



1号卷·A10联盟2 语

巢湖一中 合肥八中 淮南二中 六安一中 南陵中学
滁州中学 池州一中 阜阳一中 灵璧中学 宿城一中

本试卷满分 150 分，考试时间

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

自古以来, 我国形成了世界法制史上独树一帜的中华法系, 积淀了深厚的法律文化。中华法系形成于秦朝, 到隋唐时期逐步成熟, 《唐律疏议》是代表性的法典, 清末以后中华法系影响日渐衰微。与大陆法系、英美法系、伊斯兰法系等不同, 中华法系是在我国特定历史条件下形成的, 显示了中华民族的伟大创造力和中华法制文明的深厚底蕴。中华法系凝聚了中华民族的精神和智慧, 有很多优秀的思想和理念值得我们传承。出礼入刑、隆礼重法的治国策略, 民惟邦本、本固邦宁的民本理念, 天下无讼、以和为贵的价值追求, 德主刑辅、明德慎罚的慎刑思想, 援法断罪、罚当其罪的平等观念, 保护鳏寡孤独、老幼妇孺的恤刑原则, 等等, 都彰显了中华优秀传统法律文化的智慧。近代以后, 不少人试图在中国照搬西方法治模式, 但最终都归于失败。历史和现实告诉我们, 只有传承中华优秀传统法律文化, 从我国革命、建设、改革的实践中探索适合自己的法治道路, 同时借鉴国外法治有益成果, 才能为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴夯实法治基础。

(摘自习近平《坚定不移走中国特色社会主义法治道路 为全面建设社会主义现代化国家提供有力法治保障》)

材料二:

中华法系是中华法治文明中一颗璀璨的明珠, 是人类法治发展史上堪称传奇的佳话。中华法系在秦汉变法中萌芽, 在唐风宋韵中长成, 在中华文明的历史画卷中展开, 编织着东方大国气韵生动的法治故事, 蕴含着中华民族博大精深的法理经义。中华法系, 是世界上影响范围最广、延续时间最长的法系之一, 有着悠久的历史。在漫长的过往里, 中华法系在时间、内容和思想上保持了高度的延续性。

中华法系的一个突出特点, 在于其不拘泥于立法、审判这样的法律技术操作, 而是着眼于整个文明秩序的建构。申言之, 中华法系将“天理”“国法”“人情”

盟2024届高三开年考

语文

学校 舒城中学 太湖中学 天长中学 屯溪一中 宣城中学
-中 合肥六中 太和中学 合肥七中 科大附中 野寨中学

时间 150 分钟。请在答题卡上作答。

相结合，共同形塑中国古代的法理传统与治理机制，建构三位一体的文明秩序，生生不息地滋养中华传统法律文化，“术”“道”合一，恒久绵长。就“天理”而言，其在内容上通常指特定的自然秩序、政治秩序或道德秩序，涵盖了道义、伦理和正义的原则，体现了特定时代国家和社会层面普遍的共识、真理和价值观，具有天然的正当性。就“国法”而言，其是立法者有意识地规范创设，用以维护社会秩序和公共利益，通常以律令的形式呈现。所谓“法者，天下之理”，在中华法系下，法律是“理”的体现，“国法”源于“天理”，两者间具有一脉相承性。就“人情”而言，其产生于个人互动间，是法律运行中的柔性因素，在立法上表现为“缘情制罚”，司法上则表现为在个案中以“情理”分析法律适用的恰当性。

在三者之间，“天理”具有不证自明的最高权威性，“国法”循“天理”而定并表现出高度的确定性和强制力，“人情”则需结合风俗习惯等，对具体情形作个案式评判。因此，“天理”“国法”“人情”具有兼顾成文法与习惯法，兼有普遍性与个别性的特点。在不完全精确的意义上，可将“天理”“国法”“人情”一一对应于自然法、成文法、习惯法。值得一提的是，既不同于西方自然法学派对价值论的过分强调，也不同于法律实证主义将道德与法律截然二分的立场，在传统法系下，“天理”“国法”“人情”表现为并列关系，并建构了一种“大法观念”。例如，就立法活动而言，大清律例序言记载：“简命大臣取律文及递年奏定成例，详悉参定，重加编辑。揆诸天理，准诸人情，一本于至公而归于至当”，体现了“天理”“国法”“人情”间的互动关系。又如，就司法活动而言，南宋《名公书判清明集》有云：“法意、人情，实同一体。徇人情而违法意，不可也；守法意而拂人情，亦不可也。权衡于二者之间，使上不违于法意，下不拂于人情，则通行而无弊矣”，体现了“国法”和“人情”共同作用于个案裁判中。

在中华法系下，“天理”“国法”“人情”相互作用，旨在共同形塑古代社会的治理机制与文明秩序。言其共同形塑治理机制，是指社会治理被视为一项“系统工程”，而“国法”只是治理工具之一。“自古有天下者，虽圣帝明王，不能去刑法以为治，是故道之以德义，而民弗从，则必律之以法，法复违焉，则刑辟之施，诚有不得已者。是以先王制刑，非以立威，乃所以辅治也”，可见，律法在整个社会治理中并不是万能的。言其共同形塑文明秩序，则是因为中华法系下

的行为规范由“天理”“国法”“人情”三者所共同塑造。在古代法制下，“国法”并未承担确定全部行为规范的功能，行为规范由“天理”“人情”共同参与划定。基于这一背景，中华法系中“天理”以“礼”为主，划定了基础性的行为规范；“国法”以“刑”为主，划定了底线性的行为规范；“人情”以“情”为主，划定了具体场景下的行为规范。三种行为规范相辅相成，共同塑造古代社会的文明秩序。

中华法系虽孕育、形成于中国本土，但影响遍及域外、发展盛于千年、魅力于今不减。翻开典籍，回眸中华法治的印记，总有说不出的感动和莫可名状的欣喜。

(摘编自张文显《中华法系何以独树一帜》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

- A. 如果能够在传承中华优秀传统文化法律文化的同时，借鉴国外法治有益成果，就能为实现中华民族伟大复兴夯实法治基础。
- B. “国法”是立法者用以维护社会秩序和公共利益的工具，它源于“天理”而又超越“天理”，是“天理”的具体表现形式。
- C. 虽然“天理”“国法”“人情”严格对应自然法、成文法、习惯法，但是中华法系对价值论、道德与法律有其独特认识。
- D. 在中华法系下，社会治理可视为一项“系统工程”，“国法”只是一种治理工具，必须和“天理”“人情”一起形塑治理机制。

2. 根据材料的相关内容，下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 清末以后中华法系影响日渐衰微，这给照搬西方法治模式带来了一定的迫切性。
- B. 中华法系不拘泥于立法、审判等法律技术操作，具有“术”“道”合一的特点。
- C. 清代立法“准诸人情”，南宋司法“不拂于人情”，可见“国法”不悖乎“人情”。
- D. 以“礼”“刑”“情”为主划定的行为规范对塑造当今社会文明秩序有参考意义。

3. 下列选项，最不适合作为论据来支撑材料一中“天下无讼”的一项是(3分)

- A. 《易经·讼》：“讼，有孚，窒惕，中吉，终凶。”意为讼并非吉利、理智、中和的解纷方式。
- B. 《教民榜文》：“民间户婚田土斗殴相争一切小事，不许辄便告官，务经本管里甲老人理断。”
- C. 《韩非子·有度》：“法之所加，智者弗能辞，勇者弗敢争。刑过不避大臣，赏善不遗匹夫。”
- D. 《乡土中国·无讼》：“在乡土社会里，一说起讼师；大家都会联想到挑拨是非之类的恶行。”

4. 材料一介绍了中华法系的基本特点，请加以梳理概括。(4分)

5. 请从“大法观念”的角度分析下面材料中的案例。(6分)

案例	焦点问题	法律适用标准	裁判观点	判决结果
大夫放麋案	国君猎得麋，使大夫持以归。大夫道见其母随而鸣，感而纵之。	君命难违	君子不猎小兽、不取鸟卵，大夫不谏，使持归，非仁也。然而中感母恩，难违君命。	贬谪

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

昆明的骨骼

胡性能

云贵高原, 山中的平地被称为坝子, 而昆明就落户在云南面积第二大的坝子里。高山之坝, 群山共同抬起的山中平地, 土地肥沃, 是离天空最近的粮仓。这个坝子河道纵横, 像浓缩版的江南水乡。除了穿城而过的盘龙江外, 还有二十多条河流带着从天空接纳的雨水, 注入滇池, 形成大自然吐故纳新的生态系统。潘家湾、董家湾、螺蛳湾, 从这座城市留下的一些地名中, 隐约还能看到滇池曾经留下过的水痕迹。

可以说, 千百年来, 至柔之水浸孕了昆明的每一个角落, 也塑造着在这块土地上人们的性格。再加上一年中绝大多数时间这座城市阳光灿烂, 气温宜人, 昆明人的性格也因此多了几分温润和柔情。但这只是昆明人性格容易被人注意到的一面。其实, 昆明人也因为长久生活在阳光下, 就会有不堪阴霾长久笼罩产生的愤懑、决绝与反抗。每年的夏末秋初, 昆明会有一个延续二三十天的雨季, 那时的昆明人会因秋雨的缠绵变得沉默和若有所思。他们渴望雨季过去, 期盼久违的阳光再次君临。

所以, 真正了解昆明的人会发现, 生活在这座城市的人虽然包容、隐忍, 但他们绝不是软弱和退缩, 他们只是骨头深裹在肉里, 不到万不得已, 你触摸不到它的硬度。可当有人触及到昆明人的原则和底线, 一向柔软的他们也会变得坚强起来, 并且不妥协、不畏惧, 成为令人意外的孤勇者。

元末明初, 朱元璋派沐英率领明军入滇。平定云南之后, 留下来主政的沐英, 常在河道中清洗自己的战马, 这条河便被昆明人称为洗马河。翠湖以西, 洗马河以北, 是一片宽阔肥沃的土地。戎马一生的沐英, 仿效西汉大将周亚夫屯兵种柳, 在这块土地上设置兵营, 操练部队, 人们称之为“柳营”, 开启了昆明讲武练兵的历史。“柳营初试马, 虎帐夜谈兵。”祖先已然远去, 昆明人继承了先辈强悍的基因, 血管里“回荡着马蹄的声音”, 性格中有着不为人知的铁血一面。

一个人, 只有柔软的肉身是支撑不起来的, 它还需要坚硬的骨骼。小到一个人, 大到一个国家也是如此。光緒二十五年, 清政府因甲午海战失败, 决心重

关注北京高考在线官方微信: 京考一点通 (微信号:bjgkzx), 获取更多试题资料及排名分析

整军备，云南便于过去“柳营”的所在地，设立了陆军武备学堂。八年后，为轮训在职军官，清政府要求“各省应于省垣设立讲武堂一处”，时任云南总督的锡良，便将武备学堂改办为“云南陆军讲武堂”。那个时候，包括创办者本身，都没有意识到，这座建于翠湖西岸的讲武堂，会在未来深深介入中国的历史，并在一定程度上改变了中国命运的走向。

今天来昆明观光的人，只要到了翠湖，云南陆军讲武堂是个绕不开的去处。黄颜色的墙体、石砌的墙角、木质的楼梯与楼板，中西合璧的建筑样式，置身其间，你会隐约听到回荡着的兵戈之声。如今的讲武堂旧址虽然在四周高耸的现代建筑中显得低矮，但这座云南最大的“走马转角楼”仍旧透出一股不凡的气息，它是昆明这座城市在精神上的地标建筑，它的历史，它创造的功绩，曾让二十世纪的云南容光焕发。

……

四十年前我到昆明读书，安顿好后的第二天，立即去了翠湖边的讲武堂。那是深秋季节，我来到外祖父五十年前读书的讲武堂，站在游人稀少的院中空地，我想象他当初在这儿就读时住的房间，想象他们当时的操练，想象无数热血男儿青春与热血激荡的场面。外祖父告诉我，当时教他们刺枪术的，是来自山西的教官，功夫了得。外祖父也许是得到了他的真传，因此在谈到与敌人拼刺刀时的体验，这个讲武堂的学员说得云淡风轻。

抗战期间，以讲武堂毕业生为骨干的滇军转战山东、江苏、湖北等近十个省区，参加了包括徐州会战、武汉会战在内的二十来次重大战役，死伤无数。听听滇军六十军的军歌吧：“我们来自云南起义伟大的地方，走过了崇山峻岭，开到了抗敌的战场。兄弟们，用血肉争民族的解放，发扬我们护国靖国的荣光……”

离昆明百里之遥的云南江川烈士陵园内，有一座墓，其碑文上刻有“抗日英烈陆军上将唐淮源之墓”字样。这是一个曾就读于云南陆军讲武堂的抗日名将，曾与朱德为同学，参加过讲武堂存续期间的一切战争。抗战开始后的1938年秋天，作为军长的唐淮源率第三军进入山西中条山。第二年，他的母亲在离昆明百里之遥的云南江川病逝，回家为母亲奔丧的唐淮源重返部队时说：“吾向以老母在，故有所虑，今大事已了，此身当为国有，誓与中条山共存亡！”1941年，中条山战役爆发，战斗极为惨烈，面对数倍于己的敌军，第三军从军长到士兵无一人后退，无一人投降，几乎全军战死。

今天，讲武堂中心操场的东北角，还摆放着一门古老的火炮，铁铸的炮管在阳光下反射着金属的光芒，它应该有一百多年的历史了，看上去沉默、威严，仿佛一位对往事沉思的勇者。这是云南陆军讲武堂的百年缩影，是昆明这座春光永驻的城市硬朗的一面。正是因为有了讲武堂，昆明这座城市才有了柔软中的硬度，包容中的坚持，平和中的刚毅，有了支撑这座城市精神的坚硬骨骼。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解, 不正确的一项是(3分)
- A. 昆明的至柔之水加上独特的气候条件, 让昆明人的性格之中多了几分温润和柔情。
 - B. 作为云南最大的“走马转角楼”, 今天的讲武堂在高楼环立下依旧显得气度非凡。
 - C. 外祖父回忆自己当年对阵杀敌情景时, 云淡风轻的叙述中折射出往昔的青春热血。
 - D. 作者对讲武堂的相关描述, 意在追溯个人的家世并深情赞美这座城市的铮铮铁骨。
7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是(3分)
- A. 本文将“昆明的骨骼”作为文章的核心立意, 以此把不同时代的事件串联, 使得行文脉络清晰而流畅, 颇具艺术匠心。
 - B. 本文刻画人物时虽着墨不多但无不生动传神, 如对滇军将领唐淮源的描写, 融语言、动作、神态于一体, 尽显其英雄特征。
 - C. 本文结尾用古老的火炮来象征讲武堂的百年沧桑巨变, 以“硬朗”总结概括昆明的精神特质, 点明文章主旨并呼应标题。
 - D. 本文的语言简洁凝练、明白晓畅而不失生动形象, 如“阳光再次君临”“骨头深裹在肉里”等语句修辞精当、富有表达张力。
8. 文中四、五两段在叙述昆明讲武练兵的史事时, 寄寓了作者深沉的思考。请结合作品加以分析。(4分)
9. 文中历史与现实交织穿插, 这种写法有哪些好处? 请结合作品简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题, 20分)

阅读下面的文言文, 完成10~14题。

材料一:

徽庙过河数日, 宣谕曰: “我梦四日并出, 此中原争立之众。不知中原之民, 尚肯推戴康王^①否?” 臣曰: “本朝德泽在民, 至深至厚。今虽暂立异姓, 终必思

宋，幸宽圣念。”又曰：“我梦想不妄，第记此梦”出御衣衣衬一领，折领，写字于领中曰：“可使即真，来救父母。”并押计九字，复缝如故，付臣。徽庙圣训曰：“如见上奏，有可清中原之谋，急举行之，无以予为念。且保守宗庙，洗雪积愤”又宣谕曰：“艺祖有约，藏于太庙，誓不诛大臣、用宦官，违者不祥。故七圣相袭，未尝易辙。每念靖康中，诛罚为甚。今日之祸，虽不止此，要知而戒焉。”徽庙又令奏上云：“恐吾宗之德未泯士众推戴时宜速应天顺民保守取自家宗庙。若不协顺，记得光武未立事否？”

(节选自《北狩见闻录》)

材料二：

昔少康复立而祀夏，宣王复立而继周，光武复立而兴汉，晋元帝正位于建邺，唐肃宗即位于灵武；宋传九世而徽、钦陷于金，高宗缙图于南京。六君者，史皆称为中兴，而有异同焉。高宗恭俭仁厚，以之继体守文则有余，以之拨乱反正则非其才也。况时危势逼，兵弱财匱，而事之难处又有甚于数君者乎？君子于此，盖亦有悯高宗之心，而重伤其所遭之不幸也。然当其初立，因四方勤王之师，内相李纲，外任宗泽，天下之事宜无不可为者。顾乃播迁穷僻，重以群盗之乱，权宜立国，确乎艰哉！其始惑于汪、黄，其终制于奸桧，恬堕猥懦，坐失事机。甚而赵鼎、张浚相继窜斥，岳飞父子竟死于大功垂成之秋。一时有志之士，为之扼腕切齿。帝方偷安忍耻，匿怨忘亲，卒不免于来世之诮，悲夫！

(节选自《宋史·高宗纪》)

【注】①康王：指宋徽宗之子赵构。在金兵北掳徽钦二宗后，赵构即位为宋高宗，改元建炎，成为南宋第一位皇帝。

10. 材料一中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

恐吾宗之德 A未泯 B士众 C推戴 D时 E宜速应天 F顺民 G保守 H取自家

宗庙。

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

A. 太庙，帝王祭祀祖先的庙。与《五代史伶官传序》中“入于太庙”的“太庙”意思相同。

B. 易，意思是“改变、变换”，与现代汉语成语“移风易俗”中的“易”意思相同。

C. 守文，本指遵循文王法度，文中指遵循先王法度；也可指墨守旧说或者恪守成规。

D. 垂，意思是“接近”，与《谏太宗十思疏》中“鸣琴垂拱”的“垂”意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是(3分)

- A. 过河数天后, 徽庙梦见四个太阳一起升起; 他觉得这代表中原争夺帝位的人很多, 因此对中原百姓是否愿意拥戴康王感到忧虑。
- B. 徽庙希望康王将来如能扫清中原, 一定要赶紧行动, 洗雪耻辱; 他认为今日之祸皆因于靖康年间诛罚太重, 于是要康王引以为戒。
- C. 高宗中兴之初, 虽然时局危险、兵力虚弱、财政匮乏, 但是借助四方勤王的军队和朝廷内外的贤臣, 天下之事还是大有可为的。
- D. 高宗先后被奸臣迷惑和掣肘, 贬谪和杀害忠良之臣, 以致坐失良机, 自己却又苟且偷安、忍受耻辱, 最终难以逃脱后人的讥诮。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 本朝德泽在民; 至深至厚。今虽暂立异姓, 终必思宋; 幸宽圣念。

(2) 顾乃播迁穷僻; 重以群盗之乱, 权宜立国, 确乎艰哉!

14. 徽庙对于康王有哪些期望? 结果如何? 请简要分析。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题; 9分)

阅读下面这首宋诗, 完成15~16题。

湘江道中

李含章

打桨湘南路, 疏帆挂雨轻。

青山如旧识, 华发是新生。

苦竹深藏寺, 春潮半入城。

行人正愁绝, 怕听鹧鸪声。

15. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. 诗歌首联以“打桨”“帆挂雨”等词句照应题目, 点明诗人的出行方式。
- B. 诗人将所遇青山比作相识多年的故友, 暗示着自己漂泊江湖的生活遭际。
- C. 诗人感慨自己华发初生, 这与苏轼的“早生华发”一语有异曲同工之处。
- D. 诗歌颈联运用以动衬静来描摹苦竹藏寺、春潮入城等景象, 极富画面感。

16. 本诗尾联与辛弃疾《菩萨蛮·书江西造口壁》中“江晚正愁余, 山深闻鹧鸪”都运用了“鹧鸪”这一意象, 但表达的情感有所不同。请结合诗歌内容简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 孔子在《论语·学而》中对人们日常饮食起居的态度提出要求之后, 接着又对人们做事与说话的方式提出要求的句子是: “_____”, “_____”。

(2) 歌曲《奉献》以“长路奉献给远方”中的“长路”意象来书写游子对故乡的思念之情, 《涉江采芙蓉》中类似的句子是: “_____”, “_____”。

(3) 小刚在向外国友人介绍古诗文中对音乐的侧面描写时, 可以引用的句子有“_____”。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 2 小题, 7 分)

阅读下面的文字, 完成 18~19 题。

七月的黄昏。秋在孩子的心坎上点了一盏盏小萤灯, 插上了蝙蝠的翅膀, 配上金钟儿的音乐。蝉唱完了一天的歌, 把静黑的天空交托给避了一天暑的蝙蝠, 游水似地, 任它们在黑暗之流里起伏地飘泳。萤火虫点了那把钻向梦境的火炬, 不辞劳苦地拜访各角落的孩子们。把他们逗得抬起了头, 拍起了手, 舞蹈起来。多少不知名的虫子都向有大小亮光的地方扑了来。硬壳的, 软囊的, 红的, 豆青的, 花生味的, 香瓜味的, ① 的小昆虫一齐出游了。

满草坪上忙着的净是孩子, 有的张开了小胳膊, 学鸽子盘旋, 嘴里还哼着鸽哨般的声音; 有的正用巴掌替自己的歌打着节拍; 还有一些孩子正围着一棵松树, 干着一件煞是有趣的事。安稳的孩子们, 盘腿坐在小土坡上, 一个谜语道出, 十几个小脑瓜都仰了起来, 想从那黑黑太空中的红碎小窗户里窥探一些隐秘。一颗顽皮的星星坠了下来, 他们 ② 地发出一阵惊呼。这新奇的惊喜, 会暂时撇开猜谜这回事。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(2 分)

19. 文中画横线的句子在表达上富有童趣, 请分析这样的表达效果是如何取得的。(5 分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 3 小题, 13 分)

阅读下面的文字, 完成 20~22 题。

寒冷的冬天, 人们都喜欢吃点热乎乎的食物来温暖身体, 甚至也要把水果加热。不过, 有些人可能会担心: ①? 其实, 水果加热吃, 营养损失没那么大, 而且熟吃还别有一番风味。

在蒸、煮、炖这样的低温烹调下, 水果中的糖、氨基酸、维生素 C 等成分会部分降解, 产生醛、酮、醇等有香气的物质, 所以煮一碗梨汤, 我们能闻到特有的香味, ②, 跟加热也有关系, 不过最好别特别长时间地煮水果, 除了怕营养损失得多, 水果本身的果香也损失得多。而高温烹调比如烤, 水果中的葡萄糖、果糖还会跟氨基酸发生美拉德反应, 不仅这个反应会赋予水果焦黄的色泽, 也会产生各种香气物质, 这就是为何水果加热后别有一番香气的原因。

不过水果是否适合加热吃, 除了考虑营养损失, ③。像猕猴桃这类浆果类水果因为质地太软, 加热就很容易烂成泥, 另外猕猴桃的维生素 C 含量特别丰富, 生着吃还酸甜可口, 非要煮着吃, 着实有点可惜。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 12 个字。(6 分)

21. 下列句子中的“关系”和“跟加热也有关系”中的“关系”, 意义和用法相同的一项是(3 分)

- A. 这事关系到她的前途。
- B. 他在学校里有着不错的人际关系。
- C. 他们因为防空的关系, 已从城里搬到城东去了。
- D. 抗战以后, 地方组织恢复了, 我也续上党组织关系。

22. 文中画波浪线的部分有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可增删少量词语, 但不得改变原意。(4 分)

四、写作(60 分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

当代青少年在生活中无可避免地要面对共处问题。共处的结果有碰撞, 也有推进……

请结合以上材料写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

语文参考答案

1. (3分)

D (A项条件缺失,原文还有一句“从我国革命、建设、改革的实践中探索适合自己的法治道路”;且关系不当。B项无中生有,“而又超越‘天理’”于文无据。C项“严格”表述绝对化,原文是“在不完全精确的意义上”。)

2. (3分)

A (“这给……带来了一定的迫切性”曲解文意。)

3. (3分)

C (这是在强调“援法断罪、罚当其罪的平等观念”)

4. (4分)

①在世界法制史上独树一帜;②历史悠久,有清晰的发展脉络;③底蕴深厚,形成于特定历史条件;④凝聚中华民族精神智慧,值得传承和借鉴。(每点1分,意思对即可)

5. (6分)

①“大法观念”指“天理”“国法”“人情”为并列关系,在判决案件时追求三者的平衡。②国君猎取小兽,大夫没能及时劝谏,违背“天理”。③大夫放麇违背君命,触犯“国法”,但因“中感母恩”放走小麇,合乎“人情”。所以权衡之后判决贬谪,符合“大法观念”。(每点2分,意思对即可)

6. (3分)

原文“意在追溯个人的家世”错误,作者想象回忆外祖父在讲武堂的学习经历和抗战事迹,是为了突出昆明的城市精神。

7. (3分)

B (“融语言、动作、神态于一体”,错误,文中并无神态描写。)

8. (4分)

①作者认为明代将领沐英在昆明设置的“柳营”,让尚武的强军基因延续至今,为昆明人温和性格中注入一份血性,这是个人不可或缺的“坚硬的骨骼”。②作者认为甲午海战失败后开创的“云南陆军讲武堂”,在一定程度上改变中国历史和命运走向,凸显了拥有“坚硬的骨骼”的重要意义。(每点2分,其它答案言之成理也可酌情赋分)

9. (6分)

①引用历史资料,揭示昆明人铁血性格和昆明城市精神的来源,丰富了文章的文化底蕴。②描述昆明现状,展示昆明城市精神坚硬骨骼的现实意义,深化作品的主旨。③历史和现实交织穿插,突破时空限制,行文灵活多变,凸显散文“形散神不散”的特点。(每点2分,其它答案言之成理也可酌情赋分)

10. (3分)

BEG (原文标点如下:“恐吾宗之德未泯,士众推戴时,宜速应天顺民,保守取自家宗庙。”每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分)

11. (3分)

D (《谏太宗十思疏》中“鸣琴垂拱”的“垂”,是“垂下”的意思。)

12. (3分)

B (“皆因于”以偏概全。原文说“今日之祸,虽不止此”。)

13. (8分)

(1)本朝对于百姓的恩惠,极深极厚。如今虽然暂时立异姓为帝,最终必定思念大宋,希望您能宽下心来。(“德泽”“至”“幸”各1分,语意通顺1分)

(2)但竟然迁徙流离到贫穷偏僻的地方,又加上众多盗贼的叛乱,临时建立国家,确实艰难啊!(“顾”“重”“权宜”各1分,语意通顺1分)

14. (3分)

①徽庙期望康王“来救父母”“保守宗庙”“洗雪积愤”“不诛大臣、用宦官”；②康王实现了徽庙“保守宗庙”的期望，但未能实现其他三个期望。（答对一点给1分，答对两点给3分。意思对即可）

15. (3分) 来源：高三答案公众号

D (“以动衬静”错误，颈联上句为静态描写。)

16. (6分)

①李诗写诗人途经湘江道中，内心正愁闷欲绝，因而惧怕听到愁苦凄凉的鹧鸪声，以此委婉地抒发浓重的羁旅之愁。②辛词写词人登临郁孤台上，由眼前的江水青山触发故国之思，正愁闷之际，凄楚的鹧鸪声倍增愁苦，以此表达深沉的忧国之情。（每点3分，其它答案言之成理也可酌情赋分）

17. (6分)

(1) 敏于事而慎于言 就有道而正焉

(2) 还顾望旧乡 长路漫浩浩

(3) 示例一：东船西舫悄无言 唯见江心秋月白 示例二：梦入神山教神姬 老鱼跳波瘦蛟舞 示例三：舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇（每空1分，有错字、添字、漏字均不得分）

18. (2分)

示例：①各色各样 ②异口同声（每空1分，其他答案符合语境亦可）

19. (5分)

示例：①善选词语体现童趣，口语词“小脑瓜”贴近生活，“黑黑”“红碎”等色彩词摹景形象生动。②巧用修辞富有童趣，运用比喻，将天空闪烁的星星比作“小窗户”，符合孩童的身份与认知。③刻画心理充满童趣，以孩童仰头窥探太空隐秘，表现出孩子对未知事物强烈的好奇心。（每点2分，答对三点得5分，其它答案言之成理也可酌情赋分）

20. (6分)

示例：①水果加热还有营养吗 ②除了跟水果本身的果香有关 ③还要考虑质地和口感（每点2分，其它答案言之成理也可酌情赋分）

21. (3分)

C (C项和原文的“关系”都是泛指原因、条件等。A项为动词，意为“关联、牵涉”。B项指人和人或人和事物之间某种性质的联系。D项指组织关系及其证明材料)

22. (4分)

示例：这个反应不仅会赋予水果焦黄的色泽，也会产生各种香气物质，这就是水果加热后别有一番香气的原因。（画波浪线的部分有两处错误：一是语序不当，将“不仅”放在“这个反应”之后；二是成分赘余，删去“为何”或“的原因”。每改正一处得2分。如有其他答案，符合原意、言之有理亦可酌情给分）

23. (60分)

写作提示：材料总共两句话：第一句提出关键概念“共处”，指明写作立意的核心词语。第二句列举“共处”的两类结果：前者侧重“共处”中出现的碰撞；后者侧重“共处”中产生的推进；当然，省略号表明还有其他可能，这也可以在写作中深入思考，来体现考生的创新性思维。需要强调的是，考生不应将“共处”简单理解成“合作团结”，也不应将“碰撞”视为冲突与矛盾，写作中要避免偷换概念，对不同结果要能结合具体情境做出甄别、分析，不能一概而论、泛泛而谈。材料中“当代青少年”一语规定了考生写作的对象意识和情境意识。提示语中“结合以上材料”表明要强化对材料的理解与使用，不可脱离材料自说自话。

参考立意：(1) 幸福生活，学会共处；(2) 以碰撞促推进；(3) 碰撞中成长，推进中致远；(4) 不惧碰撞，努力推进。

作文评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字体清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字体基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字体潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句较有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

一、基础等级评分,“内容”以“题意”“中心”为重点,“表达”以“文体”“语言”为重点;发展等级评分,以“有文采”“有创意”为重点。

二、发展等级评分,不求全面,可根据下列“特征”4项16点中若干突出点按等级分。

1. 深刻:①透过现象深入本质 ②揭示事物的内在联系 ③观点具有启发作用

2. 丰富:④材料丰富 ⑤论据充实 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性色彩

三、缺题目扣2分;不足字数,每少50个字扣1分,每1个错别字扣1分,重复的不计。

四、确认为抄袭的作文,“基础等级”在四等之内评分,“发展等级”不给分。

【文言文参考译文】

材料一:

徽宗过河教天,说道:“我梦见四个太阳一起升起,这说明中原争夺帝位,人数很多,不知道中原的百姓,还是愿意拥戴康王?”我说:“本朝对于百姓的恩惠,极深极厚,如今虽然暂时立异姓为帝,最终必定思念大宋,希望您能宽下心来。”徽宗又说:“我的梦并不荒唐,你只管记住这个梦。”拿出御衣的一条衣衬,拆下领子,在领子上写字。写的是:“可以趁便登基,来救父母。”莲花押总共九个字,又缝得如先前一样,交给我。徽宗训诫道:“如果见到奏章,有可以扫清中原的谋略,赶紧实施,不要把我放在心上。暂且守住宗庙,洗雪积久的愤怒。”又说:“太祖有过约定,藏在太庙,发誓不诛杀大臣、任用宦官,违反者不吉祥。因此七位先皇相继沿袭,不曾改变主张。我常常想起靖康年间,诛杀和惩罚过于严重。今天的灾祸,虽然原因不仅于此,关键是要明白并且戒备。”徽宗又让我转告皇上您说:“如果我们宗室恩德还未消失,士人和百姓拥戴的时候,应当从速顺应上天和百姓,守住我们大宋的宗庙。如果不顺利,还记得汉朝光武帝未曾即位时的事情吗?”

材料二:

从前少康重新崛起而夏朝得以延续,宣王重新崛起而继承周代嗣统,光武重新崛起而兴盛汉室,晋元帝在建邺即位,唐肃宗在灵武即位;宋代传历九主而徽宗、钦宗陷于金国之手,直到高宗在南京即皇帝位。这六个君主,历史上都称为中兴之主,但互有差异。高宗恭肃节俭、仁爱宽厚,让他继承国统遵循先王法度是绰绰有余的,让他收拾残局归于常轨就不是他的才能所办得到的。况且时局危险,形势逼迫,兵力虚弱,财政匮乏,国事的处理安排比起从前那几位君主更是难得多了。在这种情形下,君子大都有怜悯高宗的想法,而为他所遭遇的不幸深为伤心。然而就在他即位之初的时候,借助四方勤王的军队,朝内任用李纲为相,朝外任用宗泽为将,国家大事应当是没有办不成的。但竟然迁徙流离到贫穷偏僻的地方,又加上众多盗贼的叛乱,临时建立国家,确实艰难啊!他开始被汪、黄等人所迷惑,最终又为奸臣秦桧所掣肘,贪图安乐,怠惰消沉,苟且懦弱,坐失收复国土的大好时机。更有甚者,把赵鼎、张浚相继贬谪到边远地区,岳飞父子竟然在大功即将告成之际被残酷杀死。一时间有志之士,无不为之扼腕叹惜,切齿痛恨。高宗皇帝却正忍受耻辱,苟且偷生,藏匿仇怨,忘掉亲人,最终逃不脱后人对他的讥诮,可悲啊!

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 50W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数千场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。

推荐大家关注北京高考在线网站官方微信公众号：**京考一点通**，我们会持续为大家整理分享最新的高中升学资讯、政策解读、热门试题答案、招生通知等内容！

