

北京市第一六一中学 2023—2024 学年第一学期阶段练习

高二政治

2023.10

班级_____姓名_____学号_____

本试卷共 4 页，共 100 分。考试时长 90 分钟。考生务必将答案写在答题纸上，在试卷上作答无效。

一、选择题：本大题共 15 道小题，每题 3 分，共 45 分

- 以世界整体为研究对象的哲学，其涉略的问题是多种多样的。贯穿哲学发展始终并且把不同哲学区分开来的基本问题是
 - 思维和存在的关系问题
 - 思维和存在何者是本原的问题
 - 思维和存在有没有同一性的问题
 - 思维能否正确认识存在的问题
- 黑格尔的辩证法是马克思主义哲学的直接理论来源之一。马克思和恩格斯对黑格尔的辩证法进行了改造，使其“不是用头立地而是重新用脚立地了”。下列观点能够体现“用脚立地”的是
 - 凡一切事物，其自身的真相，必然是思想所思的那样，所以思想即在于提示出对象的真理
 - 思维过程是现实事物的创造主，而现实事物只是思维过程的外部表现
 - 一个有文化的民族竟没有形而上学一就象一座庙，其他各方面都装饰得宫丽堂皇，却没有至圣的神那样
 - 观念的东西不外是移入人的头脑并在人的头脑中改造过的物质的东西而已
- 恩格斯与德国著名经济学家讨论《资本论》时说，“马克思的整个世界观，不是教义，而是方法。它提供的不是现成的教条，而是进一步研究的出发点和供这种研究使用的方法。”以下认识正确的是
 - ①世界观不是人人都有的，方法论才是研究者的依据
 - ②哲学是在具体科学之上的“科学之科学”

北京市第一六一中学 2023-2024 学年度第一学期

③马克思主义强调立足实践，用科学理论指导实践

④马克思主义没有结束真理，而是开辟了通向真理的道路

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

4. “地下0.2米”看似不起眼的深度，却是某些动物生存下来的环境条件。当气温降至10℃之下时，中华大蟾蜍会藏于地下0.2米的泥穴中冬眠。等到第二年春天，我们会看到土里“长出”蟾蜍来。比起城市中水泥砌成的池塘，这些动物更需要长满植物的、柔软的泥土。建设动物友好型城市需要人们

A. 承认真理是没有条件限制的

B. 把握事物发展固有的规律、条件

C. 割断城市环境中的人为事物的联系

D. 顺应自然，无需做出任何改变

5. 有人说：你我一起看一棵被称之为“树”的植物，我看到的是我理解的树，你看到的是你理解的树，不管你我看到的树是多么相似，而“树”本身究竟是什么样子，我们并不知道。下列选项中与材料蕴含的哲学观点一致的是

A. 子非鱼，安知鱼之乐

B. 仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也

C. 不是风动，不是幡动，仁者心动

D. 若在理上看，则虽未有物，而已有物之理

6. 右图“路上再泥泞也要有玩泥巴的好心情”所蕴含的哲学寓意是

A. 社会存在决定社会意识，社会意识是对社会存在的反映

B. 事物发展是前进性和曲折性的统一，要坚持扬弃的观点

C. 新事物是在旧事物中孕育成长的，要用发展的观点看问题

D. 意识活动具有主观能动性，要积极地面面对人生路上的挫折



路上再泥泞
也要有
玩泥巴的好心情

7. 我国居民身份证号码总共是18位，前6位是首次办身份证时所在的省、市的代码，中间8位是出生的年、月、日，接下来的3位是申请户籍时派出所的顺序码，唯独最后一位数字是数学运算后的校验码。输入身份证号码时，如果不小心输错，最后一位的校验码还是原来的号码，系统能识别出错误。这个小小的设计是整个系统的安全

保障，反映出

- A. 不同要素配合，组成了严密的系统
- B. 无序性是系统的基本特征
- C. 离开了整体，部分就不成其为部分
- D. 意识是智能系统的机能，是数学运算的产物

8. 工业遗产的开发利用是城市转型发展亟待解决的问题。许多城市巧妙利用闲置的厂房和设备，精心打造文创产业园、时尚设计园、爱国主义教育基地等，厂房变成博物馆，仓库改成音乐厅，厂区转为影视基地……工业遗产的“华丽转身”表明

- ①事物间的联系是客观的，与人的意识无关
- ②把握联系的多样性是正确认识 and 有效利用事物的前提
- ③事物发展的关键在于把事物的内部联系转变为外部联系
- ④人们可以通过实践调整事物之间原有的联系，建立新的联系

- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

9. 有些同学喜欢边听音乐边学习。有研究表明，当学习任务比较简单时，越不熟悉背景音乐歌词的语言，背景音乐对学习的影响越小；当学习任务比较难时，越熟悉背景音乐歌词的语言，背景音乐对学习的影响越小。这启示我们

- A. 自在事物的联系是客观的
- B. 局部的变化制约整体功能
- C. 事物的量变必然促成质变
- D. 事物的联系是多种多样的

10. 火箭呼啸而去、飞船摇曳而归。长征五号 B 运载火箭的成功发射，开启了中国载人航天“三步走”战略的最后一步——空间站时代。空间站和航天技术的进一步发展，将带动众多科技领域的进步，使航天成果广泛应用。由此可见

- A. 航天技术是引领我国科技创新的根本动力
- B. 制定正确的战略是航天事业成功的决定性因素
- C. 开启空间站时代是中国载人航天事业一次质的飞跃
- D. 航天技术与社会生活的方方面面都存在着必然联系

11. “窗含西岭千秋雪” “玉窗五见樱桃花”。中国传统建筑中窗的设计，巧妙之处在于可以引进阳光、空气，为居室主人呈现大自然的馈赠，借助窗外的空间美，人的心灵之窗也被打开，“纳千顷之汪洋，收四时之烂漫”。下列选项正确的有



- ① “窗” “景” “情” 之间是本质的必然的联系
- ② 借窗生景的设计体现了征服自然的天人合一理念
- ③ 窗与景、景与诗、诗与情的交融体现了人的创造性
- ④ 窗的设计体现了内与外、近与远、有限与无限的和谐统一

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

12. “实事求是”一词源于东汉史学家班固撰写的《汉书》。书中称赞西汉景帝之子刘德“修学好古，实事求是”。唐朝颜师古释“实事求是”为“务得事实，每求真是也”。毛泽东指出：“‘实事’就是客观存在着的一切事物，‘是’就是客观事物的内部联系，即规律性，‘求’就是我们去研究。”下列说法正确的是

- A. 建筑师在施工以前就已经在自己的头脑中把建筑建成了，能动地改造了世界
- B. 中国建筑中的飞檐设计能使阳光充分照入室内，实现了客观服从服务于主观
- C. 港珠澳大桥设计师和施工人员攻克岛隧建设难题，创新了跨海大桥建设规律
- D. 十八洞村群众结合当地实际发展猕猴桃经济，做到了从客观存在的事物出发

13. 在北京前门地区，有一个“零废循环小院”：墙边安装雨水收集利用系统，解决了雨水渗墙的问题，储存的雨水用于院内植物的日常灌溉；依据家中日常厨余垃圾产量，制作“蚯蚓塔”、设置堆肥桶，设计小院“零废弃花园”；丝瓜架上还添置了可拿取的太阳能挂灯，便于夜间照明。“零废循环小院”的设计

- A. 超越了主客观条件的限制，彰显了创新意识和创新精神
- B. 对传统生活方式既肯定又保留，从而实现了事物的发展
- C. 体现了意识活动的目的性和自觉选择性，说明动机决定效果

D. 将认识对象的各要素联结起来，以辩证思维看待周围的世界

14. 我国的诗词、成语和古语中蕴含丰富的哲理，下列诗句、成语或古语与所蕴含的哲理对应正确的是

①沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春——新事物必然战胜旧事物

②君子爱财，取之有道——坚持适度原则

③取其精华，去其糟粕——辩证否定的实质是扬弃

④师傅领进门，修行在个人——外部矛盾是事物变化发展的根据

A. ①③

B. ①④

C. ②③

D. ②④

15. 有文学评论家认为，作者内心的声音一经写成“文”后，则荡然无存，文本的意义是由读者个人诠释所赋予的，而非来自作者。读者在阅读中带着本身独有的批判、诠释、解释，用自身经验或兴趣想法等重新写了文本。以下分析正确的是

A. 文本是作者意识的投射，这样的认识对象是不可知的

B. 每个人都是孤岛，没有什么能成为连接作家和读者的桥梁

C. 认识具有主体差异性，不同读者对文本会有不同的解读

D. 读者在阅读中再创作，使感性认识上升为理性认识

二、非选择题：共 55 分

16. 某县境内的梯田距今至少有2300年的耕种历史，堪称世界梯田原乡，2018年入选全球重要农业文化遗产名录。

依托得天独厚的生态优势，当地采取政府主导、公司化经营，以补助和分红的方式，带动村民以农田入股，沿用传统的耕作方式，保持农田的原始风貌。随着梯田旅游开发，越来越多的人办起了旅馆，老房子改造成融合民族风格和现代元素的民宿。有村民说，来这里住宿的客人都是来看梯田的。种田就是种风景，种田人成了景中人。

绵亘蜿蜒、如诗如画的梯田，靠的是村民世世代代的守护。过去，人们以犁牛耕种为生，山上的树木基本上被牛啃光了，导致水资源相当缺乏。为了涵养水源，守护梯田风貌，村民陆续卖掉耕牛，栽种了近 40 万棵树，森林覆盖率达 82%，大自然回馈的山泉

北京市第一六一中学 2023-2024 学年度第一学

水不仅能够灌溉梯田，还能供村民和游客使用。

这个昔日的国家级贫困县，通过乡村振兴实现了小康。如今，他们正在实现全体人民共同富裕的道路上继续前行。

从哲学角度，写出这个地区社会生活发生“蝶变”的3条原因。(9分)

17. 浙江吉利集团对沃尔沃的成功并购具有典型意义。2002年该集团根据世界汽车工业格局和自身条件，萌发了海外并购的念头。为实现从低端到高端的跨越式发展，吉利集团选择并购沃尔沃，为此制定了完备的方案，遵循国际商业规则，运用市场运作方式，吉利集团于2010年8月成功完成对沃尔沃的并购。几年来，该集团业绩稳定，快速实现了转型升级。

运用马克思主义唯物论的知识，分析吉利集团案例对国内企业海外并购的启示。(9分)

18. 农业文明时代，绿水青山是真实的自然景观，金山银山则是悬设的物质财富梦想。辛弃疾云：“我见青山多妩媚，料青山见我应如是，情与貌，略相似。”人们触目所及，都是自然的美，人与山水共情，把自我寄寓其中。但是，古往今来，各种自然灾害也是史不绝书。“绿水青山枉自多，华佗无奈小虫何。千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌。”大自然对人类而言也会显露出狰狞的一面。

工业文明时代，技术发展不但让物质财富魔鬼般地奔涌，绿水青山也被日新月异的技术所征服。在利益诱惑下，人们不惜对大自然进行掠夺式地占有。人们通过大自然这面镜子，看到的不只是伤痕累累的自然，也看到了扭曲丑陋的自己。卡逊在《寂静的春天》中说，在凯旋的号角声中，人类走到了自身存在的极限。

结合材料，围绕“人与自然走向和解”来谈谈你的哲学思考。(7分)

19. 从古至今，人类对火星这颗神秘的红色行星的探索，从未停止。

人类一次次突破技术的限制，飞出地球，迈向深空，开展了史无前例的探索。正是这些探索让人类有了更大的梦想——我们可以移民火星吗？有人认为，火星的表面有水存在的迹象，这是导致生命起源的重要因素。虽然火星上没有氧气，但科学家设想要用尖端科技改造火星环境，以适合人类居住。而且在人类登上火星之后，移民火星就不再是科学幻想，这一天也将变得越来越近。也有人认为：火星大气层很薄，表面平均气压约为地球的 0.75%，成分为 95% 的二氧化碳，氧气极少，同时充满尘埃。地表温度白天可达 28°C ，夜晚可低至 -132°C ，平均 -57°C 。相比于地球，火星完全不具备人类生存的条件，移民火星只是人类的幻想。

“我们可以移民火星吗？”，运用《哲学与文化》知识，谈谈你的看法。（8分）

20. 在现实生活中，等待，似乎是一件全然被动的事。下雨了，等天晴；约人见面，也要等……

中国人却好像早早就体会到了等待的妙处。花几年、几十年的时间等待茶叶慢慢发酵出丰富的滋味；或把酒埋进地下，等待时间把生涩转为甘醇。一篇好文章，即便可以一溜从头写到尾，其逻辑章法，用词用字，无限接近内心的准确，时间与耐心也必不可缺。生活点滴中，人与人之间或是扶持、帮助，或是磕碰、摩擦，相处变成养料，情谊自然生长，这便是“等我们成为朋友”之意蕴。

等茶香，等酒醇，等事圆，等我们成为朋友……等待，是我们与物与事、与人的相磨相合。

结合材料，运用《哲学与文化》知识，谈谈你对“等待”的理解。（6分）

21. 1964年10月16日，中国第一颗原子弹在新疆罗布泊爆炸成功，中国人民依靠自己的力量，掌握了原子弹技术，打破了超级大国的核垄断。

2003年10月16日，神舟五号于内蒙古中部草原成功着陆，中国首位航天员自主出舱。浩瀚太空迎来第一位中国访客，中国成为世界上第三个能够独立开展载人航天活动的国家。

2021年10月16日，三名中国航天员搭乘神舟十三号开始为期半年的“太空出差”。“雷达光学跟踪正常”“遥测信号正常”“座舱环境正常”……从“一人一天”到“三人半年”，从太空出舱到舱外维修，飞天足迹不断刷新。

1964、2003、2021，跨越时空的同一天，记录着一代代中国人的拼搏。结合材料，综合运用哲学观点，阐述你对“拼搏”的理解。（9分）

22. （7分）即使再敏锐的科幻大师，也可能由于历史局限性，导致他对未来生活的合理想象变成荒谬的认识。

假设有一名1850年的科幻作者，想象了未来百层高楼的存在，开始通过自己的经验来构思摩天大楼中的生活：爬楼很辛苦，大楼里的人不会想离开，因此每栋大楼里都发展出独立的经济体系。大楼里会有文明人必需的生活设施，比如餐厅、理发厅、健身房，因为人们不会想爬太多层，所以这些设施隔几层就会循环出现。高层的人要在楼与楼之间来往，所以两栋邻近的大楼间会有桥梁。如果住在上层，要到达地面，可以坐一个螺旋式的滑梯，虽然这种方式不怎么有尊严……

有人评价，人们在预测未来时，常缺少一些关键性的要素，比如这位作者就想象不出“电梯”。也有人说，优秀的作者能想象出没有的东西，但让这种东西与其他事物联系在一起，比如“电梯”与人、道路、经济体系等相联结，需要高超的技巧。

阅读材料，从哲学角度完成以下任务。

- （1）提出1个与本题材料相关的、有意义的问题。（1分）
- （2）写出解答该问题的3~5个关键词（或词组）。（2分）
- （3）利用你对第（2）题的回答，写出解答第（1）题所提问题的提纲。（4分）



北京高一高二高三期中试题下载

京考一点通团队整理了【**2023年10-11月北京各区各年级期中试题 & 答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期中**】或者点击公众号底部栏目<**试题专区**>，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！

