

# 高三语文

## 考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，**超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。**
4. 本卷命题范围：高考范围。

## 一、现代文阅读(36 分)

### (一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

我国学术界使用“古典学”这个词,是晚近的事,大家对它的理解恐怕并不一致。我所理解的“古典学”,系指对于蕴含着中华文明源头的先秦典籍的整理和研究。我们过去虽然没有用“古典学”这个名称,但是实质上,古典学早就存在了。发源于孔子及其弟子的经学,就属于古典学的范畴。

经学与政治相结合,在古典学中占据统治地位长达两千年。辛亥革命和五四运动结束了这个局面。“五四”以后,对包括先秦典籍在内的传统文化,知识界有不少人持简单的否定态度。几乎与五四运动同时,在西方学术思想的影响下,我国学术界兴起了怀疑古史和古书的思潮。这种疑古思潮到 20 世纪二三十年代发展到了顶峰。疑古派(或称“古史辨”派)成为商代之前的故事研究和古典学研究的主力。在将传统的上古史大大缩短的同时,以前代学者的辨伪工作为基础,大大扩展了对古书的怀疑范围。很多一般认为属于先秦的古书被认为是秦汉以后的伪作。他们的古典学对传统的古典学的冲击是巨大的。疑古派有不少值得肯定的地方,但是他们的疑古显然过了头。

新中国成立后,在学术界,疑古派怀疑古书的很多看法,也仍为不少人所信从。改革开放以后,大家对传统文化才有了比较全面、比较正常的态度。学术界对传统文化的研究明显加强。很多有识之士指出,我国人民(包括广大知识分子)普遍缺乏人文素养,甚至对作为本民族文明源头的先秦典籍中最重要的那些书(也被称之为“原典”),也茫然无知,或知之过少,这是关系到国家、民族命运的严重问题。发展古典学已经成为时代的要求。我们不能照搬在很多方面都早已过时的传统古典学,也不能接受那种疑古过了头的古典学,必须进行古典学的重建。

出土文献对古典学的发展有举足轻重的作用,古代的“孔壁古文”和“汲冢竹书”就是明证。新中国成立以后,尤其是 20 世纪 70 年代以来,在战国至汉代的墓葬里,陆续出土了大量文献资料,其中包含了很多珍贵的先秦典籍(有些是已无传本的佚书)的抄本,下文把这些抄本简称为“新出文献”。从总体上看,它们对古典学的重要性已超过了“孔壁古文”和“汲冢竹书”。新出文献既是古典学的重要新资料,也是相关学科的重要新资料。要进行古典学



的重建,必须更快、更好地开展新出文献的整理和研究。而为了支持有关学科的发展,也需要更快、更好地开展新出文献的整理和研究。当前,在这方面有大量工作要做,而真正能担负起新出文献的整理和研究工作的人才却相当缺乏。希望有关部门能采取一些特殊措施,大力支持这方面的专业人才培养。

(摘编自裘锡圭《出土文献与古典学重建》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 中国古代虽然没有“古典学”之名,但是有这门学问,它蕴含着中华文明的源头。
- B. 作者所认为的古典学是对先秦典籍的整理和研究,其发源于孔子及其弟子的经学。
- C. 以怀疑古史和古书为思潮的疑古派是“五四”以后在西方学术思想影响下兴起的。
- D. 新出文献指新中国成立后,在战国至汉代的墓葬中出土的珍贵的先秦典籍的抄本。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章开头先表明自己对古典学的理解,然后自然引出下文对其发展状况的论述。
- B. 文章按时间顺序阐述了古典学的发展过程,旨在突出重建和发展古典学的必要性。
- C. 文章分析了疑古派在古典学研究中的地位,既肯定其价值,也指出其疑古过头的问题。
- D. 文章最后一段提及“孔壁古文”和“汲冢竹书”,是为了证明新出文献比其他文献更重要。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 五四运动后,知识界普遍存在着简单否定传统文化的现象,改革开放以后这种现象才有所改观。
- B. 疑古派对古典学造成巨大冲击,极大扩展了对古书的怀疑范围,很多所谓先秦古书的年代被推迟。
- C. 发展古典学迫在眉睫,但我们要注意既不能照搬传统古典学,也不能接受“疑古派”那种古典学。
- D. 当前重建古典学存在的一个问题是缺乏专业人才,有关部门需要采取特殊措施来解决这个问题。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

由联合国粮食及农业组织等编写的最新版《世界粮食安全和营养状况》报告显示,在全球范围内,由于新冠肺炎疫情引发的经济衰退,2020年饥饿人数至少新增约8300万,甚至可能新增1.32亿。

对于中国而言,国家统计局公布的2020年全国夏粮生产数据显示,全国夏粮生产再获丰收,产量创历史新高,粮食安全有底气,但并不代表可以肆意浪费。“舌尖上的浪费”,不仅是对粮食资源的消耗,也给环境保护、垃圾处理等增加了不必要的工作负担,不利于经济社会的可持续发展。

不可否认的是,在日常生活中,饮食消费互相攀比,公款消费铺张浪费,为了面子或排场大量点菜进而造成人为浪费等问题比比皆是,“光盘行动”的推行也仍然任重道远。

制止餐饮浪费,一方面要加大宣传力度,加强公众对粮食安全的危机意识,在全社会推广崇尚节俭的良好风气。另一方面,也要出台减少食物浪费等相关法律规定,积极引导消费者合理消费,坚决制止公款消费中的浪费行为,持续推进“光盘行动”。

一粥一饭,当思来之不易。面对全球新冠肺炎疫情带来的影响,我们更要居安思危,对粮食安全始终保持危机意识。中国粮食安全有底气,也容不得任何“舌尖上的浪费”。

(摘编自《中国粮食安全有底气 也容不得“舌尖上的浪费”》,央广网2020年8月12日)



## 材料二：

我国不断提高粮食综合生产能力，粮食生产已经实现“十六连丰”，粮食总产量已经连续多年稳定在 6.5 亿吨以上。但是，我国人多地少矛盾突出，粮食增产面临的水土资源、生态环境压力越来越大，粮食稳产增产难度日益增大，粮食将长期处于紧平衡。

我国粮食产后浪费严重。除了餐饮环节的浪费外，在储粮环节，有些地方农户因为储粮方法落后造成的损失高达 8%；在流通环节，粮食物流企业仓储、物流、装卸、搬运等设施落后，粮食抛撒损失严重；在加工环节，粮食企业过度追求精加工，造成粮食加工成品率低。据有关科研单位和专家测算，仅农户储藏、运输、加工等环节每年损失浪费的粮食，相当于 2 亿人一年的口粮。

在全球粮食安全面临挑战的当下，要大力推动建立政府主导、需求牵引、全民参与、社会协调推进的节粮减损新机制，努力形成节约集约、绿色低碳、科学健康的粮食流通方式。

（摘编自刘慧《弘扬节俭美德 杜绝粮食浪费》，《经济日报》2020 年 8 月 13 日）

## 材料三：

菜篮子、米袋子，是百姓关注的话题。特别是今年，洪涝灾害引起了社会对农业生产、粮食安全的高度关注。

“南方地区洪涝灾害对早稻单产产生了影响，不过今年早稻播种面积增加较多，目前总的判断早稻有可能丰收。”国家统计局新闻发言人付凌晖说，今年夏粮产量比去年增长 0.9%，为全年粮食增产奠定基础。

从整个粮食生产看，秋粮占全年粮食产量 70% 以上。目前看，60% 秋粮在北方地区，受洪涝影响相对较小。付凌晖表示，近几年农业投入加大，国内抗灾减灾能力增强，全年保持粮食生产稳定有条件、有基础。

（摘编自《经济稳定恢复，向好态势持续》，《人民日报》2020 年 8 月 15 日）

### 4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3 分）

- A. 虽然我国粮食生产连年丰收，但我们对待粮食安全始终要有危机意识，要高度重视粮食生产工作，同时也要重视粮食的节约问题。
- B. 我国的粮食增产不仅受人口众多而土地资源有限的突出矛盾限制，还要承受来自水土资源和生态环境等方面的巨大压力。
- C. 粮食企业在食品加工过程中过度追求精加工的行为致使粮食加工成品率低，造成粮食的大量浪费，企业需要认真思考改进的方法。
- D. 2020 年的洪涝灾害不仅引起了社会对农业生产、粮食安全等问题的高度关注，也引发了百姓对菜篮子、米袋子等民生问题的关注。

### 5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3 分）

- A. 最新版的《世界粮食安全和营养状况》报告显示，2020 年饥饿人数可能新增 1.32 亿，这意味着全球粮食安全面临挑战，情况不容乐观。
- B. 从社会可持续发展角度看，我们应该杜绝“舌尖上的浪费”，这是因为饮食浪费会给环境保护、垃圾处理等工作带来不必要的负担。
- C. 由于饮食消费互相攀比，公款消费铺张浪费，为了面子或排场大量点菜进而造成人为浪费等问题不能避免，“光盘行动”无法持续推进。
- D. 洪涝灾害对我国秋粮丰收的影响较小，这是因为六成的秋粮生产区在北方，并且国内抗灾减灾能力的增强保障了全年粮食生产的稳定。

### 6. 我国要做好粮食安全工作，需要从哪些方面入手？请结合材料简要概括。（6 分）



(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

### 好事儿

[以色列]埃特加·凯雷特

一个流浪汉来到阔太太达拉身前,问她要点儿钱买咖啡。达拉钱包里一枚硬币都没有,只有一百美元纸币。如果能找到一张十美元甚至二十美元的纸币,她也会毫不犹豫地递给他,但一百元对她来说似乎给多了,也许他接受起来会有点儿窘迫。

在街上,流浪者和普通人之间有很明确的交际规则:彼此礼貌地交谈;不要对眼神;不要问姓名;不要施舍多过二十美元。二十美元之内都属于慷慨的范畴,但超过那个数字,就是博眼球了,是试图打动或逼迫接受施舍的人说出“太太,您真是个好入”,否则他们就显得忘恩负义。

达拉不想打破这个规则,因此,她说:“你在这里等我一下可以吗?我去蔬果店把钱破开。”

“他不会帮你破钱的,”那人说,“他们从来不帮任何人破钱,也不会给你倒水,或让你用一下厕所。”

“别麻烦了,你是个好入,”流浪汉接着说,“不过我大概不是第一个对你这么说的人。”

“你是第一个对我这么说的人,”达拉说,“我给了我父母和哥哥很多帮助,可他们没一个说过我好,或是对我表达过谢意。”

“这也太差劲了,”那个流浪汉说,“你会觉得自己像个奴隶,一个只有在拒绝满足他人愿望时才有存在感的人。”

阔太太点了点头。流浪汉说:“我请你喝咖啡吧。”但阔太太不想喝咖啡,除了自己家,她哪儿都不想去,因为那是她唯一可以关起门来痛哭的地方。但是,她不想伤流浪汉的心,不想让他觉得她在摆架子。这些“不想”混合在一起,最终成为一个拥抱——一个出人意料的拥抱。随后她把钱包里所有的现金都递给他,有七百美元,她丝毫没有考虑这看起来会显得怎样,或打破了什么规则。那个男人说:“太多了。”她说:“不多,这个数刚刚好。”他收下那些钱,她又抱了他一下,随后离开。

她原本为了尽快回家想叫辆出租车,但现在尽快回家已经不是当务之急。她想享受一下这个特别的日子。再说,她手边也没现金了。所以她一路走了回去,脚下穿着吉米·周牌的红色高跟鞋,每一步都仿佛踩在云端。

后来,她和朋友们谈起这件事,谈起做了自己想做的事的感觉,谈起随心所欲的快乐,谈起送出七百美元后对方说:“达拉,感谢你,你心地真好。”提起上一次听别人这么说是什么时候,她们马上就明白了。她们也想获得这种感觉。她们都厌倦了被丈夫拽去参加气氛沉闷的慈善晚会。她们希望从悲惨处境中拯救了一个人后,能看到对方的神情——感觉对的话,甚至可以来一个拥抱。她们希望看到他涕泪横流或感谢主把她们带到他面前,仿佛她们是圣人,而不只是阔太太。

达拉带着两个朋友,开着她的银色迷你库柏去了城市南边。她们看到一个流浪汉,凯伦抢先走上前去,靠近那个男人,往他的一次性塑料杯里投进一千二百美元。男人看到一沓百元纸币,他沉默不语,只是定定看了她好久,又点头说了一声谢谢。那晚,凯伦躺在床上,闭眼回想那个男人点头的瞬间,她感到浑身颤抖。已经很久没有人用这样的眼神看她了。

她们又如法炮制了几次,虽然再也没有第一次那么强烈的满足感,但心情依然不错。而拿了钱的人心情也不错。没过多久,凯伦就想出了一个点子:通过手机应用软件来做这事儿。

这个点子很聪明。这个软件可以处理人们上传的关于流浪汉的所有数据,能告诉你该去哪里找到离你最近的。



最需要帮助的人。人们纷纷用起这个软件。《时代周刊》采访了她们，各色人等都想找她们收购这个公司。她们拒绝出售，但最终同意把它转让给马克·扎克伯格——条件是他必须将软件获取的所有收益捐赠出去，而不是占为己有。

她们给自己的 App 起名为“日行一善”，但扎克伯格立刻改成了“好事儿”，更简洁，也更抓人眼球。几个月内，它成了大热门。

六年后，就在同一家商场外，达拉碰巧遇见了她在街上拥抱过的那个男人。她和丈夫几周前刚刚签署了离婚协议，但当那人问她近来可好时，她说一切都好。在道别之前，她打开钱包，想再给他点儿钱。

“我现在不是流浪汉了，”他微笑着说，“你已经为我做了很多。你给了我钱之后，我开始自律，戒了酒，现在我在社区活动中心教课。我的姑妈前两年去世了，留给我一小笔遗产。”他一边说，一边在她面前挥挥手，给她看他手指上的金色指环，“我还结婚了。猜猜怎么着？我们刚刚有了一对双胞胎女儿。”

达拉站在原地，手里拿着钱。

“我已经不再需要接受施舍了，”他半是抱歉地说，“过去确实需要，但现在我的条件已经好多了。”

“拿着吧，”她涌出泪来，恳求他，“请拿着吧。算是为了我。”

她手里拿着几百美元——她不清楚到底拿出来多少钱，数都没数——直到她呜呜咽咽地哭出了声，他才接过钱。

（选自《银河系边缘的小失常》，有删改）

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 第二段插入交代流浪者和普通人的交际规则，补充解释了上文阔太太达拉犹豫的原因，引出下文达拉和流浪汉的进一步交流。
- B. 小说前半部分流浪汉和阔太太达拉的对话，包含着流浪汉对达拉的感谢之意，也暗示出社会的冷漠和达拉家庭关系的复杂。
- C. 画线语句运用心理描写，突出了凯伦施舍穷人得到感谢后内心的激动，也反映出她在现实生活中精神空虚，没有人生价值感。
- D. 小说引入扎克伯格这个现实中确实存在的人物，使情节更加具有真实感和时代色彩，也体现了小说对上流社会的讽刺意味。

8. 结合达拉和她朋友施舍穷人的经过，简要概括达拉的生活状态。（6分）

9. 小说结尾安排达拉六年后再次偶遇当年那个流浪汉的情节有什么效果？请简要分析。（6分）

## 二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

曹彬,字国华,真定灵寿人。彬始生周岁,父母以百玩之具罗于席,观其所取。彬左手持干戈,右手持一印,他无所视,人皆异之。及长,气质淳厚。汉乾祐中,为成德军牙将。节帅武行德见其端懿,指谓左右曰:“此远大器,非常流也。”开宝七年,将伐江南,十月,诏以彬为升州西南路行营马步军战棹都部署,分兵由荆南顺流而东。十二月,大破其军于白鹭洲。八年二月,师进次秦淮,江南水陆十余万陈于城下,大败之,金陵受围,频经败衄,李煜危甚。彬性仁敬和厚,长围中,每缓师,冀煜归服。十一月,彬又使人谕之曰:“事势如此,所惜者一城生聚,若能归命,策之上也。”城陷,煜与其臣百余人诣军门请罪,彬慰安之,待以宾礼。煜之君臣,卒赖保全。自出师至凯旋,士众畏服,



无轻肆者。及入见，刺称“奉敕江南干事回”，其不伐如此。太宗即位，加同平章事。议征太原，召彬问曰：“周世宗及太祖皆亲征，何以不能克？”彬曰世宗时史彦超败于石岭关人情惊扰故班师太祖顿兵甘草地会岁暑雨军士多疾因是中止太宗曰：“今吾欲北征，卿以为何如？”彬曰：“以国家兵甲精锐，剪太原之孤垒，如摧枯拉朽尔，何为而不可？”太宗意遂决。雍熙三年，诏彬与潘美等北伐，分路进讨。三月，败契丹于固安，破涿州，戎人来援，大破之于城南。四月，又与米信破契丹于新城，斩首二百级。五月，战于岐沟关，诸军败绩，退屯易州。上闻，追诸将归阙。咸平二年，被疾。上趣驾临问，手为和药，仍赐白金万两。问以后事，对曰：“臣无事可言。”六月薨，年六十九。上临哭之恸。八月，诏彬与赵普配飨太祖庙庭。

(节选自《宋史·曹彬传》，有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 彬曰/世宗时/史彦超败于石岭关/人情惊扰/故班师/太祖顿兵甘草地/会岁暑雨/军士多疾/因是中止/  
B. 彬曰/世宗时/史彦超败于石岭关/人情惊扰/故班师/太祖顿兵/甘草地会岁暑雨/军士多疾/因是中止/  
C. 彬曰/世宗时/史彦超败/于石岭关人情惊扰/故班师/太祖顿兵/甘草地会岁暑雨/军士多疾/因是中止/  
D. 彬曰/世宗时/史彦超败/于石岭关人情惊扰/故班师/太祖顿兵甘草地/会岁暑雨/军士多疾/因是中止/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 李煜，南唐中主李璟之子，南唐最后一位国君，史称“南唐后主”“李后主”。  
B. 同平章事，宋初，宰相官衔沿用唐制，称为同中书门下平章事，简称为同平章事。  
C. 阙，原指古代宫殿、祠庙或陵墓前左右各一的高台，台上起楼观。文中代指皇宫。  
D. 配飨，亦作“配享”，意思是古代贤人或有功于国家的人，附祀于朝，同受祭飨。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 曹彬自幼不凡，颇受时人赏识。曹彬周岁抓周时只抓干戈和大印，时人感到奇异；长大后，他气质淳厚，节帅武行德认为他不同寻常。  
B. 曹彬仁敬和厚，善待南唐俘虏。曹彬率军攻打南唐时常常缓攻，希望李煜能顾惜一城百姓而归降；李煜兵败请罪，曹彬待之以礼。  
C. 曹彬善于分析，能够审时度势。在征讨太原问题上，曹彬分析前两次北征失败的原因，正确认识当下形势，坚定了太宗攻打太原的决心。  
D. 曹彬战功卓著，屡次击败契丹。皇上诏令曹彬和潘美分兵北伐，先后在固安、涿州、新城、岐沟关等地击败契丹，然后班师回朝。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 自出师至凯旋，士众畏服，无轻肆者。及入见，刺称“奉敕江南干事回”，其不伐如此。  
(2) 被疾。上趣驾临问，手为和药，仍赐白金万两。问以后事，对曰：“臣无事可言。”

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成14~15题。

长歌续短歌<sup>①</sup>

李贺<sup>②</sup>

长歌破衣襟，短歌断白发。

秦王<sup>③</sup>不可见，旦夕成内热。

渴饮壶中酒，饥拔陇头粟。  
凄凉四月阑，千里一时绿。  
夜峰何离离<sup>④</sup>，明月落石底。  
徘徊沿石寻，照出高峰外。  
不得与之游，歌成鬓先改。

【注】①题目从古乐府《长歌行》《短歌行》化出。②李贺，字长吉，唐皇室远支，家世没落，生活困顿，仕途偃蹇。③秦王，指唐宪宗。曾采取削藩措施，重整朝政，史家有“中兴”之誉。④离离，重叠、罗列的样子。

14. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 开头两句运用互文，吟唱长歌短诗，把衣襟磨破，使白发脱落，言愁绪之深。
- B. 三、四句写觐见“秦王”的愿望不能实现，因而内心更加郁闷，如烈火中烧。
- C. 五、六句具体描述诗人苦闷的心情与清贫的生活，与开头两句形成照应。
- D. 七、八句寄情于景，以哀衬哀，用凄凉萧索的四月景象衬托自己内心的凄苦。

15. 杜牧论李贺的诗为“《骚》之苗裔”，“感怨刺怫，言及君臣”，看似写景物，其实言人事。请结合诗歌后六句简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)李白《行路难》中体现诗人积极进取精神,抒发其远大志向的诗句是:“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。”

(2)白居易在《琵琶行(并序)》中用听众在演奏结束后的反应和江边自然景色来侧面烘托琵琶女演奏效果的句子是:“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。”

(3)《阿房宫赋》中,作者用“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”这样一组对偶句表现了秦人对从六国掠夺而来的珍宝不知珍惜,生活极度奢侈。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

二次元作品的特质在于图像语言的丰富与文字的极简。故事通常设定在遥远的想象世界,反映年轻人\_\_\_\_\_的浪漫气质。这类作品以\_\_\_\_\_的图像取代具体文字描写,以图像语言进行“意会”式传达。作品中出现的文字多半是对话和象声词,造就故事内容直白简约、画面精致唯美的风格。它们力图唤起人们想象的热情——以简化线条烘托无法言传的韵味,为读者和粉丝的再创作留出余地。我们上网用的头像原本只是“代号”“网名”,但如今,它们已经成为我们拓展现实交往的重要手段。这些网络身份标识与二次元的图像化人格\_\_\_\_\_,为人们接受二次元身份、理解虚拟世界提供认识基础。形式虽然“降维”,但二次元内涵不断“升维”。随着受众喜爱程度的加大,使得二次元已经突破二维平面。向三维立体拓展时,二次元包括相应风格的影视剧以及虚拟歌手演唱会等,如电影《闪光少女》,以中国民乐与西洋乐器的交响,弹奏出一曲虚拟身份和现实自我、传统文化与青年时尚\_\_\_\_\_的励志乐章。

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 挥洒自如 明察秋毫 不谋而合 相映成趣
- B. 天马行空 细致入微 不谋而合 相得益彰
- C. 挥洒自如 细致入微 殊途同归 相得益彰
- D. 天马行空 明察秋毫 殊途同归 相映成趣



18. 下列各句中的破折号,和文中破折号作用相同的一项是(3分)

- A. 手表上的时间静悄悄的,不像墙上的挂钟,“滴答——滴答——”的声音不绝于耳。
- B. 人文科学研究的最大缺点是不确定性——无法进行定性研究,一切只能靠自己理解。
- C. 量子速读法称可让人5分钟读完一本10万字的书籍,并能完整复述——全是骗术。
- D. 高精度服务是北斗的一大特色,精度控制在5厘米内——这还不是北斗的“极限”。

19. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 虽然形式“降维”,但二次元内涵不断“升维”。随着受众喜爱程度的加深,二次元已经突破二维平面。
- B. 形式虽然“降维”,但二次元内涵不断“升维”。受众喜爱程度的加大,使得二次元已经突破二维平面。
- C. 虽然形式“降维”,但二次元内涵不断“升维”。受众喜爱程度的加大,使得二次元已经突破二维平面。
- D. 形式虽然“降维”,但二次元内涵不断“升维”。随着受众喜爱程度的加深,二次元已经突破二维平面。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

当前低碳理念成为时代主旋律,如低碳出行、低碳经济等。①,则会带来巨大的风险。比如部分女性朋友为了保持苗条的身材,碳水化合物摄入非常低,甚至怀孕后仍坚持低碳饮食,这样做非常有害。美国北卡罗来纳州立大学一项研究显示,低水平碳水化合物摄入的女性与不限制碳水化合物摄入量女性相比,后代神经管缺陷的概率要高30%。可见,女性孕期或备孕阶段如采用低碳水化合物饮食,②。因此,在备孕和早孕期间,③,而低碳饮食无疑是需要高度警惕的。

21. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩,要求保留关键信息,句子简洁流畅,不超过60个字。(5分)

10月17日,中国疾病预防控制中心官网发布消息称,近日,中国疾病预防控制中心对青岛新冠肺炎疫情溯源调查过程中,从工人搬运的进口冷冻鳕鱼的外包装阳性样本中检测分离到活病毒。这是国际上首次在冷链食品外包装上分离到新冠活病毒,并证实接触新冠活病毒污染的外包装可导致感染。以往在外包装检测出来是病毒核酸,相当于病毒的残骸,活病毒相比于病毒“残骸”的传播性更高。中疾控表示,普通公众接触或食用冷链食品的感染风险很低。感染风险人群主要为冷链物品从业人员。

#### 四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

“创文”即“创建全国文明城市”。全国文明城市,是指市民整体素质和文明程度较高的城市。该称号是所有城市品牌中含金量最高、创建难度最大的一个。人们普遍认为借助“创文”这一活动的推动,能极大地促进市民整体素质的提升。

有人担心“创文”只是短期活动,且可能更注重形式,会造成一定的时间、精力、物力的浪费,对市民素质的提升不能起到长久的根本的推动作用。

也有人认为市民素质的提升既需要借助“创文”这一外在推动,也需要市民自己从内心深处意识到素质提升的必要性、重要性,并自觉落实到日常行动中去,才能有长久的成效。

请根据以上材料,谈谈你的思考和感受,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



## 高三语文参考答案、提示及评分细则

1. D(A项“它蕴含着中华文明的源头”错误,曲解文意,原文说“系指对于蕴含着中华文明源头的先秦典籍的整理和研究”,可见是先秦典籍“蕴含着中华文明源头”,而非古典学这门学问;B项“发源于孔子及其弟子的经学”错误,文中说“发源于孔子及其弟子的经学,就属于古典学的范畴”,意思是“发源于孔子及其弟子的经学”是古典学的一部分,并非古典学发源于经学;C项“‘五四’以后”错误。原文是“几乎与‘五四运动’同时……怀疑古史和古书的思潮……”,可见疑古派不是“五四运动”后产生的。)
2. D(“是为了说明新出文献比其他文献更重要”错误,推论无据,原文最后一段只说“从总体上看,它们对古典学的重要性已超过了‘孔壁古文’和‘汲冢竹书’”,由此不能推论出“新出文献比其他文献更重要”。)
3. B(“疑古派对古典学造成巨大冲击”错误,偷换概念,根据原文“他们的古典学对传统的古典学的冲击是巨大的”,可见是对“传统古典学”造成巨大冲击。)
4. D(“2020年的洪涝灾害……也引发了百姓对菜篮子、米袋子等民生问题的关注”错误,原文的确有“菜篮子、米袋子是百姓关注的课题”,但并非说是2020年的洪涝灾害引发了百姓对菜篮子、米袋子话题的关注。)
5. C(“……等问题不能避免,‘光盘行动’无法持续推进”错误,曲解文意,原文是“……等问题比比皆是,‘光盘行动’的推行也仍然任重道远”,“比比皆是”不等于“不能避免”,“任重道远”并非意味着“无法持续推进”。)
6. ①加大宣传力度,加强公众对粮食安全的危机意识;出台相关法律规定,持续实行“光盘行动”,制止餐饮浪费。②大力推动建立健全节粮减损新机制,减少农户储藏、运输、加工等环节的损失浪费,形成良好的粮食流通方式。③加大农业投入,增强我国农业抗灾减灾的能力,保持粮食稳定生产。(每点2分)
7. D(“也体现了小说对上流社会的讽刺意味”是对小说主旨的曲解。小说写扎克伯格愿意收购这款软件,并非是对上流社会的讽刺,从扎克伯格来看,文中交代他是为了做好事。那几个女人希望把收入捐赠也是为了帮助穷人,不是虚情假意,因此不存在讽刺意味。)
8. ①物质生活富有,家庭生活不如意,精神孤单;②多次帮助家人,却无法得到家人的理解尊重;③热衷施舍,借此填补空虚孤独的内心世界。(每点2分,大意对即可)
9. ①补充交代了流浪汉接收达拉帮助后的变化,与开头相呼应,使情节更完整;②以达拉再一次拿出几百美元恳求对方接受结尾,与前文达拉的施舍行为形成呼应,强化了达拉虽然物质富有却依然精神空虚孤独的形象;③流浪汉现在的幸福安稳与当初的贫穷窘迫形成对比,暗示了达拉的行为对流浪汉的积极影响,说明人与人之间的善意帮助具有感动人心、催人向上的力量;④六年后达拉的离婚现状与流浪汉的家庭和美形成对比,深化了物质财富无法填补精神的空虚孤独的主旨。(每点2分,答出三点言之成理即可)
10. A(原文标点:彬曰:“世宗时,史彦超败于石岭关,人情惊扰,故班师;太祖顿兵甘草地,会岁暑雨,军士多疾,因是中止。”) )
11. C(“文中代指皇宫”错,此处代指朝廷。)
12. D(“先后在固安、涿州、新城、岐沟关等地击败契丹”错误,从原文“五月,战于岐沟关,诸军败绩,退屯易州”看出,并没有都击败契丹,在岐沟关就失利了。)
13. (1)从出师到凯旋,士卒们都敬畏服从他,没有人敢于轻率放肆。入宫朝见时,名帖上自称“奉令到江南办事返回”,他的不自夸就像这样。(关键词:轻肆,轻率放肆;刺,名帖;敕,皇帝的命令;伐,自夸。每点1分,语句通顺1分)
- (2)曹彬患病。皇上催促御驾亲自前往问候,亲手为他调药,又赏赐他万两白银。询问他后事,他回答说:“我没有要说的话。”(关键词:被疾,患病;临问,亲往问候;和药,调药;白金,白银;每点1分,语句通顺1分)

### 文言文参考译文:

曹彬,字国华,真定灵寿人。曹彬周岁时,父母把各种玩具放在席子上,看他拿什么东西。他左手拿盾牌戈戟,右手拿一枚印,其他什么都不看,人们都觉得他不寻常。等到长大了,气质朴实厚道。后汉乾祐年间,担任成德军中的牙将。节度使武行德看到他仪态端庄恭谨,指着他对身边的人说:“这是前程远大的人,不是平常的人。”开宝七年,朝廷准备讨伐南唐,十月,下诏任命曹彬为升州西南路行营马步军战棹都部署,分兵从荆南顺流东下。十二月,曹彬在白鹭洲大败敌军。开宝八年二月,军队进驻秦淮,南唐水陆军十多万人在城下列阵,宋军大败南唐军,金陵受到围困,经过多次挫败,李煜非常危急。曹彬为人敬和,愿在兵期的



固城中,他常常延缓进攻,希望李煜能归降。十一月,曹彬又派人劝告他说:“形势已经如此,所爱惜的是一城的百姓,如果你能归顺王命,是上策啊。”金陵城被攻陷,李煜与他的大臣们一百多人到营门请罪,曹彬安慰他们,用宾客的礼仪来接待。李煜君臣,最终赖此得以保全。从出师到凯旋,士卒们都敬畏服从他,没有人敢于轻率放肆。入宫朝见时,名帖上自称“奉令到江南办事返回”,他的不自夸就像这样。太宗即位,加官同平章事。皇帝商议征讨太原,召见曹彬问他说:“周世宗和太祖都是亲自征伐,为什么不能攻克?”曹彬说:“世宗时,史彦超在石岭关战败,人心惊扰,所以班师。太祖在甘草地屯兵,恰逢当年天气炎热多雨,军士大多患病,因此中止讨伐。”太宗说:“现在我打算北征,你认为怎么样?”曹彬说:“凭借国家军队的精良装备,攻克太原这样的孤城,就像摧枯拉朽一样,为什么不可以?”太宗于是下定决心。雍熙三年,皇帝下诏让曹彬与潘美等人北伐,分路进军征讨。三月,在固安打败契丹,攻破涿州,戎人来援救,在城南大败敌军。四月,又与米信在新城打败契丹,斩首二百人。五月,在歧沟关作战,各军战败,退兵驻扎在易州。皇帝听说了,急速下令各位将领返回朝廷。咸平二年,曹彬患病,皇上催促御驾亲自前往问候,亲手为他调药,又赏赐他万两白银。询问他后事,他回答说:“我没有要说的话。”六月曹彬去世,享年六十九岁。皇帝亲自到府上哭得很悲伤。八月,皇帝下诏曹彬与赵普配葬太祖庙庭。

14. D(“以哀衬哀,用凄凉萧索的四月景象衬托自己内心的凄苦”错,七、八句描写初夏已尽,盛夏来临,草木葱翠,生气勃勃之景,是以乐景反衬哀情。)

15. ①后六句看似写明月为峰峦所阻隔,因此诗人寻而不得,其实“夜峰”“明月”等意象喻意精微委婉,寄托遥深。“明月”喻唐宪宗,“夜峰”指他身边的庸臣,暗示诗人追寻君王,却被庸臣阻碍,导致自己空有才华,却无法让君王看到。②诗人委婉表达了自己想匡时救弊,却仕途无门,只能暗自忧伤的无奈情怀。这首诗把诗人的意志和情绪融化在生动的比喻和深邃的意境中,含蓄隽永,堪称《离骚》的继承者。(每点3分,大意对即可)

16. (1)长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

(2)东船西舫悄无言 唯见江心秋月白

(3)鼎铛玉石 金块珠砾(每空1分,错字、漏字、添字该空不得分)

17. B(天马行空:天马奔腾神速,像是腾起在空中飞行一样。比喻诗文气势豪放。也比喻人气质豪放,不受约束。挥洒自如:形容画画、写字、作文,运笔能随心所欲。此处强调年轻人的气质不受约束,因此选“天马行空”。细致入微:对人或物的观察、关心无微不至。明察秋毫:形容目光敏锐,连极细小的东西也能看得出来。根据语境,此处是强调图像的细致,不是强调人目光敏锐,因此选“细致入微”。不谋而合:没有事先商量而彼此见解或行动目标完全一致。殊途同归:比喻用的方法虽不同,但目标与结果都一样。根据语境,此处指意图,而不是指方法,因此选“不谋而合”。相得益彰:两者互相配合或映衬,双方的长处和作用更能显示出来。相映成趣:互相衬托,映照而显得很有趣。根据语境,此处形容两种身份、两种文化的配合,因此选“相得益彰”。故选B。)

18. B(原文中破折号和B项都表示解释说明。A项表声音延长,C项表总结上文,D项表语意转换。故选B。)

19. A(原句语病有三:①语序不当,“虽然”应该放在“形式”前面;②结构混乱,“随着”和后面的“使得”不能同时使用;③搭配不当,“程度的加大”应为“程度的加深”。只有A项全部修改正确,故选A。)

20. ①但如果在饮食方面也坚持低碳 ②会增加后代患神经管缺陷的风险 ③高碳饮食对胎儿发育至关重要(每处2分)

21. 示例:10月17日,中疾控在冷链食品外包装分离到新冠活病毒,(2分)②证实接触新冠活病毒污染的外包装可致感染。(2分) 高危人群为冷链物品从业人员。(1分)

22. 【材料解读】本则作文材料分为三小段。第一段首先对“全国文明城市”的内涵及该称号的价值作了介绍,并由此引出人们对“创文”普遍的较为正面的评价。评价中侧重讲“创文”对于“市民素质提升”的促进作用。第二段讲出“有些人”对“创文”所怀的担忧,倾向于负面性的评价。评价最后归结到“创文”对“市民素质提升”的推动作用有限。第三段提出对于“创文”对“市民素质提升”作用的另一种思考,承认具有积极的推动作用,但也看到其作用的有限性,提出将“创文”的外力推动和市民提升认识的内驱推动相结合以提升市民素养的思路。综合来看,本次作文材料大的材料情境是“创文”活动,讨论的话题聚焦于如何看待“创文”对于“市民素养提升”的作用。

【参考立意】

①认真做好“创文”活动,借助“创文”的契机,推动市民素质的提升。

②“创文”活动因其自身特点,不能从根本上推动市民素质的提升。

③“创文”的活动方式、评选方式还应不断地改进完善,使其更能从根本上推动市民素养的提升。

④将外力推动和市民自身的内因驱动结合起来,才能从根本上提升市民的素养。



## 关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯