

高三语文

2022.05

本试卷共10页，150分。考试时长150分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、本大题共4小题，共15分。

阅读下面材料，完成1~4题。

材料一

国泰民安是人民最基本、最普遍的诉求和愿望，对生命财产安全、生活稳定以及免遭痛苦、威胁或疾病的安全需求也是人类的本能欲望。这种安全需求在人的生命历程中处于基础性地位，是人类在漫长的生存奋斗中积累和凝聚的普遍性观念。安全是人生存发展的首要条件，在一定意义上，人类发展史也是人类安全需求发展的历史。现代安全的意义体现着人类的进步精神，特别是在国家与社会层面，人类越来越把安全看作文明进步的基础。安全感和安全观念促使人类社会作为一个整体不断向前发展，不断追求安宁、和谐与幸福，努力消除冲突、混乱与痛苦。正如黑格尔所讲，安全作为一种普遍精神，使人类在和平的时候尽量谋求彼此福利的增进，即使在战争的时候也要尽量减少破坏。安全犹如空气和阳光，受益而不觉，失之则难回，它源于人类的基本需求，成为人类的终极需要和根本利益。

随着人类文明的演进，人类在自身的进化中不断促进着安全内涵和外延的扩大。人的安全感首先来自于国家保障的安全。中国古代思想家主张，“国以民为本，社稷亦为民而立”。人民民主专政是国家安全的内涵所在，社会主义国家把实行人民民主专政作为保证人民当家作主的基本职能。国家安全主要是国家政权、主权、领土统一和完整，人民福祉、经济社会可持续发展、国家其他重大利益相对处于没有危险和不受内外威胁的状态，以及保障其持续处于安全状态的能力。这种国家安全不仅是全体人民追求的目标，也是国家发展的重要基石和人民福祉的根本保障。“利莫大于治，害莫大于乱”的中国古训，当今世界一些国家和地区深陷战火和苦难的悲惨景象，近年来恐怖主义带来的巨大危害和当下新冠肺炎疫情蔓延给各国人民造成的深重灾难，都深刻地启示我们：没有国家安全的基础和社会稳定的环境，任何美好蓝图都是空中楼阁，任何人都将一事无成。这也同样印证了古希腊哲学家德谟克利特所言，“一个治理得很好的国家是最可靠的**庇护所**，其中有着一切。如果它安全，就一切都安全；而如果它被毁坏了，就一切都被毁坏了”。国家安全是维护人民利益的核心要义。

国家是由人民（居民）、领土和政权等基本要素组成的政治共同体。其中任何一个构成要素遭遇危险或受到威胁，都表明国家安全处于危机状态。而在现代国家安全体系中，人民安全是最基本最核心的安全，政权安全和制度安全是最根本的安全。霍布斯曾强调“人民的安全是最高的法律”，“国以民为安危”“民惟邦本，本固邦宁”说的也是这个道理。一方面，人民是维护国家安

全的力量源泉。国家安全的根基在人民、血脉在人民、力量在人民。失去了人民的依靠，没有了人民的支持，国家安全就是无本之木、无源之水。另一方面，维护国家安全就是要维护人民的生存权和发展权，让人民的生命和财产安全得到保障，各项基本权利得到保护，尊严和价值受到尊重，从而为人的自由和发展开辟通衢大道。马克思曾告诫：“我们只要熟悉一下英国第一次对中国进行的战争，也就是熟悉一下昨天发生的事件就够了。”近代中华民族内忧外患，饱受帝国列强欺凌的历史，是我们永远不能忘却的“纪念”，更是我们的**警世钟**。

（取材于《维护国家安全是人民的根本利益所在》）

材料二

狭义的国家安全观是指直接与主权和政权相关的传统安全，即“领土保卫与政权保护”，这种国家安全观在冷战以前与冷战时期占主导地位。冷战结束后，“和平与发展”成为时代主题，以“非军事安全”为特征的非传统安全问题更为凸显，于是国家安全内涵从狭义转向了广义。除了主权和政权安全，与人民安全或人的安全紧密相关的非传统安全逐渐成为国家安全的重要内容，国家安全的内涵也随之大为扩展。与此相应，国家安全的“总体性”也就成为时代的必然诉求。

2014年4月15日，习近平总书记在主持召开中央国家安全委员会第一次会议时明确提出，坚持总体国家安全观，走出一条中国特色国家安全道路。以人民安全为宗旨的总体国家安全观，勾画出了新时代国家安全的整体布局，其涵盖的领域既有体现传统安全的政治安全、国土安全和军事安全，又有体现非传统安全的经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、信息安全、生态安全、资源安全，还有体现传统安全与非传统安全相互交织的核安全、生物安全、太空安全、海洋安全、极地安全、海外利益安全等。可见，总体国家安全观超越了传统狭义的国家安全观，是统筹国内与国外、传统安全与非传统安全、发展与安全的新型国家安全观。

在国家安全观前加上“总体”一词，揭示出国家安全在本质上是一种全时空、多变量、相互交织的“场域安全”，即安全不再是单一的、线性的、局部的、纯技术的安全，而是复合的、非线性的、整体的、技术与价值混合的现实状态。总体国家安全观凸显的是“**全景式**”思考与研判，实现了国家安全观构建的历史逻辑、理论逻辑与现实逻辑的统一。

总体国家安全观的提出，意味着非传统安全上升至国家安全的重要战略地位。“非传统”是一个与“传统”相对应的动态概念，今天的“非传统”在明天可以成为另一种“传统”。而相对于昨天的“传统”，今天的国家安全却有着非常鲜明的“非传统性”。

第一是和平不等于安全的全部。如今越来越多的与“低政治”相关的非传统安全问题给人类带来了严峻挑战，例如全球性新冠肺炎疫情危机、能源危机、水资源危机、粮食危机等。第二是发展不等于安全的全部。照理说，发展是安全的条件，安全是发展的保障，发展对安全的作用是促进与提升。但不科学的发展、低质量的发展、无序与缺乏绿色的发展，恰恰会令安全陷入各种意想不到的困境。第三是传统安全与非传统安全相互交织。它们之间不但相互影响，而且在特定的情境下相互转换。国际恐怖主义、海盗现象等都是传统安全与非传统安全相互交织的安全挑战。第四是传统安全的“非传统化”。如军事安全的“非传统化”，即军队应对“非战争威胁”，动用军事力量进行救灾，成立不动用传统杀人武器的“**网军**”等。

种种非传统安全危机使当今国家安全具有了明显的“非传统性”特征。从国家的视角看，非传统安全可分为四种类型：内源性、外源性、双源性、多源/元性。内源性非传统安全指安全问

题产生于国内，但经过溢出而影响国外继而再影响国内的安全问题，如食品安全等。外源性非传统安全指全球性的安全问题或其他国家引发的安全危机危及国内安全，如难民危机、金融危机等。双源性非传统安全指两国因国土接壤或其他关联因素而同时产生的安全危机，如跨国有组织犯罪、国际恐怖主义等。多源/元性非传统安全指需要用军事武力干预的非传统安全危机，如恐怖主义、海盗等。其实不管哪一类非传统安全，都有着明显的“非传统性”，如不确定性、跨国性、非国家行为体参与性、非对称性、不易控性等。因此，全面深入理解“国家安全的非传统性”，有助于我们澄清对“国家安全”的错误认识。

(取材于余潇枫《非传统安全与国家安全学“再定位”》)

1. 根据材料一和材料二，下列对有关“国家安全”的比喻的解说，不正确的一项是(3分)
 - A. 庇护所：指治理得很好并能够保障国泰民安的国家。
 - B. 警世钟：指使国人醒悟到没有国家安全就没有人民安全的中国近代屈辱史。
 - C. 全景式：指从多角度、全方位认识国家安全的方式。
 - D. 网军：指被组织起来发布特定信息扰乱国家安全的网民。
2. 根据材料二，下列认识最符合“总体国家安全观”的一项是(3分)
 - A. 国家没有战争表明国家安全。
 - B. 传统安全与非传统安全兼顾。
 - C. 人民幸福意味国家没有危险。
 - D. 国家快速发展表明国家安全。
3. 根据材料一和材料二，下列对“总体国家安全观”的理解，不正确的一项是(3分)
 - A. 体现了中国对“国家安全”的独特认识。
 - B. 扩大了“国家安全”概念的内涵和外延。
 - C. 旨在维护“非军事安全”，彰显和平与发展的时代主题。
 - D. 指出当今国家安全问题多种多样，引发的原因十分复杂。
4. 根据以上两则材料，联系实际，谈谈正确认识“国家安全”有哪些现实意义。(6分)

二、本大题共6小题，共32分。

阅读下面文言文，完成5~9题。(20分)

辨骚

南北朝·刘勰

自《风》《雅》寢声，莫或抽绪，奇文郁起，其《离骚》哉！昔汉武爱《骚》，而淮南作《传》，以为：“《国风》好色而不淫，《小雅》怨诽而不乱，若《离骚》者，可谓兼之。”王逸以为：“诗人提耳，屈原婉顺。《离骚》之文，依经立义。名儒辞赋，莫不拟其仪表，所谓‘金相玉质，百世无匹’者也。”及汉宣嗟叹，以为“皆合经术”。扬雄讽味，亦言“体同《诗·雅》”。四家举以方经，可谓鉴而弗精，玩而未核者也。

将核其论，必征言焉。故其陈尧舜之耿介，称禹汤之祇敬，典故之体也；讥桀纣之猖披，伤羿浇之颠陨，规讽之旨也；虬龙以喻君子，云蜺以譬谗邪，比兴之义也；每一顾而掩涕，叹君门

之九重^①，忠怨之辞也：观兹四事，同于《风》《雅》者也。至于托云龙，说迂怪，诡异之辞也；康回倾地^②，夷羿射日，谲怪之谈也；依彭咸^③之遗则，从子胥以自适，狷狭之志也；娱酒不废，沉湎日夜，举以为欢，荒淫之意也：摘此四事，异乎经典者也。

故论其典故则如彼，语其夸诞则如此。固知《楚辞》者，体宪于三代，而风杂于战国，乃《雅》《颂》之博徒，而词赋之英杰也。观其骨鯁所树，肌肤所附，虽取熔《经》旨，亦自铸伟辞。故《离骚》《九章》，朗丽以哀志；《九歌》《九辩》，绮靡以伤情；《远游》《天问》，瑰诡而慧巧；《招魂》《大招》，耀艳而深华；《卜居》标放言之致，《渔父》寄独往之才。故能气往辄古，辞来切今，惊采绝艳，难与并能矣。

自《九怀》以下，遽蹶其迹，而屈宋逸步，莫之能追。故其叙情怨，则郁伊而易感；述离居，则怆怏而难怀；论山水，则循声而得貌；言节候，则披文而见时。故才高者挽其鸿裁，中巧者猎其艳辞，吟讽者衔其山川，童蒙者拾其香草。若能凭轼以倚《雅》《颂》，悬轡以取楚篇，酌奇而不失其贞，玩华而不坠其实，则顾盼可以驱辞力，欬唾可以穷文致。

(有删改)

【注释】①宋玉《九辩》中有“岂不郁陶而思君兮？君之门兮九重！”句。②屈原《天问》中有“康回凭怒，地何故以东南倾？”句。③彭咸：相传为殷商时的贤大夫，因谏君不听而投水自杀。

5. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是(3分)

- A. 名儒辞赋，莫不拟其仪表 仪表：形式
- B. 故其陈尧舜之耿介，称禹汤之祗敬 耿介：光明正大
- C. 观其骨鯁所树，肌肤所附 骨鯁：正直、刚强
- D. 则顾盼可以驱辞力，欬唾可以穷文致 顾盼：指极短的时间

6. 下列对句中加点词所指代内容的解释，有误的一项是(3分)

- A. 故论其典故则如彼，语其夸诞则如此
其：指《楚辞》 彼：指“观兹四事”中“四事”的具体内容
- B. 自《九怀》以下，遽蹶其迹，而屈宋逸步，莫之能追
其：指《九怀》 之：指屈宋
- C. 故其叙情怨，则郁伊而易感 其：指《楚辞》
- D. 故才高者挽其鸿裁 其：指《楚辞》

7. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 自《风》《雅》寢声，莫或抽绪
自《风》《雅》息声，就没有人再延续创作那样的诗了
- B. 将核其论，必征言焉
要考查《楚辞》的内涵主旨，必须揣摩《楚辞》的语言特点
- C. 固知《楚辞》者，体宪于三代，而风杂于战国
因此知道《楚辞》，内容上效法三代的经书，但也夹杂着战国的风气
- D. 故能气往辄古，辞来切今
所以《楚辞》的气概压倒古人，辞藻超越当今世人

8. 下列对作者看法的理解, 不正确的一项是(3分)

- A. “四家”对《离骚》无论褒贬都流于表面, 赏鉴不够精当, 未加以认真考查。
- B. 《楚辞》的内容和艺术形式, 或庄重同《风》《雅》, 或虚夸怪诞异于经典。
- C. 《离骚》《九歌》等篇章各有其特色, 表明《楚辞》精彩绝伦, 独步古今。
- D. 《楚辞》对后世文人的创作产生了深远影响, 不过后人只学到了它的皮毛。

9. 按要求完成(1)(2)小题。(8分)

(1) 在第一段中, 作者列举了“四家”对《离骚》的评价, 请分别概括“四家”的观点。(4分)

(2) 结合下面《离骚》(节选)的内容, 对刘勰评价“骚体”作品的某一观点加以阐释。(4分)

纷吾既有此内美兮, 又重之以修能。扈江离与辟芷兮, 纫秋兰以为佩。汨余若将不及兮, 恐年岁之不吾与。朝搴阰之木兰兮, 夕揽洲之宿莽。日月忽其不淹兮, 春与秋其代序。惟草木之零落兮, 恐美人之迟暮。不抚壮而弃秽兮, 何不改此度? 乘骐骥以驰骋兮, 来吾道夫先路!

10. 阅读《论语》中的语录, 回答问题。(12分)

(一)

子畏于匡, 曰:“文王既没, 文不在兹乎? 天之将丧斯文也, 后死者不得与于斯文也; 天之未丧斯文也, 匡人其如予何?” (《论语·子罕》)

(1) 根据语录内容, 下列对加点“文”字意思的理解, 正确的一项是(2分)

- A. 周文王
- B. 文章典籍
- C. 礼乐制度
- D. 礼节仪式

(2) 一些大学、书院立有“斯文在兹”的石刻, 请解说“斯文在兹”的寓意。(2分)

(3) “斯文”在使用过程中产生了一些语义与之相关的词语, 如“斯文扫地”“有辱斯文”“斯文一脉”“斯斯文文”。请从中任选一个词语, 解释其意思。(2分)

(二)

①子曰:“见贤思齐焉, 见不贤而内自省也。” (《论语·里仁》)

②夫仁者, 己欲立而立人, 己欲达而达人。能近取譬, 可谓仁之方也已。 (《论语·雍也》)

③子曰:“君子成人之美, 不成人之恶。小人反是。” (《论语·颜渊》)

④子贡问曰:“有一言而可以终身行之者乎?” 子曰:“其‘恕’乎! 己所不欲, 勿施于人。” (《论语·卫灵公》)

(4) 从以上语录中任选三则, 根据其内容, 围绕一个中心, 概述你的思考领悟。(6分)

三、本大题共4小题, 共20分。

阅读下面两首词, 完成11~13题。(12分)

凌歊^①

贺铸^②

控沧江, 排青嶂, 燕台凉。驻彩仗、乐未渠^③央^④。岩花磴蔓, 妒千门珠翠倚新妆。舞闲歌悄, 恨风流不管余香。 繁华梦, 惊俄顷; 佳丽地, 指苍茫。寄一笑、何与兴亡! 量船载酒, 赖使君^⑤相对两胡床。缓调清管, 更为侬三弄^⑥斜阳。

【注释】①凌歊：古台名，南朝宋孝武帝刘骏曾于此建避暑离宫。贺铸以“铜人捧露盘引”词调咏之，故另立新词牌名“凌歊”。②贺铸：北宋词人，一生郁郁不得志，作此词时约 53 岁。③渠：同“遽”。④央：尽、止。⑤使君：此处指朋友。⑥三弄：东晋桓伊曾为王徽之演奏笛曲《梅花三弄》。

念奴娇·赤壁怀古

苏轼

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。

11. 下列对两首词的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 两首怀古词都以宏阔雄壮之景开篇，继而由眼前景象转入怀古抒情，笔力雄健，气度不凡。
- B. 贺词巧用控、排等字，状写山川险要之势；苏词妙用穿、拍、卷等字，描绘赤壁的壮丽画卷。
- C. 两首词均采用虚实结合的手法，将写景、怀古、抒情熔于一炉，寄寓了词人无尽的兴亡之叹。
- D. 贺词多三字句，音节铿锵有力，风格雄壮悲凉；苏词长短句结合，张弛有度，风格雄浑豪放。

12. 斜阳，是古诗中的常见意象，在贺铸《凌歊》一词中有特殊含义。请结合全词内容，分析“斜阳”的象征意义。（4分）

13. 两词皆书写了古代“风流”人物，请结合相关诗句，分析两位词人借此所表达的不同情感。（5分）

14. 在横线处填写作品原句。（8分）

（1）意象是诗词中独特的文化符号，许多古代诗人以动物为意象来寄托志趣、抒发情感。陶渊明《归园田居》中“____ ① ____，池鱼思故渊”，表达了对田园生活的无限向往；张若虚《春江花月夜》中“____ ② ____，鱼龙潜跃水成文”，表达出思妇与游子无法排解的相思之愁；李白《蜀道难》中“黄鹤之飞尚不得过，____ ③ ____”，抒写了面对蜀道天险的慨叹；李商隐《锦瑟》中“____ ④ ____，望帝春心托杜鹃”，传达出怅惘迷茫的幽深情思。

（2）在学习过程中，我们要善于从古人那里汲取智慧和力量。从孔子的“____ ⑤ ____，任重而道远”（《论语十二章》），我们能明确人生要志向远大、意志坚定；从荀子的“故不积跬步，____ ⑥ ____”（《劝学》），我们能懂得学习要持之以恒、日积月累；从苏轼的“____ ⑦ ____，____ ⑧ ____，可乎？”（《石钟山记》），我们能认识到了解事物要经过实地考察，不能凭主观想象。如此，我们可以不断提升自身的能力和修养。

四、本大题共 4 小题，共 18 分。

阅读《红楼梦》第三十四回《情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥》(节选)，完成 15~18 题。

话说袭人见贾母王夫人等去后，便走来宝玉身边坐下，含泪问他：“怎么就打到这步田地？”宝玉叹气说道：“不过为那些事，问他作什么！只是下半截疼的很，你瞧瞧打坏了那里。”袭人听说，便轻轻的伸手进去，将中衣褪下。宝玉略动一动，便咬着牙叫“哎哟”，袭人连忙停住手，如此三四次才褪了下来。

袭人看时，只见腿上半段青紫，都有四指宽的僵痕高了起来。袭人咬着牙说道：“我的娘，怎么下这般的狠手！你但凡听我一句话，也不得到这步地位。幸而没动筋骨，倘或打出个残疾来，可叫人怎么样呢！”

正说着，只听丫鬟们说：“宝姑娘来了。”袭人听见，知道穿不及中衣，便拿了一床裕纱被替宝玉盖了。只见宝钗手里托着一丸药走进来，向袭人说道：“晚上把这药用酒研开，替他敷上，把那淤血的热毒散开，可以就好了。”说毕，递与袭人，又问道：“这会子可好些？”宝玉一面道谢，说：“好些了。”又让坐。

宝钗见他睁开眼说话，不像先时，心中也宽慰了好些，便点头叹道：“早听人一句话，也不至今日。别说老太太、太太心疼，就是我们看着，心里也疼。”刚说了半句又忙咽住，自悔说的话急了，不觉的就红了脸，低下头来。宝玉听得这话如此亲切稠密，竟大有深意，忽见他又咽住不往下说，红了脸，低下头只管弄衣带，那一种娇羞怯怯，非可形容得出者，不觉心中大畅，将疼痛早丢在九霄云外，心中自思：“我不过捱了几下打，他们一个个就有这些怜惜悲感之态露出，令人可玩可观，可怜可敬。假若我一时竟遭殃横死，他们还不知是何等悲感呢！既是他们这样，我便一时死了，得他们如此，一生事业纵然尽付东流，亦无足叹惜，冥冥之中若不怡然自得，亦可谓糊涂鬼祟矣。”想着，只听宝钗问袭人道：“怎么好好的动了气，就打起来了？”袭人便把焙茗的话说了出来。

宝玉原来还不知道贾环的话，见袭人说出方才才知道。因又拉上薛蟠，惟恐宝钗沉心，忙又止住袭人道：“薛大哥哥从来不这样的，你们不可混猜度。”宝钗听说，便知道是怕他多心，用话相拦袭人，因心中暗暗想道：“打的这个形象，疼还顾不过来，还是这样细心，怕得罪了人，可见在我们身上也算是用心了。你既这样用心，何不在外头大事上做工夫，老爷也欢喜了，也不能吃这样亏。但你固然怕我沉心，所以拦袭人的话，难道我就不知我的哥哥素日恣心纵欲，毫无防范的那种心性。当日为一个秦钟，还闹的天翻地覆，自然如今比先又更利害了。”想毕，因笑道：“你们也不必怨这个，怨那个。据我想，到底宝兄弟素日不正，肯和那些人来往，老爷才生气。就是我哥哥说话不防头，一时说出宝兄弟来，也不是有心调唆：一则也是本来的实话，二则他原不理论这些防嫌小事。袭姑娘从小儿只见宝兄弟这么样细心的人，你何尝见过天不怕地不怕、心里有什么口里就说什么的人。”

袭人因说出薛蟠来，见宝玉拦他的话，早已明白自己说造次了，恐宝钗没意思，听宝钗如此说，更觉羞愧无言。宝玉又听宝钗这番话，一半是堂皇正大，一半是去己疑心，更觉比先畅快了。方欲说话时，只见宝钗起身说道：“明儿再来看你，你好生养着罢。方才我拿了药来交给袭人，晚上敷上管保就好了。”说着便走出门去。袭人赶着送出院外，说：“姑娘倒费心了。改日宝二爷好了，亲自来谢。”宝钗回头笑道：“有什么谢处。你只劝他好生静养，别胡思乱想的就好了。要想什么吃的、玩的，你悄悄的往我那里取去，不必惊动老太太、太太众人。倘或吹到老爷耳朵里，虽然彼时不怎么样，将来对景，终是要吃亏的。”说着，一回身去了。

袭人抽身回来，心内着实感激宝钗。进来见宝玉沉思默默似睡非睡的模样，因而退出房外，自去栉沐。宝玉默默的躺在床上，无奈臀上作痛，如针挑刀挖一般，更又热如火炙，略展转时，禁不住“哎哟”之声。那时天色将晚，因见袭人去了，却有两三个丫鬟伺候，此时并无呼唤之事，因说道：“你们且去梳洗，等我叫时再来。”众人听了，也都退出。

这里宝玉昏昏默默，只见蒋玉菡走了进来，诉说忠顺府拿他之事；又见金钏儿进来哭诉为他投井之情。宝玉半梦半醒，都不在意。忽又觉有人推他，恍恍忽忽听得有人悲泣之声。宝玉从梦中惊醒，睁眼一看，不是别人，却是林黛玉。

宝玉犹恐是梦，忙又将身子欠起来，向脸上细细一认，只见两个眼睛肿的桃儿一般，满面泪光，不是黛玉，却是那个？宝玉还欲看时，怎奈下半截疼痛难忍，支持不住，便“哎哟”一声，仍就倒下，叹了一口气，说道：“你又做什么跑来！虽说太阳落下去，那地上的余热未散，走两趟又要受了暑。我虽然捱了打，并不觉疼痛。我这个样儿，只装出来哄他们，好在外头布散与老爷听，其实是假的。你不可认真。”此时林黛玉虽不是嚎啕大哭，然越是这等无声之泣，气噎喉堵，更觉得利害。听了宝玉这番话，心中虽然有万句言词，只是不能说得，半日，方抽抽噎噎的说道：“你从此可都改了罢！”宝玉听说，便长叹一声，道：“你放心，别说这样的话。就便为这些人死了，也是情愿的！”

一句话未了，只见院外人说：“二奶奶来了。”林黛玉便知是凤姐来了，连忙立起身说道：“我从后院子去罢，回头再来。”宝玉一把拉住道：“这可奇了，好好的怎么怕起他来。”林黛玉急的跺脚，悄悄的说道：“你瞧瞧我的眼睛，又该他取笑开心呢。”宝玉听说赶忙的放手。黛玉三步两步转过床后，出后院而去。凤姐从前头已进来了，问宝玉：“可好些了？想什么吃，叫人往我那里取去。”接着，薛姨妈又来了。一时贾母又打发了人来。

15. 下列对作品中细节描写的赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 宝玉挨打，伤势很重，他“咬着牙”叫出声，是一种自然反应，也表现出他在强忍疼痛。
- B. 袭人“咬着牙”是惊讶宝玉腿上伤势之重及贾政下手之狠，反映出她对贾政怀恨在心。
- C. 宝钗自悔说话“急”了，是后悔自己未经深思熟虑，话说得多且快，流露出了真实情感。
- D. 黛玉“急”得跺脚，是自己因心疼宝玉挨打哭肿了眼睛，担心被王熙凤看到而遭她取笑。

16. 像小说节选部分中“天不怕地不怕”这样通俗而生动的用语,《红楼梦》中有三百多条。下列对这类用语的解说,不正确的一项是(3分)
- A. “百足之虫,死而不僵”生动形象地体现了贾府这样的贵族之家,虽已走向衰败,但在一段时间内还能维持某种兴旺繁荣的假象,也象征了整个封建末世的衰败之势。
- B. “一代不如一代”,指宁、荣二公以显赫功勋创下家业,而后辈中贾敬好色、贾珍荒淫,贾赦好道、贾环卑劣。它既写出了贾府子孙的不肖,也预示了贾府最终被抄的命运。
- C. 香菱在黛玉的指导下苦心学诗,众人在她写出咏月好诗后赞叹道“天下无难事,只怕有心人”。这一俗语突出了她不畏难不气馁的执着精神,也揭示了她写诗成功的原因。
- D. 史湘云在芦雪庵中大嚼鹿肉时,同黛玉开玩笑说道“是真名士自风流”。湘云以超凡脱俗、风流潇洒的名士自许,显示出她率真爽朗、自然洒脱的性格特点。
17. 根据小说节选部分的内容及前后相关情节,概述本章回目中的“情中情因情感妹妹”或“错里错以错劝哥哥”所指故事情节。(4分)
18. 按要求完成(1)(2)小题。(8分)
- (1) 结合节选部分中贾宝玉与袭人、宝钗、黛玉的对话,分析宝玉对挨打的态度。(4分)
- (2) 根据节选内容概括贾宝玉的形象特点,并从《红楼梦》其他章回中举例加以说明。(4分)

五、本大题共3小题,共65分。

19. 语言基础运用(5分)

(1) 下面语段中画横线的语句表达有误,请加以改正。(2分)

诸子百家中,儒、墨、法、道等各有所长,互相影响。儒家兼收并蓄,要么取之于道家,或取之于法家,并取之于墨家,使自己的学说得到发展。

(2) 阅读下面语段,按要求完成①②小题。(3分)

【甲】

研究发现,每夜一次睡足八小时的效果,远比每天零星多次小睡凑够八小时要好。这是因为睡眠是个循序渐进的完整过程,从清醒进入浅睡,再从浅睡到深睡,从深睡进入梦境,这个过程称为一个睡眠周期。【乙】。如果经常用短时间小睡代替夜间的正常睡眠周期,大脑就没有充足的时间经历从浅睡到深睡再到梦境的过程。这对健康是有害无益的。

①在【甲】处给上面的文段加一个标题,下列选项中最恰当的一项是(2分)

- A. 睡眠应“由表及里” B. 睡眠要“浅入深出”
C. 睡眠“整存胜于零存” D. 睡眠当“零存整取”

②将下列语句填入【乙】处,句意与前后更连贯的一项是(1分)

- A. 一夜充足的睡眠需要经历3至4个睡眠周期,一个睡眠周期需要90分钟左右
B. 一个睡眠周期需要90分钟左右,一夜充足的睡眠需要经历3至4个睡眠周期

20. 微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求写作。150字左右。

（1）假设你正在策划一场以“与作家对话”为主题的名著阅读研讨会，你将邀请哪一位作家出席？请你写一封信，向他（她）发出邀请。要求：邀请事由具体，结合作家作品特点，语言得体。

（2）某媒体报道中有这样一种观点：对将来选择理工科方向的学生，高考语文阅读更应考查的是在实用类文本中获取信息的能力，而不是对文学作品的鉴赏能力。

你是否认同这一观点？请在该报道的讨论区写下留言，发表你的看法。要求：观点鲜明，有理有据，语言得体。

（3）同学们即将结束高中学习，走向更广阔的生活。请以“未来可期”为题，写一首小诗或一段抒情文字。要求：思想健康，感情真挚，语言有感染力。

21. 作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

（1）诗人说：脚，走过后是一条路，站立时是里程碑。

这一诗句触发了你怎样的联想与思考？请自选角度，自拟题目，写一篇文章，文体不限。要求：思想健康，内容充实，语言流畅。

（2）华夏祖先神农氏播下的种子，一直生长到如今，让我们每天都咀嚼着远古的味道。

为建国家种子库而献出生命的钟扬曾在演讲中说：“一个基因能够拯救一个国家，一粒种子能够造福万千苍生。”

袁隆平的墓碑上镌刻着他生前的一句话：“人就像种子，要做一粒好种子。”

开国领袖毛泽东曾经说：“我们共产党人好比种子，人民好比土地……”

以上材料引发了你怎样的联想与思考？请自选角度，自拟题目，写一篇文章，文体不限。要求：思想健康，内容充实，语言流畅。

2022 北京高三各区二模试题下载

北京高考资讯公众号搜集整理了【**2022 北京各区高三二模试题&答案**】，想要获取试题资料，关注公众号，点击菜单栏【**一模二模**】→【**二模试题**】，即可**免费获取**全部二模试题及答案，欢迎大家下载练习！

还有更多**二模成绩、排名、赋分**等信息，考后持续分享！



微信搜一搜

北京高考资讯

