

辽宁名校联考高三12月联合考试·语文参考答案、提示及评分细则

1.B(A项,“《红楼梦》研究”错,偷换概念,材料一原文是“这就需要红楼IP影视开发者转变观念,注重年轻化、时尚化、商业化”。C项,“目的在于克服碎片化等时代弊端”错,根据材料二第③段,目的应是“吸引人们关注甚至回归文本”。D项,“更适合经典故事元素的传播,有利于形成读者与文本的对话”错,根据材料二原文第7段“电影形式……但更适合经典故事元素的传播”“《朗读者》的节目模式……《红楼梦》文本与现代读者的对话”可知,“更适合经典故事元素的传播”的是“电影”,“形成读者与文本的对话”的是“《朗读者》的节目模式”。)

2.BC“其他传播方式也可以代替阅读体现经典产生的价值”错,曲解文意。根据材料二第①段“一部经典首先被阅读,然后才会产生审美价值、社会价值、哲学价值等”可知,经典产生的多种价值以被阅读为前提,文中只提及其他传播方式可以传播《红楼梦》的文化元素。)

3.C“从为什么和怎么办两个角度阐述中心论点”错。材料二的前三段提出问题,属于“是什么”,第④段分析问题,属于“为什么”,并不涉及“怎么办”。)

4.“怒放”“博弈”“披挂”三个词在本文中有特殊含义:①“怒放”,使用比喻的修辞手法,用花朵盛放的状态去形容经典文学著作在国人心中重要的地位。②“博弈”原指下棋,后比喻为谋取利益而竞争,文中用来形容经典文学著作与电子技术、网络世界的差异及对抗,表现经典文学著作曾经的地位受到了挑战。③“披挂”泛指穿戴衣装,使用拟人的修辞手法,文中用来形容《红楼梦》通过新的形式再次引起人们的阅读兴趣,重回原本的地位,继续传递价值。④这三个词的运用,生动形象地表现了经典文学著作的遭遇,使论证语言生动形象、深入浅出、易于理解。(每点1分:意对即可,其他答案言之成理可酌情给分)

5.不需要加以抵制,但应该谨慎处理。①《黄河大合唱》展现了抗日战争的壮丽图景,向全世界展示了中华民族解放的战斗决心,恶搞抗战经典歌曲就是亵渎历史,理应受到批评和抵制。②但是,跨次元改编《红楼梦》不同于恶搞抗战经典歌曲,它是对经典的二次创作,如果处理得当,有利于《红楼梦》文化元素的传播。③不过,跨次元改编作为一种技术具有两重性,必须警惕改编的庸俗化、恶俗化,防止将《红楼梦》变成庸俗文学。(表明正确观点1分,第①点1分,②③每点2分,意对即可,其他答案言之成理可酌情给分)

6.C(“说明她已经完全摆脱了情感上的纠结”错误,言过其实,她只是暂时摆脱了情感上的烦恼。)

7.A(“围绕这一中心事件讲述故事”错误,李佩钟设计“破路计划”只是贯穿了小说的始终,但并不是小说的中心事件。)

8.①蜡烛跳动的火苗,渲染了一种温馨宁静的气氛,营造了一种富有诗意的画面美。②“感到一种像被亲人抚慰般的轻轻的舒快”,运用心理细节描写,展现出蕴藏在人物心灵的微动的诗意。③“像泻下了一摊水银”,运用生动形象的比喻,描绘暗夜中明亮的流星斜划过天空的景象,以景作结,含蓄蕴藉,富有浪漫气息,给读者留下想象的空间。(每点2分,答出两点,意对即可,如有其他答案,言之成理则酌情给分)

9.①李佩钟是小说塑造的一个个性鲜明的女性,她是一个竭力摆脱旧意识羁绊而走上革命道路的青年女干部,有着丰富的内心世界。②小说对她的描写细致入微,既写出了她情感世界的矛盾与纠结,又写出了她对敌斗争的刚毅与坚决。③李佩钟是千万抗日战士中的一个,同时也是风云时代知识分子的典型代表,小说对李佩钟形象的塑造,特别关注她复杂的内心世界,通过揭示人物的内心,表现人物的性格,书写出战争年代的风云变幻以及战争年代百姓对安宁生活的向往。(每点2分,意对即可,如有其他答案,言

之成理则酌情给分)

10.BEG(原文标点为:君子杀一牛犹不忍,而宋公戕一国君若犬豕然。此而忍为之,天下孰有不忍者耶!)

11.D(文中加点的“使”意思是假使、假如,与“向使三国各爱其地”的“使”意思相同。)来源:高三答案公众号

12.C(“是假仁义”错误,从原文“孟子与之以王”“所谓以不忍人之心,行不忍人之政,三代之所共也”可知,苏轼和孟子一样,是赞许齐宣王的行为的,认为他有不忍人之心。)

13.(1)而且现在强大的,都是我们的敌人。即使是年纪大的人,能俘获就抓回来,还管什么头发花白的老人?(“胡者”“何有”各1分,判断句式1分,句意1分)

(2)宋襄公不攻击没有摆好阵势的敌人,并不能减少他暴虐的程度;王莽抱着小孩子哭泣,并不能掩盖他篡夺权位的野心。(“鼓”“损”“盖”各1分,句意1分)

14.①子鱼主要从战术的角度批驳宋襄公的论调,他认为战争不能对敌人仁慈,要懂得利用时机和声势去进攻。

②苏轼主要从宋襄公的虚伪本性来批驳宋襄公的论调,他认为宋襄公本性暴虐不仁,只是窃取仁义的美名去欺骗世人而已。(3分,意思对即可,若有其他答案,言之有理可酌情给分)

文言文参考译文:

材料一:

(鲁僖公二十二年)冬十一月初一日,宋襄公和楚国人在泓水交战。宋军已经排成战斗的行列,楚国人没有全部渡过泓水。子鱼说:“对方人多,我方人少,趁他们没有全部渡过泓水,请攻击他们。”宋襄公说:“不行。”楚军全部渡河,但还没摆好阵势,(子鱼)再次报告(宋襄公)。宋襄公说:“还不行。”(楚军)摆好阵势,(宋军)才攻击楚军,宋军大败。宋襄公大腿受伤,国君的卫士被杀光了。

国人都责备宋襄公。宋襄公说:“君子不会再次伤害已经受伤的人,不捉拿头发花白的老人。古代用兵的道理,不凭借险隘的地形阻击敌人。我虽然是亡国者(殷商)的后代,(也)不攻击没有摆好阵势的敌人。”子鱼说:“您不懂得作战。强大的敌人,因地势险阻而未摆好阵势,这是上天帮助我们;阻碍并攻击他们,不也可以吗?(即使这样)还怕不能取胜呢!而且现在强大的,都是我们的敌人。即使是年纪大的人,能俘获就抓回来,还管什么头发花白的老人?(使士兵)知晓(什么是)耻辱,教导(士兵掌握)战斗方法,谋求杀死敌人。(敌人)受伤却还没有死,为什么不能再杀伤他们?如果怜惜再次受伤的敌人,那么不如一开始就不伤害他们;怜惜头发花白的敌人,那么不如(对敌人)屈服。军队凭借有利的时机而行动,鸣金击鼓是用来鼓舞士气的。利用有利的时机,阻击遇到险隘的敌人是可以的;鼓声宏大,增强战斗意志,攻击未成列的敌人是可以的。”

材料二:

宋襄公不仅仅是施行仁义却不能善终的人。他是本以不仁的本质,窃取“仁者”的美名罢了。齐宣王看见有人牵着牛经过堂下,问他:“牛要(牵)到哪里去?”牵牛人说:“准备(杀了以后)把它的血涂在钟上行祭。”齐宣王说:“把它放了,我不忍心看它恐惧战栗的样子,这样没有罪过却走向死地。”舍弃一头牛,对于个人的德行不会有什么得失影响,而孟子用王道来赞许他。所谓用仁慈宽厚的心,施行仁慈宽厚的政令,是夏商周三代共有的特点。而宋襄公捉拿郎国的国君部子,并将他杀害用来祭祀睢水的神庙。君子杀一头牛尚且不忍心,而宋襄公杀害一国的君主就像屠杀猪狗一样。这样的事情都忍心干得出来,天下的事情还有什么不忍心干的呢!

泓水之战,宋襄公负伤,宋国受到重创,竟然想以不使受伤的敌人再次受伤、不捉拿白发老人为借口来欺骗各国诸侯。一个人能扭伤他哥哥的手臂来夺取食物,却能够对

着饭食忍饥挨饿，天下人都知道这不合情理。宋襄公能忍心杀害郈子，却不忍心攻击受伤之人和老年人，这难道可以说是合情合理吗？

在我看来，宋襄公就是王莽这类人。宋襄公认为诸侯的霸主地位可以通过名声取得，王莽认为天下可以凭借文诏获取。他们的得失大小不同，但不能欺骗天下却是相同的。宋襄公不攻击没有摆好阵势的敌人，并不能减少他暴虐的程度；王莽抱着小孩子哭泣，并不能掩盖他篡夺权位的野心。假如王莽篡位不成功，他就是另一个宋襄公；假如宋襄公得志了，他就是另一个王莽。

15.A(“傍晚”错，词中说“灯火已收”，“灯火”指元宵节彩灯，“收灯”之说可见并非傍晚。)

16.两者寄寓的情感有所不同。①《渔家傲》上片通过写词人探奇览胜、醉心春色，抒发词人心闲意静、恬然自若、超然尘外的感情，下片通过写词人梦断松声、睡意未足，隐隐透露出词人虽身居幽闲而内心并不平静的情感状态。②《桂枝香》上片写登临金陵故都之所见，下片写词人在金陵之所想，通过对金陵景物的赞美和历史兴亡的感喟，寄托了词人对历史兴亡更迭的感慨、对国家政治大事的关心以及对当时朝政的担忧。(每点3分，意对即可，如有其他答案，言之成理则酌情给分)

17.(1)满招损 谦得益

(2)风急天高猿啸哀 不尽长江滚滚来

(3)示例一：水不在深 有龙则灵(刘禹锡《陋室铭》)

示例二：积水成渊蛟龙生焉(荀子《劝学》)

示例三：长桥卧波 未云何龙(杜牧《阿房宫赋》)

示例四：上有六龙回日之高标 下有冲波逆折之回川(李白《蜀道难》)

(每空1分，错字、漏字、添字则该空不得分)

18.A:刮目相看 B:风雨无阻 C:勤力同心 D:乘风破浪(每处1分，符合语境的其他答案酌情给分)

19.语句④可修改为：新时代的伟大成就是党和人民一道奋斗出来的。语句⑤可修改为：我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标。语句⑥可修改为：把各方面智慧和力量动员起来、凝聚起来。(每改对一处得2分，酌情给分)

20.①为我们实现梦想提供了有力支撑

②让中国梦大放光彩(每点2分，意对即可，其他答案言之成理可酌情给分)

21.示例一：①语言文字运用I第二段中，“凝聚起了亿万人民的一往无前之勇、应变求变之智、攻坚克难之力”2个顿号将表现党将亿万人民从勇气、智慧、力量三个方面凝聚起来的短语分隔开。②具体表现党如何团结带领人民，展现出党和国家能攻克难关、创造奇迹的原因。(3分，酌情给分)

示例二：①语言文字运用II第一段中，4个顿号将表现经济、政治、文化、社会、生态五个方面变化的短语分隔开，将时代的“伟大”具体化，全面呈现了国家在不同领域的发展。②突出了时代的巨大变化与发展，增强了下文“这一片热土，正成为孕育机会的‘梦工厂’”的可信度。(3分，酌情给分)

22.①将四个形式为“在十形容词+地点”的短语并列。②将上文“时代的大舞台”的内容具体化，表现只要有能力，在任何地方都可以“书写精彩的人生”。③与下文句式保持相近，表达了在这样大有可为的时代，每个人都可以且应该将个人价值的实现与中国梦的实现结合。④结构相似，增强气势，丰富内容，读起来朗朗上口。(每点1分，答满三点即可，其他答案言之成理可酌情给分)

23.略