

2023年广东省普通高中综合能力测试

高三语文

全卷满分150分，考试时间150分钟。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，并将条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并收回。
4. 本卷主要考查内容：高考范围。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I(本题共5小题,17分)

阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一:

古之“教,政之本也;狱,政之末也”的思想暗含着人人皆可以为尧舜的思想逻辑,其前提假设就是人性至善。正是这一人性假设才使得古代社会的乡规民约成为可能,同时也使得以德育人、以教化人成为可能。即使是亚里士多德,也将社会共同体归结为其成员对“善”的追求。新时代,中华民族共同体是由中华民族内在的、本质的性之善所化生而来的,这一本质性规定也是新时代一系列治国方略实施的基础。也就是说,只有正确认识中华民族基因中本有的“善”性,才能有效地构建中华民族共同体。基于此,党和国家领导人多次强调“以德治国”的重要性,要求人人要做到以德修身,践行社会主义核心价值观。社会主义核心价值观是对中国传统文化积极因素的凝练,是基于人们对爱国、诚信、友善、公平、正义等价值的共同追求。“类同相召,气同则合,声比相应”,中华儿女对世界事物的积极态度、所持之善念是一致的,也能够明辨是非。正是基于对儒家思想中人性的理解与把握,人们才会积极维护尊老爱幼、一心为公、为民服务的公序良俗。中华民族共同体是共有了血缘、地缘及精神的整体。血缘、地缘是中华民族维系的纽带,精神是其应有的生存状态。血缘表征着中华民族血浓于水的人与人之间的关系,地缘却意味着中华民族需要一个理想的和谐社会,是一个能够人与人、人与社会愿意生存、愿意为之努力奋斗的社会。在这样一个共同体中,社会成员以个体自身的对他人负有责任般的至善人性共同维系着所属的地缘性社会结构,也可以说,对人性的把握,特别是人性至善的假设是共同体的形成的本体性根据。由文化基因中对人性的不同理解,产生了中西不同的发展模式。由人性至善而衍生的中华民族和平发展、和平崛起是大势所趋,更是中国之幸、世界之幸。

(摘编自李双龙《中华民族共同体形成与发展的儒家思想源泉》)

材料二：

乡村社区文化营造要服务铸牢中华民族共同体意识这一主线，乡村文化资源建设要在乡村文化资源深刻认识的基础上，通过乡村文化园堡营造，挖掘中国传统乡村文化资源“空间无限”来弥补“空间有限”。丰富乡村规划的空间尺度，放大乡村的可塑性，集聚多元文化元素乡村品格，重建乡愁记忆的精神家园，形成一种和谐向上的精神风貌。让农村成为铸牢中华民族共同体意识，彰显中华民族共同体意识的容器和载体。

围绕铸牢中华民族共同体意识进行公共文化空间再造，公共文化空间再造绝不是大拆大建，而是公共文化体系的重塑。具体而言，一是盘活存量。脱贫攻坚期间，我国已基本建成了覆盖全部农村的基层综合性文化服务中心，也基本实现了以城市为中心、以乡（镇）为重点、以行政村（社区）为触角等的多级公共文化服务网络。在一些偏远地区，基础文化设施也基本实现了全覆盖。因而，盘活存量、用好农村现有的公共文化物质空间十分必要。二是调整置换。“以生产自然空间扩展、生活空间有效利用、生态空间功能发挥为抓手”。激活行政村党组织活动场所、农村宗祠、农民戏台、全民健身运动广场等，借助国家主导建设的农村“五大文化惠民工程”：乡镇文化站、农家书屋、广播电视村村通、农村电影放映室和文化信息资源共享工程，盘活农村现有的公共文化物质空间。三是集中利用。把铸牢中华民族共同体意识融入公共文化存量空间和可调整置换空间中，分类建设传统文化、农耕文化、民族文化、红色文化、党建文化“五位一体”公共文化精神空间体系。在达到文化公共性和共享性的目的的同时，让农村公共文化空间成为教育引导广大农民铸牢中华民族共同体意识的阵地。四是区域联动。挖掘最能体现各民族共同历史、共同文化的共享文化符号，注重区域联动设计，铸牢中华民族共同体意识学习体验线路和精品红色旅游线路，打造群众家门口铸牢中华民族共同体意识学习教育体验省级示范路线。

围绕铸牢中华民族共同体意识开展乡村思想文化内容重建。亨廷顿认为：“文化共性促进人们之间的合作和凝聚力，而文化的差异却加剧分裂和冲突。”要有效应对当前乡村价值观念、乡村思想文化多元、落后思想抬头、社会恶习沉渣泛起等问题，需要特别注重乡村思想文化内容建设：一是要确立马克思主义信仰的主导地位，坚持集体主义思想，要在广大农民中深入培育和践行社会主义核心价值观，确立社会主义核心价值观的引领地位。二是要大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，用“各族群众在历史长河中共同培育形成的革故鼎新、勇于发明的伟大创造精神，勤劳坚韧、自强不息的伟大奋斗精神，齐心协力、同舟共济的伟大团结精神，向往美好、不懈追求的伟大梦想精神”教育引导群众，激励广大农民积极投身到乡村振兴战略中来。三是要用党领导各族群众在革命、建设和改革的各个历史时期奋斗中所形成的伟大建党精神等精神谱系，用共同理想信念来凝心铸魂，赓续精神血脉，永续乡村发展动力。

（摘编自马喜梅《乡村文化振兴铸牢中华民族共同体意识的实践路径》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 古代社会的乡规民约成为可能，相信“人性至善”是其前提。
- B. 中国与西方拥有不同的发展模式，是基于对人性的不同理解。
- C. 就物质空间而言，公共文化空间再造只指盘活，拆建不在其中。
- D. 在乡村进行思想文化内容建设，于当前现状而言，有其必要性。

2. 根据材料内容, 下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 就“共同体”与“善”的关系而言, 儒家思想与亚里士多德的观点是非常相近的,
- B. “以德治国”这一治国方略的提出, 和党对中华民族基因中本有“善”性的认识密切相关,
- C. 儒家思想成为正统思想后, 尊老爱幼、一心为公、为民服务的公序良俗才得以出现,
- D. 乡村思想文化内容建设可有效应对当前乡村价值紊乱、农民思想文化多元等问题,

3. 下列不属于材料二中农村“公共文化空间再造”做法的一项是(3分)

- A. 在一些“空心村”, 基础文化设施空置多年, 近年来, 当地政府对这些场所重新进行装修, 打造一批新的公共文化空间,
- B. 某市盘活一批提供图书阅读、艺术展览等服务的城市书房、文化驿站等新型文化业态, 营造一批公共阅读和艺术空间,
- C. 基于生活空间有效利用的考虑, 某地的农村宗祠和农民戏台被重新改造, 变成广受欢迎的农家书屋和农村电影放映室,
- D. 为弘扬革命传统文化, 某村修建了毛主席纪念广场, 这个广场不仅成了红色旅游的景点, 也成为党建文化的宣传窗口。

4. 如何理解材料二中“‘时间无限’来弥补‘空间有限’”的含义?(4分)

5. 习近平总书记曾指出:“实现中华民族伟大复兴, 铸牢中华民族共同体意识, 最广泛最深厚的基础依然在农村。”结合两则材料, 简析农村拥有怎样的基础。(4分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 18 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

木雕父子俩

凌鼎年

鲁三斧是木匠, 严格地说是雕花匠。

他之所以叫鲁三斧, 用他父亲的话说就是: 不管你是不是鲁班的嫡系, 但一笔写不出两个鲁字。传承老祖宗、祖师爷的技艺, 有鲁班的名头, 有程咬金的三板斧就够了, 就能混口饭吃了。

鲁三斧的境界似乎比他父亲高, 他的儿子取名: 鲁一绝。他觉得光三板斧还不够, 必须得有绝活儿。不是说: 一招鲜, 吃遍天嘛。

鲁三斧从小就让鲁一绝学画画, 学木雕。

鲁一绝儿时的记忆里, 最多的是水波纹、绣球纹、龟背纹、冰裂纹、祥云纹、鱼鳞纹、方胜纹、如意纹、灵芝纹、流云纹、飞天纹、浪花纹、古钱纹、柿蒂纹、金铤纹、银铤纹、剑环纹、莲花瓣、回纹、锁纹等, 以及父亲让他在三角形、菱形、长方形、圆形、鸡心形、六角形的黄杨木、檀香木、核桃木、紫柏木里刻这些纹样图案, 像红木、铁力木等父亲就很少让他操刀。父亲说了, 等你有了绝活儿, 就可雕刻寓意图案, 那些名贵的金丝楠木、紫檀木、酸枝木、黄花梨就能让你大显身手了。

鲁一绝儿时见过父亲收藏的几块木雕, 放在大橱的顶上, 可父亲宝贝得什么似的, 轻易不让鲁一绝把玩, 说这些老货比你爷爷的爷爷年纪还大, 禁不起磕磕碰碰。鲁一绝有次趁父亲外出就凳子摆凳子, 站上去, 把橱顶的雕花板拿来看看, 最上面一块的花纹有葫芦、宝剑、扇子、笛子、荷花、花篮、渔鼓、阴阳板等, 鲁一绝觉得很奇怪, 这几样东西似乎风马牛不相及, 为什么雕刻在

一起。啥意思？正在这时，父亲突然回来了，鲁一绝一惊，慌乱中，那木雕花板摔在了地上，碎成了几块。父亲破天荒给了一绝额头一个“毛栗子”，很痛的。

因了这一记“毛栗子”，鲁一绝今生今世再也不会忘记，记住了雕花板上雕的是“道家八宝”，知道了那八样法器，俗称“暗八仙”。

鲁一绝发誓：日后雕个更好的，赔给父亲。也就是从那时起，他就有了自己收藏木雕板的想法。

功夫不负有心人。鲁一绝的木雕技艺日益精湛，文绉绉的话就是“青出于蓝胜于蓝”，用姜文的话就是“强爷娘，胜祖宗”。鲁一绝更注重收集寓意木雕图案，如“苏武牧羊”“三顾茅庐”“状元折桂”“五子夺魁”“孟母三迁”“岳母刺字”“怀橘遗亲”“卧冰求鲤”“哭竹生笋”等，有木质纹理本色的，有上漆描金的。但大都是民国的与北洋政府时期的，少量清代的，明代的就更少了。

一天，来了一位文质彬彬的中年人，自称钱经理，他带来了一块老旧的雕花板，有的地方已朽烂了，但还看得出有四只狮子，有大狮子，有小狮子，在戏耍中，那神态各不相同，可以说栩栩如生，关键是动态，整个画面像活的一样。鲁三斧只瞅了一眼，就脱口道：“明代的？”

钱经理说：“好眼力，真是明代的，四百多年头了。”

鲁一绝说：“这叫四世同堂吧？这雕木雕花板，我见过，会雕。”

钱经理说：“是五世同堂，应该还有一只小狮子，如果能给补上，价钱好说。”

鲁三斧二话没说，就把这活儿接了下来。“保证修旧如旧，完好如初。看我的绝活儿吧。”鲁一绝信心满满。

父子俩反复看，反复琢磨，另一只缺失的小狮子在哪呢？

鲁一绝说：在那朽烂的部位补一只上去，不会错的。

鲁三斧却说：“不，从大狮子背后残破的一小块空缺推测，可能是半只狮子。”

鲁一绝不能不服，姜还是老的辣。

经过粘贴、修补、画样、雕刻，再上色、做旧，竟浑然一体几乎看不出破绽。钱经理看到修补后的《五世同堂》，赞不绝口，十分满意，很爽快地给了5000元钱。钱经理加了鲁一绝的微信。当天，就木雕的话题与鲁一绝聊了起来。几天后，他约鲁一绝去喝下午茶，对鲁一绝说：“你们父子俩的木雕手艺在姜城，你说第二，没有人敢说第一。我们可以合作，你们父子俩负责木雕，做旧，我负责出货，保证比现在的收入翻好几番，怎么样？”

鲁一绝问：“怎么合作？”

钱经理说：“高端收藏，私人订制，来样加工，来料加工，货到付款，银货两讫。”鲁一绝有些心动，说回去与父亲商量后再定。

鲁一绝把钱经理的合作项目与父亲说后，鲁三斧说：“那不成了文物造假吗？”

鲁一绝说：“爸，你怎么还是老脑筋，不开窍。仿古建筑都很吃香，可以成为非物质文化遗产，木雕为什么不能仿古做旧？我们与钱经理是制作、供货关系，不存在造假、骗人。怕什么？”

“你要接这活儿，你接。我不做这事，这昧心钱我不赚。”

鲁一绝知道老爸的倔脾气，就各做各的，他另外开了“鲁一绝木雕坊”，还招了两个学徒，购进了雕刻机器，由他徒弟根据来样雕刻出毛坯，他再手工加工，打磨，力求完美，这样，交货速度大大加快。

鲁三斧依然纯手工,不温不火,平平静静,冷锅里爆出热栗子的,是他的一幅《百子闹春》,木雕获得了中国民间文艺“山花奖”,先是被评为姜堰非物质文化遗产传承人,再后来被评为省级非物质文化遗产传承人。

鲁一绝呢,在姜堰高档住宅区买了房子,小日子也过得红红火火。他唯一的担心,这钱经理会不会哪天出什么事?

(有删改)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 鲁三斧的父亲认为传承木雕技艺有程咬金的三板斧就够了,故给儿子取名“鲁三斧”;鲁三斧要求儿子还要有“绝活儿”故给儿子取名“鲁一绝”,父子二人的名字值得玩味。
- B. 作者在文本中不厌其烦地列举了大量木雕花纹和寓意图案的名称,这些有象形意味的名称调动了读者的想象力,让读者具体感知到中国民间木雕多姿多彩的艺术美。
- C. 鲁一绝因为从小按父亲“必须有绝活”的要求学习,还因为那记“毛栗子”的刺激,最终,他的木雕技艺“强爷娘,胜祖宗”。单就技艺而言,儿子的技艺达到了一定高度。
- D. 鲁一绝始终觉得自己做的是木雕“仿古做旧”,“不存在造假、骗人”,于是,离开父亲,招徒开了机器与手工结合的“鲁一绝木雕坊”,做工力求完美,生意红火。

7. 关于修补《五世同堂》一部分,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 鲁三斧看一眼就知道是明代的,根本不谈价格就接下活,这说明他对文物研究深,而且有重义轻利、助人为乐的美德。
 - B. 鲁一绝先申明见过四世同堂,会雕,后说“看我的绝活儿”,这里写出了他信心满满,急于展示自己“绝活儿”的心理。
 - C. “在那朽烂的部位补一只上去,不会错的。”鲁一绝急于展示自己的木雕绝活,对补在哪里最佳,并不像父亲那样眼光独到。
 - D. 母狮带着幼狮们嬉戏,其中一只被母亲遮住了半个身子,这种构图安排,既符合生活常理,又使图景更生动自然,所以,一绝对父亲是佩服的。
8. 小说虽以“木雕父子俩”为题,但父亲是更能体现主旨的“灵魂人物”,请结合小说内容简要分析。(6分)
9. 稍加比较,我们就能发现,作者用在鲁一绝身上的笔墨要比鲁三斧多,这是为什么?请结合小说内容简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

太宗威容伊肃,百僚进见者,皆失其举措。太宗知其若此,每见人奏事,必假颜色,冀闲谈谑,知政教得失。贞观初,尝谓公卿曰:“人欲自照,必须明镜;主欲知过,必藉忠臣。主若自贤,臣不匡

所谓九曜石固在。然或立或卧者仅八，闻其一在藩署，不知谁所移也。而余之徘徊于是园者，岂以石哉！方春夏之交，宿雨初霁，缓步其中，修竹嫋娟。鸟声格磔，榕阴参天，小桥斜拂水面，曲栏半毁，风吹衣影，如行镜中。过桥一亭，环水而峙，窗牖洞开，绿光四入倒地，上下合碧。余乃与其徒倚栏而坐，高咏短章，闲谈名理，清风满襟，不觉羈愁之如失也。

且夫善游者，不惟其地，惟其人；不惟其境，惟其时。昔刘氏之盛，此地方为“仙湖”，所娱游者岂止九石而已哉？千载以来，寂然都尽。世徒想其繁华，有今昔之感，而不知余今之乐，实有胜于昔人，善游者必能辨之矣。然是园本学使所有，今程公日以试士在外，不暇游，余乃私而有之。夫以久客羈愁，忽据此园林之乐，以视昔之据一国而不能有者，胜负何如也？今余又将去，恐后之来者，未必能乐余之乐，徒以古迹吊之也。是为记

(节选自姚莹《粤东学使后园记》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需要加句读，请用黑色碳素笔在答题卡相应位置的答案标号上打“/”。(3分)

淫[A]侈[B]已[C]极[D]一[E]且[F]宋[G]师[H]至[I]君[J]臣[K]面[L]缚[M]出[N]降[O]轝[P]尝[Q]侍[R]太[S]祖

11. 下列对文中加点词语相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 五代是唐代灭亡后至宋代建国前，接替唐代政权递嬗的五个王朝的合称。
- B. 方士指方术之士，即古代自称能访仙炼丹以求长生不老、得道成仙的人。
- C. 藩署指布政使官署。布政使俗称“藩台”，是明清时各省民政兼财政长官。
- D. “视昔”的“视”指看待，与《兰亭集序》“亦犹今之视昔”的“视”意义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 刘侏是南汉末代君主，他即位后奢侈暴虐，不恤民命，大兴土木，修造了“仙湖”。粤东学政官署的后园，即是当年的“仙湖”所在之地。
- B. 美女、道士奉命乘坐华美的小舟，到“药洲”上去采药，又在湖中作词唱歌，远远望去隐隐约约，若有若无，他们自认为这是神仙之乐。
- C. 作者受程公邀请，设馆讲学，得以见到后园。他在风景优美的园中徜徉，与生徒吟诵诗文，闲谈名理，无意之中“羈愁”好像都消失了。
- D. 千年以后，“仙湖”的胜景可能全都消失殆尽，世人难免会唏嘘感叹，而作者认为自己在园中的高雅之乐，其实胜过昔人的贪暴淫乐。

13. 请把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 方春夏之交，宿雨初霁，缓步其中，修竹嫋娟。(4分)

与古迹吊之也。(4分)

4. 本文与苏轼《阿房宫赋》在写法和立意！有相似之处，请根据原文简要概括。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成15~16题。

木兰花慢·滁州送范倅^①

辛弃疾

老来情味减,对别酒,怯流年。况屈指中秋,十分好月,不照人圆。无情水都不管,共西风、只管送归船。秋院芭蕉江上,夜深儿女灯前。

征衫,便好去朝天,玉殿^②正思贤。想夜半承明^③,留教视草^④,却逢筹边。长安故人问我,道愁肠殢酒只依然。目断秋霄落雁,醉来时有空弦。

【注】①范倅:即范昂,滁州通判,倅,副职。乾道八年辛弃疾为滁州守,是年中秋范氏去任。②玉殿:荒地处理政事的金空宝殿,用以代指皇帝。③承明:庐名,是汉代朝官值宿(犹后代的值班)之地,词里借指朝廷。④视草:为皇帝起草制诏。

15. 下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 面对送别酒宴,词人情绪陡然而起,直抒胸臆,一个“老”字,尤耐人寻味。
- B. “不管”与“只管”相对而出,突出流水、西风之无情,从而反衬人之有情。
- C. 上片实写离别所见,中秋好月,流水西风,芭蕉夜灯,借景渲染了伤离之情。
- D. 下片词人期待友人能为收复中原、统一国家施展才华,送友良愿,实为己志。

16. 下片抒情跌宕起伏,请简要分析词人情感的变化过程。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《阿房宫赋》中“_____”和“_____”两个问句,运用比喻手法,分别描写阿房宫中宏伟壮观的“桥”和“复道”。
- (2)在《屈原列传》中,司马迁高度评价屈原光辉人格的两句是“_____,_____”。
- (3)桑是原产于中国的一种古老农作物,也可借指农事。桑、桑树、桑麻等意象在古诗词中经常出现,如“_____,_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

比起武夷山、鼓浪屿等福建知名旅游目的地,()。但从发展势头上来看,永泰的旅游正在经历 ① 的变化。

自2021年起,当地从角度全域明确旅游的各片区主线,形成了东部“游乐度假”、南部“山水观光”、西部“魅力古镇”、北部“特色庄寨”为主线的发展新格局。

从“十三五”到“十四五”期间,通过招商引资,永泰的好山好水成功吸引了一批文旅项目落地。近年来,当地融合自然、生态、绿色环保、研学旅游等概念,打造集旅游休闲、娱乐互动于一体的欧乐堡海洋世界,尝试实现“在山里看海”,让“海” ②。此外,两座携程度假农庄也已落地永泰,未来计划让农庄成为乡村微度假目的地,通过信息技术,游客 ③ 就可以享受葡萄藤编织、榜染、河灯祈福等诸多全景VR体验,成为永泰全域旅游发展规划中的新发力点。

【高三语文 第7页(共8页)】

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 永泰的旅游表现有些“低调”
- B. 永泰这座县级城市有些“低调”
- C. 永泰这座县级城市有些“高调”
- D. 永泰的旅游表现有些“高调”

20. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

前段时间,东南大学正式启动了有关“立德树人和助力就业”的教育思想大讨论,旨在以有温度的教育培养有引领力的学生。

①? 不断加强与学生的交流,了解学生所需所想,是提升办学温度的重要途径。在教育思想大讨论中,研究生黄同学提到,自己所在的专业大多数同学会在硕士毕业后选择就业,但在具体的职业选择中,自己和伙伴们有时会感到迷茫。“希望学校不断完善信息共享机制,多渠道助力学生高质量就业。”针对②,东南大学就业指导中心主任顾欣表示,学校将进一步加强对学生的就业指导。通过深入校地、校企合作,搭建实习实践平台,进一步优化升级学生生涯咨询服务。就业指导中心还会加强对已有的生涯规划月、核心就业能力提升、领航研习营等精品活动的宣传,让更多学生了解和参与,助力学生实现高质量就业。

东南大学党委书记左惟表示:“通过此次大讨论,我们将汇聚全校智慧力量,进一步完善全员、全方位、全过程一体化育人体系,形成更强大的育人合力,提升教育教学质量。教职工要自觉承担好育人的责任,积极服务人才培养这个中心和根本,通过言传身教和领心服务,成长环境中接受有温度的教育。”

21. 请在文中画横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

22. 东南大学在“助力学生就业”方面有哪些努力?请结合材料内容,简要概括。(4分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

水流常常呈现为如下几种状态:始终向前、欢快奔流、遇阻绕行、路尽蓄势、融入大海。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

高三年级2022~2023学年5月份模拟考·语文

参考答案、提示及评分细则

1. 【答案】C(3分)

【解析】“只指”表述有误，还有“调整置换”“集中利用”“区域联动”等内容，“拆建不在其中”有误，原文是“公共文化空间再造绝不是大拆大建”。

2. 【答案】C(3分)

【解析】“成为正统思想后……公序良俗才得以出现。”原文无据。

3. 【答案】B(3分)

【解析】B项是讲城市的公共文化空间，不属于材料二中所讲的农村“公共文化空间再造”。

4. 【答案】农村现有的公共文化空间是有限的资源，应对其进行盘活、置换，丰富其空间尺度，(2分)再融入中国悠久的传统文化和农耕文化，使农村成为折射中华文化，彰显中华民族共同体意识的容器和载体。(2分)

5. 【答案】①思想意识层面，作为共有血缘、地缘的共同体，农村拥有中华民族基因中本有的“善”性。(2分)

②物质空间层面，农村拥有基本全覆盖的基层综合性文化服务中心，被纳入完善的公共文化服务网络。

(2分)(其他答案，言之成理者，酌情赋分)

6. 【答案】D(3分)

【解析】篇末说，“他唯一的担心，这钱经理会不会哪天出什么事？”可见，鲁一绝还是想到了钱经理极可能把自己的产品当文物的，只是利润太大，鲁一绝无法抗拒。

7. 【答案】A(3分)

【解析】从语境看，鲁三斧不是重义轻利，助人为乐，而是爱惜文物，把修补它当作自己应做的事情。

8. 【答案】鲁三斧是“灵魂人物”，首先，他眼光极好，能一眼识别文物的年代；他的木雕技艺也是出类拔萃的，这才有篇末的“一炮而红”。(2分)其次，他有传承祖师爷技艺和恪守行规的初心，所以能不赚“昧心钱”，坚持纯手工制作。(2分)鲁三斧精湛的技术，对木雕文化的坚守都是作者着力赞美的，所以他才是作者心中理想的“非物质文化遗产”传承人。(2分)

9. 【答案】鲁一绝的内心是随着情节的发展而变化的，这种变化来自金钱的冲击，体现了传承“非物质文化遗产”的艰难性。有了“变色的”鲁一绝，小说才有深刻的现实意义。(3分)鲁一绝是鲁三斧的对比映衬者。鲁一绝虽然技艺高超，但眼力定力的不足，使他没能成为一个合格的传承者，而鲁三斧的形象在这种映衬下也更加鲜明了。(3分)

10. 【答案】D L P(每处1分)

11. 【答案】D(3分)

【解析】含义不同，《归去来兮辞》中“觉今是而昨非”中的“是”指“对、正确”。

12. 【答案】C(3分)

【解析】“刑措不用，兵革不试”说明当时是“治世”，并不是贾谊忧思的直接原因，作者举贾谊之例证明君子处治世遇明主仍有忧危意识。

13. 【答案】(1)太宗容颜威严庄重，入朝见他的各种官员，都失去了他们(平日的)举止姿态。(百僚进见者，定语后置句；1分。举措：举止姿态；1分。句意流畅，2分)

(2)他直言不讳，大概连(即使)与他地位相当或以下的人，听了他的话都觉得不能忍受，更何况是对于君主呢?(敌，地位相当；1分。堪，忍受、承受；1分。句意流畅，2分)

【高三语文参考答案 第1页(共4页)】

14. 【答案】(1)同：两人都从人性的弱点出发，借用古事谈到君主需要臣子进谏。(1分)

(2)异：唐太宗以隋亡为例，论说臣子不进谏导致君臣亡国破家；(1分)苏轼以贾谊谏文帝为例，证明进谏成就了汉代的安定和君臣的美名。(1分)

15. 【答案】C(3分)

【解析】“菡鲈夜灯”为虚写，词人想象归船上的友人可以食菡鲈以慰乡思，归家后则儿女灯前夜语。

16. 【答案】下片前六句祝福友人，希望友人得到重用，借此抒发自己建功立业的理想。(2分)而后笔锋一转，自言困境依旧，无所事事，以酒浇愁，曲笔传达词人不安现状的苦恼和报国无门的悲愤。(2分)最后两句，意境又翻进一层，词人醉中张弓满月，空弦虚射，惊落了秋雁，传神地表达了壮怀激烈、英雄无用武之地的愤懑。(2分)

17. 【答案】(1)未云何龙 不异何虹

(2)推此志也 虽与日月争光可也

(3)示例一：桑之未落 其叶沃若(《诗经·卫风·氓》)

示例二：狗吠深巷中 鸡鸣桑树颠(陶渊明《归园田居·其一》)

示例三：开轩面场圃 把酒话桑麻(孟浩然《过故人庄》)

(每空1分，漏字、增字、减字不得分；第(3)小题符合要求的其他答案也可给分。)

18. 【答案】①日新月异 ②触手可及 ③足不出户(每空1分，意思对即可)

19. 【答案】B(3分)

【解析】从前文来看，作比较的是目的地，因此排除A、D项。从后文来看，永泰开始向积极方面发展，因此前面应该表现“低调”，排除C项。从而选择B项。

20. 【答案】自2021年起，当地从全域角度明确各片区的旅游主线，形成了以东部“游乐度假”、南部“山水观光”、西部“魅力古镇”、北部“特色庄寨”为主线的发展新格局。

【解析】语序不当，“当地从角度全域明确旅游的各片区”应为“当地从全域角度明确各片区的旅游”；缺少成分，“以……为主线”，应添加介词“以”。改对一处得2分。

21. 【答案】①如何办有温度的教育 ②黄同学提出的就业建议 ③使学生在充满人文关怀的(每空2分)

【解析】第一空结合上一段最后一句“旨在以有温度的教育培养有引领力的学生”和下一句“提升办学温度的重要途径”可以推出，也要关注句式；第二空承接上文，概括上文语意即可；第三空从前文的“汇聚全校智慧力量”“宣传身教和倾心服务”以及后文中的“有温度的教育”可以得出答案，意思对即可。

22. 【答案】①举办教育思想大讨论活动，收集各方意见。②优化学生生涯咨询服务。③开展了生涯规划月、核心就业能力提升、领航研习营等精品活动。④完善全员、全方位、全过程一体化育人体系。(每点1分)

【解析】作答要注意题干要求，对材料进行概括，整合答案即可。

23. 【写作指导】本题依托立德树人教育宗旨，体现了对当代青年成长的关切，引导他们思考为人处世之道。材料显现了水流的几种状态，写作任务中要求谈启示意义。也就是说要考生能从水流的状态联想到为人的状态，可以选择一个或多个状态谈启示意义。“始终向前”可以启示我们目标恒一，方向明确，每日精进有建树；“欢快奔流”可以启示我们要有愉悦心态；“遇阻绕行”可以启示我们圆融思维，处事从大处着眼；“路尽蓄势”可以启示我们谈慢慢积累，蓄势待发；“融入大海”可以启示我们谈个体的渺小，融入群体的必要。

【评分细则】

(一)判分原则

作文阅卷要公正公平；坚持内容与形式统一的原则，注重考查考生运用祖国语言文字表情达意的能力，要从切题、立意、选材、结构、文体等写作基本能力和语文素养诸方面进行全面衡量，综合量分。

【高三语文参考答案 第2页(共4页)】

(二)评分等级

本次评分为四等七类。一等卷48-60,其中一等上54-60,一等下48-53;二等卷36-47,其中二等上42-47,二等下36-41;三等卷24-35,其中三等上30-35,三等下24-29;四等卷0-23。

评分参考量表

| 类别分值 | | 审题立意 | 语言表达 | 主要特征 |
|---------------|---------------|------------------------|----------------------------|---|
| 一等卷 48-60分 | 一等上 54分以上 | 审题精准, 立意深刻或 新颖 | 语言有特色,言 近旨远,言简 意丰。 | 充分理解主题的内涵,基于材料生发观点,能 紧扣主题形成独到的观点,角度选择精当,有 层次展开,结构精巧独特,议论精准、灵动、深 刻,情理相融,感染力强。 |
| | 一等下 48-53分 | 审题准确, 立意清晰, 有见识。 | 语言通畅、连 贯、得体,言能 尽意。 | 能理解主题的内涵,基于材料生发观点。文 章观点正确,角度恰当,层次分明,说理透彻, 有逻辑性,感染力强。 |
| 二等卷 36-47分 | 二等上 42-47分 | 审题比较准 确,立意比 较清楚。 | 语言通顺,言能 达意。 | 能理解主题的内涵,观点明确,思路清晰,结 构完整,用例正确,说理清晰,有感染力。 |
| | 二等下 36-41分 | 审题基本清 楚,立意基 本清楚。 | 语言大致通顺, 偶有不尽规范 准确之处。 | 基本能理解主题的内涵,观点明确,论证不够 有力,有一定的感染力。 |
| 三等卷 24-35分 | 三等上 30-35分 | 审题不完 整,立意不 清晰。 | 语言不够通顺, 偶有不尽规范 准确之处。 | 理解了主题的部分内涵,观点大致成立,论证 不够有力,无感染力。 |
| | 三等下 24-29分 | 貌合神离。 | 语言拙劣,多有 语病、标点随 意。 | 对主题和材料理解不当,貌似相关实则无关, 写作水平较差。 |
| 四等卷 | 0-23分 | 自说自话。 | 语言粗俗、混 乱,基本功差。 | 全然不顾主题和材料,写作水平差。 |

(三)评分提示

- 1.考生作文如角度独特,立意深刻,有独到见解,语言灵动或深邃,54分以上。
- 2.鼓励对优秀作文敢于打高分,对差作文打低分,拉开差距,坚决反对只打保险分,要通过客观公正的阅卷充分发挥模考的效能。

(四)个案处理

- 1.经“查重”,确认抄袭的,其中二分之一篇幅与原作相同的,原则上不超过23分;三分之二篇幅与原作相同的,原则上不超过10分;内容基本相同的,最高不超过5分。
- 2.完篇而字数不足,正常评分之后,再扣字数不足分,每少50字扣1分,扣满3分为止;明显未完篇的文章,视篇幅和内容的实际情况而定,但最高不能超过40分(不满100字,0-4分;200字左右,5-8分;300字左右,9-15分;400字左右,16-25分;500字左右,26-35分;600字左右,36-40分);未完篇的文章不再扣字数不足分。
- 3.游戏高考、游戏人生、语言格调低下的“问题卷”,评分最高不得超过35分;凡思想情感庸俗低下,即使是切题完篇,评分最高不得超过17分;如果内容恶俗不堪,评分最高不得超过8分;政治倾向有问题的,一律提交专家组处理。

4.卷面、错别字扣分，每错(别)字扣1分，扣满5分为止。

5.不写作文题目的，扣2分。

文言文参考译文：

材料一译文：

唐太宗容颜威严庄重，入朝见他的各种官员，都失去了他们(平日的)举止姿态。太宗知道情况后，每当见到有人奏事时，总是做出和颜悦色的样子，希望能够听到直言规劝，知道政治教化的得失。贞观初年，太宗曾对公卿们说：“人要照见自己，一定要有明镜；一国之主更想知道自己的过失，一定要借助于忠臣。君主假如以为自己圣明，臣下又不去纠正，要想国家不倾危灭亡，难道能办得到吗？于是君主失掉他的国，臣下也不能独自保全他的家。至于像隋炀帝那样残暴肆虐，臣下都把嘴闭起来不讲话，最后终于因为听不到自己的过失而导致灭亡，虞世基等人，不久也被杀。前事不远，你们今后每当看到事情有不利于百姓的，必须直言规劝谏诤。”

材料二译文：

已故的谏议大夫、赠司徒田公况字表圣奏议十篇。啊！田公是位有古人遗风的直臣啊。他直言不讳，大概连(即使)与他地位相当或以下的人，听了他的话都觉得不能忍受，更何况是对于君主呢？我也由此了解到太宗、真宗两位君主的圣明。自太平兴国以来直到咸平年间，可以说是千载难逢的太平盛世，而田公的议论，常常让人感到每时每刻都会有预测不到的灾难随时降临，这是为什么呢？

古代的君子，都对太平盛世感到忧虑，对圣明的君主感到不安。圣明的君主有过人的聪明，而太平盛世也没有可怕的外部威胁。君主有过人的聪明，必然轻视他的臣子；没有可怕的外部威胁，一定会虐待他的人民，这正是君子忧虑的事情。汉文帝时，对内不用严厉的刑法，对外不兴兵动武，然而用贾谊的话说：“世间有值得感叹的事，有催人泪下的事，有令人痛哭的事。”但后世并没有因此而指责汉文帝，也没有因此而认为贾谊太过分。以此看来，君子遇到太平盛世而又遇到英明的君主，就应该这样做。

贾谊虽然没有受到重用，但他的建议已经得到施行。不幸他很早就去世，没能在当时建功立业。但是贾谊曾建议，让诸侯王的子孙们按次序接受分封的土地，汉文帝没来得及施行，到了孝景帝、孝武帝时，主父偃依此全部施行了，汉室因此获得安定。如今田公的建议，十成中得以实施的不足五六成，但怎么知道以后就没有像主父偃那样的人把它们施行于世呢？希望他的书在世上广泛流传，一定会有与田公见解相合的人，这也是忠臣孝子们的愿望。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯