

2024 届高三第四次六校联考 语文答案

1. D (A. “可以看出士在中国传统社会公共事务治理中所起的榜样作用”说法错误。文中举出杨万里的例子，是为了证明“宋元出现了许多以祖先为著名先贤而要求单独设立贤良祠祭拜的事例”这一观点。B. “这与《乡土中国》中提到的‘差序格局’内涵一致”说法错误。文中所谈关系网核心是士绅阶层，“差序格局”的核心是自己，所以二者内涵不一致。C. “导致其无法在庶民中间被践行”说法错误。材料二第二段的表述为“‘孝’在庶民中间就没有被完全贯彻实行”，只是没有被完全贯彻实行，并非无法在庶民中间被践行。)

2. B (B. “老百姓可在自己房屋中、坟墓上或贤良祠中祭拜祖先”说法错误。从材料一第三段“至于‘庶人’则‘无庙’，‘祭于寝’。当然，老百姓祭祀自己的祖先还有一个方法就是墓祭，在坟墓上祭奠。另外有一个模糊边界的做法，就是把祖先影像放在佛寺、道观和官方认可的贤良祠中祭拜”可知，“坟墓上或贤良祠中祭拜祖先”不是封建宗法理论规定的。)

3. C (C. “意在论述士应以修身自律、不辱使命为己任”说法错误。从材料二第二段“孔子很早就与弟子讨论过士的行为的规范榜样作用”可知，材料二举孔子与子贡的问答为例，意在证明士的行为的规范榜样作用。)

4. ①第一次引述祝家庄的事例，让文章内容更丰富(1分)，说明宋代当时大家族的势力强大(1分)，意在反映宋代大家族靠家族武装力量维系秩序(1分)。②第二次提到武侠小说《射雕英雄传》，避免了论述的单调(1分)，说明杨邦义这个人物的影响比较深远、名声显著(1分)，意在反映“宋元出现了以祖先为著名先贤而设专祠祭拜的事例”(1分)。(每点2分，每一点中包含三个信息，答到其中任意两个给2分，意对即可)

(作者在材料一第二段“小说家言不足为证，但亦非空穴来风”中认为“小说家言不足为证”，但后一句“但亦非空穴来风”有肯定了小说中情节也有其反映历史真实的一面。作者通过引述祝家庄的事例，说明宋代当时大家族的势力强大，意在反映宋代大家族靠家族武装力量维系秩序。而在第三段中第二次“杨邦义据说是金庸武侠小说《射雕英雄传》中杨铁心的原型，他在金兵入侵建康时被俘，坚贞不屈，被金人剖心，死后被谥为‘忠襄公’”可知，从宋代到现代，杨邦义这一英雄人物被人们一直所铭记，说明杨邦义这个人物的影响比较深远。同时引入了一部非常流行的小说的情节，能够让文章内容更丰富，也提起读者的阅读兴趣，避免了论述的单调。)

5. ①材料一所谓‘礼不下庶人’，宗法理论只适用于贵族，而且有着严格的等级限制(1分)，到明中期才允许庶人建祠堂拜先祖(1分)，侧重从突破等级限制的角度分析“礼下庶人”的过程(1分)。

②材料二强调在中国传统社会中士人承担着“礼下庶人”的工作(1分)，侧重从士人对于普通民众的思维方式的影 响(1分)，分析士人作为公共事务管理者、上下沟通者对“礼下庶人”的作用(1分)。

(材料一关注到“礼下庶人”的现象。从第三段“历史上，所谓‘礼不下庶人’，宗法理论只适用于贵族，而且有着严格的等级限制，从‘天子七庙’到‘士一庙’，至于‘庶人’则‘无庙’，‘祭于寝’。当然，老百姓祭祀自己的祖先还有一个方法就是墓祭，在坟墓上祭奠。另外有一个模糊边界的做法，就是把祖先影像放在佛寺、道观和官方认可的贤良祠中祭拜”，第四段“正是由于宗法礼制局限而无法‘敬宗收族’，宋代的理学家觉得要改革宗法礼仪，放宽对祭祀等级的限制。朱熹的《家礼》第一句话就是‘君子将营宫室必立祠堂于正寝之东’……实际上，从‘庶人祭于寝’到允许建祠堂拜先祖的过程非常漫长，一直到明代中期才完成”等内容可以看出，材料一侧重从突破等级限制的角度分析“礼下庶人”的过程。与材料一不同，材料二论述的侧重点则是从“化民成俗”的角度分析士人作为公共事务管理者、上下沟通者对“礼下庶人”的作用。如第一段中“而士绅阶层处于关系网核心，是所谓的‘一方之望’。他们回籍行孝，其价值、行为、道德表率作用，对于普通民众的思维方式、行为等都会产生极大的影响”，第二段“不少地方的士人都认为儒家思想只适合读书人，与地方下层社会的庶民思维之间有难以衔接的矛盾。其

中,‘孝’在庶民中间就没有被完全贯彻实行。‘礼下庶人’‘化民成俗’的工作,在中国传统社会一直是由士人承担的”,第三段“中国传统社会公共事务中起关键作用的是士,而且士在组织大家、管理各种事务的同时,还沟通国家与地方之间的关系,将儒家的价值观念、国家意识形态、条文法规传达到民间”等内容都表明了这一点。)

6. D (A项,“由于地下水不能饮用”错,村中的一口甜水井也是地下水。“但作者认为这和古人的生活毫无二致,因而心生苍凉”错,原文是“这情景有一种古意,尤其是逆光中的剪影,地老天荒,让人心生苍凉”,只是说五河城里驮水卖水的场面让人觉得五河人还生活在古代,不是说他们和古人的生活完全一样。B项,“但因正忧虑于个人遭际而没有过多关注”错,作者没有过多关注还有其他原因,如青春的惆怅、酵素自身的戚容等。C项,“作者从五河到上海的途中,一路心情舒畅”错,根据第三段内容可知,作者在蚌埠到上海的路程中是心情舒畅的,但大刘庄到蚌埠则不一定了,所以“一路心情舒畅”不能确定。)

7. C (“愿意把长江比作亚马逊河,意在突出长江流域土地的贫瘠和资源的匮乏”错,根据原文“它更像亚马逊河……直到那时候,我们还用木杵捣衣”可知,作者愿意把密西西比河比作亚马逊河,意在与后文做对比,突出五千年文明对长江流域的过度开发造成的贫瘠。)

8. ①突出当地地理环境的特点,表明百姓生活的艰辛。②有历史的悠远感,表现了作者对当时社会进步缓慢和生存环境较差的忧心。木杵捣衣代表了一种原始和落后,“湖”的概念更来自土地的淹没,圩中人民面对着一种生存上的困境。(每点2分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)

9. ①作者下乡落户的经历让她认识到长江流域的文明发展太过缓慢,创作这个故事可以从生活细微处窥见时代巨变带来的发展机遇。②受台湾拆船业的启发,作者认为拆船寓意新旧文明的加速更替,于是想写一个拆船的故事。③作者想写一个原始出发的故事,而她曾经生活过的地方激发了她的创作灵感。(每点2分,意对即可,其他答案言之有理也可酌情给分)

10. CEG (羽闻马超来降,旧非故人,羽书与诸葛亮,问超人才可谁比类。)

11. A (两者用法不同,“骄”是使动用法,“异”是意动用法。)

12. A (“希望吕蒙留下来”于文无据。)

13. (1) (他)刚立大功,心气骄傲放纵,只致力于向北进军,对我们吴国没有怀疑。(得分点:“务”“但”“嫌”各1分,句意1分)

(2) 于禁等被阁下俘获,远近的人们都欢欣赞叹,认为将军功勋足以于世长存。(得分点:“见获”“遐迹”“勋”各1分,句意1分)

14. ①陆逊给关羽写信是为了让关羽放松警惕,不再对其有所疑忌;②诸葛亮给关羽写信满足其争强好胜之心。(答对一点给1分,答对两点给3分,意对即可)

翻译

材料一:

大凡敌人兵力强大,我军没有充分把握将其打败,就要施用谦辞重礼,使其骄惰,待敌人有隙可乘,便可一举而击破它。兵法说:“以谦卑示弱,促使敌人骄惰起来。”

蜀将关羽向北进军,活捉魏将于禁,又把曹仁围困于樊城。吴将吕蒙在陆口声称有病,返回建业休养,陆逊前去与他相会,问:“关羽最近所占领的地区和你毗邻,你为什么这时远离防区而东下京都,其后果不堪设想啊!”吕蒙说:“情况正如你所说的,但是我病得很厉害。”陆逊说:“关羽仗着骁勇的气势,凌驾欺压于人。(他)刚立大功,心气骄傲放纵,现在一心只图北进,对我们吴国没有怀疑。他听到你生病的消息,必定更加不做防备。现在如果在其没料到之时突然出击,自然可以活捉并制服他。你谒见吴王时,应该就此好生计议。”吕蒙说:“关羽一向勇猛,不但作战难以对付,而且他已占有荆州,大施恩信于民,加上新立战功,胆量、气势更足,不容易制服他!”吕蒙到了吴都去参见孙权,孙权问:“你病了,谁可代替你?”吕蒙答曰:“陆逊谋深虑远,具有堪当重任的才能,看他的筹划和思虑,他终究是可当大任的。而现在他还不太出名,并不为关羽所畏惧,(要找接替我的人)没有比他更合适的人了。假若用他,应当告诉他要注意对外隐藏自己的才能和行迹,对内加强观察形势变化,等待时机,然后方可战胜关羽。”孙权于是召见陆逊,任命他为偏军右都督,代替吕蒙。陆逊赴任到达陆口之后,立刻写信给关羽说:“前不久蒙您观察敌人衅隙而适时出兵北伐,按照军律用兵,以小的战斗换来伟大胜利,这是何等的崇高伟大啊!敌

六校四联考语文答案 第2页(共4页)

国遭到失败，有利于巩固我们两国的联盟，听到这一胜利消息，我们都击节庆贺，盼望您乘胜前进，席卷中原，以共扶汉室。鄙人才思不敏，刚刚西来赴任，我一向十分敬仰阁下光照尘世的业绩，渴望接受您对我的良好教诲。”信中还说：“于禁等已被阁下擒捉，远近的人们都欢欣赞叹，认为将军功勋足可以与世长存，即使古代晋文公城濮之战中用兵之法、韩信破赵之谋略，都难以超过将军的功绩。又听魏将徐晃等率步兵、骑兵刚刚赶到，他们也只能观望将军的麾旗不敢轻动。只是曹操老奸巨猾，气急败坏时难免积邪火而不顾危险，暗地里增兵，以求实现其南下的野心。虽说魏军已经久战疲惫，但还有猛将悍卒。而且战胜之军，往往会产生麻痹轻敌的情绪，古代用兵术常讲军队胜了要更加警惕，我祝愿将军广为筹划，以争取全部胜利。我不过是一个书生，所见不免疏漏迟钝，勉强陈述我所懂得不多的事情，如今我军有一个威德兼备的好邻居，乐意讲出心里话，所讲的不一定合乎兵策，但确是我的一番心意啊！”关羽看了此信，认为其中有谦逊婉转、请求关照的意思在内，于是放了心，不再有所疑忌了。陆逊在这时及时把这些情报上送孙权，说目前已经具备活捉关羽的条件。孙权于是秘密派兵溯江而上，令陆逊和吕蒙为前锋，东吴大军一到，便迅速攻克公安和南郡。

材料二：

关羽得知马超前来投降，两人过去并不认识，关羽写信给诸葛亮，问马超的才能有谁可以相比。诸葛亮知道关羽争强好胜，就回答说：“孟起文武兼备，勇猛过人，是当世的豪杰，是黥布、彭越一样的人，可以跟张飞并驾齐驱，但是也比不上美髯公的超凡绝伦。”关羽须发很美，所以诸葛亮叫他美髯公。关羽看到书信非常高兴，将信件展示给宾客看。

15. C (“蚕妇则因思亲而生寂寞孤单”错误，诗中“蚕妇低眉忧茧单”是蚕妇因为这场风雨而担心蚕茧的收成，不是“因思亲而生寂寞孤单”。)

16. ①事物的利弊是相对的。面对同一场雨，田父高兴而蚕妇忧愁埋怨。②人生不能欲望太多。面对人生中的各种情况，不要埋怨，要顺其自然。③立场不同，态度不同。同一场雨，不同的人立场不同也许要求不同，要学会换位思考，体会天公的难处（体会他人的难处）。(6分。每点2分，观点、阐述各1分，意对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

张耒主张写诗应“满心而发，肆口而成，不待思虑而工，不待雕琢而丽”(《贺方回乐府序》)，此诗正是“满心而发，肆口而成”之作。夜来南风起，小麦复莖黄。恰恰在小麦灌浆结穗之时，天公作美，送来一场贵似油的适量春雨，怎不令农夫喜笑颜开，满怀期望地等待着收取这丰收的硕果！然而农夫喜雨，蚕妇却恶雨。望着在风雨声中畏寒簇拥在一起的蚕宝宝，蚕妇紧锁眉头，忧心如焚，唯恐因此结不出好茧，茧花不发，白辛苦一场！由此，作者感叹道，人生在世，要求各各不一，且经常相互抵触，总是不能两全其美。公要馄饨婆要面，这也着实难坏了众生之尊的老天爷了。“人生多求复多怨”的确是普遍现象。多求不仅体现在因人而异方面，就是在同一个人身上，要求也经常会因为时而异。假如这场春雨早下一个月，则农夫与蚕妇的喜忧怕就正好相反。农谚“三月干到沟底白，青草变成麦”，此时下雨，不利于小麦分蘖发棵，直接影响到夏收的质量，相反，这场及时雨却能滋润桑树多产桑叶，无异于为春茧的丰收递上了一张保单。事物总处在发展变化之中，有利条件与不利条件经常在相互转化，人们要想“少怨”乃至“无怨”，只有熟悉对象，知己知彼，因势利导，照规律办事，才能像庖丁解牛那样，做到游刃有余，得心应手。这，也许就是这首诗给我们的启示吧！

17. (1) 吾尝跋而望矣，不如登高之博见也 (2) 鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文

(3) 徘徊于斗牛之间，扞参历井仰胁息

18. ①虽然她在“元宵节猜灯谜”和“中秋赏月”情节中没有出场，②但这些情节也都预示着重要的事情即将发生，③并以“谶语”的形式关联贾府未来的命运。(每一分句1分，格式正确、信息点答对，即可给分。)

19. 例① 贾元春的灯谜谜底是爆竹(2分)。谶语：前两句隐喻元春被封为贤德妃后的气场和威势，后两句预示着元春短暂的荣光之后暴毙身亡，后来果然应验。(2分)

例② 贾探春的灯谜谜底是风筝(2分)。谶语：前两句隐喻探春在清明节的那天命运改变，后两句预示着探春无力反抗封建婚姻，凄惨远嫁，后来探春果然被迫远嫁南安郡，凄惨离别。(2分)

20. ①是怎样帮我们固碳的呢②生物圈的碳循环过程③不同树种的固碳能力不一样（每处2分，意思正确，语句通顺，符合逻辑与事理即可。）

（本题考查语言表达衔接的能力。第①处，要通读全文，把握住全文是主要介绍大树是怎样固碳的。如果填“大树是怎样生长的”之类的，就表明没有把握住整个文章的内容，则不能给分。第②处，根据后文“这种碳循环”推知，此处说的是“碳循环过程”，由于本句前半句说的是“单株树木生命周期轮回”，且表示判断，可见此处应填“生物圈的碳循环过程”或“连续的碳循环过程”“动态的碳循环过程”“完整的碳循环过程”等。第③处，根据前句“固碳本领与遗传因素密切相关”和后句所列举的树的种类可知，此处填写“不同树种的固碳能力不一样”。）

21. ①种子萌发 ②幼苗生长 ③植株成熟 ④衰老死亡（每个1分，意对即可。）

（本题考查概括材料内容的能力。第二段的第二、三、四句分别介绍了种子萌发的情况、幼苗生长的过程、植株成熟长成大树阶段和最后的衰老死亡阶段，提炼成四字短语即可。）

22. 修改示例：近40年来，我国大规模地开展了植树造林和保护森林活动，这不仅有效改善了生态环境，还为全球气候治理做出了巨大贡献。（每改对一处得1分。）

（本题考查修改病句的能力。原句有三处错误：①“近40多年来”自相矛盾，删去“近”或“多”；②“我国大规模地植树造林和保护森林活动”谓语残缺，补上“开展了”；③“有效改变了生态环境”与文意不符，把“改变”改为“改善”。）

23. 这是一道引语式材料作文题。材料围绕网络热词“上岸”展开，并给出了两种不同的观点。观点一，人生就是一次次上岸构筑自己的大陆；观点二，忙于“上岸”就会失去生活应有的美好。两种观点无所谓对与错，主要是为了引发学生对“上岸”的思考，进而获得某种生命的启发。材料中提到“上岸”是指通过考试或完成既定目标，然后引发了对人生过程中“上岸”次数和意义的不同看法。因此，核心立意应该是分析人生中不同阶段的“上岸”经历，以及这些经历对个人成长的影响。可以从以下几个方面展开联想和思考：

一是不同阶段的“上岸”，可以描述人生中不同阶段的“上岸”经历，如通过考试、完成任务、实现目标等，并分析这些经历对个人成长的影响；二是“上岸”的意义：可以讨论“上岸”对个人成长、生活稳定和社会认可等方面的意义，以及这些意义在不同阶段的变化；三是“上岸”与人生追求：可以探讨“上岸”与人生追求的关系，分析如何在实现目标的过程中保持对生活的热情和探索精神；四是生活中的随机与未知：可以讨论如何在追求“上岸”的过程中，不忘享受生活中的随机与未知带来的惊喜，保持人生的丰富多彩。总之，应该以客观、深入的态度来展现“上岸”这一主题，通过分析人生中不同阶段的“上岸”经历和意义，引导读者对人生中的“上岸”产生更多的联想和思考。

行文思路，首先由材料提出观点，人生因每一次“上岸”而更加充实丰盈。然后结合材料阐述“上岸”在这里的寓意：面对困难、挑战，或者生活中的重大变化，能够应对并从中成长。接着论述经历一次又一次的“上岸”正体现了人生的过程性和成长性。要勇于面对生活的挑战和困难，不畏挫折，勇往直前，因为这是我们成长的必经之路。可运用举例论证，比如在多次的感情经历中，我们学会如何处理情感问题；在多次的学习挑战中，我们学会了如何应对压力和竞争；通过一次又一次的“上岸”，个人的内心世界会变得更加坚韧、自信，形成稳定的自我认知和价值观等。最后重申论点，强调每一次的“上岸”都是宝贵的经验和财富，它们构成了我们内心的稳定大陆，让我们在生活的海洋中稳步前行。

参考立意：

1. 以“上岸”之姿态，构筑灿烂人生。
2. “上岸”欣赏风景，下海劈波斩浪。
3. 搏击风浪，奋勇“上岸”。
4. “上岸”是一种勇气和力量。
5. 珍惜“上岸”的经验，打造强大的自我。
6. 不因“上岸”而迷航，完美实现自己的梦想。