

# 2019~2020 学年度第二学期高三年级一调考试

## 语文答案

1. C A项,“《易经·系辞》中的观点认为”错,原文是“按照这个说法”,所以“艺术门类强调哲理和美学意义,而中国建筑注重实用性,兼顾审美”这一观点是后人根据《易经·系辞》中的观点推断的。B项,19世纪末以来,华夏大地的城市面貌发生变化原因较多,除此之外还有“中国受到西方政治、经济、文化、科技的全面冲击,传统建筑行业走向衰微”等原因。

D项,从原文看亨利·墨菲设计的燕京大学校园是“将传统建筑的造型与文化内涵融入新的建筑项目”。

2. C C项,无中生有,原文中并没有对比论证中西方古建筑的理论、风格的不同,并无突出阐述二者各自的特点。

3. D D项,“中国古代不缺少园林艺术的理论名著,也有建筑领域的民间著述”说法错误,原文“中国古代建筑界虽然巨匠辈出,巧夺天工,取得极高的成就,却一直缺乏理论总结。”“而且主要内容都偏于实际操作层面的记述,没有太多的理论探索”。

4. A [解题思路]“目前美国的实力位居世界首位,无人能敌”于文无据,原文只交代了20世纪60年代美国人踏上过月球,但目前美国登月实力如何,文中并没有交代。

5. D [解题思路]由“中国深空探测的预先研究以月球探测为主”得不出“月球是最重要的太空探测星球”的结论。

6. ①可以在月球上进行科学考察和科学实验,为人类认识并开发月球做准备。

②可以促使人类为探索月球进行发明创造,衍生技术创新。③可以拓展人们对地球和人类自身的认知,改变人们的思维。(每点2分)

[解题思路]本题题干要求“结合材料,概括人类登上月球的意义”,它是针对整个文本而言的,文本由三则材料组成,作答时要对三则材料的内容进行梳理,抓住每则材料的侧重点和关键语句,从人类登上月球对人类自身、对月球等的意义的角度进行概括。

7. B B项,“都反映出人物内心的激动和焦急”错误,选项对人物动作的分析有误,应该是反映出人物内心一“动”与一“静”,“踱”说明四叔一点也不着急。

8. ①觉新是旧家庭中为家庭不惜牺牲自己梦想和幸福的有责任心的善良又软弱的大哥形象。

②觉民是既同情大哥又理解兄弟,内心有矛盾而又态度温和的青年学生形象。③觉慧渴望幸福生活,敢于反对旧家庭束缚,是坚定勇敢的青年革命者形象。(每点2分)

9. ①人物形象塑造真实可感,写出了人物性格的复杂性。如觉新既勇敢担起家庭重担又害怕祖父,有胆小懦弱的一面。

②日常生活描绘真实可信,再现了封建大家庭中受过教育又身份地位不同的青年人的生活情境。③从情节发展的真实性来看,在新旧时代剧烈变迁的背景下,年轻人自然会呈现或激进、或保守、或徘徊的不同样态。

④作者传达出对旧时代青年的真实感受,既预示了封建大家庭必将走向没落的历史趋势,又讴歌了青年们的觉醒和反抗。(每点2分,答出其中任意三点满分)

10. B 道南益求去。杜门逾年,疏二十七上,帝犹勉留。会继母讣至,乃赐道里费,遣行人护归。天启初,以覃恩即家进太子太保。居二年卒。

11. B. 这个说法不准确。①太子所居之宫,也代指太子。②太后所居之宫,也代指太后。汉朝太后居长乐宫,长乐宫在未央宫东,故又称东宫。③妾媵所居之宫,代指嫔妃。

12. C. (“只被皇上召见一次”并不能推断出“他一直没有得到重用”)

13. (1)吴道南遇事有操守和主张,对政治体制有明确而透彻的认识,朝鲜入贡的使臣请求购买火药,道南坚持不卖给他们。(得分点:“操执”,操守和主张;“明达”,明确而透彻;“市”,购买;“执”,坚持。各一分,句意通顺1分)

(2)台谏弹劾内阁臣子,是职责,但没有任意张口辱骂的。已经使国家遭受极其严重的侮辱,请立刻罢黜。(得分点:“台谏劾阁臣,职也”,判断句,1分。肆,任意,1分。辱,使动用法,1分。句意,2分(“台谏弹劾内阁臣子”“请立罢黜”)

文言文参考译文:

吴道南,字会甫,崇仁人。万历十七年考上进士。受任编修,升为左中允。在东宫轮值讲读。太子偶尔看往别处,吴道南就停住不讲拱手等待,太子因此而严肃认真起来。曾任左谕德少詹事,被提拔为礼部右侍郎,代理部里事务。历城、高苑牛生产的小牛犊,都是两个头两个鼻,吴道南建议全部免除山东的各种税,召回宦官;又乘着灾祸和怪异事物出现而说宦官招惹怨恨,乞求皇帝降下罪己诏,和天下人一起除旧布新。都没有批复。不久建议追谥建文朝代的忠臣。

吴道南遇事有操守和主张,对政治体制有明确而透彻的认识,朝鲜入贡的使臣请求购买火药,道南坚持不卖给他们。吐鲁番进贡宝玉,道南建议不收纳。辽东讨论开始科举考试读书人,他就认为险要边疆应当注重武备,就阻止不予实行。他被拜为礼部尚书兼东阁大学士,参与机密事务,和方从哲同时被任命。他多次辞谢却不被允许,过了很久才入朝。按旧例,朝廷臣子接受官职,先面谢皇帝然后到任。当时皇帝很久没有上朝,官员们就先到任了。吴道南到任,见不到皇帝,不敢入阁值班。同僚方从哲跟他说,皇帝命先就职,吴道南上疏谢恩。等到皇帝因“挺击”的变故,在慈宁宫召见群臣,吴道南才得到机会面谢,从此就没有机会第二次见到皇上。

织造宦官刘成死去,派遣他的同伙吕贵前往护送灵柩,吕贵指使坏人留住自己任督造。宫中下旨意同意了,命令起草赦命。道南和方从哲据理力争,并且询问奏疏是从哪来的,请求永远杜绝内部指定,不听。鄱阳本来没有商业税,宦官当了税使,宦官就在湖口设置关卡征收。吴道南尽力说明沿湖船舶没有地方停泊,大多翻沉了,建议撤除关卡不要征税,也不采纳。

吴道南辅助大政不盲从,在当时很有声望。丙辰年,和礼部尚书刘楚先在一起主持会试。吴江举人沈同和,是副都御使沈季文的儿子,目不知书,却贿赂礼部的官吏,跟同乡赵鸣

阳的号舍相连。他的首场七篇文章，除抄自书坊刻印的以外，都出自赵鸣阳的手笔。发榜了，沈同和和赵鸣阳都考上了，京城里因此大闹起来。吴道南等多次检举，皇帝下命令复试。沈同和一整天才写一个字。交到司法部门治罪，流放到极边远有瘴气的地区，赵鸣阳也被除名。

在这之前，汤宝尹科场案件，实际上是吴道南揭发的，因此他们一伙嫉视吴道南。御史李嵩、周师旦就联合上奏章弹劾他，而给事中刘文炳攻击尤其出力。吴道南不能忍受，进言：“台谏弹劾内阁臣子，是职责，但没有任意辱骂的。臣使国家遭受侮辱极其严重，请立刻罢黜。”御史韩浚、硃增也诋毁吴道南。吴道南更加要求离去。闭门不出一年多，上疏二十七次，皇帝依旧鼓励和挽留他。正逢上他的继母的讣告到来，于是赏赐路程费，派遣行人护送回去。闲居二年后死去。

14. A A项，“首联语调高昂”“尾联归于平静”错误，应是“首联语调平静”“尾联归于深沉感慨”。

15. 尾联顾影自怜，以老病之躯为功名所欺，未能顾及妻室儿女。面对家书，回信时洒下了伤心之泪。（2分）情感与主题：既表达对远居异地妻儿的关怀问候，抒发家庭不能团聚的悲哀；（2分）又由家庭的悲欢离合上升到对身世的感慨，对社会不平的怨愤抗议，提升了全诗的思想。（2分）

16. （1）肉食者鄙，未能远谋。 （2）若夫乘天地之正，而御六气之辩。

（3）酿泉为酒 山肴野蔌。 （4）骊山北构而西折，直走咸阳

（5）于嗟鸠兮，无食桑葚 （6）瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝

17. B 第一处，“现象级”，指超级天才的意思；“指数级”指某人或物以极快的速度增长；根据上下文，这里没有强调天才，而是强调增长速度之快，因此用“指数级”。

第二处，“摩肩接踵”，指肩碰肩，脚碰脚，形容来往的人很多，很拥挤；“重足而立”指两脚叠起，不敢迈步，形容十分恐惧的样子；根据上下文，这里形容人多，不是恐惧，因此用“摩肩接踵”。

第三处，“进化”指生物由简单到复杂、由低级到高级、种类由少到多的逐渐发展变化；“衍化”指事物的发展变化；根据语境，这里说的是“生命”的逐渐发展，应用“进化”。

第四处，“契合”，指符合的意思；“融合”，指几种不同的事物合成一体；根据语境，文中是说“生命”与地球资源的关系，这里用“契合”。

18. B “人类向太空的拓展，将会注定人类是否还有未来，甚至彻底改变人类的未来”，第一个问题是“注定人类是否还有未来”不合逻辑或搭配不当，第二个问题“注定人类是否还有未来，甚至彻底改变人类的未来”语序不当。

A项，“注定”与“是否有未来”不能搭配，因此A项排除。

C项，语序不当，“甚至”代表的递进关系，“将会决定人类是否还有未来”和“彻底改变人类的未来”颠倒。

D项，“人类向太空的拓展”和“决定人类是否还有未来”之间不存在递进关系，因此不能

用“甚至”，另外“这”指代前者也不正确。

19. C C项，“虽然这种可能性极小”与前文“生命的存在也是可能的”最为衔接。另外从整体含义上强调宇宙中的某处（地球外）会存在生命。

A项，“但是宇宙是无限的”放在最后强调，不合语境。

B项，“虽然这种可能性极小”放在最后，强调可能性极小，不合语境。

D项，强调我们还是可以假设也与语境不符。

20. ①“信”指使者 ②逐渐形成了一套固定的格式 ③却先写作书人，后列受书人（或：却在开头就写明作书人和受书人）

【解析】试题分析：本题所给语段主要讲的是古代“书”“信”的区别、书信的格式、明清以来书信和汉魏六朝书信的区别。通读语段，可知第①处的句子和上一句是并列关系，上一句解释了“书”，此处肯定解释“信”，根据后面举的例子，可以确定“信”的古代含义应该指“使者”。第②处后面有“如”，说明该处是总括句，下一句是解释句，解释的是书信的格式。由此可以确定第②处当是说书信有固定的格式。第③处和后面的例子与分号前的句子形成对立关系，说明汉魏六朝的书札格式和明清以来的格式是不同的，具体的不同之处就在“先写作书人，后列受书人”或“开头就写明作书人和受书人”。

21. 公共文化设施要对未成年人集体参观实行免票开放。（公共文化设施、未成年人、集体参观、实行、免票开放。五个要素一个1分）

解析：（1）基本解题思路为：什么人——干什么事；什么事——有什么特点。（2）也可以先找到导语，然后再根据上面的答题思路解答。如本题导语为“从5月1日起，全国文化、文物系统各级博物馆、纪念馆、美术馆等公共文化设施要对未成年人集体参观实行免票；家长携带未成年子女参观的，对未成年子女免票”，可以找到：什么人：公共文化设施，什么事：对未成年人集体参观实行免票，所以本题的答案为：公共文化设施要对未成年人集体参观实行免票开放。

## 22. 【审题】

这则材料中，叙述对象主要有爸爸、儿子、藏獒和鹦鹉。细心揣摩材料可知，四个叙述对象中，儿子和鹦鹉是主要人、物，是立意的最佳切入点；爸爸和藏獒只是次要人、物，是“配角”。所以，解读这则材料，可重点从儿子和鹦鹉两个角度入手。从儿子的角度思考，儿子没有听取爸爸特别交代，轻视鹦鹉，以貌取人，最终害了自己。从鹦鹉的角度思考，它借助藏獒教训“儿子”，表现出它的智慧，可见当今社会，最厉害的人不是最凶的人，而是能调动“资源”的人。

## 【立意】

1. 善于听取他人意见；2. 以貌取人终害己；3. 正视弱小；4. 学会尊重；5. 善于调动资源；6. 善假于物，因人成事。

## 【例文】

### 学会尊重

凶猛的藏獒也不过如此，鸚鵡不过就是一只破鸟，又能把我怎么样？于是，他就大胆地逗鸚鵡。结果，他被鸚鵡使唤藏獒咬得血肉模糊。这是他轻视鸚鵡，对鸚鵡缺少一定的尊重结果。

尊重，是脸上一抹真诚的微笑；尊重，是在他人发表不同意见时的倾听；尊重，是为别人付出的努力而鼓掌。尊重看上去，好像只是奉献给身边的人。

我们从小都受到过“孔融让梨”的教育，也都知道要在公车上给老人让座，不能嘲笑讽刺残疾人。这样的理论有时候粗看上去是很不近情理的，为什么年纪小便要吃小的梨呢？为什么一定要让座？如果我也已经很累了？为什么不可以直接说出心中所想到的一切？

其实真正的道理在这儿：尊重别人就是尊重自己。

有句话叫“投我以木桃，报之以琼瑶”，意思是说别人送我木桃，我便用琼瑶做为回报。所谓礼尚往来，在人类的社会中，你付出一分便会有一分的回报，不会多不会少，总有一天一定实现。这是规则。规则在大多数时候对大多数人都是平等的，所以你对他人的尊重礼貌会在他人心中留下美好印象，随后他们亦会如你所做般对待你。

不是没有这样的反例吧，试问哪见过一个愤世嫉俗目中无人的狂小子会赢得别人发自内心的尊重呢？最多是用自身的“叛逆”及“与众不同”来吸引大众好奇的目光罢了。

尊重是一种大智慧，因为懂得所以慈悲。尊重旁人与自己的相同之处不难，得遇知音的兴奋雀跃足够掩住“尊重”那平实些微的光芒。难的是尊重旁人与自己的相异之处。比如：你认为吸烟有害健康而且污染环境，他却将其视作一种调剂，他说人生就是要积极进取、鲜活浓烈，而你只求平淡、安详、怡然、舒适的过一辈子。所以每个人都有不尽相同的差异何止千千万？尊重便是守着自己的人生信条并从客观的角度和欣赏的目光去看对方，并不苛求相同，只求正视相异。

因此，懂得尊重旁人都感悟明了了人生的大智慧。所以姿态优雅、举止从容，因为有足够的自信支撑自己，也有足够的宽容去审视旁人。所以会被旁人所尊重，只是因为其身上所散发出的高贵又平和的气息实在是让人向往和吸引。

尊重会让人心情愉悦、呼吸平顺，尊重可以改变陌生或尖锐的关系，若是有对彼此足够的尊重，战争都是可以避免的。

古人云：爱人者人恒爱之，重人者人恒重之。