

## 2018 北京理工大学附中高二（上）期末

### 语 文

（理工附）2018.1

出题人：易成芳      审题人：柳莉      考试时间 120 分钟

#### 一、背诵默写（每空 1 分，共 7 分）

1. 关汉卿的《窦娥冤》里，窦娥认为天地本该分辨清浊，但是她所看到却是是非不分的乱象，表现这层意思的句子是“天地也！\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

2. 苏轼的《定风波》一词中“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？\_\_\_\_\_”一句，由眼前风雨推及整个人生，有力地强化了作者面对人生的风风雨雨，不畏坎坷的超然情怀。

3. 李清照的《声声慢》最后一句“\_\_\_\_\_！”则是将无边无际的愁情推向高峰，为全词作了高度的概括和总结。

4. 辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》写登临所见，又处处关合人事，其中因孙权曾建都京口，面对眼前山河却只能感慨英雄不再的句子是：\_\_\_\_\_。

#### 二、阅读下面的文言文，完成后面 5--10 题。（共 17 分）

东平宪王刘苍，建武十五年封东平公，十七年进爵为王。苍少好经书，有智思，显宗甚爱重之。是时中兴三十余年，四方无虞，苍以天下化平，宜修礼乐，乃与公卿共议定南北郊冠冕、车服制度及光武庙登歌、八佾舞数，语在《礼乐》《舆服志》。

四年春，车驾近出，观览城第，寻闻当遂校猎河内，苍即上书谏曰：“臣闻时令，盛春农事，不聚众兴功。动不以礼，非所以示四方也。”帝览奏，即还宫。

苍在朝数载，多所隆益，而自以至亲辅政，声望日重，意不自安。上疏归职，帝不听。其后数陈乞，辞甚恳切。五年，乃许还国。

肃宗即位，尊重恩礼逾于前世，诸王莫与为比。后帝欲为原陵起县邑，苍闻之，遽上疏谏，帝从而止。自是朝廷每有疑政，辄驿使咨问。苍悉心以对，皆见纳用。

六年冬，苍上疏求朝。帝以苍冒涉寒露，遣谒者赐貂裘，使大鸿胪窦固持节郊迎。帝乃亲自循行邸第，豫设帷床。苍以受恩过礼，上疏辞曰：“臣闻卑高列序，上下以理。陛下亲屈至尊，降礼下臣，每赐宴见，中宫<sup>注</sup>亲拜，事过典故，臣惶怖战栗，诚不自安。此非所以示群下、安臣子也。”帝省奏叹息，愈褒贵焉。

苍还国，疾病，帝驰遣名医，使者冠盖不绝于道。明年正月薨。元和三年，幸东平宫，帝追感念苍，谓其诸子曰：“思其人，至其乡；其处在，其人亡。”因泣下沾襟。初，苍归国，骠骑时吏丁牧、周栩以苍敬贤下士，不忍去之，遂为王家大夫，数十年事祖及孙。帝闻，皆引见于前，既愍其淹滞，且欲扬苍德美，即皆擢拜议郎。

论曰：孔子称“贫而无谄，富而无骄，未若贫而乐，富而好礼者也”。若东平宪王，可谓好礼者也。若其辞至戚，去母后，岂欲苟立名行而忘亲遗义哉？盖位疑则隙生，累近则丧大，斯盖明哲之所为叹息，呜呼，远隙以全忠，释累以成孝，夫岂宪王之志哉！（取材于《后汉书·光武十王列传》）

[注] 中宫：皇后居住之处，借指皇后。

5. 下列语句中，加点词语的解释不正确的一项是（2 分）（      ）

- A. 四方无虞      虞：忧患      B. 寻闻当遂校猎河内      寻：不久  
C. 上疏归职，帝不听      听：允许      D. 帝省奏叹息，愈褒贵焉      省：反省

6. 下列句子中加点字用法和意义相同的一项是（2 分）（      ）

- A. 苍以天下化平      空以身膏草野  
B. 五年，乃许还国      精思傅会，十年乃成

- C. 遽上疏谏，帝从而止 秦强而赵弱，不可不许
- D. 因泣下沾襟 因宾客至蔺相如门谢罪
7. 下列对文中语句的理解，不符合文意的一项是(2分) ( )
- A. 动不以礼，非所以示四方也  
不依据礼法而采取的行动，不是用来昭示四方的做法。
- B. 尊重恩礼逾于前世，诸王莫与为比  
(肃宗) 尊奉恩礼超过前代，历代帝王中没有人能够与他相比。
- C. 自是朝廷每有疑政，辄驿使咨问  
从这以后，朝廷每有疑而难决的政事，总派人(前往) 征求(刘苍的) 意见。
- D. 中宫亲拜，事过典故  
皇后亲自(向臣) 行拜礼，(臣所接受的) 礼遇超越了常例的规定。
8. 下列理解和分析，不符合文意的一项是(2分) ( )
- A. 刘苍作为皇亲被封王，但其影响大、有声望靠的是自身才智。
- B. 刘苍多次向帝王提意见，非但没有触怒帝王，反而很受器重。
- C. 刘苍经历艰辛朝见君王，肃宗到郊外迎接以示对刘苍的尊重。
- D. 丁、周二位辅佐刘家几代人的事实，侧面显示出刘苍的魅力。
9. 翻译下列句子(3分)
- 苍在朝数载，多所隆益，而自以至亲辅政，声望日重，意不自安

10. 文中说：“若东平宪王，可谓好礼者也。”结合文意，概括东平宪王的“好礼”表现在哪些方面，请作简要说明。(6分)

三、阅读下面诗歌，完成 11-13 题。(12分)

饮酒(其七)

晋陶渊明

秋菊有佳色，裛<sup>①</sup>露报其英<sup>②</sup>。  
泛<sup>③</sup>因此忘忧物，远我遗世情。  
一觴虽独尽，杯尽壶自倾。  
日入群动息，归鸟趋林鸣。  
啸傲东轩下，聊复得此生。

(注释]①裛(yì) :通“浥”，沾湿。②掇(duō多) :采摘。③英：花。④泛：浮。意即以菊花洒在酒中。

1. 下列对本诗的理解不正确的一项是(3分) ( )
- A. “秋菊有佳色”中“佳色”意思是“欢笑”，写诗人看见秋天菊花盛开露出高兴的表情。
- B. “泛此忘忧物”中“忘忧物”指酒，曹操《短歌行》中就有“何以解忧，唯有杜康”句。
- C. “远我遗世情”意思是远离世俗，遗世独立，与“复驾言兮焉求”表达的情感是一致的。
- D. “归鸟趋林鸣”，诗人以飞鸟自喻，有“倦飞而知还”的意思，表达了作者归隐的喜悦。
12. “啸傲东轩下”“临东臯以舒啸”两句中均出现了“啸”这一动作。“啸”，在古诗文中常常出现，是古人表达感情的特有方式。下列后人作品也有“古人特有动作表达复杂情感”现象的一项是(3分) ( )
- A. 飘飘何所似，天地一沙鸥。(杜甫《旅夜书怀》)
- B. 东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。(白居易《琵琶行》)
- C. 问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。(李煜《虞美人》)

D. 把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意。（辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》）

13. 说说本诗与陶渊明的《归园田居（其一）》在内容和情感上的相同点和不同点（6分）

少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年。  
 羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。开荒南野际，守拙归园田。  
 方宅十余亩，草屋八九间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前。  
 暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。  
 户庭无尘杂，虚室有余闲。久在樊笼里，复得返自然。

答

四、阅读下面的作品，完成 14-19 题。（24 分）

### 家 山

踏遍中华窥两戒，无双毕竟是家山。（龚自珍）一一题记

① 年轻时，我喜欢独自哼唱苏联名歌《喀秋莎》。只要“正当梨花开遍了天涯……”溜出嘴边，一种轻纱薄雾般的温馨感，便导引我返回医巫阁山脚下的故乡。其实，故乡影像，在我少年时橙色的梦里并不是很清晰、很确切，一切兰因絮果毕落于苍茫之中，只觉得家就是山，山就是家。只要推开屋舍的后门，闯山清泠泠、水泱泱的翠影，伴着天涯云树，便赫然闪现在眼前。当然最好是在久雨新晴的夏日，或者气爽天高的初秋，大地饱绽着新鲜，充满了泼辣的生机。

② 我第一次亲近闯山，恰逢梨花开得正闹的时节。山坡上，原野里，到处泛滥着浩荡的春潮，浮荡起连天的雪浪。我们乘坐马车，沿着一条蜿蜒曲折的土路，穿行于花林树丛中，像是闯进了茫无际涯的香雪海，又仿佛粉白翠绿的万顷花云浮荡在我们的头顶上。几十年间，这个景象始终定格在我的记忆之窗上，只要闭上眼睛，它便立刻浮现出来，特别是当我听到那首名歌《喀秋莎》的时候。

③ 盛夏的一天，我同三位文友聚坐在北京地坛的一间小亭子里。一番豪雨过去，松林里的空气格外清鲜、凉爽。大家谈论的话题是退休后到哪里觅个合意的住所。一位说，老家烟台最为理想，碧树隐红楼，一枕清幽，春季繁花簇簇，夏天浓荫翳日，冬日又比较暖和。另一位来自云贵高原，他的首选是春城昆明。在北京闯荡了二十多年的小魏说，他想在地坛附近赁屋小住，风晨月夕，伴着虫吟鸟唱，到地坛信步闲游。他的这种想法马上遭到了质疑，大家都说他是受了史铁生的影响。地坛是史氏生命的重要组成部分，那里几乎灌注了他全部的情感，可别人未必受得住那份苍凉与寂寞。大家谈笑风生，颇有孔门四子“各言尔志”的意趣。当三人把目光转向我时，我说，我要回闯山老家。

④ 我出生在闯山脚下。父亲望子成龙，希望我有所作为，便给我取了这个名字。六岁进私塾，校歌头两句就是“闯左辽西我校在，钟灵毓秀作英才”。及长，读到《湛然居士文集》，发现元朝宰相耶律楚材在他七百多首的诗作中，忆及闯山的竟有二十来首。原来，耶律楚材生在北京，祖籍却在闯山西麓，那里也是他父亲及两个哥哥的庐墓所在。十几岁时，他曾回到闯山读了几年书。后来辅佐元太祖万里西征，而闯山旧隐仍然时萦梦寐，有诗可证：“闯山旧隐天涯远，梦里思归梦亦难。”回到大都之后，日理万机，但家山依然刻刻在念。他向往着回归退隐：“何时致政闯山去，三径依然松菊寒。”只是，这个愿望始终未能实现，直到五十四岁生命终结之时，他还在宵衣旰食，勤劳王室。这些颇像当年的卧龙先生，他出山辅佐刘备时嘱托自己的弟弟：“汝可躬耕于此，勿得荒芜田亩。待我功成之日，即当归隐。”谁知命运之神搬了个道岔，出师未捷身先死，星陨秋风五丈原。生命在卧龙身上停止时，正好也是五十四岁。

⑤ 早在先秦典籍《周礼》中，即有关于全国名山“五岳五镇”的记载，五镇之一即为东北医巫阁。“医巫阁”系东胡语音译，意为“大山”。闯山在东北“三大名山”中尤负盛誉，风景绝佳，历代文人骚客登临寄兴，抒写情怀，留下了大量脍炙人口的诗文。较之于水，山更切近禅关，远于人境，望之辄有潇洒出尘之想。而此间瘦劲的奇松，幽峭的危岩，以及丰富的神话传说，饶有一种清寒入骨的半神和超然绝俗的意蕴。

⑥ 闯山自东北逶迤西南，绵延百里。其地为塞外草原文明与农耕文明、游牧民族文化同汉族文

化交融互汇的结合带。如果说，“整个内蒙古是古代游牧民族的历史舞台”，呼伦贝尔草原“是他们的武库、粮仓和练兵场”，那么，阁山一线则是他们研习中原文化、接受华风洗礼的大课堂。辽朝以来，此间文凤夙盛耶律信和他的八世孙耶律楚材先后在阁山佳胜处建立了读书堂，殿宇岿然，书香袅绕，千载以还，旧貌一直保持完好。

⑦阁山内外，碑碣如林，题刻触目可见，仅北镇庙即有五十六座诗文碑，其中，元代的达十二座。过去这一带私塾多，读书人多，藏书家多。现在，文化教育事业仍很发达，学书作画蔚然成风。山里民风淳朴，较少世故，只是由于过分质直、认真，有时不免透出几分呆气当地流传着这样一个趣话，有个过路人向一位老者问询：“到大观音阁还得走多长时间？”老者瞪目不答。问路人以为遇见个聋子，便顾自向前走去。不料，刚刚迈出几步，便听老者在后面招呼：“回来，我告诉你，再有一袋烟工夫就到了。”那人怪他开始时何以不说，他说：“当时不知道你的步子有多大。逗得问路人噗嗤笑了。

⑧不到阁山，已经十几年了。这次旧游重到，感觉风物依然。在商品大潮滚滚滔滔、无远弗届的今天，山上山下仍是清幽雅静，整洁一新，没有看到其他名山胜境常见的香烟缭绕、市声鼎沸的景象，置身其间，确有一种回归自然、陶然忘机的感觉。东道主嫌游人稀少，希望我能帮助向外宣扬一下。我说，天生丽质少人识，未必就是坏事。假如它也像有些地方那样，仕女如云，摩肩接踵，恐怕这块心灵的憩园也就化为乌有了。

⑨最后应该说明，耶律信的读书堂，这次我并没有蹶履亲登，因为它高踞于阁山绝顶，实在太险峻了。像这类需要仰头方可逼视的事物，毕竟总觉得离平常心太远，因此，不去攀援也好。

(取材于王充闾的同名散文)

14. 下列词语在文中的意思，理解不正确的一项是(2分)

- A. 宵衣旰食：为处理国事而辛勤地工作      B. 搬了个道岔：改变了人生轨迹  
C. 无远弗届：广泛地渗透，深入地影响      D. 陶然忘机：悠然闲适得忘了重要事情

15. 下列对作品中有关知识的理解(不正确的一项是(2分)( )

- A. “颇有孔门四子‘各言尔志’的意趣”使用了《论语·侍坐》中子路等畅谈理想的典故。  
B. “三径依然松菊寒”与《归去来兮辞》“三径就荒”中的“三径”，都借指已荒芜的家园。  
C. “星陨秋风五丈原”指的是三国时期蜀汉丞相诸葛亮北伐失利，病逝五丈原一事。  
D. “骚客”与《岳阳楼记》中“迁客骚人”的“骚人”，均泛指诗人，源自屈原的《离骚》。

16. 下列对作品内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

- A. 作者喜欢苏联民歌《喀秋莎》中“正当梨花开遍了天涯”这句歌词，因而家乡梨花盛开的情景在记忆中特别清晰。  
B. 文章写元朝宰相耶律楚材一生勤于政事、忠心尽职，欲晚年退隐家乡而不得愿，其中寄寓了作者的悲愤之情。  
C. 阁山地区文风夙盛，读书人多，诗文碑立，这与历史上它是游牧民族文化同汉族文化交融相汇的结合带有关。  
D. 耶律信的读书堂位于阁山山顶，殿宇岿然，旧貌完好；但由于山路过于险峻，作者没能登临观览，不免感到遗憾。

17. 作者引用诗句“踏遍中华窥两戒，无双毕竟是家山”来表达他对家乡的热爱，作者笔下的家乡有哪些特点？请简要回答。(5分)

18. 有人认为，文章第③段删去更好。你是否同意？请说明理由。(4分)

19. 《家山》中说，地坛是史铁生生命的重要组成部分。在很多文学作品中，某个地方也与某个人物关联密切。请从下列提示中任选一个，谈谈你的理解。(150字左右)(8分)

提示：

- ①未庄与阿Q(《呐喊》)                      ②潇湘馆与林黛玉(《红楼梦》)  
③白公馆与小萝卜头(《红岩》)              ④茶峒与翠翠(《边城》)  
⑤黄原与孙少平(《平凡的世界》)          ⑥大海与桑地亚哥(《老人与海》)

⑦北平与祁瑞宣(《四世同堂》)

五、作文(40分)

20. 2017年已经过去了。这一年, 数不胜数热词、流行语可谓“你方唱罢我登场”: 一带一路、共享单车、人工智能、工匠精神、中国“天眼”、天舟一号、海水稻、塞罕坝、战狼2、甲骨文、怼、“人设”崩塌等入选《世界记忆名录》。这些词语不仅是2017年度的一个缩影, 而且从不同侧面折射出当今社会政治、经济、文化以及人们心态多元、多彩的视角和变化。

请从中选择一个或者两个流行语谈谈自己的独到见解和感悟。自选角度, 自拟标题; 写一篇不少于700字的议论文。

## 语文试题答案

一、背诵默写(每空1分, 共22分)

1. 只合把清浊分辨, 可怎生糊突了盗跖颜渊
2. 一蓑烟雨任平生
3. 这次第, 怎一个愁字了得
4. 千古江山, 英雄无觅孙仲谋处

二、文言文

5. D (省: 察看)

6. B

7. B (肃宗即位后, 对刘苍的敬重和礼遇超过前代, 诸王没有谁能和刘苍相比较)

8. C (人事对应有误)

9. 刘苍在朝多年, 多有建树, 可考虑到自己凭近亲关系而辅佐朝政, 声望一天天提高, 内心总感到不安。

10. ①修治礼乐。太平安定后, 与公卿大臣拟定了南北郊祭祀和冠冕车服等礼乐制度。

②以礼谏君。制止显宗皇帝在农事繁忙时打猎, 制止肃宗皇帝想替原陵建立县邑的行为。

③进退有仪。当声望日隆时, 上疏请归; 回朝朝见时, 对自己“受恩过礼”表达不安。

④礼遇贤者。敬重丁牧、周栩等士人。评分标准: 本题6分, 答全三个要点即可。其中每个要点中, 概括, 1分; 结合具体事实简要说明, 1分。

11. A

12. D

13. (8分)

[答案示例]

相同点是: 这两首诗内容上总体都写了隐居乡村的生活, 感情上都表达了对归隐后自由宁静生活的赞美。《归园田居》中写到“羁鸟恋旧林”, 而《饮酒》中写了“归鸟趋林鸣”, 都以飞鸟归巢比喻诗人追求摆脱官场、回归自然, 而“聊复得此生”和“复得返自然”都体现归隐的喜悦

不同点是: 内容上, 《归园田居》主要写野田、草屋、桃李、榆柳、人村、深巷、炊烟、鸡犬等田园生活内容, 而《饮酒》则主要写诗人在美好的秋天里, 独自赏菊饮酒的情景; 在感情上, 《归园田居》充满了对以往的追悔和重归自然的庆幸欣喜, 而《饮酒》更加突出诗人远离世俗之后, 寂寞而悠然, 充满怡然自得之趣。

14. D      15. B      16. C

17. 风景幽美，历史悠久，人才辈出，文风浓厚(文教发达)，民风淳朴

评分标准：每点 1 分。意思对即可。

8, 同意。第③段详细描写了家乡梨花盛开的情景，让读者深临其境，第④段开始深情回忆闾山风物，两段内容联系紧密(2 分)：中间插入第③段几位文友讨论退休后住所选择的话题，内容显得庞杂，文脉不够畅通(2 分)。

不同意。第③段写作者和几位文友讨论退休后住所的选择，三位文友不约而同选择自己老家，并质疑想住在地坛附近的小魏，说明人们心中都有故土情结(2 分)，这段内容具有丰富意蕴、深化主旨的作用(2 分)。

评分标准：从内容、结构、语言、主旨等角度分析，言之成理即可。

19. 答案示例，略。

评分标准：分析地方与人物关系，4 分；结合作品，4 分

20. 评分标准略

文言文参考译文] 东平宪王刘苍，建武十五年被封为东平公十七年进爵为王。刘苍少年时好读经书，很有才智谋略，显宗十分喜爱和看重他。这时汉朝中兴已三十多年，四方没有忧患，刘苍认为天下平和安定，应整治礼乐，就与公卿共同议定南北郊举行大祭时的冠冕乘车着服等制度，以水平四及光武庙升堂奏歌、乐舞行列的数目，他议定的制度都记载在《礼乐》、《舆服志》里。

永平四年春，显宗到京师附近游览，观赏城市房屋，不久听说将到河内设置栅栏猎取野兽，刘苍就上书劝阻道：“臣听说按时令规定，仲春农事繁忙，不应聚集众人兴建工程。不依据礼而采取的行动，不是昭示四方的做法。”皇帝看完了奏疏，立即返回了宫中。

刘苍在朝多年，多有建树，可考虑到自己凭近亲关系而辅佐朝政，声望一天天提高，内心总感到不安。便上疏请求辞去所担任的职务，显宗不接受他的请求。后来刘苍又多次上书请求，言辞十分恳切。永平五年，才允许他返还封国。

肃宗即位后，对刘苍的敬重和礼遇超过前代，诸王没有谁能和刘苍相比较。后来肃宗想替原陵修县邑，刘苍听说了，连忙上疏劝谏，皇上听从劝阻并停止了兴建县邑。从这以后，朝廷每有疑而难决的政事，总常人前去征询刘苍的意见。刘苍总是全心全意地应对，他的意见也都被采纳实行。

建初六年冬，刘苍上疏请求朝见。肃宗因为刘苍一路上冒霜露艰难跋涉，派谒者赐给他貂皮大衣，又派大鸿胪窦固执节在郊外迎接。肃宗亲自巡视他的府第，事先设好帷幕卧床。刘苍认为受到的恩惠超过了仪礼，上疏辞谢说：“臣听说卑贱者与尊贵者，低与高按次序排列，上与下的关系要合理。陛下亲自屈尊，降礼于下臣，每次宴享接见，皇后亲自向臣行拜礼，臣所蒙受的礼遇都超越了常例的规定。臣惶恐发抖，实不能心安。这并不是昭示百姓、安抚臣子的做法。”皇上看了奏疏后连连叹息，更加褒奖和看重刘苍。

刘苍回到封国，患病了，肃宗急速派遣名医去看病，使者的车马在路上来来往往，不绝于道。第二年正月刘苍死了。元和三年，肃宗住在东平国王宫，追溯往事，触发了思念刘苍的情怀，对他的几个儿子说：“思慕那个人，来到他的居住地方；那个地方还在，而那个人已死。”于是落了泪，沾湿了衣襟。

起初，刘苍回到封地，骠骑时吏丁牧、周栩因为刘苍敬重士人，不忍心离开，就担任王府的大夫，几十年来侍奉刘苍祖孙几代。皇帝听到这一情况，将两人叫到面前，为了怜惜他们久留王府，也打算通过他们传播刘苍的美好品德，提拔他们都当了议郎。

评论说：孔子说“贫穷而不谄媚，富贵而不骄傲，不如贫穷却快乐，富贵却爱好礼节”。像东平宪王刘苍，可说是爱好礼节的人。像他辞别最亲近的亲属，离开母后，难道是为树名取誉而忘掉亲人、抛弃义理吗！因为位高引起皇帝疑心，隔阂就会产生，欲望太大往往损失就大，这就是明智者为其叹息的缘故。唉！远离隔阂以保全忠君之道，消除贪欲以成就孝道，这难道不是宪王刘苍的本志吗！

北京高考在线是长期为中学老师、家长和考生提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划以及实用的升学讲座活动等全方位服务的升学服务平台。自 2014 年成立以来一直致力于服务北京考生，助力千万学子，圆梦高考。

目前，北京高考在线拥有旗下拥有北京高考在线网站和北京高考资讯微信公众号两大媒体矩阵，关注用户超 10 万+。

北京高考在线\_2018 年北京高考门户网站

<http://www.gaokzx.com/>

北京高考资讯微信：bj-gaokao

## 北京高考资讯

### 关于我们

北京高考资讯隶属于太星网络旗下，北京地区高考领域极具影响力的升学服务平台。

北京高考资讯团队一直致力于提供最专业、最权威、最及时、最全面的高考政策和资讯。期待与更多中学达成更广泛的合作和联系。

长按二维码 识别关注



微信公众号：bj-gaokao

官方网址：www.gaokzx.com

咨询热线：010-5751 5980