

2017 北京三十一中学高二（下）期中

语 文

班级_____ 姓名_____ 学号_____ 成绩_____

说明：

1. 本试卷包括 A 卷、B 卷、C 卷及答题纸四部分，共 10 页。
2. 请用钢笔或圆珠笔将试卷中所有答题内容及作文写在答题纸上。
3. 本试卷满分为 150 分，考试时间为 150 分钟。

A 卷 [模块考查] 满分 50 分

一、基础知识

1. 下列加点字的注音，全都正确的一组是（ ）

- A. 偌大 (nuò) 濒临 (bīn) 载人 (zǎi) 颐指气使 (yí)
- B. 羞赧 (nǎn) 佣金 (yòng) 弩马 (nǔ) 滑稽诙谐 (jī)
- C. 青苔 (tāi) 讥诮 (qiào) 思忖 (cǔn) 锲而不舍 (qì)
- D. 嫉妒 (jí) 煞白 (shà) 憎恶 (zēng) 插科打诨 (hùn)

2. 下列词语中没有错别字的一组是（ ）

- A. 湍怀 安详 转弯抹角 顽世不恭
- B. 雄辩 焦躁 杳无音信 习以为常
- C. 雍容 辖治 不可思议 无暇顾及
- D. 蓬篙 荒谬 没精打采 好吃懒坐

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）

①他_____神明，仇恨死亡，对生活充满激情，这必然使他受到难以用言语尽述的非人折磨。

②华威先生的态度很庄严，用种从容的步子走进去，他先前那副忙劲儿好像被他自己的庄严态度_____掉了。

③巴黎也有空旷静寂的地方，可是又_____太旷，不像北平那样既复杂而又有个边际，使我能摸着——那长着红酸枣的老城墙！

- A. 轻视 消解 不免 B. 藐视 消解 未免
- C. 藐视 化解 未免 D. 轻视 化解 不免

4. 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一句是（ ）

- A. 新中国总理平易近人的特点和旧官僚颐指气使的样子形成了鲜明的对比，给这些旧式文人留下了深刻的印象。
- B. 罗密欧与朱丽叶为了爱情，双双殉情，在两人的灵柩前，不共戴天的两个家族最终和解。学丫科丫网...
- C. 钱钟书的的东西方文学底蕴都非常丰厚，在运用典故时信手拈来，令人仰慕。
- D. 毕业三十年，天南海北的同学难得一聚，不大的教室里到处是温馨感人的场面：有的相拥而泣，有的面面相觑，

姑且顺应自然的变化活到生命的尽头，乐天知命还犹疑什么呢？

B. 奚以之九万里而南为？

哪里用得着飞到几万里的高处再往南去呢？

C. 君子生非异也，善假于物也。

君子出生时与常人没有什么差异，善于借助外物罢了。

D. 事修而谤兴，德高而毁来。

事业成功诽谤便随之产生，德望高了诋毁的话就接踵而来。

二、

11. 背诵默写：

(1) 故木受绳则直，_____，君子博学而日参省乎己，_____。

(2) 积土成山，_____，蛟龙生焉。

(3) 《劝学》中以雕刻为喻，强调学习应当坚持，说明只有坚持不懈，才会有所成就的句子是_____，_____。

(4) 《归去来兮辞》中，陶渊明“寻壑”“经丘”，看到“_____，_____”，感受着万物复苏的春天之美。

(5) _____，知来者之可追。

(6) 鹏之徙于南冥也，水击三千里，_____，去以六月息者也。

三、课内阅读：

阅读课文选段，完成小题。

我们要老实说：埋葬别里科夫那样的人，是一件大快人心的事。我们从墓园回去的时候，露出忧郁和谦虚的脸相；谁也不肯露出快活的感情。——像那样的感情，我们很久很久以前做小孩子的时候，遇到大人不在家，我们到花园里去跑一两个钟头，享受完全自由的时候，才经历过。

我们高高兴兴地从墓园回家。可是一个礼拜还没有过完，生活又恢复旧样子，跟先前一样郁闷、无聊、乱糟糟了。局面并没有好一点。实在，虽然我们埋葬了别里科夫，可是这种装在套子里的人，却还有许多，将来也还不知道有多少呢！

12. 对“谦虚”一词的理解正确的一项是（ ）

A. 谨慎 B. 虚心 C. 悲伤 D. 恭敬

13. 结合上下文来看，画线句子反映的是（ ）

- A. 一个人必须善于应付不同的场合才能生存。
B. 沙皇统治剥夺了孩子们享受完全自由的权利。
C. 表达了作者对少年的美好生活的眷恋。
D. 暗示了沙皇专制统治的长期性、残酷性。

14. “虽然我们埋葬了别里科夫，可是这种装在套子里的人，却还有许多，将来也还不知道有多少呢！”这句话有什么深刻内涵？

B卷 [综合能力]

阅读下面的古诗，完成小题。学丫科丫网...

移居（其二）

陶渊明

春秋多佳日，登高赋新诗。过门更相呼，有酒斟酌之。
农务各自归，闲暇辄相思。相思则披衣，言笑无厌时。
此理将①不胜，无为忽去兹。衣食当须纪②，力耕不吾欺。

注释：①将：岂 ②纪：经营

15. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 诗人选取农村生活中有典型意义的场面进行描写，既有室内生活，也有室外的生活；既写躬耕的辛劳，又写赋诗言笑的畅快。
- B. 登高赋诗、斟酒品尝、躬耕农田、披衣相访，这些不同地点的生活场面，构成一个完整的统一体，充分地表现了移居农村的自由自在。
- C. 从全诗的最后两句可以看出诗人明白登高赋诗饮酒言笑的生活，是要有衣食作保证的，对农村生活比原来有了更深刻的体验。
- D. 诗人强调“衣食当须纪”，强调了衣食的重要性，说明了在他所希望的农村生活中最为重要的还是躬耕陇亩的一面。

16. 本诗表现了诗人在田园生活中感受的乐趣，请具体说明表现了什么乐趣，这种乐趣是怎样表现的？

阅读下面文言文，完成小题。

公权字诚悬。幼嗜学，十二能为辞赋。元和初，进士擢第，释褐秘书省校书郎。李听镇夏州，辟为掌书记。穆宗即位，入奏事，帝召见，谓公权曰：“我于佛寺见卿笔迹，思之久矣。”即日拜右拾遗，充翰林侍书学士。迁右补阙、司封员外郎。穆宗政僻，尝问公权笔何尽善，对曰：“用笔在心，心正则笔正。”上改容，知其笔谏也。历穆、敬、文三朝，侍书中禁。

文宗思之，迁谏议大夫。俄改中书舍人，充翰林书诏学士。便殿对六学士，上语及汉文恭俭，帝举袂曰：“此浣濯者三矣。”学士皆赞咏帝之俭德，唯公权无言。帝留而问之，对曰：“人主当进贤良，退不肖，纳谏诤，明赏罚。服浣濯之衣，乃小节耳。”时周墀同对，为之股栗，公权辞气不可夺。帝谓之曰：“极知舍人不合作谏议，以卿言事有诤臣风采，却授卿谏议大夫。”翌日降制，以谏议知制诰，学士如故。公权忠言匡益，皆此类也。

公权初学王书，遍阅近代笔法，体势劲媚，自成一家。当时公卿大臣家碑板，不得公权手笔者，人以为不孝。外夷入贡，皆别署货贝，曰此购柳书。文宗夏日与学士联句，帝曰：“人皆苦炎热，我爱夏日长。”公权续曰：“薰

风自南来，殿阁生微凉。”时丁、袁五学士皆属继，帝独讽公权两句，曰：“辞清意足，不可多得。”乃令公权题于殿壁，字方圆五寸，帝视之叹曰：“钟、王复生，无以加焉！”

公权志耽书学，不能治生，为勋戚家碑板，问遗^①岁时钜万，多为主藏竖^②海鸥、龙安所窃。别贮酒器杯盂一筥，緘滕如故，其器皆亡。讯海鸥，乃曰：“不测其亡。”公权晒曰：“银杯羽化耳。”不复更言。所宝唯笔砚图画，自扁鐫之。性晓音律，不好奏乐。常云：“闻乐令人骄怠故也。”

(取材于《旧唐书》)

注：①问遗：慰劳馈赠 ②竖：家童，童仆

17. 下列语句中，加点字的解释不正确的一项是

- A. 穆宗政僻 僻：荒僻
B. 公权忠言匡益 匡：纠正
C. 时丁、袁五学士皆属继 属：接连
D. 緘滕如故 滕：绳索

18. 下列各组语句中，加点字的意义和用法都相同的一组是

- A. 我于佛寺见卿笔迹 乃令公权题于殿壁
B. 此浣濯者三矣 不得公权手笔者
C. 以卿言事有诤臣风采 以谏议知制诰
D. 为勋戚家碑板 多为主藏竖海鸥、龙安所窃

19. 下列对文中语句的理解，不符合文意的一项是学丫科丫网...

- A. 时周墀同对，为之股票

当时周墀也在场，听了他的言论，吓得浑身发抖

- B. 皆别署货贝，曰此购柳书

都专门封上货币，上面注明这是购买柳公权书法作品的专款

- C. 帝独讽公权两句

文宗只讽谏柳公权的两句诗

- D. 所宝唯笔砚图画，自扁鐫之

20. 下列的理解和分析，不符合文意的一项是

- A. 柳公权为人正直敢言，趁皇帝向他请教书法时加以讽谏，穆宗因此改过。
B. 柳公权书法自成一家，声名远播，达官贵人甚至外夷都热衷于求得其作品。
C. 文宗喜爱柳公权的人品、文采，更欣赏他的书法造诣，叹其可与书圣媲美。
D. 柳公权醉心于书法，不看重财物珍宝得失，对家奴的盗窃行为也并不深究。

阅读下面的作品，完成小题。

乡村：民族的记忆和想象

①曾经的乡村，是一卷卷蓝布封皮的线装书。手工刻制的木版文字，在薄薄的宣纸上印满了炊烟、古屋、插秧、刈麦，印满了拱桥、溪流、杏花、荠菜；平平仄仄的一些低吟浅唱，长长短短的一些唐诗宋词，都写在卷卷线装书的册页里。

②当然，还有滚滚的征尘，有“苛捐猛于虎”的悲号，有“锄禾日当午，汗滴禾下土”的辛苦劳作，有“田园荒芜胡不归”的呼唤……

③几千年的农耕文化，起根发苗，发展壮大就在农村；农村，刻写着我们民族的记忆和想象。

④权力和商品造就了城市。古老的城市控制和剥夺着乡村，如果说城市是一座座砖砌的奶桶，乡村只是一头头散落田野的奶牛。乡村喂养着城市。衣衫褴褛的乡村父母，吃糠咽菜送儿子走进学堂，开始了逃离农村，逃离劳动，逃离贫困与低贱的第一步。几千年的封建教育，就是教育农村人离开农村，然后用权力和金钱来控制农村。

⑤思念乡村的人也有，多是政治上的失意者，商战中的败北者，战场上的伤残者，是激烈的争斗之后寻找宁静地方的疗伤者。乡村以善意的同情接纳了他们，用源源不断的温情和取之不尽的中草药为他们医治创伤。而这些受伤者往往如受伤的鸟，强健之后，又挣脱农人的双手飞进城市。所谓“世外桃源”，只是都市受伤者的幻觉和梦呓。农村依然清静而贫苦，美丽却落后。他们远在都市的子女，西装革履、粉面彩裙，记忆里只是星星点点的乡情和偶尔由芭蕉暮雨生发出的淡淡乡愁。

⑥没有谁想去写一部乡村史，像写一部王朝史那样，写乡村的发生、发展和变迁，写农人的劳作、灾难和贡献。充满想象和幽默的乡村版文学，也只在口头上流传，随风起落；充满真诚和情感的乡村版歌谣，偶尔为都市人采集，一唱竟成明星。

⑦广大的乡村，散乱的乡村，到处都闪烁着星星点点金沙的乡村，如今面临一次新的机遇，它将把落后变为先进，把贫困变为富庶；卫生与文明将取代肮脏与粗野。这是一次历史性的伟大变革，是都市前所未有的对乡村的亲情反哺。

⑧可是，我还是有一点杞忧。既往的每一次变革，哪怕是最小的，都伤害过乡村的美丽与个性。这一次，会不会也有一些难免的伤损？美丽的村舍被单一的水泥楼房代替，宁静的生活被喧嚣的市声淹没，一卷古朴柔软的线装书被生生地改造成硬壳子西装书，让我们的子孙永远失去了印证唐诗宋词意境的物证，使我们民族丰富的人文想象只留下冷冰冰的经济。

⑨乡村，是我们最后一片诗意的栖居地。乡村以其古老的存在，成为整个民族历史和文化的一部分。许多古老村落历经数千年，保留着深厚的为史所缺失的宝贵记忆，成为中华民族历史和文化有力的物证。

21. 下列对文章的理解和分析，不正确的两项是

- A. 作者在第①段中通过选取乡村的“拱桥”、“溪流”、“杏花”“荠菜”等富有典型性的物象，描绘出一幅优美、温馨的田园图景。
- B. 第②段笔锋一转，引用诗文反映农村生活的悲苦与劳作的艰辛，既与第①段美丽恬适相映衬，又增加了文章的文化底蕴。

- C. 文章采用了欲抑先扬的手法，通过赞美传统乡村留给人的美好印象，来表达自己对现代乡村异化的悲哀。
- D. 第⑦段结尾处“反哺”在文中的意思是发达的城市回报乡村，犹如长大的孩子奉养父母。
- E. 全文结尾处用“保留着深厚的为正史所缺失的宝贵记忆”来表达作者强烈的文物保护意识，点明文章主旨。学
- 科网...

22. 作者说“乡村喂养着城市”有哪些表现？请分点概括。

23. 第⑧段中作者如何表现“杞忧”的，请结合画线的句子简要分析。

24. 联系全文，理解“乡村，是我们最后一片诗意的栖居地”的含义。

八、微写作

25. 阅读下面文字，从后面两个题目中任选一题按要求作答，不超过150字。

①一位初学汉语的外国朋友有兴趣了解汉字，请写一段文字向他介绍汉字的特点。

要求：内容明确具体，语言简洁。

②调查显示超过六成的中学生微信朋友圈屏蔽父母，班级将组织“中学生微信朋友圈该不该屏蔽父母”的辩论赛，请你以正方或反方辩手的身份，表达自己的看法。

要求：观点鲜明，有理有据。

C卷【作文】

九、作文。

26. 从去年下半年开始，共享单车以“共享”理念风靡全国各大城市，这种用车模式便捷、绿色、健康。同时在其发展过程中，也出现了一些问题，如停放随意的混乱、无视安全的骑行，以及租金退换不及时、单车定位不精准等。这引起人们对“共享”的诸多议论，你对“共享”有怎样的思考呢？

请自选角度，自拟题目，自定文体（诗歌除外），写一篇不少于700字的文章。

语文试题答案

一、基础知识

1.

【答案】D

【解析】试题分析：A项偌(ruò)大，载人(zài)；B项，佣金(yòng)，弩马(nǔ)；C项青苔(tái)，锲而不舍(qiè)。

2.

【答案】B

【解析】试题分析：A项缅怀，玩世不恭；C项辖制，不可思议；D项蓬蒿，好吃懒做。

3.

【答案】B

【解析】试题分析：①藐视——认为某种事物很卑贱、渺小、没有价值或令人厌恶，从而对它加以轻视、嘲笑。轻视——小看或讨厌，也指不认真看待。②消解——消释；消除。化解——解除。常用来指矛盾、冲突等。③未免——实在是，不能不说。不免——免不了。比“未免”语义更重。

4.

【答案】D

【解析】试题分析：面面相觑：因惊惧或无可奈何而互相望着，都不说话。A项颐指气使：不说话而用面部表情来示意。指有权势的人傲慢的神气。B项不共戴天：形容仇恨极深。C项信手拈来：随手拿来。多形容写文章时词汇或材料丰富，不费思索，就能写出来。

5.

【答案】D

【解析】试题分析：D项暗喻。

6.

【答案】D

【解析】试题分析：荀子应为战国时期人，《荀子》一小部分出于其弟子之手。

7.

【答案】A

【解析】试题分析：A项遐，远。

8.

【答案】C

【解析】试题分析：C，都是“虽然”的意思；A①于此，兼词；②什么，疑问代词。B①因为，介词；②用来，连词。D①揣测语气，大概；②那些，指示代词。

9.

【答案】C

【解析】试题分析：C 状语后置句。

10.

【答案】C

【解析】试题分析：“生”通“性”，资质、禀赋之意。

二、

11.

【答案】(1) 金就砺则利，则知明而行无过矣

(2) 风雨兴焉，积水成渊

(3) 锲而不舍，金石可镂

(4) 既窈窕以寻壑，亦崎岖而经丘

(5) 悟已往之不谏

(6) 抟扶摇而上者九万里

【解析】试题分析：此类题目要注意重点字的写法，尤其是注意一些生僻字，近似字的写法，不能出现错别字或漏字、多字。如“知”“悟”不要误写为“智”“吾”等等。

点睛：此题考查学生名句默写的能力。在默写名句名篇时，要做到“三清”“三不”：“三清”就是卷面清洁，字迹清楚，笔画清晰；“三不”就是不添字，不漏字，不误写。高考所选择的名句大多出自课内所学篇目，只有少数来自课外，该如何识记这些课内的名句，需要一定的技巧。高考所考的名句，字不一定有多复杂，但一定很有迷惑性，考生经常在这些“浅水滩”“翻船”，原因是光背不写，光记不辨，不知道联系句意和古文特性来区分。所以在平时对名句记忆时要立足于对诗句的理解，现在课标卷已经考核“理解性默写”，在理解的基础上记忆既准确还不容易写错字，然后要立足于“写”，不要背下来但得不到分数。

三、课内阅读：

阅读课文选段，完成小题。

【答案】12. A 13. D

14. 指出别里科夫这样的人出现绝对不是个别情况，而是一种社会现象，只要别里科夫赖以生存的社会现实还在，反动的沙皇政府还在，别里科夫这种装在套子里的人就必然继续存在。

【解析】

12. 试题分析：从后文的内容来看，“忧郁和谦虚”是假装出来的“脸相”，故“谨慎”最符合人物的心理特点。

13. 试题分析：要结合整个时代背景来正确理解其含义。

14. 试题分析：这句话由点到面，深化主题，点出在整个时代背景之下“装在套子里的人”存在的普遍性。

B卷 [综合能力]

阅读下面的古诗，完成小题。

【答案】15. D 16. 第一问：表现了一种美好的人际关系，即人与人之间充满了纯真而质朴的友情。第二问：这种乐趣主要是通过“过门更相呼”至“言笑无厌时”六句对具体生活情景的白描表现出来的。

【解析】

15. 试题分析：这首诗一个明显的特点，就是诗人注意选取农村生活中有典型意义的场面进行描写，比如：登高赋诗、斟酒品尝、躬耕农田、披衣相访。既写了室内生活，也写了室外的生活；既写了躬耕的辛劳，又写了赋诗言笑的畅快。这些不同地点的生活场面，构成一个完整的统一体，充分地表现了农村的那种自由自在的生活气氛。

16. 试题分析：这是一首田园诗，最明显的特点，是诗人注意选取农村生活中有典型意义的场面和细节进行描写，比如：登高赋诗、斟酒品尝、躬耕农田、披衣相访。这些生活场面，构成了一个完整的统一体，充分表现了农村的自由自在的生活气氛。

点睛：这是一首典型的田园诗，田园生活的乐趣一般表现在以下几个方面：景物之优美，环境之幽静，生活之闲适，农耕之忙碌，人际之单纯，家庭之和睦等等。如本题则主要表现的是睦邻之间人际交往的纯真而质朴。

阅读下面文言文，完成小题。

【答案】17. A 18. A 19. C 20. A

【解析】

17. 试题分析：A 僻：乖僻。

18. 试题分析：A 项两个“于”都是介词，在。

19. 试题分析：C 讽；吟诵。

20. 试题分析：A 无中生有，“穆宗因此改过”于文无据。

阅读下面的作品，完成小题。

【答案】21. CE 22. ①生活在乡村的父母竭尽全力供养孩子上学，使他们成为城市人。②乡村以善意、温情接纳那些遭遇坎坷、不幸的城里人，并为其疗伤。③充满想象和幽默的乡村版素材、歌谣让城里人一唱成名。

23. 通过排比、比喻的手法，形象地表现出了作者担忧千姿百态的乡村会被改造成千篇一律的城镇，从而失去个性、宁静、古朴和美丽。

24. 乡村是在现代文明社会中依然保存下来的，体现中华民族的历史和几千年的农耕文化且具有古朴、自然、美丽景观的古老村落。

【解析】

21. 试题分析：C“欲抑先扬的手法”分析不当，E“表达作者强烈的文物保护意识”理解偏颇。

22. 试题分析：本题是文章局部内容信息的筛选与整合，答案区间在第四到第六段，每段可概括出一条。

23. 试题分析：这一句中，三个被动句构成了排比句式，“古朴柔软的线装书”比喻“传统乡村”，“硬壳子西装书”比喻“现代乡村”。

点睛：这是一道考查赏析表达技巧的题目，此类题目的解题思路是先指出所用表达手法，再结合文本内容具体分析，最后点出其表达效果。表达技巧包括表达方式、表现手法、修辞手法和篇章结构等。表达技巧的一般答题思路是：准确地判定的手法，然后对手法进行解说，最后指出表达效果。而表达效果的表述应从两个方面入手，一是内容本身，一是所表达的情感。

24. 试题分析：优秀的作者，有时为了表达思想的需要，往往在他们的作品中写一些语意深刻、耐人寻味的句子。在阅读中，我们不仅要懂得这些句子的表面意思，还要深入领会它的言外之意，弦外之音。探究语句的丰富意蕴，要抓住关键词，联系语句所在语段的具体语境，在整体把握文章内容和主旨的基础上，从作者的写作意图和情感的角度思考其蕴含的丰富意蕴。对文章中具体句子含意的理解必须把句子放在文章具体语境中来辨析，通过对具体句子前后句含义的分析，来弄清所问语句的含意。一般来说，对所要解释的具体句子，答案就在前面的句子或后面的句子中，答案或者是原句，或者需要考生运用“同义互解”和“虚实互解”等方法变通一下即可。

八、微写作

25.

【答案】汉字，是一个个跃动在纸上的小生命，每一个方块字都有着独特的涵义。汉字是世界上最古老的文字之一，他们凝聚的是仓颉的智慧，更凝聚了中国历代文人的哲思。你看那“竹”字，宛如两株并排的竹子，笔直、挺拔、高大、有节。它们并排直立，直冲云霄，蕴含的是中国古人壮志凌云、虚心有节的操守。汉字，它们是中国文化的灵魂，是中华传统、形象美感的结晶。

汉字是源远流长、博大精深的中华文化的标志。学习汉字，你能一窥中华文化的高妙。汉字讲求方正却又不失圆融，这恰如中国君子的个性，耿直而含蓄。古老的汉字是源远流长的中华文化的见证。从甲骨文缘起，汉字经金文、篆书、隶书、楷书、行书、草书的演进，折射出历史的变迁对中华文化的塑造，最终从表情达意的载体生化为绝世的艺术。愿你享受汉字的精深。

【解析】试题分析：题干给出的“古老、文化传统、形象美感”这三个关键词，即汉字最重要的特点。

如写出其他合理特点，言之成理亦可。

古老——诞生年代久远

文化传统——绵延未绝、书体丰富、内蕴丰厚

形象美感——引发形象联想(象形、会意)、间架结构、书法之美

C卷 [作文]

九、作文。

26.

【答案】信共享，拒固守

共享单车依托于人与人之间的信用，针对部分人对这种关系的破坏，我们不应退缩于一块称为“国民素质不高，我们玩不起”的龟壳里。切忌因噎废食，相反，我们更应该相信共享单车的可行，拒绝自我否定，拒绝认为国民素质太低的陈旧观点。

共享单车就像是一个刚诞生的生命，充满了人们美好的期待和祝愿，若仅仅因为人们对它的伤害便干脆抹杀新事物，岂不是更大的伤害？新生命的分娩不是一丝苦痛都不会产生的，阵痛让母亲痛苦，但不能扼杀新事物出生带来的欣喜、改变，乃至革新，真正让新生命成长的是遭遇伤害、痊愈，消灭伤害，而非母亲的自我否定和对新生事物的扼杀。

我们相信共享单车的可行，因为它客观上方便着人们的生活，促进着人们的进步，要看到的不该是有一帮人破坏规则，不守秩序；而应着眼于在这么几十上百万人中只有一小撮人破坏着整体形象。我们相信共享单车，也是因为国民素质是在稳步提升的，尤其是在新一代人中，素质教育更是被提及又提及。知礼明让已成为了新一代中国人奉行的标准。我们有理由相信，同时也有资格去接受这样一种经济形式。

故步自封，不知实际变化的断言是武断、狭隘、缺乏价值的，正如同水源一般，诚然，方今中国确实有一些水面有污浊，便若是自我否定，自我放弃，自我封闭，放弃从新事物变化中汲取活的水源，结果是会且只可能是越来越坏的。现如今一部分人素质不够，不能以偏概全地认为所有人都不够格。一棒子抡死了所有人，那谁又知道断言人所期待的“现在”之后的哪一分哪一秒该是我们玩得起共享单车及其类似共享经济的时候呢？

人总是带着原始破坏性的，所有以才有了伏契克临终一句：“人们，我爱你们，可你要警惕”，让人们小心，但是我却认为应该“人们，你要警惕，可我爱你们”。局限于阴暗的树木必将枯瘦将朽，只有把阴影甩在背后，面对阳光的人才能活得出真滋味。

我们需要政府及有关企业进一步深化改革，需要人与人之间的互信和监督，也需要个人坚守底线。相信共享是相信自我，拒绝固守是拒绝自我否定。

【解析】试题分析：新材料作文，审题是关键，而阅读材料又是审题的前提。在阅读过程中，要通过概括材料大意，找出关键语句，确定立意角度，进而提炼出中心论点。这则材料的核心话题是“共享”，据此立意即可，文章可以展开阐述对“共享”的理解和感悟，不要仅仅囿于“共享单车”。

点睛：材料作文的审题立意，第一步，读懂材料，抓住主旨。首先要注意材料的特点：单则材料要从整体上把握其主旨；多则材料应弄清它们的异同，从而把握中心；比喻性材料要理解其比喻意义；含哲理性寓言材料，要把握其寓意。所谓抓住主旨（即材料的意向倾向和感情倾向）。第二步，选择角度，准确立意主旨单一的材料据材料立意即可。蕴涵丰富的材料，可从多角度立意，即发散思维多向立意。一般说来，一则材料至少可从肯定与否定两个角度审视：“一事多人”的材料，有几个“人”往往就有几个审视角度；“一事多因”的材料，有几个“因”往往就有几个审视角度。一个事件，针对其背景、写作目的的不同，就产生了几个不同的审视角度。