

2017 北京市第四中学高二（下）期中

历史

一、单选题：共 50 题

1. 2016 年首都博物馆举行“殷墟妇好墓考古发掘特展”，妇好作为商王的妻子，生前深得信任和宠爱，死后得以厚葬。某观众据自己的观展记录得出了一些结论，其中正确的是

观展记录	结论
①妇好是中国历史上第一位女将军	商朝时女性地位很高
②妇好墓中出土了大量甲骨卜辞	这些卜辞是研究商朝历史的一手史料
③妇好墓中有大型的青铜盛酒器	商朝时中国开始有了酒
④墓内发掘出的 6800 多枚海贝，经鉴定为货贝	现在中国的南海地区当时由商王直接管辖

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

2. 为避免出现“废嫡而更立诸弟子，弟子或争相代立”的情形，周朝开始确立

- A. 禅让制 B. 王位世袭制 C. 分封制 D. 嫡长子继承制

3. 《论语·为政》曰“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”下列各项与材料主张符合的是

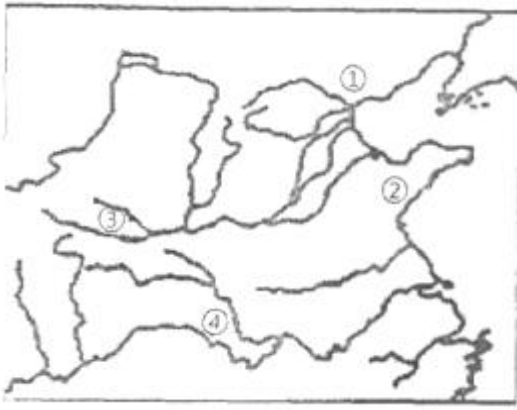
- A. “以法为教，以吏为师” B. “贵贱无序，何以为国”
C. “为政以德，譬如北辰” D. “我欲不欲，而民自朴”

4. 春秋战国时期，最强调“人与自然环境的和谐统一”的学派是

- A. 儒家 B. 法家 C. 道家 D. 墨家

【答案】C

5. 某思想家指出，“威势独在于主，则群臣畏惧；威势分于臣，则令不行……故明主之治天下也，法政独出于主，而不从臣出。”战国后期实践这一思想最成功的地区是



- A. ① B. ② C. ③ D. ④

6. 《诗经·国风》收录了周南、召南、卫、郑、齐、魏、唐、秦、陈、曹等十五个不同地区的乐歌。由此可知，周朝控制的主要区域位于

- A. 黄河中下游 B. 长江中游 C. 巴蜀地区 D. 关中地区

7. 古代算数例题：“今有大夫(注：秦汉时爵位名，列为第五级)、不更、簪裹、上造、公士(注：秦汉时爵位名，列为第一级)凡五人。共猎得五鹿，欲以爵次分之，问各得几何？”书中记载正确的答案是：他们依次分别得到 $1\frac{2}{3}$ 、 $1\frac{1}{3}$ 、 1 、 $\frac{2}{3}$ 、 $\frac{1}{3}$ 只鹿。这道题反映的古代中国社会的特点是

- A. 年龄在鹿肉分配上的重要性 B. 古代数学严密的逻辑体系
C. 个人的地位由猎鹿活动决定 D. 礼制渗透于社会生活之中

8. 《汉书·百官公卿表》说：“秦兼天下，建皇帝之号，立百官之职。汉因循而不革。”百官中执掌群臣奏章，下达皇帝诏令的是

- A. 丞相 B. 御史大夫 C. 太尉 D. 九卿

9. “(秦)为驰道于天下，东穷燕、齐，南极吴、楚，江湖之上，濒海之观毕至。”秦朝驰道的修建

- A. 加强了对诸侯国的控制 B. 有效地扩展了统治疆域
C. 建立起了垂直管理体系 D. 有利于经济文化的交流

10. 中国古代有一位大臣向皇帝进言：“臣闻殷、周之王千馀岁，封子弟功臣，自为枝辅。今陛下有海内，而子弟为匹夫……无辅拂，何以相救哉？”此大臣

- A. 主张郡县制 B. 主张分封制 C. 主张郡国并行 D. 主张皇帝制

11. 汉武帝选拔严助、主父偃等人，加授他们为侍中使他们出入皇宫，接受皇帝垂询参与大政。汉武帝这样做的结果是

- A. 解决了王国问题 B. 削弱了丞相权力
C. 确立了察举制 D. 确立了儒学的正统地位

12. 司马迁在《史记》中有一段叙述：“诸侯稍微，大国不过十余城，小侯不过数十里，上足以奉供职，下足以供养祭祀，以蕃辅京师……强本干，弱枝叶之势，尊卑明而万事各得其所。”这段话反映了司马迁

- A. 否定了西汉的“推恩令” B. 赞扬了汉初的郡国并行制
C. 肯定了西汉的“推恩令” D. 否定了汉初的郡国并行制

13. 董仲舒曾向汉武帝建议：“古井田法虽难卒行，宜少近古，限民名田(名田：名下的土地)，以赡不足。”对上述建议理解正确的是

- A. 不赞成儒家借鉴古制的传统 B. 平均分配土地以缓和矛盾
C. 取消土地私有以恢复井田制 D. 限制豪强地主的土地兼并

14. 西汉中期以后，儒家思想之所以成为统治思想，主要是因为

- A. 孟子主张“民贵君轻” B. 汉武帝起用儒家参政
C. 荀子主张“仁义”“王道” D. 新儒学适应了时代需要

15. 有学者提出统治者需“顺天志”，新王朝建立时必须“更称号，改正朔，易服色”，这位学者是

- A. 孔子 B. 韩非子 C. 董仲舒 D. 王阳明

16. 下列手工业成就出现在东汉的是

- ①灌钢法的发明 ②成熟的白瓷 ③成熟的青瓷 ④水力鼓风冶铁工具
A. ①② B. ③④ C. ①④ D. ②③

17. 2009年7月30日-10月7日，在北京中华世纪坛世界艺术馆举办了“秦汉——罗马文明展”，如图是其中的一幅展品“东汉书信纸”。它原衬垫于铜镜之下，故呈圆形，推测为家书的残片。

纸以麻为主要原料，并通过施胶等加工技术，改善了纸面的白度和平滑度，使得纸张厚薄均匀。以上介绍和图片说明



- A. 东汉时已经出现较成熟的造纸技术
- B. 东汉时造纸术由罗马人通过丝绸之路传到了欧洲
- C. 东汉时更多的人有了受教育的机会，拥有文化的人很多
- D. 东汉时纸已经取代简牍成为最主要的书写材料

18. 唐人王维所画《伏生授经图》形象生动地反映了学者伏生(公元前 260 年——公元前 161 年)受聘官府讲经的场景。伏生所授之“经”应为



- A. 法家学说
- B. 儒家著作
- C. 佛教典籍
- D. 道教经书

19. 孝文帝改革以前，北魏在中原地区实行宗主督护制度，在这一制度下，实际上控制地方基层社会组织的是

- A. 保甲制度
- B. 邻里党三长
- C. 豪强地主
- D. 地方军阀

20. 北魏时期，孝文帝始颁俸禄制，并建立了考绩制度。北魏以至齐、周执行均颇为严格，而南朝几无定制，造成了上下相率、肆意搜刮百姓的后果。对上述材料理解准确全面的是

- A. 孝文帝改革对北朝历史影响深远 B. 俸禄制与考绩制度形成相互配合
- C. 南朝阶级矛盾尖锐导致农民起义 D. 制度是影响吏治状况的重要因素

21. 与商鞅变法相比，北魏孝文帝改革面临的不同问题是

- A. 国力落后 B. 实现统一 C. 地方割据 D. 民族关系

22. 如图是出土于甘肃省嘉峪关地区魏晋墓葬中的两幅壁画。据此，可以得出的结论是



- A. 农业生产动力有了重大突破 B. 犁耕技术已在西北地区出现
- C. 北魏均田制推动了农民垦荒 D. 魏晋时期曲辕犁还没有出现

23. 北魏实行均田制的背景是

- ①黄河流域长期战争，政府手中掌握大量荒地
- ②宗主督护制度的实行，政府控制许多劳动力
- ③豪强地主的土地兼并造成了土地的严重短缺
- ④长期的战乱使中原地区大量的农民流离失所

- A. ①②③ B. ①②④ C. ①④ D. ②③

24. 阅读《齐民要术》一书，可以了解

- A. 5-6 世纪江淮流域的农业生产经验 B. 5-6 世纪黄河流域的农业生产经验
- C. 6-8 世纪北方农业生产工具的改进 D. 6-8 世纪北方游牧民族的生活经验

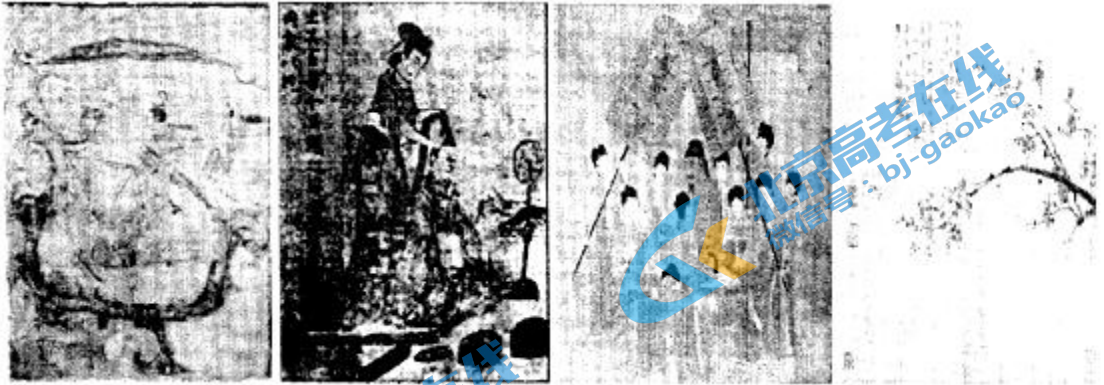
25. 汉字形体演变的序列正确的是

- A. 甲骨文→篆书→隶书→楷书 B. 甲骨文→楷书→篆书→隶书

C. 甲骨文→篆书→楷书→隶书

D. 篆书→甲骨文→隶书→楷书

26. 下列艺术作品中, 属于魏晋南北朝时期的是



A. 《人物驭龙图》 B. 《女史箴图》 C. 《步辇图》(部分) D. 《墨梅图》

27. 唐太宗曾对吏部尚书杜如晦说: “今专以言辞刀笔取人, 而不悉其行, 至后败职, 虽刑戮之, 而民已敝矣。”这句话意在强调

A. 应严刑处罚失职官员

B. 选官须注重才学

C. 官员失职会危害民生

D. 选官应注重品行

28. 唐太宗说: “隋末无道, 上下相蒙, 主则骄矜, 臣惟谄佞。上不闻过, 下不尽忠。至使社稷倾危, 身死匹夫之手。朕拨乱反正, 志在安人, 平乱任武臣, 守成委文吏, 庶得各展器能, 以匡不逮。”这段材料说明唐朝统治者

①吸取隋朝灭亡教训

②重视人才的选拔任用

③鼓励群臣直言进谏

④重文轻武以拨乱反正

A. ②③④

B. ①③④

C. ①②④

D. ①②③

29. 《资治通鉴》中称贞观四年: “天下大稔, 流散者咸归乡里, 米斗不过三四钱, 终岁断死刑才二十九人。东至于海, 南极五岭, 皆外户不闭, 行旅不赍粮, 取给于道路焉。”而另有文献记载, 这一年高昌王鞠文泰入朝谓“见秦陇之北, 城邑萧条, 非复有隋之比”。贞观十一年, 马周上疏谓“今之户口, 不及隋之十一。”依据材料, 下列认识中不正确的是

A. 唐初社会生产仍然不及隋朝全盛时期

B. 唐初户口数远不及隋朝与隋末战乱有关

C. 三则材料从不同角度描述了贞观初年的状况

D. 《资治通鉴》是史书，其记载全部真实可信

30. 北魏与唐前期实行均田制的主要目的是

A. 发展小农经济，抑制土地兼并

B. 实行土地国有，促进经济恢复

C. 打击地主势力，促进生产发展

D. 改革基层行政，加强中央集权

31. 唐贞观九年，唐太宗对待臣说：“夫治国犹如栽树，本根不摇，则枝叶茂荣。君能清静，百姓何得不安乐乎？”这反映了唐太宗

A. 民贵君轻的思想

B. 农业为本的思想

C. 君治为本的思想

D. 心存百姓的思想

32. 中国古代手工业发达，不同时代有不同的特色。下列各项符合唐代手工业状况的是

A. 推广先进的棉纺织技术

B. 形成南青北白两大制瓷系统

C. 丝织品吸收花鸟画风格

D. 出现需要多人操作的花楼机

33. 下表为唐江南九州户数表(单位：户)，由此可知

A. 经济重心已经转移到南方

B. 江南经济得到一定开发

C. 北方人口大量南迁

D. 江南农业比工商业发达

34. 我国劳动人民在唐朝发明的水利灌溉工具是

我国劳动人民在唐朝发明的水利灌溉工具是



35. 唐朝诗人元稹这样描绘当时的社会风尚：“女为胡妇学胡妆，伎进胡音务胡乐。”胡饼成为当时人们的主食，还有不少蔬菜来自国外，如印度的刀豆、尼泊尔的菠菜等。这种现象的出现主要是因为

A. 秦始皇统一全国 B. 丝绸之路的繁荣 C. 佛教的迅速传播 D. 北魏孝文帝改革

36. 李白曾如此描述一位书法家的作品：“恍恍如闻神鬼惊，时时只见龙蛇走。左盘右蹙如惊电，状同楚汉相攻战。”这一作品采用的书法字体是

A. 小篆 B. 草书 C. 隶书 D. 楷书

37. 武德七年(624年)，唐高祖到国子监行释奠礼(古代学校的祭祀典礼)，“命博士徐旷讲《孝经》，沙门慧乘讲《心经》，道士刘进喜讲《老子》”。上述材料可以佐证，唐朝初年

A. 思想一统 B. 佛道主导 C. 三教并存 D. 儒学式微

38. 北宋建立后，首先削夺大将的军权，这主要是着眼于

A. 加强军事力量 B. 抵抗辽的进攻 C. 保障皇权稳固 D. 镇压人民反抗

39. 《宋史》载有某位官员对王安石变法的看法，“治天下譬如居室，敝则修之，非大坏则不更造也”。这表明此官员

A. 支持变法，主张新制 B. 否定任何形式的改革

C. 主张变法应循序渐进 D. 主张变法应选择时机

40. 王安石变法的措施中，意在“通有无、权贵贱，以平物价，所以抑兼并”的措施是

A. 青苗法 B. 平糶法 C. 保甲法 D. 市易法

41. “朝会”是中国古代的重要礼仪，元代也有“朝会”。即位大典前，皇帝需要在忽里台大会上(古代蒙古负责推举部落可汗或其他长官的军政机构)，先由蒙古宗王扶上宝座，再按朝仪受礼。这可以佐证元朝政治上

A. 统治集团拒绝中原文化 B. 政权内部体现民主制衡

C. 君主专制受到有效制约 D. 蒙古旧制高于汉族制度

42. 下列属于元朝加强中央集权措施的是

A. 颁布“推恩令” B. 设置节度使 C. 派文官担任知州 D. 开创行省制

3. 在南宋都城临安(今杭州)，“本地人开酒馆也往往仿效汴京的旧俗，在门前挂驴子灯；开茶馆则学北方挂挂名人画像。更有趣的是，北人在吃笼饼、蒸饼的时候习惯于先去掉皮，原本是因为北地风尘比较大，但南方人也跟着学，去了皮才吃”。材料表明宋朝时期北方人南迁

①带来先进生产技术 ②带来新的风俗习惯

③导致经济重心南移 ④促进南北文化融合

A. ②③

B. ②④

C. ③④

D. ①④

44. 《文献通考》(宋)太宗淳化二年诏曰：“关市之租，其来旧矣……征算之条，当从宽简。宜令诸路转运使……市征所算之名品，共参酌裁减，以利细民”。又诏“除商旅货币外，其贩夫贩妇细碎交易，并不得收其算”。材料表明：

①政府重视商业

②政府减轻商税

③政府放弃重农抑商政策

④政府放松对商业的限制

A. ①②③

B. ②③④

C. ①③④

D. ①②④

45. 据史料记载：元成宗元贞二年(1296年)，始定江南夏税折征木绵(棉)等物；大德年间(1297年)，松江乌泥泾的妇女以棉纺织为副业的有一千余家，所

织棉布成为名扬远近的商品。这反映了元朝棉纺织业

①在江南地区普遍推广

②技术水平有很大提高

③已占据经济主导地位

④成为政府的税收来源

A. ①②③

B. ①②④

C. ①③④

D. ②③④

46. 西方学者称中国古代某学说为“Neo-Confucianism”，这是一种融儒家、佛教和道教等诸因素于一体的哲学，提供了一套维护儒家伦理秩序的形而上学体系。该“学说”是指

A. 孔孟儒学

B. 董仲舒的新儒学

C. 程朱理学

D. 明末清初的儒学

47. 南宋理学大师朱熹的一生著述甚多，其中成为后世科举考试依据的教科书是

A. 《通鉴纲目》

B. 《朱子全书》

C. 《朱子节要》

D. 《四书章句集注》

48. 1241年正月，南宋皇帝下诏，规定朱熹与孔子在孔庙一同受祭祀。这主要由于朱熹

A. 奠定了儒家学说的思想基础

B. 提出了格物致知的思想主张

C. 确立了儒家思想的正统地位

D. 规范了社会人群的伦理道德

49. “清明前后，种瓜点豆。”清明是我国历法中的二十四节气之一。二十四节气通过表示地球

在轨道上运行的二十四个不同的位置，刻划出一年中气候变化的规律。两千多年来，它在安排和指导农业生产过程中，发挥了重大的作用。对此理解正确的是

- ①促进了古代天文学的发展 ②体现了我国科学实用性特点
③有一定的宗教迷信的色彩 ④促进了古代农业的精耕细作

A. ①④ B. ②③ C. ①③ D. ②④

50. 包拯的故事开始流传于宋代，以包公为素材的宋代话本、元代杂剧等使“包青天”成为一个家喻户晓深入人心的传奇人物。导致这一现象的因素有：

- ①百姓对清官的期待 ②忠君、爱国等儒家思想的影响
③文化艺术手段的塑造 ④政府的积极宣传

A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④

二、综合题：共 4 题

51. 有学者认为“东周时期是中国秩序的发展与重组时期”，请你用所学知识论证此观点。

52. 秦始皇推行的《秦律》和唐太宗颁布的《唐律》，是中国古代两部重要的法律，请阅读以下材料。

《秦律》规定偷窃别人桑叶，价值不到一钱，要罚三十天劳役。刑罚主要分三类：一是死刑，通常有弃市、枭首、腰斩、车裂、磔。二是肉刑，有黥、劓、刖、宫和笞。三是徒刑，一年至五年。另外，有野蛮的连坐法和族刑。

《唐律》有造意(主谋)从重、随从减轻、犯罪者自首可酌情减免、区分故意和过失，以及累犯加重等规定。死刑分绞、斩两等。允许除十恶以外的其他罪以钱赎罪。还对老、幼、废疾和妇女在一定条件下减免刑罚。

——摘自陈光中《我国古代刑法的演变》

归纳《秦律》和《唐律》的各自特点及其对政治走向产生的影响。

53. 城市是文明的象征，随着社会发展城市也发生着变化。阅读材料，回答相关问题。

材料一 周原来是西部的小邦，灭商以后，都城丰镐地处偏僻，不能有效控制广阔的中原和东部地区。周公指出洛邑(今河南洛阳)是“天下之中，四方入贡道里均”。周公在这里建立军事和政治重镇，将统治中心东移，监管殷顽(不愿接受周统治的殷商旧贵族)、东夷，对天下实行有效地统治。诸侯咸服，天下大治。

——摘编自卢连成《论商代、西周都城形态》

(1) 洛邑是古代重要的城市。依据材料，分析西周营建东都洛邑的作用。

结合所学知识，说明西周和东周时期洛邑地位的变化及其原因。

材料二 唐宋时期抑或唐宋之际的中国社会曾经发生了重要变革……其中，作为社会重要载体的城市可以说往往起着既引领社会潮流，又设置种种藩篱的双重作用。城市变革是唐宋社会变化的重要组成部分。在以城市为中心、以城市发展为中心的中国传统社会，城市的变革昭示着社会深刻而全面的变化。唐宋时期是中国古代商品经济发展的又一个高峰期，也是城市历史上人口流动频率较高的时期，城市变化是社会发生深刻变化的集中表现，城市的数量、空间分布、职能和类型、人口数量和结构、人口流动、人口文化结构、城市网络体系、城市市场商品流通和商品结构的变化是城市变化乃至社会变化的集中反映。

——宁欣 陈涛《唐宋城市社会变革研究的缘起与启程》

(2) 请根据材料二并结合所学，说明唐宋时期城市变革的表现。

材料三 在我国(早期)封建城市形成的过程中……真正起关键作用的是统治阶级的政治、军事需要。春秋时筑城的原因不外乎以下三种：第一，大小诸侯国国都都是政治中心，都需筑城……第二，各国纷争中，需要在战略要地筑城……第三，统治者为达到某种政治目的而在一些地方筑城……封建社会的城市商业是在这些旧城的基础上发展繁荣起来的。

——胡如雷《中国封建社会形态研究》

材料四 南京(今河南商丘附近)去汴河五里，河坝(畔)，谓之河市，五代国(国即北宋)初，官府罕至，舟车所聚，四方商贾孔道(交通要道)也。其盛非宋州(今河南商丘)可比。

——(北宋)王巩《闻见近录》

(3) 根据材料三和材料四，指出中国古代社会城市形成的因素。

54. 唐宋时期是中国政治、经济、文化发展的重要阶段。阅读材料，结合所学知识回答问题。

材料一 隋及初唐时重新建立起大一统的帝国并且使之更为完善，接下来 100 年间的和平与繁荣使唐时国力大大超过了汉朝，同时制度和文化也取得了突破性进展，而这一进展反过来又推动了

国家的全面发展。

长安城中云集了各国的商人和使节，他们也把各种宗教带到了中国。……如朝鲜半岛各国几百年间均受到唐朝的很大影响。再如锡兰于 668 年建国后几乎成为一个具体而微的小唐朝。日本在 7 至 8 世纪仿照唐代风格建造的一些佛寺至今完好，还能使我们对当时讲求简洁、均衡的建筑风格多少有些认识。

——费正清《中国：传统与变迁》

(1) 结合所学知识指出隋唐在政治制度和科技领域取得的“突破性进展”。

(2) 依据材料一概括唐朝对世界文明的影响。

材料二 宋代占主流地位的依旧是雅文学，即士大夫文学。不过，俗文学的存在也是不可轻视的。俗文学的代表是话本小说。那时，俗文学从原来的反映乡村生活为主转向市镇，其内容有灵怪神话、江湖豪侠、名人轶事，也有市民生活、男女相悦等“为市井细民写心”之作。

(3) 根据材料二和所学，概括宋代俗文学的特点，并指出其时代背景。

历史试题答案

一、单选题：共 50 题

1. 【答案】B

【解析】本题主要考查商周时期的政治制度。妇好是中国历史上第一位女将军仅是个案，不具有普及型，不能说明女性地位很高，①错误，故 A 项错误；妇好墓中出土了大量甲骨卜辞，为研究商朝历史提供了一手史料，②正确，故 B 项正确；妇好墓中有大型的青铜盛酒器，说明了商朝时中国有了酒，“开始”表述错误，③错误，故 C 项错误；墓内发掘出的 6800 多枚海贝，与中国的南海地区当时由商王管辖无关，④错误，故 D 项错误。

2. 【答案】D

【解析】本题主要考查商周时期的政治制度。材料“废嫡而更立诸弟子，弟子或争相代立”体现了不立嫡长子会产生诸子互相争夺王位而产生混乱局面，所以周朝确立的是嫡长子继承制，借此避免纷争，故 D 项正确；而禅让制是原始社会末期的政治制度，夏朝自启开始就废除了，故 A 项错误；王位世袭制是从夏朝开始的，故 B 项错误；周朝确立的分封制，分封的是诸侯，是为了加强周王室对地方的控制，与周王王位继承无关，故 C 项错误。

3. 【答案】C

【解析】本题主要考查春秋战国时期的百家争鸣。根据材料判断是儒家“为政以德”的思想的体现，“以法为教，以吏为师”是法家思想的体现，与材料中强调“德”“礼”不符，故 A 项错误；“贵贱无序，何以为国”讲求的贵贱等级秩序，但无法体现材料的主旨，故 B 项错误；“为政以德”即德治，与材料强调“德”相符，故 C 项正确；“我欲不欲，而民自朴”是道家思想，故 D 项错误。

4. 【答案】C

【解析】本题主要考查春秋战国时期的百家争鸣。据材料“人与自然环境的和谐统一”可知儒家、道家符合条件，其中最突出的是道家的思想“道法自然”，故 C 项正确；故 A、B、D 三项错误。

5. 【答案】C

【解析】本题主要考查春秋战国时期的百家争鸣。据材料“威势独在于主，则群臣畏惧；威势分于臣，则令不行”和“法政独出于主，而不从臣出”可知该思想为法家思想，①属于燕国，与材料意思不符，故 A 项错误；②属于齐国，与材料意思不符，故 B 项错误；③属于秦国，商鞅与韩非子的法家思想影响深远，故 C 项正确；④为楚国，与材料意思不符，故 D 项错误。

6. 【答案】A

【解析】本题主要考查商周时期的政治制度。《诗经·国风》部分共选了十五地区的乐调，称十五国风，这十五国风是：周南(今陕西、河南之间)、召南(今河南、湖北之间)、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳。其中周南、召南位于汉水和长江中游，其余为黄河中下游。故A项正确；“长江中游”的说法是片面的，故B项错误；巴蜀地区、关中地区没有涉及到，故C、D两项错误。

7. 【答案】D

【解析】本题主要考查商周时期的政治制度。材料“大夫、不更、簪裹、上造、公士”是指不同的爵位，从材料这分配的原则可以看出不同爵位在分配猎物的权利方面存在差异，而分配的多寡是由爵位的高低决定的，年龄在鹿肉分配上的重要性材料体现不出，故A项错误；数学严密的逻辑体系很明显错误，故B项错误；个人的地位不是在猎鹿活动中决定的，而是由个人的身份决定，故C项错误；材料中分配的不同，反映的是他们各自爵位的高低，体现的是等级秩序，故D项正确。

8. 【答案】A

【解析】本题主要考查秦朝中央集权制的建立。丞相，为百官之首，帮助皇帝处理全国政事，符合题意，故A项正确；御史大夫是副丞相，负责监察百官，不符合题意，故B项错误；太尉，负责管理全国军务，不符合题意，故C项错误；九卿分别掌管着国家的各项具体事务，是中央政府的职能部门，故D项错误。

9. 【答案】D

【解析】本题主要考查秦朝中央集权制的建立。秦代没有诸侯国，故A项错误；秦灭六国，完成了统一，驰道有利于巩固统治而不是有效扩展了统治疆域，故B项错误；建立起了垂直管理体系是指郡县制，不是修建驰道，故C项错误；驰道方便了各地交往，故D项正确。

10. 【答案】B

【解析】本题主要考查秦中央集权制度的形成。这是秦朝博士淳于越对秦始皇的进谏，他认为商(殷)周统治时间长，是因为分封了子弟功臣的缘故；否则天下大乱时没有诸侯国的救助就会孤立无援。因此他实际是向皇帝进言，实行分封制，反对郡县制，故A项错误；故B项正确；郡国并行是在汉代，不符合材料，故C项错误；材料已提到“向皇帝进言”，不可能主张皇帝制，故D项错误。

11. 【答案】B

【解析】本题主要考查汉到元政治制度的演变。根据材料中“选拔严助、主父偃等人，加授他们为侍中，使他们出入皇宫，接受皇帝垂询，参与大政”得出是汉武帝时设置中朝，汉武帝解决王国问题主要是重要和地方的矛盾问题，主要通过推恩令实现的，故A项错误；汉武帝设中朝，参与大政，原来的丞相成为外朝，因此削弱了丞相的权力，有利于加强皇权，故B项正确；察举制是汉代的选官制度，题目没有涉及，故C项错误；儒学的正统地位指的是思想方面，材料中没有

涉及，故 D 项错误。

12. 【答案】C

【解析】本题主要考查从汉到元政治制度的演变。材料中“诸侯稍微”的原因是汉武帝推行“推恩令”，极大削弱了地方王国实力，将大的王国分割成小的侯国，无法同中央对抗，加强了中央集权。从而达到“强本干，弱枝叶之势，尊卑明而万事各得其所”效果，主要反映了对西汉的“推恩令”持肯定态度，故 A 项错误，故 C 项正确。材料涉及的是郡国并行制出现问题之后，汉武帝的措施，故 B、D 两项错误。

13. 【答案】D

【解析】本题主要考查农业的主要耕作方式和土地制度。根据题干中“限民名田(名田：名下的土地)，以贍不足”可知董仲舒是建议限制豪强地主的土地兼并，以贍不足，故 D 项正确；董仲舒赞成借鉴儒家，故 A 项错误；“平均分配土地”的表述错误，故 B 项错误；取消土地私有不符合实际情况，故 C 项错误。

14. 【答案】D

【解析】本题主要考查汉代儒学的正统地位。孟子“民贵君轻”的主张与汉代儒学无关，故 A 项错误；汉武帝起用儒家参政仅是措施之一，关键还是为什么重视儒学，故 B 项错误；荀子“仁义”“王道”的主张与汉代儒学无关，故 C 项错误；儒家思想之所以成为统治思想还是适应了汉武帝加强中央集权的需要，故 D 项正确。

15. 【答案】C

【解析】本题主要考查汉代儒学的正统地位。据材料“顺天志”体现了天人合一、天人感应思想，汉代董仲舒的思想符合，故 C 项正确；孔子思想强调道德修养，与材料不符，故 A 项错误；韩非子的思想没有涉及人与天的关系，故 B 项错误；王阳明强调反省内心，与材料不符，故 D 项错误。

16. 【答案】B

【解析】本题主要考查古代手工业的发展。灌钢法的发明是在魏晋南北朝时期，不符合题意，①错误；成熟的白瓷要到隋代才出现，不符合题意，②错误；成熟的青瓷出现在东汉，符合题意，③正确；东汉杜诗发明了水排，属于水力鼓风冶铁工具，④正确；③④正确，故 B 项正确；故 A、C、D 三项错误。

17. 【答案】A

【解析】本题主要考查古代中国的科技。根据材料“纸以麻为主要原料，并通过施胶等加工技术，改善了纸面的白度和平滑度，使得纸张厚薄均匀”可知，东汉的造纸技术已经较为成熟，故 A 项正确；东汉时造纸术仅传入朝鲜，传入欧洲到了唐代，不符合史实，故 B 项错误；书信纸与教育

发展无关，故 C 项错误；纸张仅是出现，普及并不属实，竹简仍是最主要的书写材料，故 D 项错误。

18. 【答案】B

【解析】本题主要考查汉代儒学的正统地位。据材料学者伏生(公元前 260 年——公元前 161 年)的生平及所学知识可知，他生活在西汉时期，伏生系孔门弟子轲子贱后裔，汉文帝与让他传授《尚书》部分内容，故 B 项正确；A、C、D 三项与史实不符，故排除。

19. 【答案】C

【解析】本题主要考查北魏孝文帝改革。根据所学可知宗主督护制度由豪强地主控制，故 C 项正确；保甲制度是宋朝时期实行的带有军事管理的户籍管理制度，故 A 项错误；三长制是孝文帝改革之后创新的措施，故 B 项错误；地方军阀是在汉代时期出现的，故 D 项错误。

20. 【答案】D

【解析】本题主要考查北魏孝文帝改革。据材料可知北魏的俸禄制到了南朝并没有执行，影响深远表述错误，故 A 项错误；俸禄制与考绩制度形成相互配合并不是材料所强调的，故 B 项错误；材料没有涉及农民起义的信息，故 C 项错误；北朝的制度严格与南朝几无定制形成鲜明对比，可见制度对社会的影响力，故 D 项正确。

21. 【答案】D

【解析】本题主要考查北魏孝文帝改革。北魏统一黄河流域后，民族融合趋势加强。北魏统治者实行民族压迫、民族歧视的高压政策，导致民族矛盾激化，改革迫在眉睫。而商鞅变法的主要目的是为了实现富国强兵。故 D 项正确。北魏当时已经统一了黄河流域，“国力落后”的说法错误，故 A 项错误；商鞅变法突出了实现统一，故 B 项错误；北魏孝文帝改革时，地方割据问题不突出，故 C 项错误。

22. 【答案】B

【解析】本题主要考查农业的主要耕作方式和土地制度。两幅壁画中都有使用牛耕的信息，故 A 项错误；壁画是在嘉峪关地区发现的，说明在该地区出现了犁耕技术，故 B 项正确；犁耕技术与均田制没有必然联系，故 C 项错误；仅凭两幅壁画不足以证明魏晋时期没有出现曲辕犁，D 项错误。

23. 【答案】C

【解析】本题主要考查北魏孝文帝改革。黄河流域长期战争，政府手中掌握大量荒地，的确有大量未开发的荒地，①正确；宗主督护制度的实行与政府控制许多劳动力无关，②错误；豪强地主的土地兼并造成了土地的严重短缺——少数民族建立的政权，前期还以游牧为主呢，豪强地主应该算不上，③错误；长期的战乱使中原地区大量的农民流离失所符合史实，④正确；②③错误；

故 A、B、D 三项错误；①④正确；故 C 项正确。

24. 【答案】B

【解析】本题主要考查农业的主要耕作方式和土地制度。江淮流域表述错误，故 A 项错误；《齐民要术》系统地总结了六世纪以前黄河中下游地区农牧业生产经验，故 B 项正确；6-8 世纪与史实时间不符合，故 C 项错误；D 项与史实不符。

25. 【答案】A

【解析】本题主要考查汉字的起源演变和书画的发展。结合所学知识，可知，文字的发展历程：“刻画符号——商周甲骨文(最早成熟文字)——商周金文——小篆——隶书——草书——楷书——行书”，结合选项判断，可知，故 A 项正确；其余 B、C、D 三项均错误。

26. 【答案】B

【解析】本题主要考查充满魅力的书画和戏曲艺术。《人物驭龙图》属于战国帛画，不符合题意，故 A 项错误；《女史箴图》是东晋顾恺之的作品，B 项符合题意；《步辇图》是唐代阎立本的代表作品，故 C 项错误；《墨梅图》是元代王冕的代表作品，故 D 项错误。

27. 【答案】D

【解析】本题主要考查科举制。根据题干，唐太宗认为：“今天的(科举制)专以才学(刀笔)取士，而不注重官员的品行，失职后虽受刑罚，但已危害民生”，据此可知唐太宗意在强调选官应注重品行，故 D 项正确；A、B、C 三项与题干无关，故 ABC 项错误。

28. 【答案】D

【解析】本题主要考查从汉到元政治制度的演变。由材料的内容可知唐太宗吸取隋亡的教训，重视人才鼓励进谏。④重文轻武以拨乱反正材料没有表现出来。①②③正确，故 D 项正确；故 A、B、C 三项错误。

29. 【答案】D

【解析】本题主要考查唐代的政治与经济。据材料“今之户口，不及隋之十一”可知唐初社会正产仍然不及隋朝，符合史实，A 项不符合题意；隋末战乱导致流民失所，户口数减少，符合史实，B 项不符合题意；三则材料从贞观年间的安居乐业、城乡萧条、人口数目三个方面介绍社会状况，符合史实，C 项不符合题意；《资治通鉴》是史书，带有作者主观设想，其记载未必全部真实可信，D 项符合题意。

30. 【答案】A

【解析】本题主要考查北魏孝文帝改革。依据所学，均田制始于北魏，北齐、北周、隋、初唐时

均沿此制，是我国从北魏到唐代中期实行的计口授田的制度。其目的在于保护小农经济，维护国家赋税收入和防止土地兼并，进而维护封建统治。分析选项，A项表述最为准确，故A项正确；土地国有是实行均田制的前提条件，而不是目的，故B项错误；打击地主势力不是主要目的，故C项错误；改革基层行政属于政治，而材料涉及到的是经济信息，故D项错误。

31. 【答案】D

【解析】本题主要考查唐太宗的治国思想。将君主比喻为树根更为强调君治的作用，因此重点在君治，故A、C两项错误；唐太宗的话与农业无关，故B项错误；材料反映了唐太宗的一个重要统治思想，君主以民为本，清静无为，唐太宗把治国比做栽树，从栽树得出统治之道，主张“存百姓”的思想，故D项正确。

32. 【答案】B

【解析】本题主要考查古代中国的手工业。推广先进的棉纺织技术是元代的黄道婆，故A项错误；唐朝制瓷业发达，制瓷业形成南青北白的特点，故B项正确；丝织品吸收花鸟画风格出现在宋代，故C项错误；花楼机出现在明朝，故D项错误。

33. 【答案】B

【解析】本题主要考查农业的主要耕作方式和土地制度。从题干中唐朝的时间信息来判定，“已经转移到南方”说法错误，故A项错误；从表格数据来看，反映了唐朝时期江南人口增长的历史现象，说明了江南经济得到一定开发，故B项正确；北方人口大量南迁无法从题干中反映出来，故C项错误；题干材料没有涉及农业与工商业的比较，故D项错误。

34. 【答案】D

【解析】本题主要考查农业的主要耕作方式和土地制度。A项属于播种工具耒车，故A项错误；B项属于耕作农具，故B项错误；三国时，魏国马均发明了灌溉工具翻车，故C项错误；筒车开创了第一个用自然力灌溉的先河，故D项正确。

35. 【答案】B

【解析】本题主要考查古代中国的商业。秦始皇统一全国并没有与印度等国家联系，不符合史实，故A项错误；丝绸之路加强了中西文明交流，故B项正确；佛教的传播与饮食文化无关，故C项错误；孝文帝改革是民族融合，没有促进中西交流，故D项错误。

36. 【答案】B

【解析】本题主要考查充满魅力的书画和戏曲艺术。据材料“恍恍如闻神鬼惊”“左盘右蹙如惊电”反映了书写神奇线条的激越纵横，这是典型的草书特点，故B项正确；故A、C、D三项错误。

37. 【答案】C

【解析】本题主要考查宋明理学。材料中三个代表人物，博士徐旷、沙门慧与道士刘进喜体现的三种思想并存，故A项错误；材料未突出佛教的地位，故B项错误；三教并存与材料中体现的三个代表人物并存的主旨相符，故C项正确；“式微”出自《诗经》，原来指国家或世族衰落，现在也泛指事物的衰落，显然与汉代后儒学在中国传统文化的主流地位不符，故D项错误。

38. 【答案】C

【解析】本题主要考查从汉到元政治制度的演变。结合北宋时期以前的时代背景，五代十国时期国家分裂，地方割据，所以北宋集中军权，削夺军权主要是加强中央集权，保证皇权，故C项正确；剥夺大将军权与加强军事力量无关，故A项错误；剥夺大将军权无法抵抗辽的进攻，故B项错误；剥夺大将军权与镇压人民反抗无关，故D项错误。

39. 【答案】C

【解析】本题主要考查王安石变法。“治天下譬如居室，敝则修之，非大坏则不更造也”意思是治理天下如居室，能修则修，如果坏的不大就不必重新建造，表明此官员主张变法循序渐进，故C项正确；A项与题干的意思相反，故A项错误；B项说法太绝对，故排除；变法应选择时机材料中不能体现，故D项错误。

40. 【答案】D

【解析】本题主要考查王安石变法。青苗法打击了高利贷者利益，不符合题意，故A项错误；平籴法属于战国时期魏国变法措施，不属于王安石变法措施，故B项错误；保甲法加强了对地方的控制，不符合题意，故C项错误；市易法在东京设置市易务，出钱收购滞销货物，市场短缺时再卖出。这就限制了大商人对市场的控制，有利于稳定物价和商品交流，符合题意，故D项正确。

41. 【答案】D

【解析】本题主要考查从汉到元政治制度的演变。由材料“‘朝会’是中国古代的重要礼仪，元代也有朝会”可知元朝借鉴了传统文化，故A项错误；民主制衡表述不符合史实，元朝是专制体制，故B项错误；材料反映的礼制，不能反映君权的制约问题，故C项错误；由材料“先由蒙古宗王扶上宝座，再按朝仪受礼”反映了蒙古旧制位于汉族制度之上，故D项正确。

42. 【答案】D

【解析】本题主要考查从汉到元政治制度的演变。“推恩令”是汉武帝时期解决王国问题的措施，故A项错误；节度使是唐代的官职，最终导致了藩镇割据，故B项错误；派文官担任知州、文武牵制是宋代做法，故C项错误；元代开创了省制，故D项正确。

43. 【答案】B

【解析】本题主要考查商业的发展。根据题干中“原本是因为北地风尘比较大，但南方人也跟着学，去了皮才吃”可知显示的是生活习惯上的变化和出现的新现象，②④正确；材料不涉及生产技术和经济重心的变化，①③错误；故B项正确。

44. 【答案】D

【解析】本题主要考查商业的发展。根据材料出处《文献通考》，可知考查宋代。材料第一句讲对于租税等从简，说明政府减轻商税和政府重视商业，故①②正确；重农抑商政策是自战国到明清一直实行的政策，故③错误；材料第二句讲除商旅货币外，不再征税，说明政府放松对商业的限制，故④正确，故D项正确。

45. 【答案】B

【解析】本题主要考查手工业的发展。据材料“始定江南夏税折征木绵(棉)等物”可知④正确；据材料“松江乌泥泾的妇女以棉纺织为副业的有一千余家”可知①正确；据材料“所织棉布成为名扬远近的商品”可知②正确；材料没有涉及手工业与农业比重的比较，无法得出元朝棉纺织业已占据经济主导地位，③错误。故A、C、D三项错误，B项正确。

46. 【答案】C

【解析】本题主要考查春秋战国时期的百家争鸣、汉代儒学成为正统思想、宋明理学。孔孟儒学并没有吸收佛教和道教的观点，故A项错误；董仲舒的新儒学吸收了法家、道家、阴阳五行家的思想；故B项错误；程朱理学是宋代由儒、道、佛融合而成以理为核心的新儒学体系，符合题意，故C项正确；明末清初的儒学是对传统儒学的批判和继承，故D项错误。

47. 【答案】D

【解析】本题主要考查宋明理学。根据所学可知《四书章句集注》成为后世科举考试依据的教科书，故D项正确。

48. 【答案】D

【解析】本题主要考查宋明理学。孔子是儒家学派的创始人，故A项错误；朱熹之前的儒生已经提出了格物致知的思想主张，故B项错误；儒家思想的正统地位与董仲舒的贡献有关，故C项错误；朱熹是理学集大成者，他强调理之源在于天理，而天理就是作为道德规范的三纲五常，它是人性的最高境界，并指出人性本来与天理一致，具有仁、义、礼、智等美德，但被后天的欲望所蒙蔽，所以强调“存天理，灭人欲”。朱熹的理学规范了社会人群的伦理道德，适应统治阶级的需要，因此出现了朱熹“与孔子在孔庙中一同受祭祀”的情景，故D项正确。

49. 【答案】D

【解析】本题主要考查古代中国的科技与文化。古代天文学的发展促进了二十四节气的形成，故

①错误；根据“它在安排和指导农业生产过程中，发挥了重大的作用”可知二十四节气实用性很强，故②正确；二十四节气建立在我国古代天文历法研究的基础之上，没有宗教迷信的色彩，③错误；二十四节气对农业生产具有安排和指导作用，促进农业生产在时间上更加精细化，④正确；故D项正确。

50. 【答案】A

【解析】本题主要考查中国古代的文学艺术成就。“‘包青天’成为一个家喻户晓深入人心的传奇人物”说明①正确；包拯除暴安良，体现出其忠君爱国思想，②正确；“以包公为素材的宋代话本”说明③正确；政府的作用在材料中没有体现，④错误，故A项正确。

二、综合题：共4题

51. 【答案】东周时期经济、政治、文化等各领域都发生了急剧的变革。

经济方面，铁农具牛耕出现，井田制转变为土地私有制；小农经济确立；私人手工业和商业活跃。

政治方面，各国进行战争，出现战国七雄，完成区域性统一；以商鞅变法为代表的各国改革；推动了由封建建国体制逐步向中央集权、君主专制体制转变。

思想文化方面，“礼乐文化”逐步向“百家争鸣”转变。

结论：东周时期是中国古代历史上重要的社会转型时期(社会大变革)。

【解析】本题主要考查东周时期阶段特征。首先明确观点，东周时期出现社会变革。然后进行论证，从经济、政治、文化等各领域进行说明。最后总结东周时期是社会转型时期。

52. 【答案】《秦律》特点：轻罪重罚，刑罚严酷。影响：《秦律》成为秦始皇实行暴政的工具，暴政激化了社会矛盾，引发农民起义，最终二世而亡。

《唐律》特点：减轻了刑法，区别对待不同情况，实行宽严相济和比较人性化的措施。影响：《唐律》有利于缓和社会矛盾和稳定统治秩序，推动了“贞观之治”繁荣局面的形成。

【解析】本题主要考查秦中央集权制度的形成、汉至元政治制度的演变。首先结合材料中《秦律》和《唐律》的内容及其二者之间的对比分析出量刑的轻重以及对人的惩罚或关怀，然后结合所学知识中秦朝与唐朝政治统治的状况将法律与政治有机结合起来分析即可。

53. 【答案】(1)作用：丰镐地处偏僻，不利于统治广阔的疆域。洛邑处于中部地区，便于加强对广大疆域的管辖，弥补丰镐作为都城的不足；防止商朝残余势力的反抗；便于接受各诸侯国的贡赋，保证分封制的实施。

变化：由军事、政治重镇变为国都。

原因：西周末年，王室衰微，平王将国都迁至洛邑。

(2)从城市发展阶段看：隋唐时期的坊市制度被坊市合一、临街设店为特征的城市格局所取代；

从城市分布看：开始向近海转移；

从城市规模看：传统城市规模进一步发展；

从城市中心看：出现由北向南转移的趋势；

从城市观念看：宋以后，突破围墙的观念界限，城市圈扩大，形成大都市的发展模式，南方市镇、草市的发展，已经冲破围墙的桎梏；

从城市人口构成看：市民阶层逐渐兴起，城市工商业人口比重加大；

从城市文化结构看：市民文化成为宋以后城市文化的主流，宋以后新兴的文学艺术——元曲、杂剧、小说、曲艺、戏剧，多因市民的需要而产生和发展。

总之，随着古代商品经济的发展，传统城市也发生了巨大变化，昭示着社会深刻而全面的变化。

(3)因素：政治的需要，军事的需要，商业的发展，交通要道(或者人口聚集)。

【解析】本题主要考查古代城市的发展。

第(1)问，第一小问，据材料“洛邑(今河南洛阳)是‘天下之中，四方入贡道里均’”“管殷顽(不愿接受周统治的殷商旧贵族)、东夷，对天下实行有效地统治”概括归纳。第二小问，根据所学知识可知公元前770年周平王迁都洛邑。第三小问，据所学知识回答。

第(2)问，说明唐宋时期城市变革的表现，注意寻找回答问题的角度。从材料中可看出城市变革的几个因素，即发展阶段、分布、规模、重心、观念、人口构成、文化结构等，回答时结合所学从城市变革对唐宋商品经济及文化艺术的影响角度回即可答。最后注意总结，城市的变革昭示着社会深刻而全面的变化。

第(3)问，从结合材料“真正起关键作用的是统治阶级的政治、军事需要”说明了政治需要和军事需要；“封建社会的城市商业是在这些旧城的基础上发展繁荣起来的”说明了商业繁荣的影响；“舟车所聚，四方商贾孔道(交通要道)也”体现了交通要道的作用。

54. 【答案】(1)政治制度：创立三省六部制和科举制；

科技领域：雕版印刷术的出现，火药开始用于军事(或发明火药)。

(2)影响：促进了不同国家和地区的政治、经济、文化交流；唐朝某些文明成果被亚洲国家所效仿。

(3)特点：处于文学附属地位(或宋代文学的必要组成部分)；侧重市民本位，注意市民情趣；题材丰富多样；以娱乐、休闲为主要功能。

背景：宋代的工商业有突出发展；城市发展较快和工商市镇增多；市民阶层不断扩大有了自己的文化需求。

【解析】本题主要考查从汉到元政治制度演变、古代文学艺术成就。

第(1)问，结合所学列举政治制度创新表现如三省六部制、科举制及科技领域突出贡献如火药开始应用于军事。

第(2)问，据材料“长安城中云集了各国的商人和使节，他们也把各种宗教带到了中国。……如朝鲜半岛各国几百年间均受到唐朝的很大影响”可知促进了文化交流与融合；“再如锡兰于668年建国后几乎成为一个具体而微的小唐朝。日本在7至8世纪仿照唐代风格建造的一些佛寺至今完好，还能使我们对当时讲求简洁、均衡的建筑风格多少有些认识”说明了成为亚洲有些国家的复制品。

第(3)问，第一小问，据材料“宋代占主流地位的依旧是雅文学，即士大夫文学”可知俗文学居主流地位；“内容有灵怪神话、江湖豪侠、名人轶事，也有市民生活、男女相悦等‘为市井细民写心之作’”反映了内容丰富，具有了娱乐功能；第二小问，结合所学与宋代商业发展有关，市民阶层扩大，城市经济功能增强。