

语文·答案

(1~3题,6~7题,11~12题,15题,19题,每小题3分)

1. 答案 B

命题透析 本题考查理解分析材料内容的 ability。

思路点拨 “这些意象理论都是当代中国美学理论的思想源头”中“意象理论”的概括错误,由原文第二段“先秦哲学家和思想家……提出一系列重要命题与观点……对于中国古代意象理论和思维方式的形成产生重要影响,并成为中国美学理论体系建构的活水源头”可知,庄子提出“象罔”命题,先秦儒家主张以“象”比德,都是在对“象”进行哲学阐释和理论超越后提出的命题与观点,它们启发了意象理论,而它们自身并不是意象理论。

2. 答案 A

命题透析 本题考查整体概括、理解材料内容的 ability。

思路点拨 “这意味着……由关注美学理论转向研究具体的艺术审美实践”强加因果且曲解文意。从文中看不出“中国艺术种类繁多,形态丰富多样”是中国美学史研究应“转变”思路的原因。由原文第四段可知,文章的观点是中国美学史研究应该是将哲学美学方法理论与具体的艺术审美实践相统一,而不是从一个方面转向另一个方面。

3. 答案 C

命题透析 本题考查分析论点、论据的 ability。

思路点拨 C项所说的经典中“天人合一”思想,并非本文所阐述的中国传统意象美学理论研究这一话题,不能作为本文的论据。A.陈良运教授美学著作《中国诗学体系论》的例子可以证明原文的观点。B.《周易》中的思想证明先秦先哲对“象”文化进行了哲学层面的阐释,可以证明原文的观点。D.北京大学彭锋教授的主张,体现了当代学者寻求中西美学的对话与沟通,建立具有现代意义的美学思想体系的积极探索,可以证明原文的观点。

4. 命题透析 本题考查概括文章内容的能力。

答案 ①思维方式:中国古代思维方式中包含着丰富的“象”的文化基因。②哲学思想:先秦有一系列关于“象”的哲学阐释命题。③美学理论:中国传统美学理论以意象为中心,形成许多关于审美意象创造的理论观点。④审美实践:中国传统艺术审美形态重视审美意象的创造。(每点2分,答出任意两点即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

5. 命题透析 本题考查结合材料分析具体的观点态度的能力。

答案 ①意象美学应立足于本土,寻求中西美学融合,为中国当代美学提供发展路径与方向。②意象美学应连接传统与现代,阐释当代艺术和审美现象,引领当代艺术的创造。③意象美学应重视美的精神价值,助力当代人精神境界和审美层次的提升。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

6. 答案 A

命题透析 本题考查分析鉴赏小说相关内容的 ability。

思路点拨 “水车也因此觉得自己比汽车地位高”理解错误,起初水车并没有觉得自己比汽车地位高,还很羡慕汽车;并且“因此”逻辑关系不当。

7. 答案 C

命题透析 本题考查分析鉴赏小说艺术特色的能力。

思路点拨 水车对待煤车与粪车的态度并无反差,构不成对比。

8. 命题透析 本题考查分析事物形象的能力。

答案 ①自我安慰:羡慕煤车的铃铛,得不到时仍然唱歌安慰自己。②自尊自大:自身地位不高,却在煤车、粪车面前有优越感,觉得自己比匣子“英雄”。③自欺欺人(自我欣赏):自己一味依赖主人推着才能走,却自鸣得意;发现匣子车本事并不高于自己,便对其轻蔑鄙薄,自抬身价。(每点2分,答出任意两点即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

9. 命题透析 本题考查分析文本的创作特色的能力。

答案 ①让“水车”开口讲故事,将其拟人化,给人以新奇的阅读体验,赋予故事幽默和讽刺的艺术效果。②以“水车”的眼睛审视社会,更具真实感和客观性,增强了对不公平现实的批判力度。③用象征手法更好地展现了不平等的社会现实,表达了对特权阶层仗势欺人、“汽车”这一类工具人奴性的批判,深化了文章的主旨。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可给分)

10. 命题透析 本题考查文言文断句的能力。

答案 B D F (每处1分,多涂不给分)

11. 答案 A

命题透析 本题考查掌握常见的古代文化常识,理解常见文言实词的含义及用法的能力。

思路点拨 《人皆有不忍人之心》中“仁之端也”的“端”也是发端、萌芽的意思,二者意思相同。

12. 答案 C

命题透析 本题考查归纳内容要点,概括中心意思的能力。

思路点拨 “子臧于是率领全国百姓离开曹国”曲解文意,由原文“子臧将亡,国人皆从之”可知,子臧离开曹国时,国人跟随,不是子臧率领。

13. 命题透析 本题考查理解并翻译文言文句子的能力。

答案 (1)如果不改变,上天必然会降下灾祸,惩罚也一定会到来,您还是改变做法吧。(关键词“诛”“其”的翻译各1分,大意2分)

(2)做国君,不合我的节义,我虽然不能成为圣人,但怎敢失去所守的节义呢?(关键词“圣”“敢”的翻译各1分,大意2分)

14. 命题透析 本题考查理解并概括文章内容的能力。

答案 ①建造巨型酒池,生活奢侈,用财不节制,囚禁忠臣。②绌作炮烙之刑,暴虐残忍,杀害忠臣。(答出一点给1分,两点给3分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可给分)

参考译文

帝尧治理天下时,封伯成子高为诸侯。尧把帝位禅让给舜,舜又禅让给了禹,伯成子高便辞去诸侯的官职,耕田度日。禹前去拜访他,他正在田野里耕作。禹快步走到他身边,站在下位问他,说道:“从前帝尧治理天下,封您为诸侯;等我即位后,您辞去诸侯的职位来耕田,这是什么原因呢?”伯成子高说:“从前帝尧治理天下时,用最没有私心贪欲、最公正的行为昭示天下,所以不行赏而百姓也会努力,不用刑罚百姓也都畏惧。帝

舜也是这样做的。现在您实行赏罚,百姓有了贪欲,而且私心也多了,这是因为您的心里就有私欲。百姓知道后,贪婪争斗的苗头从此就开始了。德行从此开始衰败,刑罚从此开始滋生繁衍了。我不愿看到这样的情形,所以来到田野耕作。”伯成子高继续耕种不再理会禹。《尚书》说:“普遍施行象征性的惩罚,舜的仁德,光照天下。”到禹的时代就做不到了。

夏桀建了一个盛酒的池子,大到可以在里面行船,酒糟堆成了小山丘,站在上面可以看到七里外的地方,一击鼓像牛喝水一样喝酒的有三千人。关龙逢上前规劝他说:“作为一国之君,要按照礼法仁义来要求自己,要爱护百姓、节约钱财,才能国家太平、君主长寿。现在您花费钱财好像唯恐用不完,使用民力好像唯恐累不死他们。如果不改变,上天必然会降下灾祸,惩罚也一定会到来,您还是改变做法吧。”说完站在朝堂上不肯离开,夏桀于是把他关进监狱。纣王制造出一种名叫炮烙的刑具,王子比干说:“君主暴虐,臣子如果不劝阻,就不算忠臣;如果畏惧被杀而不直言规劝,就不算勇士。”于是上朝劝谏,三天都不离开朝堂,纣王于是杀了他。

曹国的公子喜时,字子臧,是曹宣公的儿子。宣公和其他诸侯征伐秦国,死于军中。曹国派子臧接回宣公的灵柩,派公子负刍和太子留守,负刍杀了太子自立为君。宣公被安葬后,子臧将要逃亡,都城的百姓都要跟随他。负刍立为国君,这就是曹成公。成公看到这种情形很害怕,就承认罪过,并且请求子臧回到曹国,于是子臧回国。后来晋国国君与诸侯会盟,逮捕了曹成公,送往都城洛邑,准备把子臧举荐给周天子立他为曹国国君。子臧说:“古书上说过:‘圣人能够做到进退合于节义,次一等的人能坚守节义,最下等的人则只图名利、不要节义。’做国君,不合我的节义,我虽然不能成为圣人,但怎敢失去所守的节义呢?”于是逃亡到宋国。晋侯对子臧说:“您回到曹国,我就归还你们的国君。”于是子臧返回曹国,晋侯也禀告周天子把成公送回了曹国。子臧便把国家交给成公,成公做国君,子臧不再出走,曹国才安定下来。

15. 答案 A

命题透析 本题考查对诗歌综合理解和赏析的能力。

思路点拨 “描写它在刚刚绽放时就如雪花一般洁白繁密”理解错误,此句的意思是否花绽放时如雪花一样繁盛的状态。

16. 命题透析 本题考查理解诗歌的思想内容的能力。

答案 ①借杏花绽开、满园繁盛比喻诗人胸怀抱负,满腹才华。②杏花缤纷飞落喻指诗人怀才失意、抱负不得实现的处境。③想象杏花突破朱门所限开出墙外,喻指诗人要冲破限制、一展宏图的志向。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可给分)

17. 命题透析 本题考查默写常见的名句名篇的能力。

答案 (1)银瓶乍破水浆迸 铁骑突出刀枪鸣 (2)肴核既尽 杯盘狼籍 (3)示例:戎马关山北 凭轩涕泗流/早岁那知世事艰 中原北望气如山/塞上长城空自许 镜中衰鬓已先斑 [每空1分。第(3)小题若有其他答案,符合语境亦可给分]

18. 命题透析 本题考查正确使用成语的能力。

答案 ①无忧无虑(天真烂漫) ②不期而遇 ③孤陋寡闻(才疏学浅) (每处1分,若有其他答案,正确合理亦可给分)

19. 答案 C

命题透析 本题考查辨析词语的意义和用法的能力。

思路点拨 C项与原文加点的“尽”,都是副词,意思是“全,都”,二者用法相同。A、B两项的“尽”,意思是“达到极端”。D.“尽”,动词,意思是“全部用出”。

20. 命题透析 本题考查变换句式的能力。

答案 示例:我喜欢早春的迎春花,它们那淡淡的清香让我身心舒畅;我也喜欢盛夏的荷花,它们那硕大的花朵令我大饱眼福;我更喜欢深秋的眉豆花,它们那绚烂的小紫花让我顿生乡情。(每个分句1分,整句句式1分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

21. 命题透析 本题考查补写句子的能力。

答案 A 筹算出现的准确时间不详 B 筹算使用的工具叫“筹” C 有纵式和横式两种方式 (每处2分,意思对即可)

22. 命题透析 本题考查辨析并修改语病的能力。

答案 ②删去“于”(或删去“自”)。③“经历”改为“经过”。④“‘出谋划策’成为‘运筹’的代名词”改为“‘运筹’成为‘出谋划策’的代名词”。⑤把句号移到引号外面。(每改对一处给1分,只写序号不作修改不得分。若有其他修改方式,正确合理亦可给分)

23. 写作提示 漫画上是一个人踩着高跷,身体穿过雨滴和乌云,他张开双臂,脸上展现出笑颜,享受着温暖的阳光。

漫画的寓意可以从多个维度去理解。维度一:仅靠自身的力量想拥抱太阳非常困难,漫画中这个人的成功得益于他利用了高跷。善于借助外力,善于利用周围的资源,补足了自身短板。维度二:漫画中的人没有墨守成规,而是打破思维定式,创新利用高跷,穿透云层,最终拥抱了太阳。他的成功得益于创新思维。维度三:要想穿透云层,需得先经受风雨。穿过乌云、拥抱太阳意味着我们要有不惧风雨、不惧艰险的韧劲和意志。

参考立意:①善假于物,补足自身短板;②以创新思维,赢得美好未来;③不惧风雨,心向阳光;④艰难困苦,玉汝于成;等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明:

一、二类卷:符合题意即可,一、二类卷的区别看表达,结构好,语言好,有创意,可归一类。

三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。

四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文。

注意事项:

1. 明确文体。确是文体不明,适当扣分。
2. 缺标题扣2分。
3. 字数不足800字,每少50字扣1分;不足400字,20分以下。
4. 错别字:一字1分,上限5分。错字太多,其他项也会扣分,影响表达。
5. 标点:点实点,标题后加标点,一“逗”到底或标点模糊,扣1到2分。
6. 规范现代汉语:不能用繁体字,不能用甲骨文;含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。
7. 抄袭:一字不改,照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。