

1. A 【解析】B项“终极目标”错。从原文“考古学除了采用科学的方法，还应该接受科学的目标，尽管考古学并不清楚这个科学的目标是什么。准确重建过去？发现人类过去演变的规律？探索人类社会发展的真理？实际上这些都没有实现”可见，作者对这个目标是存疑的。从原文“考古学的最终目标不应是科学式的，探究规律与真理，这是个乌托邦，而应该是文化的，满足现实的文化需要，增加社会的福祉”可见，作者否认科学式的考古学终极目标，认为“文化的，满足现实的文化需要，增加社会的福祉”才是终极目标。C项“不是……而是……”错，原文是“考古学不只是一门科学，更是文化”，D项“最激烈”错，无中生有，强加比较逻辑。故选A项。

2. C 【解析】A、B、D三个选项均属于考古学“发挥它的文化意义，参与到当代中国文化建设中来”的范畴，而C项为学术界内部的交流活动，属于作者所说的“作为科学的考古学构成了一个由专业术语构成的相对封闭的话语圈”的情况，故选C项。

3. B 【解析】比较只有“异”，没有“同”，选项无中生有。

4. 【答案】①《又见三星堆》入围提名名单表明，它以纪录片的形式传播考古和历史研究成果，引导国人认识中华文明的起源、发展的历史脉络、取得的灿烂成就以及对人类文明的重大贡献，有助于增强民族凝聚力、民族自豪感。

②《又见三星堆》在国外视频平台反响热烈表明，它向全世界讲述中国三星堆考古发掘的故事，让世界了解中国历史、中华民族精神，从而加深对当今中国的认知和理解，营造良好国际舆论氛围。

③导演的话“中国的三星堆，也是世界的三星堆”表明，《又见三星堆》向国际社会展示博大精深的中华文明，体现了中华文明对世界文明的重大贡献。（一点2分，两点3分，三点4分）

【解析】根据题干可知，应该结合材料一分析这一现象产生的意义。由“要结合新的实际发扬光大，要

通过深入学习历史，加强考古成果和历史研究成果的传播，教育引导广大干部群众特别是青少年认识中华文明起源和发展的历史脉络，认识中华文明取得的灿烂成就，认识中华文明对人类文明的重大贡献，不断增强民族凝聚力、民族自豪感”提炼出观点一和观点三；“要向全世界讲好中国历史故事”是观点二。由此可得出答案。

5. 【答案】①考古学能提供丰富而具体的文化资源，能在民族国家甚至文化身份的建构中发挥重要的影响。②考古学的发展目标是由现实世界决定的，可以满足人们的文化生活需要，满足现实社会发展的需要。③考古学在揭示中国文明的形成与发展过程、展示丰富多彩的古代中国文化、增强民族文化自信方面具有重要意义。④考古学能发挥中国古代物质文化在新时代的意义，让文化遗产参与到当代中国文化建设中来。（每点2分，答出任意三点6分）

【解析】由材料二第3段“考古学本可以提供丰富而具体的文化资源的，很显然，考古学在人们的文化生活中缺位了，间接导致了部分人的文化认同发生错位。近代考古学在民族国家甚至文化身份的建构中曾经发挥过重要的影响”得出要点①；由材料二第4段“作为文化的考古学以作为科学的考古学为基础，以文化建设为目的，满足人们的文化生活需要，满足现实社会发展的需要”得出要点②；由材料二第5段“考古学是构建中国自身文化力量的生力军，它正在揭示中国文明的形成与发展过程，展示丰富多彩的古代中国文化，增强文化自信”得出要点③；由材料二第5段“这里意味着我们要更多去探索、阐释中国古代物质文化的意义，尤其是它们在新时代的意义，换句话说，我们把文化遗产发掘出来，不是为了摆在展柜里，而是要发挥它的文化意义，参与到当代中国文化建设中来”得出要点④。

6. C 【解析】“一雪耻辱”错误。胡四在家乡并未受到过耻辱，原文只说他拿到钱后决心来个“衣锦荣归”。

7. D 【解析】“写出了鞋匠对胡四丢帽子一事的嘲讽，大大增强了文章的讽刺性”错误。鞋匠认为胡四丢帽子一事比相声还有趣，并没有嘲讽的意味。本文展示了天津卫市井人物——胡四机灵能干、心系家人的形象和有趣的日常生活片段，不带有讽刺性。

8. 【答案】①开心满足。胡四付了钱，戴上新帽子照镜子，感觉自己像个富人，美滋滋走出帽店。②惊讶失落。胡四忽觉脑袋一凉，帽子就没了，找不回新帽子只得戴旧帽子回老家，心里难免别扭。③疑惑不解。新帽子丢失后，胡四一直不明白为什么会脑袋一凉帽子就不见了，常常和人说起这事。④心服口服。鞋匠将后排胖男人偷胡四帽子的伎俩演示一番后，胡四心里明白但嘴上不愿承认，依然自辩。（每点1分，意思对即可）

【解析】①由文中“付了钱，把旧帽子摘下揣在怀里……他美滋滋走出帽店”可知，胡四刚买新帽子时非常开心满足。②由文中“光头！怎么是光头，帽子怎么没了？掉了？”“胡四丢了新帽，不肯花钱再买，仍戴原先的旧帽子回家，心中不免别扭”可知，胡四丢失新帽子后非常惊讶失落。③由文中“事后常常和人说起”“我怎么会明白……都坐在那儿没动劲儿呀”可知，胡四一直不解帽子为什么会丢失。④由文中“胡四心服口服，还在自辩：‘怪我当时只顾听相声。’”可知，胡四虽然明白了帽子丢失的缘由，但嘴上依然不愿承认。

9. 【答案】①便于突出人物的言行举止，使人物形象更丰满。②便于密集且清晰地组织、传达本文丰富的叙事内容。③便于加快叙事节奏，推动小说情节迅速向前发展。④便于叙事场景的灵活切换，展现人物丰富的活动场所。⑤句式简短，段落短小，使文章语言简洁明快，富有生活气息和天津特色。（每点2分，任答三点得满分，意思对即可）

【解析】本题要求写文学短评要点，回应了统编语文教材必修上册第三单元中“学写文学短评”的单元研习任务。写文学短评要善于聚焦，题目已明确评论切入点，即作品简短的句子形式和短小的段落。作品的形式是为内容服务的，评论时，应首先考虑这样的形式与小说内容的关系；然后从小说三要素入手，思考这种写法对塑造人物、情节发展、展现环境的作

用；另外，还要考虑这种写法对小说语言风格的影响。

从内容表现上看，这篇小说写了胡四药店工作，领工钱，买衣服，买帽子，听相声，丢帽子，回老家，与鞋匠谈论丢帽子等，使用简短的句子和短小的段落，能在有限的篇幅内表现丰富的内容。

从人物形象上看，小说中有大量的人物动作和对话，简短的句式和短小的段落可以起到强调的作用，有助于突出人物形象。

从情节发展上看，简短的句式和短小的段落使小说情节脉络清晰，层次分明，有利于推动情节发展。

从场景切换上看，这篇小说场景丰富，有药铺、街市、龙泉池、劝业场、鞋帽店、相声园、药店附近摊位，简短的句式和短小的段落使场景切换灵活，让小说有丰富的画面感。

从语言风格上看，简短的句式和短小的段落使文章语言简洁明快，富有生活气息和如相声般一捧一逗的天津特色。

10. CEG 【解析】句意：武王想要发扬文王的美德，下令夷狄各自凭礼物来朝贡，但因路途遥远（夷狄）不能按时到达，所以才举办了三年丧事。

句法分析：“令”做“德”的定语，构成定中结构，故B处不断开；“昭”做谓语，与“文王之令德”构成动宾结构，故A处不断开，C处断开；“各”做状语，修饰“以其贿来贡”，故D处不断开；“使”做谓语，与“夷狄各以其贿来贡”构成动宾结构，故E处断开；“辽远”做“未能至”的原因状语，构成状中结构，故F处不断开，G处断开；“故”表原因，引出后文的事件，故H处不断开。

11. B 【解析】B项“朝济而夕设版焉”中“焉”为语气助词，无实意，与文中的“焉”用法不同。

12. C 【解析】由原文“今欲学其道，不得其清明玄圣，而守其法籍先令，不能为治亦明矣”可知，“就会随人束缚”于文无据。

13. 【答案】(1)因此不能效法他们现成的法令，而应该是效法他们制定法令的情由。（“是故”，因此，1分；每句的第一个“法”，效法，1分；“所以”，情由，1分；句意通顺，1分）

(2)君臣彼此投合，所以能使效力的臣子竭尽全力

地遵守法度, (“相得”,彼此投合,1分;“极”,竭尽全力,1分;“权衡”,法度,1分;句意通顺,1分)

- 14.【答案】①与时俱进,能够适应社会情况;②赏罚严明,能够惩恶扬善;③措施完备,能够贯彻执行。(每点1分)

【解析】由文中“故圣人论世而立法,随时而举事”“所以为法者,与化推移者也”等可知,好的国家法度应与时俱进,适应当时的社会实际;由原文“其赏足以劝善,其威足以胜暴”“善之生如春,恶之死如秋”等可知,好的国家法度应赏罚严明,鼓励善行,抑制罪恶;由原文“其备足以必宪法”可知,好的国家法度应措施完备,能够保证法制的实行和完善。

【参考译文】

材料一:

世界上所谓的明白事理的人,大多是背离了道德这个根本,说“礼义足以治天下”,这种人是不可以和他谈治国方略的。所谓礼义,是五帝三王时期制定的法典和习俗,只是一个时代的印迹。在舜的时代,有苗不归服,于是舜修治德政,停止战争讨伐,持盾牌和大斧歌舞,以此来感化三苗。在禹的时代,天下大雨,洪水泛滥,禹命令民众堆聚土壤和积聚柴草,选择丘陵高处居住。天下还没有安定下来,海内还未和平,文王已经去世,武王想要发扬文王的美德,下令夷狄各自凭礼物来朝贡,但因路途遥远(夷狄)不能按时到达,所以才举办了三年丧事。禹时天下遭受洪水灾害,禹忙于修筑水库,所以早上死人晚上立即安葬,这些均是圣人用来适应时势的变化,根据实际情形所采取的适宜的做法。而依据一时的情形变化制定的礼法,想要应对不断变化的时世,就像冬天穿葛布衣,夏天穿皮大衣一样荒谬。调整一次弓箭上的瞄准器是不可能用它来发射一百次的,同样一件衣服也不可能一年穿到头。这说明瞄准器必须根据目标的高低随时调整,衣服必须适应气候的冷暖变化。因此世事不同治国的措施就要随之变化,时代发展风俗就要改变。所以圣人根据世道来制定法规,顺随时代来采取措施。上古帝王,在泰山上祭过天,在梁父山上祭过地的,有七十多位,他们的法度各不相同,并不是他们追求不同,而是时代社会变了,因此不能效法他们现成的法令,而应该是效法他们制定法令的

理由。他们制定法令的情由,就是顺随变化的发展。能够顺随变化的发展做人做事,最可贵的精神就在那里了,所以,古代狐梁的歌是可以学着唱的,但他唱得如此动人的原因却是很难掌握的;古代圣人的法规是可以现学的,但他们制定法规的理由却是很难探究的;古代雄辩之士的辩词是可以听到的,但他们如此善辩的原因却不能描绘出来。得均宝剑也没什么值得珍重的,值得珍重的是欧冶子的铸剑技术。五帝三王看轻天下,藐视万物,看齐生死,适应变化,他们怀着圣明之心来观照万物的真谛,向上与天道为友,向下和自然做伴。如今想学他们的大道,没有他们那种清激明朗的大德,而死守着他们的法典条文,不可能把国家治理得很好这个道理也很明白了。所以说“得到十把锋利的宝剑,不如掌握欧冶子的铸剑技术;得到百匹善于奔跑的良马,不如掌握伯乐的和马技术”。

材料二:

圣明的君主制定法度,其赏赐足以鼓励善行,其威足以制服暴乱,其措施足以保证法制的坚决实行和完善。能治理好国家的臣子,功绩众多的人地位尊贵,竭尽能力的人赏赐优厚,尽心尽忠的人名声得以树立。好的事物就像春天的草木一样蓬勃生长,坏的事物就像秋叶枯萎般凋谢,所以民众奋勉竭力,乐于尽忠,这就叫君臣彼此投合。君臣彼此投合,所以能使效力的臣子竭尽全力遵守法度,而追求成为任鄙那样的人;战士们出生入死,情愿成为孟贲、夏育那样的勇士;坚守道义的人都怀有忠贞之心,愿像子胥那样为尽忠守节而献身,效力的人愿像任鄙那样竭尽全力,战士愿像孟贲、夏育那样勇敢,坚守道义的人内心像金石一样坚定。那么君主就可以高枕无忧而确保治国规范完备了。

15. A 【解析】“对美好事物易逝的伤感”错,在此是借桃李成败皆由“风”,来阐明世间万物消长交替、盛衰转化的客观规律。

- 16.【答案】①“令人休爱古人好”指的是对古人的态度:古人的喜好和道理未必全然适用于当下,不应盲目崇拜,厚古薄今。②“只为今人生较迟”指的是对今人的态度:理应立足当下,树立自信,不必自认不及。今人只不过是生得晚,所以才不如古人有名,但今人也有才华横溢的风流人物,这里作者表达了强烈的自信与超越的眼光态度。③要用辩证的、发

展的、运动变化的眼光评价古人和今人：“古人”在当时也是“今人”，“今人”在未来也会成为“古人”，所以今人在学习古人学说时应做到守正创新，兼容并蓄，继承发扬，厚古尊今。（每点2分，意思对即可）

**【赏析】**这首《桃李吟》，是借桃李起兴，阐发世间万事都会相互转化循环流转的道理。首联写当春风吹起时，桃花李花得春风暖气，相继盛开，但是到了暮春，却又被风吹得四散飘落。颔联写凄惨与舒泰两种人生境遇是彼此相继的，与个人紧密相连，忧愁与喜悦两种心情，都在眉头上展现出来。颈联中“泰”“蛊”“否(pi)”“随”都是《易经》中的卦象，泰卦与随卦是吉卦，蛊卦与否卦则是凶卦。然而，卦象是会变动的，泰卦在一定情况下会转变成蛊卦，否卦在一定情况下，也会转变成随卦。人生的吉凶祸福，也不是永远不变的，而是相互转化循环流转的。最后，那难以超越的眼光来看今人与古人：今人不要因为自己生得晚，就一味推崇古人，认为事事不如古人，厚古而薄今，这是错误的态度。

17. **【答案】**(1)主人忘归客不发 犹抱琵琶半遮面  
(2)鸟雀呼晴 侵晓窥檐语  
(3)万里归船弄长笛 此心吾与白鸥盟(每空1分，有错别字则该空不得分)

18. **【答案】**A 只要作品优秀 B 即使微小如苔花  
(每空2分，意思对即可，超过字数扣1分)

**【解析】**A处，由后文“有传播力和影响力”可知，此处主语应为“作品”；由后文“就有机会被看到、被关注”可知，此处应有关联词“只要”；由前文“不论职业、学历和出身”可知，此处应填写表达“注重作品质量”的意思的句子。综上，此处应填写“只要作品优秀”。B处，由后文“只要……也能够……”可知，此处应有关联词“即使”；由前文“苔花如米小”和后文“雨露和阳光”“方寸天地”可知，此处应填写表达“如苔花般渺小”的意思的句子。综上，此处应填写“即使微小如苔花”。

19. **【答案】**①，修改：他们在平凡的工作岗位上保持对生活的热爱。⑥，修改：正是心中这种不曾磨灭的热爱。⑨，修改：世上没有一种成功是一蹴而就的。（每改对一处2分）

**【解析】**①句“他们在朴素的工作岗位上保持对生活的热爱”中“朴素”与“工作岗位”搭配不当，应该为“平凡”。⑥句“正是由于心中这种不曾磨灭的热

爱”中滥用介词，导致后句主语缺失，应删掉“由于”。⑨句“世上没有一种成功是一挥而就的”中“成功”与“一挥而就”搭配不当。一挥而就：一挥笔就完成了。形容才思敏捷，很快就完成了。应该为“一蹴而就”。

20. **【答案】**①准确描摹出当时各种场景的声音，极具画面感和现场感。②渲染了雄浑苍凉的氛围，突出了“丝绸之路”厚重的历史感。③增强语言的韵律感，读起来朗朗上口，富有音乐美。（每点1分，意思对即可）

**【解析】**从内容上看，四组叠词准确描摹了丝绸之路上各种场景的声音，极富画面感和现场感；这些穿越时空的声音，渲染了雄浑苍凉的氛围，突出表现了丝绸之路的历史厚重感。从形式上看，叠词形式读起来朗朗上口，富有音乐美。

21. **【答案】**(1)处的破折号表示解释说明，突出了丝绸之路深厚的历史文化内涵。

(2)处的破折号表示话语中断，表达了新媳妇对通讯员牺牲的悲痛与敬意。（每点2分，意思对即可）

**【解析】**(1)句中，“丝绸之路”是对“被沧桑历史护着，被厚重文化爱着的古道”的解释，突出强调了丝绸之路历史文化深厚的特点。(2)句中的破折号表示新媳妇因情绪激动而哽咽，没有把话说完，表现了她对“同志弟”牺牲的悲痛与敬意。

22. **【答案】**(1)句中“飘逸”的修饰对象是诗人，写出了想象中的诗人潇洒不拘的举止神态。

(2)句中“飘逸”的修饰对象是阳关雪，写出了雪花在边塞雄关轻柔飘舞的姿态，极具艺术表现力。（答对一点得1分，答对两点得3分，意思对即可）

**【解析】**(1)句由原文可知“飘逸”用来形容人，以表现想象中诗人的洒脱不拘形象。(2)句由原文可知“飘逸”用来形容景，以表现边塞雄关雪花轻舞的景象，极富艺术表现力。

23. **【写作指导】**

本题两则材料虽针对的是国际形势、国际关系和国家经济，但揭示的道理具有普遍性。可用于个人，也可用于团队、国家。材料一，“逆流”看起来是阻力，但辩证来看，只要有足够大的动力、足够坚定的目标、足够顽强的意志，“逆流”就只是一时的，不但阻碍不了我们前进，反而会更加历练考验我们，使我们变得更强大。材料二引用孔子的名言，

激励我们要坚守志向,抵御诱惑,百折不挠。  
 试题引导青少年胸怀国之大志,树立正确的世界观、价值观,考生写作空间大,可以就一些重大问题发表自己的见解。例如,结合当下核心技术领域“卡脖子”困境,呼吁在科技发展中发扬不畏困难、自立自强、迎难而上的精神。也可以结合个人生活与

求学经历,谈个人的成长与发展,可切入角度多,两则材料可并举写作(想取得成功,要不畏困难、要意志顽强、要有志向),也可找到二者之间的因果关系(因为志向坚定,所以有足够的动力去抗击“逆流”),  
 立意指导:志向坚定,无畏“逆流”;志向是人生的发动机;等等。

附:

2023年高考作文评分标准

		一等(16~20分)	二等(11~15分)	三等(6~10分)	四等(0~5分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺、语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

(一)基础等级(40分)

- 1.基础等级分内容和表达两项,基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。
- 2.内容项(20分)的重点是题意、内容。
- 3.对于内容要综合考虑,对于材料的把握虽然符合题意,但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的,可以在三等上打分。
- 4.考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意,如果是编造,或者有明显错误,或者不能佐证文章观点的,要适当扣分。
- 5.表达项(20分)的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考量。

(二)发展等级(20分)

基础等级分要与发展等级分相匹配,发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

- 1.发展等级分原则上随内容或表达的等次给分,如内容二等,表达三等,发展等级一般可在二等给分。
  - 2.发展等级一般不在内容或表达的下一等给分,如内容一等,表达二等,发展等级一般在一等或二等给分。
  - 3.发展等级在内容给分的基础上,一般不跨等给分,如内容三等,发展等级不能在一等给分。
  - 4.内容在四等的,“发展等级”可以给1到2分;确为抄袭的,“发展等级”不给分。
- 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

- 1.深刻:(1)透过现象看本质;(2)揭示事物内在的因果关系;(3)观点具有启发作用。
- 2.丰富:(4)材料丰富;(5)论据充足;(6)形象丰满;(7)意境深远。
- 3.有文采:(8)用词贴切;(9)句式灵活;(10)善于运用修辞手法;(11)文句有表现力。
- 4.有创意:(12)见解新颖;(13)材料新鲜;(14)构思精巧;(15)推理想象有独到之处;(16)有个性特征。

关于作文的其他项评定

(一)扣分项评定

出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的酌情扣分;不足字数者,每少50字扣1分;无标题扣2分。