

北京专家信息卷

语文(2)高三年级月考卷

本试卷共8页,满分150分。考试用时150分钟。

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、座位号和准考证号填写在答题卡上。
2. 答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,擦干净后,再选涂其他答案标号。写在本试卷上无效。
3. 答主观题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
4. 考试结束后,将答题卡交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

乡土社会是凭借传统、习惯、经验以及血缘和天然情感等文化因素加以维系的自在的类本质领域:礼俗传统以礼尚往来、婚丧嫁娶、饮食男女、衣食住行等礼仪和习俗为主要表现形式,它是村民自发的日常生活中所遵循的行为规范,也为乡村中人与人之间的互动及情感满足提供了基本准则。传统是乡土社会秩序正常维系的纽带之一。

中国乡土社会具有“差序格局”和“熟人社会”的性质。乡村是地方性的,村民有着限定在一定范围内的血缘关系,他们的日常生活以住所为地理活动场域,除了受法律法规的规范和制约,也受家庭和习俗的规范和制约。农民离不开土地,一代代的农民聚村而居,这也对“父母在,不远游”作好了诠释。然而换个角度,这种传统社会的人伦限制了人口的社会流动,也对地域经济的发展产生影响。乡土社会的农业活动奉行“自然”原则,日常生活奉行“人情”原则。“差序格局”根源于传统的礼系,这种日积月累的规范在一些比较偏远的乡土社会较为强大,它强化了人们自在的生活模式,固守人们自发的交往方式,也维护着以血缘关系和自然分工为基础的自然原则;它发生在天然共同体空间相对而言是排外的、封闭的,人和人之间的交往是保守的。乡土社会亦是“熟人社会”。在乡村人们依照节气时令安排生产劳动,年复一年稳定的日子使他们形成了自发的生活和生产习惯,家即故,可以夜不闭户;人与人熟悉到可以叫上来村中所有人的名字、知晓每个人“上下三代”的世袭的礼俗在乡土社会基层运转中发挥着较大的作用。由此可见,乡土社会几千年来形成的文化传统是乡土社会的寓所,礼俗在其间得以传承,又反向地规范着乡土社会秩序,成为乡土社会发展和稳定的维系力量之一。

从乡村的日常生活图景透视出去,可以发现乡村治理中礼俗传统仍然发挥着较大的作用。在传统的文化教化下,自发地遵循乡规民约,依礼而治保证了他们日常生产生活的运行。然而,乡土社会封闭和闭塞的本质而阻止现代化的进入,乡土社会秩序也会随着社会的转型而发生剧烈的变化。在乡村层面探讨乡土社会礼治秩序和法治秩序如何实现共存,是对礼俗文化的重视,也是理解乡土社会发展的关键。

已经难以持续,科学技术的重要性全面上升。实现高质量发展、构建新发展格局,必须大力提升自主创新能力,实现依靠创新驱动的内涵型增长。只有实现高水平科技自立自强,全面建设社会主义现代化国家才有更加安全、更为可靠的基础。

(摘编自李晓红《推进高水平科技自立自强》)

材料三:

科技自立自强是国家发展的战略支撑。推进科技自立自强,必须进一步完善科技创新体制机制,面向世界科技前沿、面向经济主战场、面向国家重大需求、面向人民生命健康推进科技创新,推动重大项目立项和组织管理方式改革,建立健全责任制和“军令状”制度,实行“揭榜挂帅”,让人才把才华和能量充分释放出来。健全基础研究投入支持机制,加大中央财政对基础研究长期持续稳定的支持力度,鼓励和引导企业、社会加强对基础研究的投入和支持,形成持续稳定的投入机制。加快完善科研诚信和监管机制,推进科技伦理制度建设,加强对科研诚信、科技伦理和学术不端等行为的监督、查处和惩戒,加强科学精神和科研诚信教育,严把学术质量关和学风道德关。

(摘编自《人民日报·努力实现高水平科技自立自强》)

下列对材料相关内容的梳理,不正确的一项是

- A. 在综合世界的科学发展大势和历史经验的基础上,中国提出了推进科技自立自强的治国理念。
- B. 深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略等,才能实现高水平科技自立自强。
- C. 现在面临的劳动力成本逐步上升,资源环境承载能力等问题,成为高水平科技自立自强的瓶颈。
- D. 在现代化建设中,进一步完善科技创新体制机制,是实现高水平科技自立自强的可靠的基础。

下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是

- A. 科技立则民族立,科技强则国家强,说明了一个国家如果科技自立自强,就能在新一轮科技革命和产业变革中掌握主动权。
- B. 回顾近现代发展史,世界上的现代化强国无一不是科技强国,也客观地表明我国科技自立自强的必要性和紧迫性。
- C. 实现高水平科技自立自强,核心是大力提升自主创新能力,要完成这一目标,完善国家创新体系就显得尤为重要。
- D. 科研诚信、科技伦理和学术不端等行为是妨害科技自立自强的重要原因,国家一定要加大监督、查处和惩戒的力度。

三则材料对“科技自立自强”的论述角度有何不同?请根据材料进行概括。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

文本一:

革命 鲁迅

宣统三年九月十四日——即阿Q将褙褙卖给赵白眼的这一天——三更四点,有一只大乌篷船到了赵府上的河埠头。这船从黑魆魆中荡来,乡下人睡得熟,都没有知道;出去时将近黎明,却很有几个看见的了。据探头探脑的调查来的结果,知道那竟是举人老爷的船!

那船便将大不安载给了未庄,不到正午,全村的人心就很动摇。船的使命,赵家本来是很秘密的,但茶坊酒肆里却都说,革命党要进城,举人老爷到我们乡下来逃难了。唯有邹七嫂不以为然,说那不过是几口破衣箱,举人老爷想来寄存的,却已被赵太爷回复转去。其实举人老爷和赵秀才素不相能,在理本不能

有“共患难”的情谊,况且邹七嫂又和赵家是邻居,见闻较为切近,所以大概该是伊对的。

然而谣言很旺盛，说举人老爷虽然似乎没有亲到，却有一封长信，和赵家排了“转折亲”。赵太爷肚里一轮，觉得于他总不会有坏处，便将箱子留下了，现就塞在太太的床底下。至于革命党，有的说是便在这一夜进了城，个个白盔白甲；穿着紫正皇帝的素。

阿Q的耳朵里，本来早听到过革命党这一句话，今年又亲眼见过杀掉革命党。但他有一种不知从哪里的意见，以为革命党便是造反，造反便是与他为难，所以一向是“深恶而痛绝之”的。殊不料这却使百

里闻名的举人老爷有这样怕，于是他未免也有些“神往”了，况且未庄的一群鸟男女的慌张的神情，也使阿Q更快意。

“革命也好罢，”阿Q想，“革这伙妈妈的命，太可恶！太可恨！……便是我，也要投降革命党了。”阿Q近来用度窘，大约略略有些不平；加以午间喝了两碗空肚酒，愈加醉得快，一面想一面走，便又飘飘然起来。不知怎么一来，忽而似乎革命党便是自己，未庄人却都是他的俘虏了。他得意之余，禁不住大声的嚷道：

“造反了！造反了！”

未庄人都用了惊惧的眼光对他看。这一种可怜的眼光，是阿Q从来没有见过的，一见之下，又使他舒服得如六月里喝了雪水。他更加高兴的走而且喊道：

“好……我要什么就是什么，我欢喜谁就是谁。”

“老Q。”赵太爷怯怯的迎着低声的叫。

“锵锵。”阿Q料不到他的名字会和“老”字联结起来，以为是一句别的话，与己无干，只是唱。“得，锵，锵令锵，锵！”

“老Q。”

“悔不该……”

“阿Q！”秀才只得直呼其名了。

阿Q这才站住，歪着头问道，“什么？”

“老Q，……现在……”赵太爷却又没有话，“现在……发财么？”

“发财？自然。要什么就是什么……”

“阿……Q哥，像我们这样穷朋友是不要紧的……”赵白眼惴惴的说，似乎想探革命党的口风。

“穷朋友？你总比我有钱。”阿Q说着自去了。

大家都恍然，没有话。赵太爷父子回家，晚上商量到点灯。赵白眼回家，便从腰间扯下搭裤来，交给他女人藏在箱底里。

阿Q飘飘然的飞了一通，回到土谷祠，酒已经醒透了。这晚上，管祠的老头子也意外的和气，请他喝茶；阿Q便向他要了两个饼，吃完之后，又要了一支点过的四两烛和一个树烛台，点起来，独自躺在自己的小屋里。他说不出的新鲜而且高兴，烛火像元夜似的闪闪的跳，他的思想也迸跳起来了：

“造反？有趣，……来了一阵白盔白甲的革命党，都拿着板刀，钢鞭，炸弹，洋炮，三尖两刃刀，钩镰枪走过土谷祠，叫道，‘阿Q！同去同去！’于是一同去。……”

“这时未庄的一伙鸟男女才好笑哩，跪下叫道，‘阿Q，饶命！’谁听他！第一个该死的是小D和赵太爷，还有秀才，还有假洋鬼子，……留几条么？王胡本来还可留，但也不要了。……”

“东西，……直走进去打开箱子来：元宝，洋钱，洋纱衫，……秀才娘子的一张宁式床先搬到土谷祠，外便摆了钱家的桌椅，——或者也就用赵家的罢。自己是不动手的了，叫小D来搬，要搬得快，搬得不打嘴巴。……”

“赵司晨的妹子真丑。邹七嫂的女儿过几年再说。假洋鬼子的老婆会和没有辫子的男人睡觉，吓是好东西！秀才的老婆是眼胞上有疤的。……吴妈长久不见了，不知道在那里，——可惜脚太大。”阿Q没有想得十分停当，已经发了鼾声，四两烛还只点去了小半寸，红焰焰的光照着他张开的嘴。

（摘编自鲁迅《阿Q正传》第七

文本二：

鲁迅先生论“小说典型人物的塑造”：“我们的古人，说施耐庵——我们姑且认为真有这作者罢——请画家画了一百零八个人，他却倒能凭空创造，用不着模特儿来做标本了。作家的取人为模特儿，有两法。一是专用一个人，言谈举动，不必说了，连细微的癖性，衣服的模样，也不加改变。这比较的易于描写，……二是杂取种种人，合成一个，从动作者相关的人们里去找，是不能发见切合的了。……我是一向取后一法的，当初以为可以不触犯某个人，后来才知道倒触犯了一个以上，真是“悔之不及”，既然“不及”，也就不悔了。况且这方法也和中国人的习惯相合，例如画家的画人物，也是静观默察，烂熟于心，然后凝神结想，一挥而就，向来不用一个单独的模特儿的。”

(摘编自《浅谈鲁迅作品人物塑造的典型特征》)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 () (3分)
- A. 阿Q的革命就是“我要什么有什么，欢喜谁就是谁”，可见，阿Q是旧民主革命时期的一个落后而不觉悟的农民典型。
- B. 小说借故事情节，刻画典型环境下的典型人物。这篇小说的典型环境就是未庄这个闭塞、落后的农村。
- C. 阿Q是世界文学画廊中的著名形象。性格上有很多缺陷：狭隘、愚昧、保守、落后，但充满变革社会的激情。
- D. 本文反映了封建统治所造成的国民的愚昧，批判了资产阶级旧民主主义革命脱离群众的不彻底性。
8. 请结合文本二的内容，简要分析小说中阿Q形象的塑造方法。(6分)

答：

9. 鲁迅曾说：“中国倘不革命，阿Q便不做，既然革命，就会做的。”为什么阿Q会是未庄第一个喊出革命的人？结合文本一，谈谈你的理解。(6分)

答：

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

宇文士及,雍州长安人也。隋右卫大将军述之子。化及弟也。开皇末,以父勋封新城县公。隋文帝尝引入卧内,与语,奇之,令尚炀帝女南阳公主。大业中,以父忧去职,寻起为鸿胪少卿。

化及之潜谋逆乱也,以其主婚,深忌之而不告,既弑炀帝,署为内史令。初,高祖为殿内少监,时为奉御,深自结托。及随化及至黎阳,高祖手诏之。士及亦潜遣家僮间道诣长安申赤心,又因使密环。高祖大悦。谓侍臣曰:“我与士及素经共事,今贡金环,是其来意也。”

化及为窦建德所擒,济北豪右劝士及发青齐之众北击建德,收河北之地以观形势。士及不纳,遂来降。数之曰:“汝兄弟率思归之卒,为入关之计,当此之时,若得我父子,岂肯相存,今欲何地自处?”士及曰:“臣之诚不容诛,但臣早奉龙颜,久存心腹,住在涿郡,尝夜中密论时事,后在汾阳宫,复尽丹赤。自飞九五,臣实倾心西归,所以密申贡献,冀此赎罪耳。”时士及妹为昭仪有宠,由是渐见亲待。后以新城县公,又迁中书侍郎,再转太子詹事。

太宗即位,为中书令,寻以本官校检凉州都督。时突厥屡为边寇,士及欲立威以镇边服。每兵,盛为容卫,又折节礼士,凉土服其威惠。贞观十六年卒,陪葬昭陵。

士及抚幼弟及孤兄子,以友爱见称,亲戚故人贫乏者,辄遗之。然厚自封植,衣食服玩必极

曰“恭”，黄门侍郎刘洎驳之曰：“士及居家侈纵，不宜为恭。”竟谥曰纵。史臣曰：“士及变通谨密，皆一时之称也。”

(节选自《旧唐书·卷六十三》)
() (3分)

10. 下列对文中划波浪线部分的断句，正确的一项是
- A. 化及为窦建德所擒/济北豪右劝士及/发青齐之众/北击建德/收河北之地/以观形势/士及不纳/遂来降
- B. 化及为窦建德所擒/济北豪右劝士及发青/齐之众北击建德/收河北之地/以观形势/士及不纳/遂来降
- C. 化及为窦建德所擒/济北豪右劝士及发青/齐之众/北击建德/收河北之地以观形势/士及不纳/遂来降
- D. 化及为窦建德所擒/济北豪右/劝士及发青/齐之众北击建德/收河北之地以观形势/士及不纳/遂来降
- () (3分)

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是
- A. 去职意思是离职，“去”与《归去来兮辞》“自免去职”的“去”字含义相同。
- B. 起为指举用做官，“起”与《过秦论》“山东豪俊遂并起而亡秦族矣”的“起”字含义不同。
- C. 共事指处于共同的事业范围内，一起做事，与现在使用的“共事”含义相同。
- D. “相存”意思是共同存活，“存”与《短歌行》“任君相存”的“存”含义相同。
- () (3分)

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是
- A. 宇文士及是隋朝右卫大将军宇文述的儿子，宇文化及的弟弟。隋文帝曾经带他到卧室内和他交谈，发现他是个奇才，下令让他娶隋炀帝的女儿南阳公主为妾。
- B. 宇文士及担任皇帝的侍卫，两人关系密切，被高祖李渊擒获以后，济北的富豪贵族都劝宇文士及发动青州、齐州的军队向北面攻打他。
- C. 宇文士及投降高祖后，受到高祖的责备，宇文士及诚恳地谢罪，表明了自己的忠心。由于妹妹是皇帝的妃子，宇文士及也慢慢地被皇帝亲近。
- D. 唐太宗继承皇位之后，宇文士及担任中书令。不久又凭借此官到凉州担任都督。当时突厥多次侵犯边境。士及想树立威望来镇守边关，使突厥臣服。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1) 士及亦潜遣家僮间道诣长安申赤心，又因使密贡金环。(5分)

译文：_____

- (2) 士及抚幼弟及孤兄子，以友爱见称，亲戚故人贫乏者，辄遗之。(5分)

译文：_____

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

小重山

[南宋]陈亮

碧幕霞绡一缕红。槐枝啼宿鸟,冷烟浓。小楼愁倚画阑东。黄昏月,一笛碧云风。往事已成空。梦魂飞不到,楚王宫。翠绡和泪暗偷封。江南阔,无处觅征鸿。

【注】陈亮,字同甫,多次向宋孝宗上书陈述抗金方略。

4. 下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是
- A. 词的上阕写日近西山,夜幕即将降临的景色,营造出一种凄凉、哀婉的气氛。
- B. 词中“冷”字不仅指秋天薄暮时天气微冷,还表达出词人心中的冷寂和愁绪。
- C. “黄昏月,一笛碧云风”描绘出一幅月儿初升,薄暮未消的幽美、恬静图画。

复”“恢复”“缓解眼疲劳”“降低度数”“提升视力”“近视治愈”“近视克星”“度数修复”等表述,有的还列举了一些“成功”的案例以博取消费者的信任。②,不仅侵害了消费者的知情权,甚至会让部分消费者产生“治疗近视很容易”的误解,进而忽视孩子的近视防控工作。

此外,还有一些中药药敷、耳豆、足底刺激、训练仪器、按摩等针对儿童青少年近视的康复干预产品和服务以及苗医、针灸、特效眼镜等看似科学的治疗视力方法,有些消费者在试用或者初次接受服务后,产生一些症状,但近视依然存在。对此,有专家表示,它们都是通过放松神经肌肉来缓解因视疲劳而产生的一些症状,但近视依然存在。

20.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过18个字。(6分)

- ① _____
- ② _____
- ③ _____

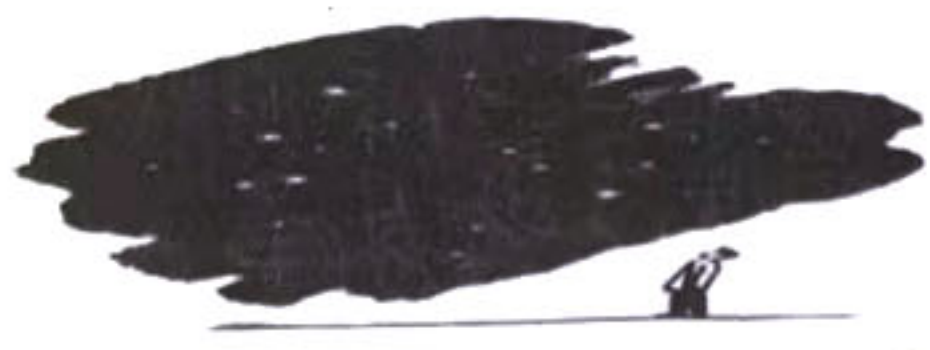
21.下列选项中,和文段题目所用修辞手法相同的一项是

- A. 凭谁问,廉颇老矣,尚能饭否——辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》
- B. 今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月——柳永《雨霖铃》
- C. 两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮——秦观《鹊桥仙》
- D. 满地黄花堆积,憔悴损,如今有谁堪摘?守着窗儿,独自怎生得黑——李清照《声声慢》

(3分)

四、写作(60分)

2. 阅读下面的材料,根据要求写作。



天空黑暗到一定程度
星辰就会熠熠生辉

请整体把握漫画的内容和寓意,写一篇文章,反映你的认识与思考。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。