏，都属于工具性游戏。在幼儿园里，工具性游戏只是儿童游戏的特殊形式。就其实质而言，自主游戏和工具性游戏都是游戏，都是幼儿学习的重要途径。我们的目标是在幼儿园里实现游戏课程化，即在幼儿园里建构自主游戏和工具性游戏相结合的游戏体系，使两类游戏相辅相成、交相辉映，使游戏真正成为幼儿园教育的基本活动，并寓教育于生活和游戏之中。

（摘编自王振宇文章《游戏的界限》）

材料三

布达佩斯英国国际学校在开展安吉游戏后，发现了冒险游戏对孩子有重要的作用。该校早期教育部门主任艾玛·皮克林分享了数个案例，其中“有一个孩子刚入学时非常不适应，站在门口哭泣。两周后可以在游戏场玩，但是比较吃力，爬梯时很害怕。再后来可以在梯子上自由玩耍做各种尝试，他便越发喜欢来到学校挑战”。艾玛说：“安吉游戏让他们体会到，生活中冒险无处不在，冒险是儿童在自信、勇气、竞争中成长的必经之路。”孩子在冒险游戏中获得的能力让他们战胜了生活中的变化，“相反，剥夺儿童的冒险机会，儿童就可能失去掌控他们自己人生的能力”。

莫斯科国立大学教授尼古拉·维拉科萨（NikolayVeraksa）博士，是联合国教科文组织学前教育秘书长，他看到安吉游戏蕴含着人对于自然的渴求、人与自然保持的深度连接，“安吉游戏以环境、自然的元素为导向，是自然的扩大化过程”。他发现这里的孩子是一切的主导。例如有一个孩子就是在园内闭着眼睛奔跑，没有成人干涉、阻止他，“他以自己的方式寻找从未有过的体验，感受自己身体的调整。在这样的活动中，孩子拥有的是自己的活动”。回到教室，由教师来组织孩子开展反思，教师会用一些工具，例如数字工具、图示工具等帮助孩子思考，获得思维品质的发展。它所体现的投入、冒险、喜悦、反思，是未来人适应环境必须拥有的品质。

（摘编自常晶文章《安吉游戏，世界的财富》）

材料四

钱敏在观察中发现，孩子在玩场景式游戏的过程中，都是在老师的引导下按部就班地完成：“比如我说有客人来了，你们笑一笑，孩子就笑了。这看起来更像一种有着游戏外壳的任务，孩子的想象力被限制住了。”

那么对应的“真”游戏是什么？安吉的幼儿教师们发现，光打破传统教学模式还不行，他们决定打破游戏场景，走出课堂。

这是一次没有模板、毫无先例的改革：在安吉县内，试点幼儿园的荒草地被清理成游戏场地，内部的围栏、墙面、灌木丛全被打通，除了教学楼之外的任何空间都成为一个开放式的课堂。接下来，老师们开始四处搜集自己小时候玩的老物件，砖头、油桶、木板、沙子都被搬进了幼儿园，在空旷的空间里，任凭孩子游玩、探索、开发。

经过老师们的精心布置后，幼儿园面貌一新——园区被划分为室外积木区、室内积木区、山坡区、广场区、草坪区、沙水区等游戏区域。老师为孩子们提供积木、梯子、木箱、丝巾、滚桶等材料，让孩子们在自主自由的环境中生成各种游戏，他们可以玩泥巴、玩沙、垒砖头、搭木头小屋、躺在纸盒房子、爬树、爬梯子、涂鸦……“儿童是游戏的主宰者。”安吉县爱咪儿幼儿园园长奚水玲告诉记者，“安吉游戏”这一全新的教学理念为这里注入了发展的动力，也给老师们带来了朝气。

（摘编自陈宁、沈洁文章《安吉教育，魅力何在》）

1. 关于“课程游戏化”与“游戏课程化”的理解和分析不正确的一项是（3分）
 - A. 我国幼教界对“课程游戏化”比较熟悉，对“游戏课程化”这个概念相对陌生。
 - B. 相比“课程游戏化”，“游戏课程化”更彻底地践行杜威“儿童是中心”的主张。
 - C. 我国幼儿园教育存在着小学化的倾向，“游戏课程化”是应对该问题的一剂良药。
 - D. “游戏课程化”与“课程游戏化”是一组相互联系的概念，二者并没有本质的区别。
2. 根据材料，下列说法正确的一项是（3分）
 - A. “安吉游戏”不但重视儿童在自主游戏中的自由尝试和体验，更重视教师的组织和引领作用。
 - B. 对于幼儿来说，游戏等于学习，因此在安吉的幼儿园里所有的活动都必须按游戏的形式进行。
 - C. 生活中冒险无处不在，如果没有安吉游戏提供的冒险体验，儿童就可能失去掌控自己人生的能力。
 - D. 安吉游戏并非一蹴而就，而是安吉的幼儿教师们在长期实践中不断观察、思考、研究、改进的产物。
3. 下列说法中不能支持“安吉游戏，世界的财富”这一观点的一项是（3分）
 - A. 安吉游戏是在尊重我国幼儿园课程传统的基础上对现有课程的提升、改造和完善。
 - B. 布达佩斯英国国际学校在开展安吉游戏后，发现了冒险游戏对孩子有重要的作用。
 - C. 安吉游戏所体现的投入、冒险、喜悦、反思，是未来人适应环境必须拥有的品质。
 - D. “安吉游戏”这一教育理念不仅为幼儿园带来发展动力，也给老师们带来了朝气。
4. 材料一和材料四都记叙了具体的教学案例，记录这些案例分别有什么作用？两则材料在叙述上分别有何特点？（4分）
5. 有人在观摩“安吉游戏”时提出了这样的问题：“如此玩法，幼儿园与游乐场有什么区别？”假如你是一位安吉的幼儿园教师，请结合材料内容有理有据地回应上述质疑。（6分）

（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

失眠

王力

中国人自古贪睡。虽然宰予昼寝，被孔子骂作朽木粪墙^①；勾践卧薪，苏秦刺股，孙敬悬头，也都故意弄得睡不安稳；但这都只是装腔作势。实际上，中国人的天性是贪睡的。诸葛亮隆中高卧，陶潜北窗高卧，都被称为山中高士，和月下美人一样备受诗人的赞扬。^②陈抟老祖一睡百余日^③，尤为集睡眠之大成；普通人所谓睡到日上三竿，比之陈抟老祖，真只可算是

小巫见大巫了。

在贪睡的民族看来，失眠该是多么痛苦的一件事。然而我们有时候竟然没有法子防止失眠。我曾向外国人学得数羊儿的“妙诀”。但是羊儿越数越多，竟像曹操的八十三万人马，数到天亮也数不完，于是终于失眠了。失眠之后往往食不下咽，弄到眠食俱废。这样渐渐糟蹋了身子，其苦可知！

为什么失眠？若说是忧国忧民，虽然冠冕堂皇，毕竟和事实距离太远。况且不在其位，不谋其政，我们也不应该这样不安分守己。那么，我们为什么失眠呢？

青年时代，失眠的主因恐怕离不了恋爱问题。“求之不得，寤寐思服；悠哉悠哉，辗转反侧。”曾受周公教化的君子也曾经这样坦白地告诉过我们。岂特君子？恐怕连那窈窕淑女也不免辗转反侧。不过诗人忠厚，不肯明白说出来罢了。林黛玉在绝粒以前，常常失眠，其主要原因正如《红楼梦》八十二回里所说：“当此黄昏人静，千愁万绪，堆上心来”，“心内一上一下，辗转缠绵，竟像辘轳一般”，“翻来复去，哪里睡得着？”她的咳嗽只是失眠所引起的，因为“自己挣扎着爬走来，围着被坐了一会，觉得窗缝里透进一缕凉风来，吹得寒毛直竖。”可见她是因为失眠而后咳嗽，并不是因为咳嗽而后失眠啊。

壮年时代，失眠的原因就复杂了。商人白天持筹握算，晚上脑子必全是商品和数字，往往睡不着。机关主管人为了经费统筹，人事处理一时想不通，也往往睡不着。“齐人”^④因为妻妾争风，“黔首”因为柴米无着、告贷无门，往往睡不着。壮年人比青年人更易失眠，老年人比壮年人尤其容易失眠。“亢阳”的次数越多，人越易老。波特莱尔^⑤诗云：“贫人颠沛由来久，常存怨气冲牛斗。上帝内疚慰之以睡眠，人类更添赤日之子其名酒。”睡眠本是上帝的恩惠，众生应该皆能蒙恩，岂料世上竟有不少的人还不能享受这最低限度的幸福！

我们文人还有一种失眠的原因，就是床上想文章，打腹稿。欧阳永叔尝言诗文多得于“三上”，就是马上、床上、厕上。马上和厕上都没有问题，床上却苦了一双睡眠。我们“唯将终夜常开眼”，却不是“报答平生未展眉”^⑥而“愿学阴何苦用心”。^⑦抽思乙乙^⑧，思绪越引越长，偶遇禁丝，既理还乱！呕尽心肝之后，阴何还没学修像，腹稿还没打完，已经是晨鸡三唱了！这种失眠，真是何苦！然而文人之可笑在此；文人之可爱亦在此。

前面我们首先撇开忧国忧民的失眠，是因为这种人太少了；我们这班自了汉^⑨，不敢盗窃这种无上的光荣，但是，太少并不就是没有。当国的人夙兴夜寐，自不必提。此外还有那些爱国志士们，身在田园，心存廊庙。凛匹夫之有责，痛胡骑之横侵。更筹细数，默招贾傅之魂；烛跋轻吹，幽诉彭咸之鬼。九度肠回，叹神京之日远；一宵发白，忧汉社之将墟。心病还将心药医，这种失眠症，恐怕要等到兵渡鸭头，甲齐熊耳的时候^⑩，方才医治得好了。

1944年10月作于昆明

【注】①《论语·公冶长》：“宰予昼寝，子曰：‘朽木不可雕也，粪土之墙不可圯也！于予与何诛？’”②见明代高启《梅花诗》：“雪满山中高士卧，月明林下美人来。”③陈抟老祖：五代北宋之际著名的道家学者、养生家。④语出《孟子·离娄下》：“齐人有一妻一妾而处室者”，后人把有妾的人称为“齐人”。⑤夏尔·皮埃尔·波特莱尔，法国十九世纪最著名的现代派诗人，象征派诗歌先驱。⑥“唯将终夜常开眼，报答平生未展眉”两句语出唐代元稹悼亡妻子的作品《遣悲怀》。⑦语出杜甫《解闷》：“熟知二谢将能事，愿学阴何苦用心。”阴何，指南朝大诗人阴铿、何逊。⑧语出陆机《文赋》：“思乙乙其若抽。”乙乙，难抽出的样子。⑨自了汉：只顾自己，国家大事之类什么也不管的人。⑩鸭头：指鸭绿江头；熊耳：山名。

语出陆游《小出塞曲》：“明日受降处，甲齐熊耳高”。

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 文章开头引用了很多中国历史上的事例，是为了证明“中国自古是一个贪睡的民族”的观点。
- B. 作者在第四段引用《红楼梦》中林黛玉的例子是为了说明恋爱是造成青年人失眠的主要原因。
- C. 老年人容易失眠是大家都熟知的常识，因此作者在文中只是一笔带过，并未举出相关事例。
- D. 文本写于抗日战争期间，作者在最后一段强调了中国人民面对战争的勇气和必胜的决心。

7. 下列有关失眠的古诗中，可以被用在末段以佐证作者写作意图一句是（3分）

- A. 晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。——李商隐《无题》
- B. 人不寐，将军白发征夫泪。——范仲淹《渔家傲》
- C. 自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻。——杜甫《茅屋为秋风所破歌》
- D. 转朱阁，低绮户，照无眠。——苏轼《水调歌头·明月几时有》

8. 请鉴赏文中画波浪线的句子。（4分）

9. 本文作者王力是中国20世纪最杰出的古汉语学者之一，从本文大量的引用中我们可以感受到他深厚的学养。本文的引用有哪些特点？起到了怎样的作用？（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

司马穰苴者，田完之苗裔也。齐景公时，晋伐阿、甄，而燕侵河上，齐师败绩。晏婴乃荐田穰苴曰：“穰苴虽田氏庶孽，然其人文能附众，武能威敌，愿君试之。”景公召穰苴，与语兵事，大说之，以为将军。穰苴曰：“臣素卑贱，君擢之闾伍之中，加之大夫之上，士卒未附，百姓不信，人微权轻，愿得君之宠，臣国之所尊，以监军乃可。”景公使庄贾往。穰苴与庄贾约：“旦日日中会于军门。”穰苴先驰至军，立表下漏待贾。贾素骄贵，以为己为监，不甚急；亲戚左右送之，留饮。日中而贾不至。穰苴则仆表决漏，入，行军勒兵，申明约束。夕时，庄贾乃至。穰苴曰：“何后期为？”贾谢曰：“不佞大夫亲戚送之，故留。”穰苴曰：“今敌国深侵，邦内骚动，士卒暴露于境，君寝不安席，食不甘味，百姓之命皆悬于君，何谓相送乎！”召军正问曰：“军法期而后至者云何？”对曰：“当斩。”庄贾惧，使人驰报景公求救。未及反，遂斩贾，三军振栗。景公遣使者持节赦贾，驰入军中。穰苴曰：“将在军，君令有所不受。”问军正曰：“驰三军法何？”正曰：“当斩。”使者大惧。穰苴曰：“君之使不可杀之。”乃斩其仆，车之左骖，马之左骖，以徇三军，然后行。士卒次舍井灶饮食问疾医药，身自拊循之，悉取将军之资享士卒。病者皆求行，争奋出赴战。三日后以兵法勒众，皆宾服。晋师闻之，为罢去。燕师闻之，度水而解。景公与诸大夫郊迎。既见穰苴，尊为大司马。田氏日以益尊于齐。已而大夫鲍氏、高、国之属害之，谮于景公。景公退穰苴，苴发疾而死。后齐威王用兵行威，大放穰苴之法，而诸侯朝齐。齐威王使大夫追论古者司马兵法而附穰苴于其中，号曰司马穰苴兵法。

(节选自《史记·司马穰苴列传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是(3分)
- A. 臣素卑贱 / 君擢之闾伍之中 / 加之大夫之上 / 士卒未附 / 百姓不信 / 人微权轻 / 愿得君之宠臣国之所尊 / 以监军乃可 /
- B. 臣素卑贱 / 君擢之闾伍之中 / 加之大夫之上 / 士卒未附 / 百姓不信 / 人微权轻 / 愿得君之宠臣 / 国之所尊以监军 / 乃可 /
- C. 臣素卑贱 / 君擢之闾伍之中 / 加之大夫之上 / 士卒未附百姓 / 不信人 / 微权轻 / 愿得君之宠臣国之所尊 / 以监军 / 乃可 /
- D. 臣素卑贱 / 君擢之闾伍之中 / 加之大夫之上士卒 / 未附百姓 / 不信人 / 微权轻 / 愿得君之宠臣 / 国之所尊 / 以监军 / 乃可 /
11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是(3分)
- A. 司马是古代主管军事事务的官职, 《琵琶行》中白居易所任之官就是此类情况。
- B. 晏婴, 字平仲, 春秋时齐国政治家、外交家, 以有政治远见和外交才能闻名诸侯。
- C. 表和漏是古代计时工具, 表以标杆显示日影的方式、漏以滴水或漏沙的方式计时。
- D. 不佞, “佞” 在古汉语中有才智的意思, “不佞” 即不才, 古人常以之用作谦称。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是(3分)
- A. 司马穰苴临危受命。齐景公时齐国国力衰弱, 遭受到晋国、燕国的入侵, 丧失大片国土; 齐景公接受晏子建议, 接见司马穰苴, 并最终用其为将。
- B. 司马穰苴有自知之明。司马穰苴深知自己出身低微, 没有足够的威信, 难以获得将士们的信任, 于是建议齐景公派宠臣庄贾出任监军协助自己。
- C. 司马穰苴严格执行军法。庄贾未按约定时间入营, 司马穰苴将其斩首; 景公使节驾车入营, 司马穰苴饶恕使者, 但杀了驾车之人以严肃军纪。
- D. 司马穰苴因谗言被罢。穰苴的田氏家族权势日盛, 威胁到国君, 鲍、高、国等大夫借机在景公面前进谗言, 司马穰苴最终被罢免, 并含恨而逝。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1) 穰苴虽田氏庶孽, 然其人文能附众, 武能威敌, 愿君试之。(4分)
- (2) 日中而贾不至。穰苴则仆表决漏, 入, 行军勒兵, 申明约束。(4分)
14. 司马穰苴为什么能在短时间内在军中树立起崇高的威望?(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面这首唐诗, 完成15~16小题。

送张五諲^①归宣城

王 维

五湖千万里, 况复五湖西。渔浦南陵郭, 人家春谷溪。

欲归江淼淼^②, 未到草萋萋。忆想兰陵镇, 可宜猿更啼。

【注】①张五諲, 王维挚友, 天宝年间自京辞官归乡, 本诗作于此时。②淼淼, 水势浩大的样子。

15. 下列对这首诗的理解和鉴赏不正确的一项是(3分)
- A. 题目中的“张五”与《送元二使安西》的元二都是送别对象在家族中的排行。

- B. “五湖千万里”一句将空间拉大，用夸张的手法写出了张謇此行的遥远与困难。
C. “况复五湖西”在首句基础上进一步强调路途遥远，突出了诗人的不舍和惆怅。
D. 此次送别时间是春天，颈联中诗人借美好的春景从反面表达了对友人的眷恋。

16. 古代诗歌强调情感表达含蓄，请分析诗歌最后一联是如何表达诗人离愁别绪的。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）《登高》是唐代诗人杜甫秋天在夔州所作的一首七律。前四句写景，述登高见闻，紧扣秋天的季节特色，颔联为整体远景“_____，_____”。气势恢宏的视觉形象和高低错落的听觉形象交织在一起，描绘出一幅壮美的秋景图。

（2）辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》的上阕中用“_____，_____”展现了刘裕的北伐赫赫武功；可虎父偏有犬子，刘义隆在面对北方敌人时却落得“赢得仓皇北顾”的下场。

（3）杜牧在《阿房宫赋》中用“_____，_____”这组对仗工巧语句突出了秦始皇肆意浪费从六国剽掠而来的珍宝，生活极度奢侈。

三、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成18~20题。

灿若星辰的文化瑰宝，是历史的丰碑，是珍贵的记忆：漫步鼓浪屿，我们不一定能想象当年繁盛的景象，但一定能在散发着闽南韵味、南洋气息和欧陆风情的建筑中，感受到中西文化的水乳交融；置身大雁塔，我们可能无法复原“雁塔诗会”的盛况，但一定能在二圣三绝碑、西石门楣上的线刻殿堂图中，领略唐代的盛世辉煌；走近陕西历史博物馆珍藏的“鎏金铜蚕”，我们不一定能体验到汉代鎏金工艺的精湛，但一定能在汉代养蚕缫丝的故事中，了解先人开辟丝绸之路的伟大。每一处文化遗产，既是历史生活的一个片段，更是民族精神的传承载体。时间无言，但它却会通过一个个文化遗产，铭刻下先人的足迹、历史的记忆、民族精神的基因。而凝结在文化遗产之中的文明底蕴，不仅构成了我们这个民族的文化基座，还为民族的生生不息、发展壮大提供深厚滋养。铭记历史沧桑，看见岁月留痕，方能更好延续文化根脉。在这个意义上，我们不应让文化遗产“养在深闺人未识”，而应让其“飞入寻常百姓家”。

18. 下列各句中的冒号，和文中划线处冒号作用相同的项是（3分）

- A. 历史的经验告诉我们：跟着中国共产党走，人民才能得幸福，国家才会更富强。
B. 对这一转变作出了巨大贡献的，有一位长期以来鲜为人知的科学家：邓稼先。
C. 北京紫禁城有四座城门：午门、神武门、东华门和西华门。
D. 有工作，说干就干；有问题，说亮就亮；有缺点，说改就改：他就是这么个直性子。

19. “妙在似与不似之间”是作家引用诗文的常用方法，本文最后一句中是怎样通过引用唐诗来体现“似与不似”的？起到了怎样的作用？（4分）

20. 有人将画波浪线的句子改成“历史在文化遗产中留下历史的记忆、先人的足迹、民族精神的基因。”你是否同意这种修改？请阐明理由。（4分）

21. 下面文段有四处语言表达不当, 请指出其序号并进行修改。(4分)

①“先手背、后手心, 代表‘随缘’; 提起双手、任水珠滴落, 代表‘舍得’。”②追随茶艺老师的示范, ③16名来自哈萨克斯坦、格鲁吉亚和伊朗的音乐家们依次完成中国传统茶艺的净手礼。④温杯烫盏、撮末入盏、调制茶膏、击拂茶汤, ⑤茶室内音乐家们目不交睫地看着茶艺老师的操作步骤。⑥在老师调制茶汤完毕后, 讲解到“水丹青”茶艺最精华的一环: 用茶膏在茶汤上书写、作画。⑦看着茶汤上出现的汉字图案, 格鲁吉亚音乐家亚历山大惊呼“这太有趣了! 简直像是魔法!”⑧他表示这次活动不仅让他感受到饮茶礼仪中蕴含的中国哲学, 更让他体验到了一种前所未见的新的饮茶方式。

22. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩, 要求保留关键信息, 句子简洁流畅, 不超过70个字。(5分)

今年4月份以来, 俄罗斯新冠肺炎疫情病例大幅增长, 医疗防疫物资告急。诚通集团克服困难、多方协调, 向俄罗斯紧急调拨并捐助了包括一次性防护口罩、连花清瘟胶囊、维生素C、清肺排毒汤等防疫物资。截至目前, 诚通国际已经向俄工商会、俄国家消防管理总局、莫斯科州社保中心、移民局、孤儿院、老战士委员会、防疫救护队等近30家俄方单位捐赠了防疫物资。中国诚通集团在关键时期提供的防疫物资, 有效缓解了俄政府、社会的燃眉之急。莫斯科州社保基金负责人斯捷潘诺娃表示, 在中国疫情还未完全结束、中企员工自身防疫压力也很大的情况下, 诚通国际向莫斯科州伸出慷慨援助之手, “这一善行是中俄友谊的具体体现, 我们表示由衷地钦佩。中国企业是好样的!” 诚通国际所展现的中国企业的责任担当, 也得到了中国驻俄使馆、华人华侨的高度肯定。

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

《资治通鉴》开篇记载了这个故事: 晋国的智宣子想以智瑶为继承人, 族人智果说: “他不如智宵。智瑶有五项长处, 只有一项短处。高大俊美, 精于骑射, 才艺双全, 能写善辩, 坚毅果敢; 他唯一的不足是不够宽仁。如果他以五项长处来制服别人而不能按照仁义的标准行事, 谁能和他和睦相处? 要是真的立智瑶为继承人, 那么智氏宗族一定灭亡。”智宣子却认为智瑶的性格能担负起在险恶的战国斗争中将家族发扬光大的使命, 过分宽仁的族长可能让家族一败涂地。智果因此脱离智族家族。后来智瑶果然凭借个人的才智和力量使智家成为晋国最强大的家族。但其咄咄逼人的行事风格迫使韩赵魏三家结盟, 共同对付智家。最终在三家的联合进攻下智瑶失败, 智家被灭族。只有智果一支得以保全。

你在网络上参加了一个名为“读史明智”的社群, 社群围绕上述材料组织了一次交流分享。上面故事哪一点让你感触最深? 请将你的感受和思考写成一篇发言稿。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于800字。

百师联盟2021届高三 一轮复习联考（二） 新高考卷

语文参考答案及评分意见

1. D【解析】在广义的课程中，二者并没有本质的区别。在狭义课程体系中，如果课程是以儿童为中心的，二者没有区别；课程以教师为中心，二者就有很大的区别。
2. D【解析】A项安吉游戏是以儿童的自由游戏为中心的，教师的组织和引导必须通过儿童的体验才能发挥作用，选项中“不但……更”表达逻辑有误。B项随意扩大了“游戏课程化”的适用范围。通过常识我们可以推断，幼儿园中除了教学活动外还有很多生活活动，这些内容未必能够、也未必适合全部游戏化。C项“如果没有安吉游戏提供的冒险体验”，儿童还可以通过其它渠道获得冒险体验。
3. A【解析】“安吉游戏，世界的财富”强调安吉游戏给世界幼儿教育带来的实际的或者潜在的影响和启发。而A选项强调安吉游戏是在我国幼教传统基础上发展起来的，与题干意图不合。
4. （1）材料一作用：印证观点“观察是活动的起点，解读是确定目标的依据”。特点：叙述案例时逻辑清晰、语言客观平实；
（2）材料四作用：旨在揭示安吉游戏魅力之所在。特点：案例叙述语言生动、有较强的感染力。
（二则材料的作用各1分，特点各1分。）
5. 所有的安吉游戏活动都是“游戏课程化”有机组成部分，能让孩子得到科学全面的发展。
（1）游戏是课程的有机组成部分，背后有清晰的教育目标，寓教育于游戏之中；
（2）户外游戏与教室总结反思相互配合、相得益彰，孩子们的思维品质得到发展；
（3）游乐场里的设施是固定好的，更倾向于“工具性游戏”；但在安吉游戏中，孩子们可以充分利用场地和素材进行探索和开发，更能充分发挥他们的主动性；
（4）相比游乐场，安吉游戏的场景和材料更贴近自然，使孩子们体会到自然的魅力；
（5）安吉游戏场地是经过精心设计的，孩子们能在有限的空间内接触更多的场景和环境，给了孩子们更多选择。（每点1分，答出5点得满分。其它答案如果言之成理且来自材料也可得分。）
6. A【解析】A项，开篇一段不谈“失眠”，而谈“爱眠”，目的不是证明中国人爱睡觉，而是从反面落墨，使文章更加摇曳多姿。
7. C【解析】文章最后一段中失眠的缘由是忧国忧民。A项是因为恋爱失眠；B项是因为长期戍守边疆而产生厌战之心、思乡之心而失眠；D项是因为思念远方亲人而失眠。
8. ①这段话以略带调侃的方式幽默地表达了作者对失眠的无奈。②“妙语”二字以反语的方式调侃了这条对抗失眠的妙诀的无用。③将羊儿与曹操的八十三万大军联系起来，以夸张的方式表达出自己无法入睡的无奈。④“妙诀”与“八十三万只羊”形成鲜明对比，强调了失眠的无奈。（每条1分）
9. 特点一：引用内容范围广，今中外无所不包，文化经典、民间传说自由使用；作用：证明了失眠是人类普遍存在的现象。
特点二：引用内容虽多，都以“眠”为中心展开联想。作用：在很短的篇幅中容纳丰富的知

识，却让读者能够抓住联想的线索，多而不乱。

特点三：作者用巧妙的过渡将似乎关系不大的引用内容连缀起来。举例及作用：第三段中“岂特君子？”一句，巧妙的从《诗经》过渡到《红楼梦》；将元稹和杜甫毫不相关的诗句连成一句话，让读者有一种“脑洞大开”的快感。

特点四：使用引用内容时正时反，亦庄亦谐。举例及作用：故意曲解《红楼梦》中黛玉失眠的例子和元稹的诗句，形成了幽默诙谐的效果；最后一段连续引用忧国忧民的典故，正面展现了中国人民在战争面前的勇气和必胜的决心。

（得分细则：任答出2个方面即得满分。其中特点2分，作用分析1分。）

10. B【解析】“閭伍”指平民所居，为一个完整的意义单位，不可分，故排除A项；“士卒未附，百姓不信，人微权轻”是一组意义接近的四字排比句，不能断开，故排除C项和D项。

11. A【解析】白居易所任的司马是唐代协助刺史处理政务的副职，在当时属于闲职。

12. B【解析】司马穰苴并没有指明要派庄贾作为监军。

13. （1）穰苴虽是田家庶出子，可是他的文才能使大家归服，武略能使敌人畏惧，希望君王能试试他的才能。（庶孽，庶出子，1分；附、威，使动用法，各1分；句意1分。）

（2）到了中午，庄贾还没来。穰苴就推倒木表，摔破漏壶，进入军营，巡视营地，整顿军队，宣布了各种规章号令。（仆，倒下1分；决，破坏1分；勒，约束整顿1分；句意1分。）

14. （1）严明军纪，杀了庄贾等人立威；（2）体恤士卒，获得士兵的爱戴；（3）兵法出众，令将士们信服。（每点1分）

【参考译文】

司马穰苴，是田完的后代子孙。齐景公时，晋国出兵攻打齐国的东阿和甄城，燕国进犯齐国黄河南岸的领土，齐国的军队被打得大败。于是晏婴就向齐景公推荐田穰苴，说：“穰苴虽是田家庶出之子，可是他的文才能使大家归服、顺从，武略能使敌人畏惧，希望君王能试试他的才能。”于是齐景公召见了穰苴，跟他共同议论军国大事，齐景公非常高兴，立即任命他做了将军。穰苴说：“我生来地位卑微，君王把我从平民中提拔出来，置于大夫之上，士兵们不会服从，百姓也不会信任。将军的资望轻微，权威就树立不起来。希望能派一位君王宠信、国家尊重的大臣来做监军，才能做到令行禁止。”于是齐景公派庄贾去做监军。穰苴和庄贾约定说：“明天正午在营门会齐。”第二天，穰苴率先赶到军门，立起了计时的木表和漏壶，等待庄贾。但庄贾一向骄横贵显，认为自己是监军，就不着急；亲戚朋友为他饯行，他就留下来喝酒。到了中午，庄贾还没来。穰苴就推倒木表，摔破漏壶，进入军营，巡视营地，整顿军队，宣布了各种规章号令。日暮时分庄贾才到。穰苴说：“为什么约定了时间还迟到？”庄贾道歉：“敝人的朋友亲戚们送行，所以耽搁了。”穰苴说：“如今敌人侵略已经深入国境，国内骚动不安，战士们露宿战场，无所隐蔽，国君睡不安稳，吃不香甜，全国百姓的生命都维系在我们身上，还谈得上什么送行呢！”于是问军法官：“军法上，对约定时间迟到的人是怎么说的？”回答说：“应当斩首。”庄贾很害怕，派人飞马报告齐景公，报信的人还没来得及返回，就把庄贾斩首，全军将士都很震惊害怕。齐景公派的使者才拿着符节来赦免庄贾，车马飞奔直入军营。穰苴说：“将领在军队里，国君的命令有的可以不接受。”又问军法官说：“驾着车马在军营里奔驰，军法上是怎么说的？”军法官说：“应当斩首。”使者异

常恐惧。穰苴说：“国君的使者不能斩首。”就斩了使者的驾车人，砍断了左边的夹车木，杀死了左边驾车的马，向三军巡行示众，然后出发。士兵们安营扎寨，掘井立灶，饮水吃饭，探问疾病，安排医药，田穰苴都亲自过问并抚慰他们。还把自己作为将军专用的物资粮食全部拿出来款待士兵。于是病弱的士兵也要求前行，争先奋勇地为他赴敌战斗。三天后司马穰苴以兵法整训军队，将士们都很佩服他的兵法。晋国军队知道了这种情况，就把军队撤回去了。燕国军队知道了这种情况，渡黄河向北撤退。齐景公率领文武百官到城外来迎接。齐景公接见了田穰苴后任命他做大司马。因为田氏在齐国的地位就一天天地显贵起来，齐景公非常害怕。大夫鲍氏、高氏、国氏一班人就在齐景公面前中伤、诬陷他。齐景公就解除了他的官职，穰苴发病而死。后来齐威王率军打仗树立兵威，都广泛地模仿穰苴的做法，各国诸侯都到齐国朝拜。齐威王派大夫研究讨论古代的各种“司马兵法”，而把田穰苴的兵法也附在里边，故而定名叫《司马穰苴兵法》。

15. D【解析】“草萋萋”可以理解成乐景衬哀情，但“江森森”这样理解不妥。“森森”是水势浩大的样子，作者借此比喻自己浩荡的离愁。再者“未到”一句说明，张諲快回到宣城时江南芳草已是萋萋，二人分别时应该初春时节，长安还是比较冷的。所以“江森森”应该用寒冷的春江之水比喻诗人分别时的凄凉，应非乐景写哀情。

16. 这句诗的意思是：我想，你回乡途经兰陵镇时也应该会因为我们彼此思念而感到凄凉吧，哪里还忍受得了悲哀的猿啼呢？诗人用以下两种方式表达了自己的离愁。（1）虚写：写成此诗时二人尚未分离，诗人悬想未来，借此表达对友人的眷恋，这句与《雨霖铃》中“今宵酒醒何处，杨柳岸晓风残月”写法相同；（2）用典：“猿啼”之声，似哭似号，闻之令人伤心，古人常借此表达哀怨、愁苦之情。（此句似化用郦道元《三峡》“巴东巫峡三峡长，猿鸣三声泪沾裳”。）（虚写和用典，答出每点3分。不要求术语准确，能从相应的角度对诗句进行合理分析即可得分。）

17. （1）无边落木萧萧下， 不尽长江滚滚来；（2）金戈铁马，气吞万里如虎；（3）鼎铛玉石，金块珠砾

18. C【解析】A项中冒号起提示下文作用；B项是解释说明；D项表示冒号后内容是对前面的总结；C选项中，冒号前内容为总说，后面内容为分说。

19. 【答案示例1】“养在深闺人未识”语出《长恨歌》，本来说的是杨贵妃的经历，作者将其借来形容文化遗产，这就是“不似”，让读者感到很新鲜。“飞入寻常百姓家”用来形容文化遗产虽然不被人民大众所知，但是在宣传引导下可以让大众知晓又很恰当，这就是“似”。这让读者有一种顺理成章的感觉。（结合诗句分析出“似与不似”2分，分析表达效果2分。）

【答案示例2】“养在深闺人未识”语出《长恨歌》，本来说的是杨贵妃的经历，作者将其借来形容文化遗产，这就是“不似”；下句诗中“飞入寻常百姓家”用来形容文化遗产的普及又很恰当，这就是“似”。（2分）这种“似与不似”的引用给读者带来一种“意料之外、情理之中”的感受。（2分）

20. 不同意。（1）原文使用了拟人的手法，表达更加形象、更有感染力；（2）原文“先人的足迹、历史的记忆、民族精神的基因”由浅入深、由显及隐，构成了递进关系，改后的语

句破坏了递进关系。（每点2分。）

21. ②追随有“仿效前人事迹”的意义，含有敬仰意味，用在此处显得过于庄重，应改为“跟随”。⑤“目不交睫”，形容夜间不睡觉或睡不着，此处应为“目不转睛”。⑥后一分句，没有主语，应该为“在调制茶汤完毕后，老师讲解到‘水丹青’茶艺最精华的一环”或者“在老师调制茶汤完毕后，‘水丹青’茶艺最精华的一环出现了”。⑧递进关系不当，调换两个分句的顺序。（每点1分）
22. 俄罗斯新冠肺炎疫情爆发，诚通集团向近30家俄方单位捐赠了口罩和药物等俄方急需的防疫物资，展现了中国企业的责任担当，获得了俄方高度赞扬。（得分点：1、俄罗斯疫情；2、诚通集团捐赠物资；3、责任担当，4俄方赞扬。每点1分。语句流畅1分。）
23. 【命制思路及参考立意】

本题形式上仿照2020年全国1卷“以史为鉴”的方式，这种命题形式切入角度较多，使学生有较大的思考空间。为了避免学生漫无目标的发散联想，使学生能够将历史故事与现实生活相结合，专门选择了《资治通鉴》的材料，并创设了“读史明智社群”这个情境，给了学生明确的思考指向。

材料中三个主要人物：智瑶、智宣子、智果，任选一个角度切入或者几个角度结合均可成文。从智瑶的角度看，他最大的问题就是崇尚力量，行事咄咄逼人，难以和别人和睦相处、共同发展，最终“失道寡助”，身死家灭。学生从这个角度切入时，可以联系当下实际，中美两国在复杂的国际形势下分别采取了怎样的策略。这个角度成为2020年全国2卷作文题的延续和深化。

从智宣子的角度切入，可以选取“识人辩才”这个角度，对全国1卷进行拓展。智宣子择人失败的原因是弄错了“才德”之间的关系，“德才兼备、以德为先”是中国历史告诉我们选人标准。在这一点上智果显然更加明智。

从智果脱离智家得以保全的角度看，我们可以看到“未雨绸缪”的远见。但是如果学生能够联系教材中学到忠君爱国的作家作品，如屈原、魏征、文天祥等，又可以对智果的行为提出思考和质疑：屈原和智果谁更可取？

“读史明智”发言稿，文体要求非常明确，文章必须倾向于论述类表达。所以老师在阅读过程中，需要对有较为深入独到见解的文章给予一定的鼓励。

作文等级评分标准

		一等（20~17分）	二等（16~12分）	三等（11~7分）	四等（6~0分）
基础等级	内容 20分	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明或立意不当 没有什么内容 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	基本符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体较工整	大致符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创新	较深刻 较丰富 较有文采 较有创新	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创新	个别语句有点深刻 个别细节或例子较好 个别语句较精彩 略显个性

特殊说明：

①基础等级评分以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。符合文体要求，指符合考生所选文体的要求。具体到本文，题目规定完成一篇“交流发言稿”，则要求观点鲜明，条理分明、逻辑清晰，语言简洁明快、力避繁难晦涩。

②发展等级评分，依据4个评分点，不求全面，只需一点突出，即可按等评分，直至满分。本文偏向于论述类表达，阅卷时应应对有较为深入独到见解的文章给予适当鼓励。

③未拟题目扣2分。出现错别字，1~2个不扣分，3个字扣1分，6个以上(含6个)扣3分，错字太多，表达等级定位三级。不足字数者，每少50字扣1分。

④抄袭的文章，“基础等级”在四等之内评分；“发展等级”不给分。

⑤判偏题的，内容评四等，表达按三等或四等处理，发展等级按三等或四等处理。

⑥未完成的文（或不足400字），基础等级定位三级，发展等级一般不超过三级。如果文章主体已经基本成型但不足400字，可以正常评阅，但基础等级定为二等或以下，然后再减去相应的字数扣分。

关于我们

北京高考资讯是专注于北京新高考政策、新高考选科规划、志愿填报、名校强基计划、学科竞赛、高中生生涯规划的超级升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有北京高考在线网站（www.gaokzx.com）和微信公众平台等媒体矩阵。

目前，北京高考资讯微信公众号拥有30W+活跃用户，用户群体涵盖北京80%以上的重点中学校长、老师、家长及考生，引起众多重点高校的关注。
北京高考在线官方网站：www.gaokzx.com

北京高考资讯（ID: bj-gaokao）
扫码关注获取更多



关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯](https://www.gaokzx.com) (ID: bj-gaokao)，获取更多试题资料及排名分析信息。