

2018 北京市第一五九中学高一（上）期中

语 文

班 姓名_____ 学号_____ 得分_____

考生 须知	1. 本试卷共 9 页，共 8 道大题，33 道小题。考试时间 150 分钟，试卷满分 150 分。 2. 除特别说明外，试卷答案一律填涂在答题卡或书写在答题纸上。 3. 选择题用 2B 铅笔在答题卡上作答，其他试题用黑色字迹的钢笔或签字笔作答。
----------	---

A 卷 【模块考查】 满分 50 分

一、本大题共 10 小题，共 30 分。

阅读下面的材料，完成 1—10 题。

材料（一）

她高高兴兴地拆开信封，抽出一张请柬，上面印着这些字：

“教育部长乔治①郎伯诺及夫人②恭请路瓦裁先生与夫人于一月十八日③星期一④光临教育部礼堂⑤参加夜会。”

她不像她丈夫预料的那样高兴，她〔a〕地把请柬丢在桌上，咕哝着：

“你叫我拿着这东西怎么办呢？”

“但是，亲爱的，我原以为你一定很喜欢的，你从来不出门，这是一个机会，这个，一个好机会！我费了多大力气才弄到手。大家都希望得到，可是很难得到，一向很少发给职员。你在那儿可以看见所有的官员。”

她用〔b〕的眼睛瞧着他，不耐烦地大声说：

“你打算让我穿什么去呢？”

1. 为请柬①—⑤处选取恰当的标点（ ）

① ② ③ ④ ⑤

- A. —— , () 。
B. • , () ,
C. • ; () 。
D. • , —— , ,

2. 为〔a〕、〔b〕处选取恰当的词语（ ）

- A. 懊恼 恼怒 B. 恼怒 懊恼
C. 郁闷 恼火 D. 怅惘 气愤

3. 对路瓦裁来说这是“一个好机会”，正确的理解是（ ）

- A. 因为妻子从来不出门，这是一次夫妻出门娱乐的机会。
B. 这是赢得漂亮妻子欢心的好机会。平日妻子常常不高兴，甚至困苦。
C. 这是可以看见所有的官员，结交场面上人物的好机会。
D. 这是难得出门的妻子，向周围人展现自己美貌、丰韵的好机会。

材料（二）

第二天，她到她的朋友家里，说起自己的烦闷。

佛来思节夫人走近她那个镶着镜子的衣柜，取出一个大匣子，拿过来打开了，对路瓦裁夫人说：

“挑吧，亲爱的。”

她先看了几副镯子，又看了一挂珍珠项圈，随后又看了一个威尼斯式的镶着宝石的金十字架，做工非常精巧。

她在镜子前边试这些首饰，_____ A _____，不知道该拿起哪件，放下哪件。她不断地问着：

“再没有别的了吗？”

“还有呢。你自己找吧，我不知道哪样合你的意。”

忽然她在一个青缎子盒子里发现一挂精美的钻石项链，她高兴得心也跳起来了。她双手拿着那项链发抖。她把项链绕着脖子挂在她那长长的高领上，站在镜前对着自己的影子出神好半天。

领悟到了先哲的睿智。

② 营房各处_____的灯火，欢腾热闹的情景，使他又激动起来，回想起白天参加国庆大典的场面。

③ 鲁迅的作品，即使是纯属个人生活的回忆，也总能使我们有乐观、清醒的感觉，得到深刻的_____。

- A. 流逝 闪耀 启示 B. 流逝 闪烁 启发
C. 流泻 闪耀 启发 D. 流泻 闪烁 启示

14. 下列各句横线处应填入的词语，最恰当的一项是（ ）

①经过长时间的演变，鲸和海豚的四肢也逐渐_____成了鳍状。

②他们就像我们了解婴幼儿一样，很快就学会懂得动物的_____，有时理解得更深。

③在家庭浓厚的艺术氛围的_____下，小妹也深深爱上了绘画。

- A. 蜕化 反映 熏陶 B. 蜕化 反应 熏染
C. 退化 反应 熏陶 D. 退化 反映 熏染

15. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是（ ）

A. 这位法官正在口若悬河地讲着法律知识，殊不知他的儿子正在家中被执法机关缉拿。

B. 王教授的学术报告整整作了三个小时，整个学术界无不为他的高谈阔论而折服。

C. 他退休后揣着一包退休金回到了山区老家，整天玩花种菜，安之若素。

D. 米洛斯的维纳斯虽然失去了两条由大理石雕刻成的美丽臂膊，却出乎意料地获得了一种不可理喻的抽象的艺术效果。

三、本大题共 5 小题，共 10 分。

阅读下面各题，完成 16—20 题。

16. 下列加点字解释有误的一项是（ ）

- A. 然终不伐其能 ——倚仗、仗持。
B. 振人不赡 ——通“赈”，救济。
C. 此乃乡者朱家之羞也 ——通“向”，以前。
D. 状貌不及中人 ——普通人。

17. 选出下列加点词语意思与现代汉语相同的一项是（ ）

A. 然谋臣与爪牙之士，不可不养而择也。

B. 城中无贵贱，皆插花。

C. 丈夫二十不取，其父母有罪。

D. 将不可改于是矣。

18. 下列加点字用法与其它三项不同的一项是（ ）

A. 又郊败之。

B. 有能助寡人谋而退吴者。

C. 其达士，洁其居，美其服，饱其食，而摩厉之于义。

D. 髡闻古之伐国者，服之而已。今已服矣，又何求焉？

19. 下列句式与其他三项不同的一项是（ ）

A. 而少年慕其行，亦辄为报仇，不使知也。 B. 居邑屋至不见敬

C. 弃其尸于道，弗葬，欲以辱解。

D. 永州之野产异蛇，黑质而白章。

20. 下列翻译正确的一项是（ ）

A. 解冒，因求出关。 译：郭解冒失，于是请求出关。

B. 适有天幸，窘急常得脱，若遇赦。

译：恰好有上天帮助，在窘迫危急时常常能够脱身，好像遇到大赦。

C. 既已振人之命，不矜其功。 译：已经救了别人的性命，却不自夸功劳。

D. 诸公以故严重之，争为用。 译：大家因此觉得事态严重，争着为他效力。

一、本大题共 2 小题，共 9 分。

阅读下面的作品，完成 21—22 题。

月球水

①2009 年 10 月 9 日，美国航天局的半人马座火箭和月球坑观测与传感卫星到达月球南极附近的一处指定地点上空。依照美国航天局的设想，先使用重 2.2 吨的半人马座火箭以 9000 公里的速度撞击凯布斯月球坑，再使用尾随火箭的月球坑观测与传感卫星捕捉撞击画面，分析撞击扬起的尘埃成分，并在月球坑观测与传感卫星撞击月球坑之前发回相关数据。

②科学家预计，火箭撞击月球坑应当产生高达 9.7 公里的尘埃，并伴随约 30 秒的日光色闪亮，使用天文望远镜就可以观测到。但当天，天文爱好者没有观测到亮闪，也没有看到扬起的 9.7 公里尘埃，因为实际扬起的尘埃只有 1.6 公里高。

③半人马座火箭撞击后，月球坑观测与传感卫星顺利地捕捉到相关画面并按时传回数据，4 分钟后，同样撞毁在凯布斯月球坑。而在历时一个月的数据分析后，科学家兴奋地得出结论：月球有水。

④美国航天局科学家安东尼·科拉普雷特说：“月球上确实有水，而且不是一星半点。半人马座的撞击，扬起至少 25 加仑（95 升）的水，这一数量仅仅是单个月球坑单次撞击所扬起的水量。”

⑤至于没有观测到亮闪，科学家分析，是由于一些水汽“吸收”光线所致；而尘埃扬起不如预期的高也正是因为月球土壤里有水。另外，地面检测人员还发现了紫外线光并伴有氢氧基（羟基）物质，这一物质是水分子在撞击后分解形成的。而先前的月球无人探测任务曾在月极发现氢的存在，从而引发人们对月球冰存在的遐想。2009 年 9 月，科学家也曾宣布在月球土壤里有极少量的水。但这一次，他们说，月球的确有水，但不是人们想象中的液态水，而是气态和冰态水——撞击点地表温度为摄氏零下 185 度。

⑥此外，地面研究人员还发现撞击尘埃里有二氧化碳、二氧化硫、甲烷和一些碳化物。

⑦美国航天局的这一消息，再次吸引了各国探索者的眼球。因为充足的月球水不仅可为登月宇航员建立长期营地提供基本生存可能，而且还可为火箭等航天器提供燃料燃烧所需要的氧气，甚至可以直接转化为氢燃料。

⑧不过，尽管科学家可以尽可能乐观地想象月球究竟有多少水，但这次撞击实验仅仅局限在凯布斯坑，它能否代表整个月球表面的水含量仍是个未知数。

21. 美国航天局发现月球有水（气态和冰态）的依据是什么，请分条陈述。

22. 对全文提供的信息，下列分析和推断不正确的一项是（ ）

- A. 撞击尘埃里的多种物质将为火箭等航天器提供燃料。
- B. 月球水的开发与利用将成为人类未来面临的新课题。
- C. 凯布斯月球坑的这次撞击还无法预测月球水的含量。
- D. 月球水的存在将会给人类探索宇宙提供极大的方便。

二、本大题共 2 小题，共 6 分。

阅读下面的这首宋词，完成 23—24 题。

水调歌头^①

叶梦得

天色渐将晚，霜信报黄花。小窗低户深映，微路绕斜斜。为问山翁何事，坐看流年轻度，拚却鬓双华？徙倚望沧海，天净水明霞。

念平昔，空飘荡，遍天涯。归来三径重扫，松竹本吾家。却恨悲风时起，冉冉云间新雁，边马怨胡笳。谁似东山老^②，谈笑净胡沙^③！

【注】①此词为作者退居太湖边的卞山时所作。②东山老：指东晋名臣谢安，曾隐居东山，故名。他是历史著名的以弱胜强战例——淝水之战的总指挥。③胡沙：即“胡尘”，指代北方各族发动的战争。

23. 下列对词句的理解，不正确的一项是（ ）

- A. “霜信报黄花”，黄花即菊花，词句倒装，意实为“黄花报霜信”。
- B. “拚却鬓双华”句，意为毕生奋斗，终于赢得光华似锦的幸福晚年。
- C. 作者所居并不靠海而临太湖，“沧海”指烟波浩渺的万顷湖光。

- C. ①右手拿着匕首向秦王的胸口刺去。
②(事情)突然发生意想不到,完全不像原来的估计。
- D. ①右手拿匕首刺秦王。
②(事情)突然发生意想不到,大家都失去常态。

29. 将下列 6 句话编为 4 组,都反衬出荆轲性格特点的一组是()

- ①时恐急,剑坚,故不可立拔。
②荆轲逐秦王,秦王还柱而走。
③秦王复击轲,被八创。
④荆轲废,乃引其匕首提秦王。
⑤群臣惊愕,卒起。
⑥斩荆轲,秦王目眩良久。
- A. ①②⑤ B. ①⑤⑥
C. ②④③ D. ②③⑥

四、本大题共 3 小题,共 20 分。

阅读下面的作品,完成 30—32 题。

高 等 教 育
司 玉 笙

强高考落榜后就随本家哥去沿海的一个港口城市打工。

那城市很美,强的眼睛就不够用了。本家哥说,不赖吧?强说,不赖。本家哥说,不赖是不赖,可总归不是自个儿的家,人家瞧不起咱。强说,自个儿瞧得起自个儿就行。

强和本家哥在码头的仓库给人家缝补篷布。强很能干,做的活精细,看到丢弃的线头碎布也拾起来,留作备用。

那夜暴风雨骤起,强从床上爬起来,冲到雨帘中。本家哥劝不住他,骂他是个蠢蛋。

在露天仓库里,强察看了一垛又一垛,加固被掀起的篷布。待老板驾车过来,他已成了个水人儿。老板见所储物资丝毫不损,当场要给他加薪,他就说不啦,我只是看看我修补的篷布牢不牢。老板见他如此诚实,就想把另一个公司交给他,让他当经理。强说,我不行,让文化高的人干吧。老板说我看你行——比文化高的是人身上那种东西!

强就当经理了。

公司刚开张,需要招聘几个大专以上文化程度的年轻人当业务员,就在报纸上做了广告。本家哥闻讯跑来,说给我弄个美差干干。强说,你不行。本家哥说,看大门也不行吗?强说,不行,你不会把这里当成自个儿的家。本家哥脸涨得紫红,骂道,你真没良心。强说,把自个儿的事干好才算有良心。

公司进了几个有文凭的年轻人,业务红红火火地开展起来。过了些日子,那几个受过高等教育的年轻人知道了他的底细,心里就起毛说,就凭我们的学历,怎能窝在他手下。强知道了并不恼,说,我们既然在一块儿共事,就把事办好吧,我这个经理的帽儿谁都可以戴,可有价值的并不在这顶帽上……

那几个大学生面面相觑,就不吭声了。

一外商听说这个公司很有发展前途,想洽谈一项合作项目。强的助手说,这可是条大鱼哪,咱得好好接待。强说,对。

外商来了,是位外籍华人,还带着翻译、秘书一行。

强用英语问,先生,会汉语吗?

那外商一愣,说,会的。强说我们用母语谈好吗?

外商就道了一声“OK”。谈完了,强说,我们共进晚餐怎么样?外商迟疑地点了点头。

晚餐很简单,但有特色,所有的盘子都尽了,只剩下两个小笼包子,强对服务小姐说,请把这两个包子装进食品袋里,我带走。强说这话很自然,他的助手却紧张起来,不住地看那外商。那外商站起,抓住强的手紧紧握着,说,OK,明天我们就签合同!

事成之后，老板设宴款待外商，强和他的助手都去了。

席间，外商轻声问强，你受过什么教育？为什么能做得这么好！

强说，我家很穷，父母不识字。可他们对我的教育是从一粒米、一根线开始的。后来我父亲去世，母亲辛辛苦苦地供我上学。她说俺不指望你高人一等，你能做好自个儿的事就中……

在一旁的老板眼里渗出亮亮的液体，他端起一杯酒，说，我提议敬她老人家一杯——你受过人生最好的教育——把母亲接来吧！

30. 下列对本文的分析鉴赏，正确的两项是（ ）（ ）

A. 本文运用细节使人物更丰满，语言朴实符合人物性格的需要；没有肖像、心理描写，内容简洁，行文明快紧凑。

B. “强”出身于贫寒的乡村人家，他朴实，却懂得自尊，毫不为港口城市的繁华、美丽所打动。

C. “他的助手却紧张起来，不住地看那外商”的细节，对“强”的作法起到了强调的作用，渲染了一种紧张的气氛。

D. “强”的母亲懂得什么是最好的教育，她使自己的儿子具有了那种“比文化高”的东西，因而得到了“老板”的敬重。

E. 作者巧妙地通过“本家哥”与“强”的对比，使“强”这一形象的意义得到了升华。

31. 请结合文本，分条概括“强”这个人物形象。

32. 请分析本文题目的作用。

C卷 【作文】 满分 50 分

一、本大题共 1 小题，共 50 分。

33. 作文（50 分）

以“幸福”为题，写一篇记叙文。不少于 700 字。

语文试题答案

1 B 15 2 A 11 3 C 6 4. C 17
5. D 11 6. D17 7. A 11 8. A 9 (选项后数字为本班答对数)

9. 在一个青缎盒子里发现。这与其他首饰放在一个大匣子里形成对比。

10 留下了想象的空间。留下了悬念。(留有余味。其实，文章就是采用了空白的艺术手法。这种手法，是借无形表功现有形，赋空白于丰富多燕的形象性，依据欣赏主体的不同，表达更丰富的生活内容，虚实结合，有无互补，隐显相益。创造出象外之意、言外之旨、含蓄空灵的艺术境界。如果漠泊桑写出了结局，就不会现在的争论，就会缩小读者思考的空间，作品的余味也会大大降低。一千个读者就有一千个哈姆雷特，读者心中已有了自己的玛蒂尔德，这不就是最完美的结局吗?)

11. C 11 12. B 7 13. A 7 14. C 16 15. A 5
16. A 13 17. B 15 18. A 12 19. B 7 20. C 9

B 卷

21. 答案：①撞击形成的尘埃中有水汽所以没有看到预先设想的亮闪；
②土壤里有水导致撞击扬起的尘埃没有预期的高；
③尘埃里有氢氧基物质
④在先前的探测任务中曾发现氢的存在；
⑤此次撞击点地表温度为摄氏零下 185 度。

[(本题考查对文本内容的归纳和概括) 评分标准：本题 6 分，答对 1 点给 1 分，分条陈述、语言表达 1 分]

22. (3 分) A (本题考查对文中信息的分析和依据文本内容进行合理的推断)。(此说无据，与第⑥、⑦两段内容不符。)

23. B (意思是：为此，我宁可鬓生白发。拼却，豁得出去；华，白发。)

24. D (“通篇笼罩” 是以偏概全)

25. A 10 26. D 7 27. D 8 28. A 2 29. B 1

30. D、E

31.

- ①强是一个靠自己的勤劳、智慧、人格走向成功的打工仔；
②他敬重母亲；
③喜爱城市的美丽，却不自轻自贱；
④他不认为缝蓬布低贱；
⑤把公司当成自个的家，不图加薪水，用人不讲私情；
⑥不为了当经理而轻狂，知道自己文化水平不高，但知道什么比文凭更重要；
⑦不崇洋媚外，有中华民族的自尊；
⑧保持了中华民族勤俭的美德。

32. 语带双关。文眼，揭示文章中心。

译文

秦王听后，非常高兴，于是穿上朝服，在朝堂上安排最隆重的“九宾”大典的礼节，在咸阳宫接见燕国的使者。

荆轲捧着装有樊於期头的匣子，秦武阳捧着地图匣子，按次序前进。走到殿前的台阶下，秦武阳脸色变得很恐惧，群臣感到很奇怪，荆轲回头对秦武阳笑笑，上前替他向秦王谢罪说：“北方蛮夷地区的粗陋人，没有见过天子，所以害怕，希望大王原谅他，让他在大王的面前完成他的使命。”秦王对荆轲说：“起来，取过武阳所拿的地图！”

荆轲取过地图奉送给秦王，展开地图，地图全展开时匕首就露了出来，于是左手抓住秦王的衣袖，右手拿着匕首刺他。还没有刺到秦王身上，秦王大惊，自己挣着站起来，袖子断了。(秦王)拔剑，剑太长，握住剑鞘。当时心里又怕又急，剑插得又紧，所以不能立即拔出来。

荆轲追逐秦王，秦王绕着柱子跑。群臣都惊呆了，事情突然发生没有意料到，大家都失去常态。并且秦国的法令，群臣侍立在殿上的，不能带一点兵器；那些宫廷的侍卫拿着兵器的，都排列在殿下，没有皇上的命令不能上殿。正急的时候，来不及召唤殿下的侍卫，因此荆轲追逐秦王，而仓猝间惊慌失措，大家没有东西来打荆轲，于是用手一齐同荆轲搏斗。

这时，随从的医官夏无且用他捧着的药袋投击荆轲。秦王正绕柱跑，仓猝间恐惧慌忙不知所措。两旁的人就喊：“大王快把剑推到背后！推到背后！”于是（秦王）拔出剑来击杀荆轲，砍断了荆轲的左腿。荆轲伤残倒地，就举起他的匕首投击秦王，没有投中，投在柱上。秦王又击杀荆轲，（荆轲）受了八处伤。

荆轲自己知道事情不能成功了，靠着柱子笑着，两脚伸开像箕的样子坐在地上。骂道：“事情所以没有成功，因为想劫制你订立盟约，一定要得到盟约来报答太子啊。”（秦王的）侍臣上前，杀死荆轲。（事后）秦王头晕目眩了好长时间。

水调歌头·秋色渐将晚

叶梦得

秋色渐将晚，霜信报黄花。小窗低户深映，微路绕斜。为问山翁何事？坐看流年轻度，拼却鬓双华。徙倚望沧海，天净水明霞。念平昔，空飘荡，遍天涯。归来三径重扫，松竹本吾家。却恨悲风时起，冉冉云间新雁，边马怨胡笳。谁似东山老，谈笑静胡沙。

这是作者告老，隐居湖州弁山后写的作品。梦得随高宗南渡，陈战守之策，抗击金兵，深得高宗亲重。绍兴初，被起为江东安抚大使，曾两度出任建康知府（府治在今南京市），兼总四路漕计，以给馈饷，军用不乏，诸将得悉力以战，阻截金兵向江南进攻。高宗听信奸相秦桧，向金屈膝求和，抗金名将岳飞、张宪被冤杀，主战派受到迫害，梦得被调福建安抚使，兼知福州府，使他远离长江前线，无所作为，他于1144年被迫上疏告老，隐退山野。眼看强敌压境，边马悲鸣，痛感流年轻度，白发徒增，很想东山再起，歼灭敌军，但却已经力不从心，思欲效法前贤谢安而不可得了。因写此词，抒发自己内心的悲慨和对时局的忧虑。

上片开头四句写：秋色日渐加浓，秋意也逐步加深，金黄的菊花传报了霜降的消息。小窗低户深深掩映在菊花丛中，小路曲曲折折，绕着弯儿。这是描写时令和自己隐居的环境。作者的生活环境看来还是安静的，但他的内心世界却很平静。这是为下文反衬作铺垫。接着提出问题：隐居山野的老人到底在想什么心事呢？回答是不忍心时光一年年地虚度，不甘心两鬓的头发一天天增白，这就隐晦地写出了英雄报国无门而只好空老山林的苦恼，实即对国事的忧虑，对南宋朝廷的不满。“徙倚”二句写作者为了排遣心事，走出低户小屋，沿着曲折小路，来到太湖边上，流连忘返地凝望湖上的碧波，只见得天空澄彻，湖水映照着明丽的彩霞，祖国的天光水色又是多么美好啊！“徙倚”，徘徊，流连不去；“沧海”，指太湖，古人多以海来形容大湖。

作者面对空阔的太湖，不但排遣不了心头的隐痛，反倒引发出新的感慨。下片“念平昔”三句，就是从这新感慨写起的。作者望湖兴叹，想到往昔飘泊奔波，走遍天涯海角，希望做一番利国利民的事业，到头来落得一片空虚！“归来”二句，从陶渊明《归去来辞》“三径就荒，松竹犹存”脱胎化用，说他从天涯飘泊归来，重扫院内小路，守护自家松竹。这是写归隐的心愿。入世落空，想到出世，然而他真能忘怀世情吗？“却恨悲风时起，冉冉云间新雁，边马怨胡笳。”国家、民族在遭劫难，大环境不安定，隐居者的小环境又怎么能够得到安定呢？隐居者的心情又怎么能够不受影响而焦虑不安呢？作者怨恨悲凉的秋风时不时地吹卷起来，缓缓地飞行在云间的新雁，由北而南给人们带来边境的消息，胡笳的哀怨和边马的悲鸣交织在一起，战争频仍，烽火不息，哪里有世外桃源，哪里有宁静的环境和心境呢？人归隐了，心却归隐不了，于是就想到了东晋的谢安（字安石），他隐居在浙江东山，出山后指挥淝水之战，击溃前秦百万雄师；激战之时，他谈笑自若，不动声色。李白《永王东巡歌》：“但用东山谢安石，为君谈笑静胡沙。”这里化用李白的诗句，说：今天还有谁能像当年的谢安一样，谈笑之间就扑灭了胡人点起的战火，使社会得到安定？他自己深感到愿为谢安而不可得的痛苦，因为朝廷不需要谢安这样的人来指挥战争，抗击异族侵略者！下片词描写作者出世与入世的矛盾心理，写得很突出：“平昔飘荡遍天涯”，入世，可是“空飘荡”的一个“空”字，又转向了出世；“归来三径重扫”，出世，归隐；“却恨悲风时起”，表明没有一个世外桃源能使人静心归隐；“谁似东山老”，又揭示了要想用世济人而不得的压抑心情。济世不能，归隐难安，内心充满了矛盾和痛苦。（吕晴飞）