

# 石景山区 2023—2024 学年第一学期高二期末试卷

## 语文

本试卷共 9 页，100 分。考试时长 120 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题卡交回。

一、本大题共 5 小题，共 15 分。

阅读下面的材料，完成 1-5 题。

### 材料一

关于人的德性，孔子强调仁和义，特别是仁。义是事之“宜”，即“应该”，它是绝对的命令。社会中的每个人都有一定的应该做的事，必须为做而做，因为做这些事在道德上是对的。如果做这些事只出于非道德的考虑，即使做了应该做的事，这种行为也不是义的行为。用一个常常受孔子和后来儒家的人蔑视的词来说，那就是为“利”。在儒家思想中，义与利是直接对立的。孔子本人就说过：“\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_。”

人在社会中的义务，其形式的本质就是它们的“应该”，这些义务的具体本质则是“爱人”，就是“仁”。父行父道爱其子，子行子道爱其父。真正爱人的人，是能够履行社会义务的人。

实行仁，在于推己及人。“己欲立而立人，己欲达而达人”，这是推己及人的肯定方面，孔子称之为“忠”，即“尽己为人”。推己及人的否定方面，孔子称之为“恕”，即“己所不欲，勿施于人”。推己及人的这两个方面合在一起，就叫做忠恕之道，就是“仁之方”（实行仁的方法）。

后来的儒家，有些人把忠恕之道叫做“絜矩之道”。就是说，这种“道”是以本人自身为尺度，来调节本人的行为。《礼记·大学》说：“所恶于上，毋以使下。所恶于下，毋以事上。……此之谓絜矩之道。”可见，决定行为的“絜矩”只在本人自身，而在其他东西之中。每个人在自己心里都有行为的“絜矩”，随时可以用它。

（取材于冯友兰《中国哲学简史》）

### 材料二

从义的观念，孔子推导出“无所为而为”的观念。一个人做他应该做的事，纯粹是由于这样做在道德上是对的，而不是出于在这种道德强制以外的任何考虑。《论语》记载，孔子的弟子子路告诉一个隐者说：“君子之仕也，行其义也。道之不行，已知之矣。”

依儒家看来，每个人都有些他应该做的事。然而他做这些事都是“无所为”，因为做这些事的价值在于做的本身之内，而不在于外在的结果。孔子本人的一生正是这种学说的好例。他生活在社会、政治大动乱的时代，他竭尽全力改革世界。他周游各地，还像

苏格拉底那样，逢人必谈。虽然他的一切努力都是枉费，可是他从不气馁。他明知道他不会成功，仍然继续努力。

孔子说他自己：“道之将行也与？命也。道之将废也与？命也。”他尽了一切努力，而又归之于命。命，孔子指天命，它被看作整个宇宙的一切存在的条件和力量。我们的活动要取得外在的成功，总是需要这些条件的配合。但是这种配合，整个地看来，却在我们能控制的范围之外。所以我们能够做的，莫过于一心一意地尽力去做我们知道是我们应该做的事，而不计成败。这样做，就是“知命”。

由此看来，知命也就是承认世界本来存在的必然性，这样，对于外在的成败也就无所萦怀。如果我们做到这一点，在某种意义上，我们也就永不失败。因为，如果我们应尽的义务，那么，通过尽义务的行动，此项义务也就在道德上算是尽到了，这与我们行动的外在成败并不相干。

这样做的结果，我们将永不患得患失，因而永远快乐。所以孔子说：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”又说：“\_\_\_\_\_”

（取材于冯友兰《中国哲学简史》）

### 材料三

孔子的弟子中，禀赋最高的当属颜回，所以《论语》中孔子回答颜回提问的内容，是需要格外留意的：

颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”

此处“克己”与“由己”之间的内在关联正是理解此章孔子论仁的关键。

关于“克己”，首先涉及谁来克己的问题。“己”其实分为两个：被克制的“己”和克制的“己”。仁者就是能够让主动的克制的“己”主导被动的“己”的人。再看“由己”。“由己”的反面是“由人”，即不能自主，所以“由己”强调的是人的自主性。两者都强调了人的主动性的发扬，都是指让主动的自我支配或克制被动的自我。因此，仁就是人的主动性的体现，而仁者就是充分实现了他的主动性的人。

什么才是真正的主动性呢？从基本上讲，经验世界的规律性关联并不具有必然性，有的只是大概率的或然性。当人们被有偶然性的东西左右的时候，也就部分地沉陷到了被动当中。只有当人们追求真正的必然，即“我欲仁，斯仁至矣”的必然时，才有真正的主动性的实现。换言之，只有内在于人的心灵的、能够真正自我决定的部分，才是主动的。孔子所说的仁，就是让自我决定的主动性主导或克制不能自主的被动境遇。

（取材于杨立华《中国哲学十五讲》）

1. 根据材料一，下列理解与推断不正确的一项是（2分）
- A. 在孔子那里，与“义”相对的“利”是指物质利益。
  - B. 从本质而言，儒家说的“义”与“仁”是相通的。
  - C. “所恶于上，毋以使下”的观念与“恕”道更相近。
  - D. “絜矩”指人以同理心审己度人，来调节自身行为。
2. 根据材料二，下列做法不符合“无所为而为”观念的一项是（2分）
- A. 虽千万人，吾往矣
  - B. 知其不可而为之
  - C. 尽人事，听天命
  - D. 知其不可奈何而安之若命
3. 对于《论语》中的“仁”，上面材料中冯友兰与杨立华的阐释有怎样的不同与相通之处？请根据以上三则材料简要概括。（6分）
4. 从教材《<论语>十二章》中选择合适的语句，将材料一横线①②处补充完整。（2分）
5. 从下列《论语》选文中选择一句填入材料二结尾横线处，最恰当的一项是（3分）
- A. 仁者先难而后获，可谓仁矣。（《雍也》）
  - B. 求仁而得仁，又何怨？（《述而》）
  - C. 仁者必有勇，勇者不必有仁。（《宪问》）
  - D. 当仁，不让于师。（《卫灵公》）

## 二、本大题共5小题，共14分。

阅读下面的材料，完成6-10题。

陵字少卿，善骑射，爱人，谦让下士，甚得名誉。

天汉二年，贰师将军李广利将三万骑击匈奴右贤王于祁连天山。上<sup>①</sup>召陵，欲使为贰师将辎重，以分匈奴兵，毋令专走贰师也。陵叩头自请曰：“臣所将屯边者，皆荆楚勇士奇材剑客也，力扼虎，射命中，愿得自当一队，以少击众，步兵五千人涉单于庭。”上壮而许之。

陵于是将其步卒五千人出居延，北行三十日，至浚稽山。与单于相直，骑可三万围陵军。陵搏战攻之，千弩俱发，应弦而倒。虏还走上山，汉军追击，杀数千人。单于大惊，召左右地兵八万余骑攻陵。陵且战且引，南行数日，抵山谷中。连战，士卒中矢伤，三创者载辇，两创者将车，一创者持兵战。陵军步斗树木间，复杀数千人，因发连弩射单于，单于下走。

是时，陵军益急，匈奴骑多，战一日数十合，复伤杀虏二千余人。虏不利，欲去，

会陵军候管敢亡降匈奴，具言“陵军无后救，射矢且尽”。单于大喜，急攻陵。汉军一日五十万矢皆尽，士尚三千余人，徒斩车辐而持之。军吏持尺刀，抵山入狭谷。单于遮其后，乘隅下垒石，士卒多死。昏后，陵便衣独步出营，止左右：“毋随我，丈夫一取单于耳！”良久，陵还，太息曰：“兵败，死矣！”军吏或曰：“将军威震匈奴，天命不遂，后求道径还归，如浞野侯为虏所得，后亡还，天子客遇之，况于将军乎！”陵曰：“公止！吾不死，非壮士也。”于是尽斩旌旗，及珍宝埋地中，叹曰：“今无兵复战，天明坐受缚矣！各鸟兽散，犹有得脱归报天子者。”令军士人持二升粮，期至遮虏郭<sup>[2]</sup>者相待。夜半时，陵与韩延年<sup>[3]</sup>俱上马，壮士从者十余人。虏骑数千追之，韩延年战死。匈奴遮狭绝道，陵食乏而救兵不到，虏急击招降陵。陵曰：“无面目报陛下！”遂降。

上族陵家，母弟妻子皆伏诛。其后，汉遣使使匈奴，陵谓使者曰：“吾为汉将步卒五千人横行匈奴，以亡救而败，何负于汉而诛吾家？”使者曰：“汉闻李少卿教匈奴为兵。”陵曰：“乃李绪，非我也。”陵痛其家以李绪而诛，使人刺杀绪。

昭帝立，大将军霍光、左将军上官桀辅政，素与陵善，遣陵故人陇西任立政等三人俱至匈奴招陵。立政阴谕之，言可还归汉也。陵曰：“丈夫不能再辱。”数年，汉求苏武等，李陵置酒贺武，曰：“陵虽弩怯，令汉且赏<sup>[4]</sup>陵罪，全其老母，使得奋大辱之积志，庶几乎曹柯之盟<sup>[5]</sup>，此陵宿昔之所不忘也。收族陵家，为世大戮，陵尚复何顾乎？”

陵在匈奴二十余年，元平元年病死。

（取材于《史记》《汉书》）

注释：【1】上：指汉武帝。【2】遮虏郭：古地名，在居延附近。【3】韩延年：颍川人，其父征讨南越时战死，武帝封延年为侯，以校尉身份随李陵出征。【4】赏：shì，赦免。【5】曹柯之盟：春秋时鲁国将领曹沫与齐交战，三战三败。后来两国国君在柯邑会盟，曹沫执匕首劫齐桓公，迫使其归还了侵鲁之地。

6. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（2分）

- |           |         |
|-----------|---------|
| A. 愿得自当一队 | 当：带领，掌管 |
| B. 陵且战且引  | 引：退避    |
| C. 单于遮其后  | 遮：掩护    |
| D. 收族陵家   | 收：逮捕，拘押 |

7. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（2分）

- |              |        |
|--------------|--------|
| A. 上壮而许之     | 若火之始然  |
| B. 如浞野侯为虏所得  | 为天下笑   |
| C. 壮士从者十余人   | 自是者不彰  |
| D. 陵痛其家以李绪而诛 | 空以身膏草野 |

8. 下列对文中语句的理解, 不正确的一项是 (2分)

- A. 毋令专走贰师也  
不使他们特意离开贰师将军
- B. 三创者载辇  
三处受伤的躺在车上
- C. 天子客遇之  
天子像接待宾客一样礼遇他
- D. 立政阴谕之  
任立政暗中晓示他

9. 根据文意, 下列理解与推断, 不正确的一项是 (2分)

- A. 李陵拒绝为贰师将军运输辎重的任务, 是希望独当一面, 一展才华。
- B. 李陵率军英勇作战, 但因军中逃降者泄露军情, 最终没能成功突围。
- C. 李陵自感兵败将死, 但身边军吏举前人例子劝说他可采取权宜之计。
- D. 李陵请苏武转呈心愿: 如果得到赦免, 他将效仿曹沫之举回报汉室。

10. 班级将举行“历史人物纵横谈”专题讨论会, 李陵成为同学们关注的焦点。请根据上面的材料和链接材料, 提炼你对李陵功过的观点和依据, 作为发言内容。(6分)

【链接材料】

仆观其为人, 自守奇士, 事亲孝, 与士信, 临财廉, 取予义, 分别有让, 恭俭下人, 常思奋不顾身, 以徇国家之急。(司马迁《报任安书》)

汉李陵策名上将, 出讨匈奴, 窃谓不死于王事非忠, 生降于戎虏非勇, 弃前功非智, 召后祸非孝, 四者无一可, 而遂亡其宗, 哀哉!(白居易《李陵论》)

三、本大题共3小题, 共17分。

阅读下面摘自《红楼梦》的两首诗, 完成11-12题。(共8分)

问菊

潇湘妃子

欲讯秋情众莫知, 喃喃负手叩东篱。孤标傲世偕谁隐, 一样花开为底迟?  
圃露庭霜何寂寞, 鸿归蛩病<sup>[1]</sup>可相思? 休言举世无谈者, 解语何妨片语时。

对菊

枕霞旧友

别圃移来贵比金, 一丛浅淡一丛深。萧疏篱畔科头<sup>[2]</sup>坐, 清冷香中抱膝吟。  
数去更无君傲世, 看来惟有我知音。秋光荏苒休辜负, 相对原宜惜寸阴。

注释: 【1】蛩病: 喻蟋蟀凄切的叫声。【2】科头: 指不戴帽子。

11. 下列对两首诗的理解与赏析，不正确的一项是（2分）

- A. 《问菊》作者是林黛玉，“东篱”典故来自陶渊明，符合她恬淡平和的气质。
- B. 《对菊》作者是史湘云，诗中的赏菊情态大有后来她“割腥啖膻”的风范。
- C. “圃露庭霜”写出菊之生长环境，与《葬花吟》中“风刀霜剑”意蕴类似。
- D. 两首诗描写的重点不同，一写问菊，一写赏菊，但都引傲世菊花为知音。

12. 曹雪芹善于通过小说中人物创作的诗词表现其个性特征。这两首诗同为菊花诗，但诗中寄寓的人物情感、志趣等颇有不同，请结合诗歌内容简要解说。（6分）

13. 根据下面语段提示，用相关作品原文填空。（9分）

（1）“月”意象在古代诗词中具有丰富的意蕴。它是岁月的见证：“人生代代无穷已，①。”也是记忆的回响：“②，蓝田日暖玉生烟。”它陪伴伤痛的心灵：“③，明月夜，短松冈。”也映照忧愤的心绪：“人生得意须尽欢，④。”

（2）家国情怀是中华优秀传统文化的基本内涵。它是慷慨报国的豪情：“王于兴师，修我戈矛，⑤。”“早岁那知世事艰，⑥。”也是尽忠辅国的智慧：“明道德之广崇，⑦，靡不毕见。”“内立法度，务耕织，⑧，外连衡而斗诸侯。”“⑨，逸豫可以亡身，自然之理也。”

四、本大题共4小题，共14分。

阅读下面的文章，完成14-17题。

### 箱子岩<sup>[1]</sup>

十五年以前，我有机会独坐一只小篷船，沿辰河上行，停船在箱子岩脚下。一列青黛嶄削的石壁，夹江高矗，被夕阳烘炙成为一个五彩屏障。石壁半腰约百米高的石缝中，有古代巢居者的遗迹，石罅隙间悬撑起无数巨大横梁，暗红色长方形大木柜依然好好的搁在木梁上。那一天正是五月十五，河中人过大端午节。箱子岩洞窟中最美丽的三只龙船，早被乡下人拖出浮在水面上。船只狭而长，船舷描绘有朱红线条，全船坐满了青年桨手，头腰各缠红布。鼓声起处，船便如一支没羽箭，在平静无波的长潭中来去如飞。河身大约一里路宽，两岸皆有人看船，大声呐喊助兴。“铺地锦”百子鞭炮在半空中爆裂，形成一团团五彩碎纸云尘，嘭嘭嘭嘭的鞭炮声与水面船中锣鼓声相应和，引起人对于历史回溯发生一种幻想，一点感慨。

当时我心想：多古怪的一切！两千年前那个楚国逐臣屈原，若没有被放逐到这种充满了奇异光彩的地方，目击身经这些惊心动魄的景物，两千年来的读书人，或许就没有福分读到《九歌》那类文章，中国文学史也就不会如现在的样子了。在长长岁月中，世界上多少民族皆堕落了，衰老了，灭亡了。然而这地方的一切，虽在历史中照样发生不断的杀戮，争夺，以及一到改朝换代时，派人民担负种种不幸命运。然而细细一想，这

这些人又似乎与历史毫无关系，他们应付生存的方法与排泄感情的娱乐，竟好像今古相同。这时节我所眼见的光景，或许就和两千年前屈原所见的完全一样。

附近有十来只小渔船，船上妇女小孩们，无不十分兴奋，各站在尾梢上或船篷上锐声呼喊。其中有几个小孩子，我只担心他们太快乐兴奋了些，会把住家的小船跳沉。

日头落尽云影无光时，两岸渐渐消失在温柔暮色里。两岸看船人呼喝声越来越少，河面被一片紫雾笼罩。岩壁缺口处却人声嘈杂，且闻有小孩子哭声，有妇女们尖锐叫唤声，综合给人一种悠然不尽的感觉。天气已经夜了，过了许久，那种锣鼓声尚在河面飘扬着。待到我把晚饭吃过后，爬出舱外一望，呀，天上好一轮圆月。月光下石壁同河面，一切如镀了银，已完全变换了一种调子。水码头边，正有人用废竹缆或油柴燃着火燎，火光下只见许多人影子移动。原来这些青年人白日里划了一整天船，还不尽兴，并且谁也不愿扫兴示弱，先行上岸，因此三只长船还得在月光下玩个上半夜。

提起这件事，我重新感到人类文字语言的贫俭。那一派声音，那一种情调，真不是用文字语言可以形容的事情。要一个长年身在城市里住下，读读《楚辞》就“神往意移”的人，来描绘那月下竞舟的一切，更近于徒然的努力。自从我把这次水上所领略的印象保留到心上后，一切书本上的动人记载，全看得平平常常，不至于发生任何惊讶了。

十五年后我又有了机会乘坐小船沿辰河上行，我想温习温习那地方给我的印象，就要管船的在箱子岩下停泊。这一天是十二月七号，快要过年的光景。没有太阳的阴沉飘雪天，气候异常寒冷。岩壁上藤萝草木叶子多已萎落，显得那一带斑驳岩壁十分瘦削。悬岩高处红木柜，只剩下三四具，其余早不知到哪里去了。岩下左边泊定五只渔船，有几个老渔婆缩颈敛手在寒风中修补渔网。我觉得这样子太冷落了，就便上岸，看看乡下人过年以前是什么光景。

四点钟左右，黄昏已渐渐腐蚀了山峦与树石轮廓。我独自坐在一家小饭铺柴火边烤火，那个火光煜煜的枯树根，在我脚边很快乐的燃着，爆炸出轻微的声音。铺子里人来来往往，有些说两句话又走了，有些就来镶在我身边长凳上，坐下吸他的旱烟。看看每一个人的脸子，我都发生一种奇异的乡情。这里是一群会寻快乐的正直善良乡下人，有捕鱼的，打猎的，有水手和编竹缆工人。那个伸出两只手向火，中指节有个放光顶针的，肯定还是一位乡村里的成衣人。这些人每到大端阳时节，都得下河去玩一整天的龙船。平常日子却在这个地方，按照一种分定，很简单的把日子过下去。每日看过往船只摇橹扬帆来去，看落日同水鸟。这些人生活仿佛同“自然”已相融合，很从容的各在那里尽其性命之理，与其他无生命物质一样，唯在日月升降寒暑交替中放射，分解。

听他们谈了许久，我心中有点忧郁起来了。这些不辜负自然的人，与自然妥协，对历史毫无担负，活在这无人知道的地方。另外尚有一批人，与自然毫不妥协，想出种种方法来支配自然，违反自然的习惯，同样也那么冬寒暑交替，看日月升降。然而后者却

在慢慢改变历史，创造历史。一份新的日月，行将消灭旧的一切。我们用什么方法，可以使这些人心中感觉一种“惶恐”，放弃过去对自然和平的态度，重新来一股劲儿，用划龙船的精神活下去？这些人在娱乐上的狂热，就证明这种狂热能换个方向，使他们还配在世界上占据一片土地，活得更愉快更长久一些。不过有什么方法，可以改造这些人的狂热到一件新的竞争方面去，可是个费思索的问题。

一个跛脚青年人，手中提了一个新桅灯，灯罩光光的，洒着摇着从外面走进屋子。许多人见了他都同声叫唤起来：“什长，你发财回来了！好个灯！”

那跛子年纪虽很轻，脸上却刻画了一种兵油子的油气与骄气，在乡下人中仿佛身分特高一层。把灯搁在木桌上，大洋洋的坐近火边来，拉开两腿摊出两只大手烘火，满不高兴地说：“碰鬼，运气坏，什么都完了。”

“船上老八说你发了财，瞒我们。怕我们开借。”

“发了财，哼。用得着瞒你们？本钱去七角，桃源行市只一块零，除了上下开销，二百两货有什么捞头，我问你。”

原来这个青年汉子，是个打鱼人的独生子。三年前被省城里募兵委员看中了招去，训练了三个月，就开到江西边境去打仗。打了半年仗，一班兄弟中只剩下他一个人，但碎了一只腿。他领得了些伤兵抚恤费后，回到家乡来，用什长名义受同乡恭维，又用伤兵名义作点特别生意<sup>[2]</sup>。我从那个成衣人口中，知道这什长今年还只二十一岁。那人还说：“这小子看事有眼睛，做事有魄力，蹶了一只脚，还会吃喝玩乐发财走好运。”

回船时，我一个人坐在灌满冷气的小小船舱中，屈指计算那什长年龄，二十一岁减十五，得到个数目是六。我记起十五年前那个夜里一切光景，那落日返照，那锣鼓与兴奋的呼喊……尤其是临近几只小渔船上欢乐跳掷的小孩子，其中一定就有一个今晚我所见到的跛脚什长。唉，历史是多么古怪的事物。生恶性痛疽的人，照旧式治疗方法，可用一星一点毒药敷上，尽它溃烂，到溃烂净尽时，再用药物使新的肌肉生长，人也就恢复健康了。这跛脚什长，我对他的印象虽异常恶劣，想起他就是一个可以溃烂这乡村居民灵魂的人物，不由人不寄托一种幻想……

（取材于沈从文的同名散文）

注释：【1】1934年作者回到阔别多年的故乡，根据自己沿途见闻感受，创作了散文集《湘行散记》，本文是其中一篇。【2】特别生意：指贩卖鸦片。

14. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（2分）

- |                           |         |
|---------------------------|---------|
| A. 一列青黛 <b>崭削</b> 的石壁     | 崭削：高峻陡峭 |
| B. <b>排泄</b> 感情的娱乐        | 排泄：排解发泄 |
| C. 已渐渐 <b>腐蚀</b> 了山峦与树石轮廓 | 腐蚀：消耗侵蚀 |
| D. <b>刻画</b> 了一种兵油子的油气与骄气 | 刻画：鲜明呈现 |



15. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是（2分）

- A. 第二段有关屈原的联想使历史与现实交织，烘托出湘西山水与风情之奇异光彩。
- B. 第五段作者感到“语言的贫俭”，是因所见景象如《楚辞》般令人“神往意移”。
- C. 观龙舟竞渡的美好回忆与十五年后作者旧地重游的印象形成了反差，令人叹惋。
- D. 湘西人与“另外尚有一批人”生命状态的对比，隐含着作者重建民族精神的思考。

16. 文章第三段描写渔船上孩子们兴奋的样子有何作用？请结合全文内容回答。（4分）

17. 作者曾说：“你们能欣赏我故事的清新，照例那作品背后蕴藏的热情却忽略了；你们能欣赏我文字的朴实，照例那作品背后隐伏的悲痛也忽略了。”请简要说明文章中“蕴藏的热情”和“隐伏的悲痛”分别是什么。（6分）

五、本大题共1小题，共40分。

18. 作文（40分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

（1）儒家认为，义是事之“宜”，即“应该”。然而现实世界中，明明“应该”的事有时却不一定能够做到。

请以“应该与能够”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

（2）“醒”，有多重意味，比如苏醒，清醒，醒悟，觉醒，醒目……“醒”，有时带来痛苦，有时促成改变，有时决定命运。

请以“醒”为题目，写一篇记叙文。

要求：主题明确，思想健康，内容充实、合理，有细节描写，语言流畅，书写清晰。

## 石景山区 2023-2024 学年第一学期高二期末

### 语文试卷答案及评分参考

一、本大题共 5 小题，共 15 分。

1. A (2 分)      2. D (2 分)

3. 答案要点：冯友兰对“仁”的阐释更丰富、具体，一是爱人（能够履行应该承担的社会责任和义务），二是推己及人、行忠恕之道（己欲立而立人，己欲达而达人；己所不欲，勿施于人；以自身为尺度来调节本人的行为），三是行其义、无所为而为（尽力去做应该做的事，而不计成败，“知命”）。（3 分）杨立华对“仁”的阐释比较单一、抽象，认为“仁”就是充分实现人自身的主动性，让自我决定的主动性主导或克制不能自主的被动境遇。（1 分）二人阐释的共通之处是都强调“仁”指向人自身的主动性，仁者向人自身寻找必然性，（1 分）积极行动，尽应尽的义务，而非关注外在的境遇、成败。（1 分）

（不同之处 4 分，相通之处 2 分，共 6 分。意思对即可。）

4. ①君子喻于义 ②小人喻于利（每空 1 分，共 2 分。）

5. B (3 分)

二、本大题共 5 小题，共 14 分。

6. C (2 分)      7. B (2 分)      8. A (2 分)      9. D (2 分)

10. 答案示例：李陵功过参半。功在于他能“奋不顾身，以徇国家之急”，以寡敌众，重创敌师，扬国威，有大功。（1 分）他主动请命率精兵出击，有雄心；率军与匈奴重兵苦战数日，全军上下始终奋力死战，有勇气、人格魅力与统兵能力；孤身夜出欲擒敌首，有胆魄；让士兵携粮逃命，有体恤之心。（2 分）过在于他贪功轻敌冒进，且没能坚守气节，又祸及家人。（1 分）汉武帝本想让他随大军行动，但他想展现才能，主动请求仅率五千人深入敌境，过于贪功冒进；他虽是在苦战多日、矢尽道绝、救援无望后才投降，且称欲效仿曹柯寻机报国，但终是没有守住气节；这也导致他的家人被轻信人言、冷酷寡恩汉武帝杀害。（2 分）因此说他功过参半。

（“功”“过”各 3 分，共 6 分。观点与依据匹配，且言之成理即可。）

三、本大题共 3 小题，共 17 分。

11. A (2 分)

12. 答案示例：《对菊》写出史湘云豪爽不羁的潇洒风度。（1 分）“萧疏”“清冷”渲染氛

围，“科头坐”“抱膝吟”描绘赏菊者情态，表现其不拘礼法、随性潇洒的风采；以“君”称“傲世”之菊，以“惟有我知音”自许，传递出湘云如魏晋名士般疏狂旷放的气质。（2分）《问菊》写出林黛玉清高孤傲的个性和寂寞孤独的心境。（1分）问菊实为黛玉自问。菊轻俗傲世，花开独迟，道出黛玉清高孤傲、目无下尘、不趋时从众的品性；园圃露水清冷，庭院寒霜凝降，百花凋零，写出菊花所处的凄清环境，也反衬出菊花的遗世独立；“鸿归”“蛩病”物候变化映衬出“寂寞”“相思”、苦闷彷徨的心境，“举世无谈者”传递出深沉的孤独感。（2分）

（每首诗分析正确得3分，共6分。）

13. ①江月年年望相似      ②沧海月明珠有泪      ③料得年年肠断处  
④莫使金樽空对月      ⑤与子同仇      ⑥中原北望气如山  
⑦治乱之条贯      ⑧修守战之具      ⑨忧劳可以兴国

（每句1分，共9分。）

#### 四、本大题共4小题，共14分。

14. C（2分）      15. B（2分）

16. 答案要点：烘托上文赛龙舟场景的热烈欢腾氛围，突出热情欢乐、淳朴率真的人情美；与结尾对跛子青年身份的推测相呼应，此时天真烂漫的儿童与十五年后道德沦丧、生活放纵的毒贩形成鲜明对比，为作者表达对湘西民风衰败的痛惜之情作铺垫。（每条2分，共4分。有其他答案，合理即可。）

17. 答案要点：“蕴藏的热情”：对奇异秀丽、富有诗意的湘西自然风光的热爱，对古朴民俗和神秘浪漫的荆楚文化氛围的喜爱，对充满生命力、与自然融合的天然生命状态的赞赏，对家乡人民改变日常生活状态、以划龙舟的精神活力重塑生命与灵魂的热望与期待。“隐伏的悲痛”：对湘西人一成不变、被动麻木的日常生活状态的忧虑，对他们未用划龙舟的精神活力去改造生命形式的伤怀，对湘西民风衰败、是非不分、灵魂溃烂现状的痛心与悲悯。（共6分。答出任意四条即可。）

#### 五、本大题共1小题，共40分。

18. 作文（40分）

#### 作文评分标准

项目 类别	内容	语言		结构	评分细则
		语言	语言		

一类卷 (35-40分)	切合题意。中心突出,叙述具体、得当,描写生动,适当运用议论、抒情。观点鲜明,分析深刻并与事例紧密结合。	准确,流畅,得体。	完整,严谨。	以 37 分为基准分,适当浮动:①具备语言项和另一项条件,而其余一项达到二类卷标准的,获得基准分;②具备上述三项条件的,酌情加分(其中语言项突出的,获得满分);③具备上述一项条件,而另两项达到二类卷标准的,酌情减分。
二类卷 (30-34分)	符合题意。中心明确,叙述比较具体、得当,描写比较生动,有一定的议论、抒情。观点明确,分析较深刻,能与事例较好结合。	准确,连贯,大体得体。	完整,有条理。	以 32 分为基准分,适当浮动:①具备语言项和另一项条件,而其余一项达到三类卷标准的,获得基准分;②具备上述三项条件的,酌情加分(其中语言项比较好的,获得本类卷最高分);③具备上述一项条件,而另两项只达到三类卷标准的,酌情减分。
三类卷 (24-29分)	基本符合题意。基本能叙述一件事情,但不具体,没有描写。观点基本明确,有分析并与事例基本一致。	基本通顺,有少量语病。	基本完整,条理基本清楚。	以 27 分为基准分,适当浮动:①基本具备上述三项条件的,获得基准分;②其中语言项比较好一些的,酌情加分;③另有某些缺点的,酌情减分。
四类卷 (23分以下)	审题有明显偏差或中心不明确。叙述不具体。审题有明显偏差或观点不明确。没有分析,事例不足以说明观点。	病句较多。	不够完整,条理混乱。	以 21 分为基准分,适当浮动:①凡属上述情况的,获得基准分;②某一项稍好一些的,酌情加分;③全篇更差一些的,22分以下。

说明:①字数不足 700 的,每少 50 字扣 2 分。

②错别字每 3 个扣 1 分,重现不计,最多扣 2 分。

③标点错误较多或模糊的扣 1 分。

### 【文言文参考译文】

李陵,字少卿,善于骑射,爱护关心他人,对部下谦让,很有好名声。

天汉二年,贰师将军李广利率领三万骑兵到祁连天山攻打匈奴右贤王。皇上(汉武帝)召见李陵,想让他担任贰师将军的辎重运输任务,以此来分散匈奴的兵力,不让他们专门追赶贰师将军。李陵叩头自请说:“臣所率领的屯边士兵,都是荆楚的勇士奇材剑客,力大可搏猛虎,射箭必中目标,希望能独立带领一队,以少击众,步兵五千人就可

以开进单于王庭。”皇上认为他勇壮便答应了。

李陵于是率领步兵五千从居延出关，向北行三十日，到达浚稽山。李陵军与单于军遭遇，匈奴足有三万骑兵包围了李陵军。李陵率军交战相攻，千弩齐发，敌军应弦而倒。匈奴退回山上，汉军进击，杀死数千敌兵。单于大惊，召集左右步兵、骑兵八万多人攻击李陵。李陵且战且退，南行数日，到达山谷中。李陵军与敌连续交战，士兵中箭受伤，三处受伤的躺在车上，两处受伤的驾车，一处受伤的执兵器作战。李陵军在树林中交战，又杀死敌军几千人，用连弩射单于，单于下山退走。

当时，李陵军更加危急，匈奴骑兵多，一日交战数十回合，又杀死敌军二千余人。匈奴不能取胜，想退兵，正遇李陵军军候管敢逃降匈奴，详细告诉说“李陵军无后援，箭也快射完了”。单于大喜，猛攻李陵。汉军一天就消耗掉五十万支箭，士兵还剩下三千多人，只能砍断车辐当作武器，军官持短刀，深入到峡谷之中。单于断了汉军后路，就着山势往下投垒石，士兵伤亡惨重。黄昏后，李陵着便装独自走出营，制止左右随从说：“不要跟随我，大丈夫一人去捉单于可以了！”过了很久，李陵返回来，叹息着说：“兵败，就死吧！”有的军吏说：“将军威震匈奴，天命不顺利，以后再寻找途径回去，就像浞野侯曾被俘，后来逃回来，天子还是礼遇他，何况对将军您呢！”李陵说：“你不要说了！我不死，就不是壮士了。”于是砍掉所有旗帜，埋藏了珍宝，叹息说：“今天没有武器再战，天亮了就只能被俘！大家各自逃命，还会有脱身回报天子的人。”令军士每人带二升粮，约定到遮虏鄣等待。半夜时，李陵与韩延年都上了马，跟从的壮士有十几人。匈奴数千骑兵追击，韩延年战死。匈奴人拦阻住狭窄的通道，截断了归路，李陵军队粮食缺乏而救兵又没赶到，匈奴人加紧攻打，要李陵投降。李陵说：“我没有面目去回报陛下了。”于是就投降了匈奴。

皇帝将李陵家灭族，母、弟、妻、子皆被杀。后来，汉派使者出使匈奴，李陵责问使者说：“我为汉率领步兵五千人横扫匈奴，因为没有救兵支援而失败，有什么对不起汉室的，要杀我全家？”使者说：“汉室听说李少卿教匈奴用兵。”李陵说：“是李绪，不是我。”李陵痛恨自己的家因李绪而灭族，派人刺杀李绪。

昭帝立为帝，大将军霍光、左将军上官桀辅政，向来与李陵友好，派李陵的老朋友陇西人任立政等三人一同到匈奴招回李陵。任立政暗中向李陵示意，说可以归汉。李陵说：“大丈夫不能第二次受辱。”过了几年，汉朝要求归还苏武等人，李陵摆设酒宴祝贺苏武，说：“我李陵虽然无能怯懦，假使汉朝暂且宽恕我的罪过，保全我的老母，使我能施展由于投降匈奴之耻辱而积蓄已久的志愿，或许能像曹沫那样寻找机会立功赎罪，这是我从前念念不忘的。皇上逮捕族灭了我全家，这是世上最大的侮辱，我还有什么可留恋的？”

李陵在匈奴二十多年，汉元平元年病死。



# 北京高一高二高三期末试题下载

京考一点通团队整理了【**2024年1月北京各区各年级期末试题&答案汇总**】专题，及时更新最新试题及答案。

通过【**京考一点通**】公众号，对话框回复【**期末**】或者点击公众号底部栏目<**试题专区**>，进入各年级汇总专题，查看并下载电子版试题及答案！



微信搜一搜

京考一点通

