



(1) 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是\_\_\_\_\_。

- A. 【甲】分号【乙】冒号                      B. 【甲】分号【乙】破折号  
C. 【甲】逗号【乙】冒号                      D. 【甲】逗号【乙】破折号

(2) 画线的句子作为这段文字的总结句，有一处表达欠妥，请你加以修改。

修改：

4. (4分) 同学们看到了陈列在圆明园展览馆里的“雨果的一封信”。下面是这封信中的部分内容，请你阅读这段文字，完成下列各题。

在世界的某个角落，有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。

……

这个奇迹已经消失了。

有一天，两个强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫，另一个强盗放火。似乎得胜之后，便可以动手行窃了。他们对圆明园进行了大规模的劫掠，赃物由两个胜利者均分。……我们所有大教堂的财宝加在一起，也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。那儿不仅仅有艺术珍品，还有大堆的金银制品。丰功伟绩！收获巨大！两个胜利者，一个塞满了腰包，这是看得见的，另一个装满了箱篋。他们手挽手，笑嘻嘻地回到了欧洲。这就是这两个强盗的故事。

(1) 这封信的作者雨果是十九世纪①\_\_\_\_\_国著名作家，代表作有《②\_\_\_\_\_》。

(2) 看过这封信，同学们纷纷在微信群里发表感想。下面是四位同学分别写下的感受，其中修辞方法或词语使用不恰当的一项是

- A. 烧名园，掠珍宝，恬不知耻两强盗；作书信，斥罪行，仗义执言一作家。  
B. 面对焚烧圆明园的卑劣行径，雨果没有一点奴颜媚骨，表现了凛然正气。  
C. 读过雨果的这封信，我们仿佛仍能感受到圆明园在哭泣，在流血，在控诉。  
D. 圆明园遗址是侵略者给我们留下的课堂，它让我们永远铭记历史，勿忘国耻

5. (2分) 当活动进行到“缅怀先烈”的环节时，校团委书记拿出了一枚珍藏的《人民英雄纪念碑》小全张<sup>①</sup>，与同学们共同缅怀自鸦片战争以来为民族解放而牺牲的先烈。下面对小全张中的题词和碑文的理解，都正确的一项是



《人民英雄纪念碑》小全张

小全张中的题词（左）和碑文（右）

- A. 题词的字体属于楷书，端正典雅；碑文内容由远及近，缅怀了自 1840 年以来各个历史阶段牺牲的人民英雄，表达了对他们的敬仰之情。
- B. 题词具有行书的特点，刚劲有力；碑文内容由远及近，缅怀了自 1840 年以来各个历史阶段牺牲的人民英雄，表达了对他们的敬仰之情。
- C. 题词的字体属于楷书，端正典雅；碑文内容由近及远，缅怀了自 1840 年以来各个历史阶段牺牲的人民英雄，表达了对他们的敬仰之情。
- D. 题词具有行书的特点，刚劲有力；碑文内容由近及远，缅怀了自 1840 年以来各个历史阶段牺牲的人民英雄，表达了对他们的敬仰之情。

注：①【《人民英雄纪念碑》小全张】为纪念人民英雄纪念碑建成而发行的小全张。小全张右上方主图是人民英雄纪念碑的正面全景，主图下是镌刻在纪念碑正面的毛泽东的题词，左面是刻在纪念碑背面的由周恩来书写的碑文。

## 二、古诗文阅读（共 18 分）

6. （4 分）默写。

(1) 万里赴戎机，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，寒光照铁衣。（《木兰诗》）

(2) 青树翠蔓，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（柳宗元《小石潭记》）

7. (6分) 阅读《次北固山下》，完成下列各题。

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

(1) 这首诗表达了诗人的思乡之情。诗人离乡远游，来到北固山下，看到残夜未尽而旭日已经升起、旧年未逝而春意已经显现，生发了\_\_\_\_\_的感慨。他想托鸿雁捎一封家信到洛阳，问候家乡的亲人。

(2) 阅读画线诗句，观察下面两幅图画，简要说明哪一幅能够表现这一联诗句所描绘的景象。



图1



图2

(3) 这首诗描写了长江的风光。在我国古代诗词中，还有许多含“江”（长江）的诗句，其中，你读过的两句诗是“①\_\_\_\_\_”和“②\_\_\_\_\_”。（每句诗中允许有一个不会写的字用拼音替代）

8. (8分) 阅读《出师表》（节选），完成下列各题。

侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小。悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。【甲】愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。【乙】先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，别汉室之隆，可计日而待也。



臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。【丙】后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。

今当远离，临表涕零，不知所言。

(1) 下列选项各有两组词语，每组词语中加点字的意思都相同的一项是

- A. 有所广益/精益求精      计日而待/不计其数  
B. 不求闻达/知书达理      由是感激/实事求是  
C. 夙夜忧叹/忧心如焚      庶竭弩钝/尽心竭力  
D. 察纳雅言/温文尔雅      临表涕零/涕泪交流

(2) 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是

【甲】愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

翻译：我认为军营中的事情，都要征询他的意见，就一定能使军队上下团结和睦，品行高低不同的人各有合适的安排。

理解：诸葛亮之所以推荐向宠是因为向宠人品好，军事才干突出，深得刘备赞誉。

【乙】先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。

翻译：先帝在世的时候，每次跟我谈论起这些事情，都会为桓帝、灵帝二位君主深深叹息，并对他们感到痛心和遗憾。

理解：刘备痛心和遗憾的原因是桓、灵二帝亲近小人，疏远贤臣，造成了东汉的衰败灭亡。

【丙】后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

翻译：后来遇到兵败，在战事失败的时候我接受了重任，在危难关头我受到委任，至今已有二十一年了

理解：诸葛亮于“倾覆”时接受任务，是为了报答刘备三顾茅庐和临终托付大事的恩情。

(3) 为国尽忠是中华传统美德。请你根据上文和下面的两则【链接材料】，概括说明为国尽忠在诸葛亮、魏征、岳飞身上分别是如何体现的。

【链接材料一】

太宗<sup>①</sup>新即位，励精政道，数引征<sup>②</sup>入卧内，访以得失。征雅<sup>③</sup>有经国之才，性又抗直，无所屈挠。太宗与之言，未尝不欣然纳受。征亦喜逢知己之主，思竭其用，知无不言。太宗尝劳<sup>④</sup>之曰：“卿所陈谏，前后二百余事，非卿至诚奉国，何能若是？”其年，迁尚书左丞。

(节选自《旧唐书·魏征传》)

【链接材料二】

嗣<sup>⑤</sup>当激励士卒，北逾沙漠，尽屠夷种。迎二圣<sup>⑥</sup>归京阙，取故地上版图，朝廷无虞<sup>⑦</sup>，主上奠枕<sup>⑧</sup>，余<sup>⑨</sup>之愿也。

(节选自岳飞《五岳祠盟记》)

【注】①[太宗]李世民，唐代皇帝。②[征]魏征，唐初政治家。③[雅]平日，向来。④[劳]慰劳。⑤[嗣]随后，接下来。⑥[二圣]指被金兵俘虏北去的宋徽宗和宋钦宗。⑦[虞]优虞，忧患。⑧[奠枕]安枕。⑨[余]指岳飞。

### 三、名著阅读 (5分)

9. (5分) 俄国著名作家列夫·托尔斯泰说：“理想的书籍，是智慧的钥匙。”请结合你阅读过的一部长篇小说，简要谈谈你对这句话的理解。(100字左右)

### 四、现代文阅读 (共24分)

10. (7分) 阅读下面材料，完成下列各题。

【材料一】

故宫博物院(简称“故宫”)成立于1925年，是中国最大的古代文化艺术博物馆，是中国文化遗产的守护者和传承者。截至2016年底，故宫文物藏品总数达186万余件。近年来，故宫以丰富的馆藏资源为基础开展文化普及活动，成为公共教育的重要场所。展览是博物馆最基本的教育形式。为了使展览效果最优化，故宫在以往展览的基础上，改变思路，不断创新，开创了文物藏品①\_\_\_\_\_的新方式：展览不再是对文物进行简单摆放，而是通过文字、颜色、声音、图象等进行艺术再现；同时，通过图录制作、书籍编写、学术研讨、数字影像辅助导览等方式，让观众在观展时更好地了解展品的文化内涵。2016年，故宫成立教育中心，针对不同年龄、层次的观众，开展内容丰富、形式多样的体验活动，全面、立体地发挥故宫的公共教育功能。在公共教育中，故宫重视与教育机构合作，采用馆校合作方式开展选修课程和综合实践活动，让青少年在轻松活泼的参与中了解优秀的传统文化。

【材料二】

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(ID:bj\\_gaokao\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

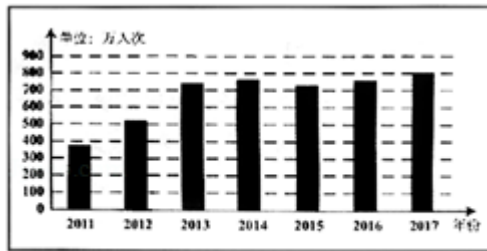


图1 国博接待观众总量统计

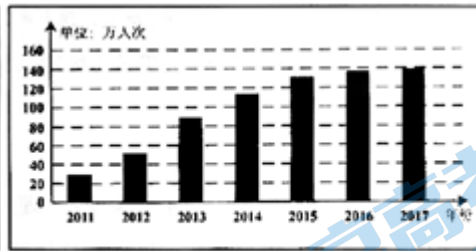


图2 国博接待未成年观众量统计

中国国家博物馆（简称“国博”）是一座全面系统展现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的综合性博物馆。馆中设有“古代中国”“复兴之路”两个基本陈列和10多个不同门类的专题展览，每年还有50余个临时展览，国博已经成为公共教育的重要平台。近年来，国博的展览吸引了国内外众多观众前来参观。2017年国博接待观众总量达806万人次，其中包括未成年观众139万人次。为了充分发挥国博的公共教育功能，自2012年5月起，国博设立了教育体验区。目前，围绕“历史与艺术并重”的主题，根据家庭、学校和社会不同群体开发了“阳光少年”“社会大课堂”“文化博览”三大系列课程，形成了以藏品为基础，以体验为重要方式的公共教育新模式。国博特别重视与学校合作，例如，为了使博物馆的馆藏资源和学校的教学内容相互补充，采用“双师教学”的模式，让学生对所学知识有全方位的认知。

【材料三】

中国科学技术馆（简称“科技馆”）是一座国家级综合性科技馆，是实施科教兴国战略、普及科学知识、提高公众科学素养的大型科技教育设施。科技馆以科学性和趣味性相结合的展览设计理念开展公共教育，吸引了众多的参观者。馆中展品涉及航空、航天、机械、交通、能源、信息科技、生物科技、纳米科技等众多领域。科技馆在利用展品进行展览教育的同时，还设置了科普活动室和实验室，配置了计算机、微型机床、3D打印机等近200套不同系列活动器材和40多套相关的实验仪器，设计了“飞行器的奥秘”“光影探秘”“生命科学俱乐部”等系列活动，让观众在亲身体验中，加深对科学的理解。②\_\_\_\_\_，吸引了越来越多的参观者，尤其是青少年。2017年9月1日，科技馆正式启动“馆校结合基地校”项目，为首批200所中小学校提供场馆活动，为创新人才培养、校本课程开发、科技教师培训等提供服务。

(1) 依据上下文，在【材料一】和【材料三】横线处依次填入的语句，都正确的一项是

- A. ①展出和阐明      ②科普实践活动的这些内容
- B. ①阐释和展示      ②这些丰富的科普实践活动
- C. ①展示和阐释      ②这些丰富的科普实践活动
- D. ①阐明和展出      ②科普实践活动的这些内容

(2) 阅读【材料二】中的图1和图2，结合这则材料所说明的主要内容，你得出的结论是什么？

(3) 依据上述三则材料，博物馆开展公共教育的主要方式可以概括为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_（每空限8个字以内）

11. (10分) 阅读《信天游》，完成下列各题。

信天游

刘成章

①信天游这个名字，如明月流水，如仙界的风，即使把它放到全世界数千年来所有的艺术品类之中，也数得上奇美浪漫。

②透过渺远和苍凉，是一眼望不尽的峁<sup>①</sup>梁连绵，沟壑纵横。这边山头犁铧<sup>②</sup>翻着土浪，羊肚子手巾扎在头上，扶犁者汗湿衣褂；那边沟里扁担一闪一闪，小脚片踩出花似的踪迹，挑水者是个十三四岁的小女女。扶犁汉子也许觉得今天特别口渴，便朝沟里喊去：“哎——风儿！晌午送饭，别忘了给我多舀半罐子米汤！哎——洋芋丝丝也拿上一点！”小女女便转脸应声：“哎——舅舅！我听下啦！”他们必须扯长声儿，不然，对方就难以听清。而他们觉得需要排遣寂寞无聊的时候，便以更高亢、更悠扬的嗓音唱了——这就是与中原文化迥异的信天游了。祖祖辈辈，年年岁岁，信天游唱在放羊的山坡上，唱在赶脚的大路上，唱在锄地的五谷间——处处都是宏阔的舞台，声声都如云霞之辞。

③小时候的我被母亲牵着稚嫩的手，走在延河畔上。突然，好像从那云缝中，猛乍乍淌出一股飘逸的光，瑰丽迷人。那是我平生所听见的第一支信天游：

你妈妈打你你给哥哥说，

为什么你要把洋烟喝？

我妈妈打我我不成材，

露水地里穿红鞋。

这样土气，这样简单，却这样富于艺术魅力的两句信天游，一经入耳，便入骨，便入髓，我此生便再怎么也忘不了了。

④上初中后，因为爱上了文学，我被信天游迷得死去活来。我买了一本何其芳、张松如二人主编的《陕北民歌选》，又念歌词又唱曲谱。书上那“上畔畔的葫芦”，那“清水水玻璃”，那“双扇扇门来单扇扇开”，虽然都是我熟悉的事物，但还是给我开启了一个诗意的世界，令我神往。

⑤有一天我登上了一个山顶，突有一支嗓音浑厚的信天游响在我的耳畔。我看见，唱歌的是个放羊老汉。他唱得实在太美了，但我写作文时竟不知该如何描述。我那时候望着那苍茫辽阔、连绵起伏的黄土高原，听着这支信天游，实在分不清信天游是脱胎于它，还是它有几分信天游的影子？后来我曾经暗暗地想，假使信天游可以像天下万物似的有形有色，而且其形色永不糟朽，那么，整个陕北高原的天空，一代代的累积，它每寸蓝天每寸云彩都会缀满音符和文字的晶亮钻石。



⑥1956年，我还是个高一学生。在延安举行的五省（区）青年造林大会上，我见到了31岁的诗人贺敬之。之后不久，一首信天游形式的作品横空出世，那就是他的《回延安》。它让我爱不释手。诗中经典名句“几回回梦里回延安，双手搂定宝塔山”，既有信天游的质朴语言和韵味，又充溢着李白一样的浪漫诗思。

⑦我是一路苦恋着信天游走进中年时代的。不知不觉间，我收集购买的信天游和陕北民歌，以及与之相近的爬山歌、山西民歌的资料和书籍，无法尽数。把它们堆在一起，竟有十几斤重了。忽有一日，省上组织了个创作班子，拿着初步改端下的五首陕北革命民歌来到延安，一边修改一边征求意见。好像是一个上午吧，我们延安文工团创作组一行数人，被召去开会。经过初步改编的陕北民歌，如久埋土中的明珠出土、如重开的牡丹，闪耀在人们面前。为了新写一首中央红军初来陕北的歌子，我在带来的那堆书里翻找，找见了让人眼睛为之一亮的两句：“山丹丹开花红满了山，中央来了大发展。”我好不高兴！天色入暮，我把它交给我团的老作曲家航海。不久之后，一首深受人们喜爱的信天游歌曲《山丹丹开花红艳艳》，与其他几首民歌一起，震响在全国的广播喇叭之中。

⑧我自己当然也写过信天游歌曲。那一年，我以上下两句原生态的信天游为动机，与作曲家王建民合作，创作了一首完全是信天游味道的歌曲，里面每节都有“圪<sup>③</sup>梁梁”三字回旋萦绕，便名之为《圪梁梁》。我还与他合作过一首以信天游为基调的女声独唱《崖畔上酸枣红艳艳》。当陕北的山水间飘荡着这两首歌的时候，我整个身心便油然而生一种归属感。

⑨大约在十多年之前，我曾忧心，那曾经像野草一样一个劲地往外钻的信天游歌手，在陕北这片可爱的黄土地上，怎么忽然间变得稀缺起来了！可幸好是我的感觉有些偏差。完全在不经意间，我终于发现信天游歌手就像春雨过山丹丹，开得好红好红，这山是，那山也是。更让我欣喜的是，那一年回延安，一下火车，便有小青年们一边出车站，一边放开嗓门，高唱着一声声的信天游。他们大概一看见宝塔山，嗓子就痒痒了。他们对着延安群山环抱着的空旷夜空，就像虎归深山鱼归海，便任情任性起来。

⑩啊，陕北，生我养我的这片厚土啊，我愿像这信天游一样地高高飞起，化作装饰你的夜空的月晕，绕着月亮转\_\_\_\_\_。

（有删改）

注：①[峁（mǎo）]我国西北地区称顶部浑圆、斜坡较陡的黄土小丘。②[犁铧（huá）]翻地的农具。③[圪]念gē。

（1）阅读第①段，你想到什么问题是什么？请把这个问题写出来，并结合这段的内容简要说明产生问题的原因。

问题：

原因：

（2）阅读第③ - ⑨段，将这部分文字中体现作者情感脉络的关键语句摘抄下来。

（3）简要分析第②段画线语句是如何用形象的语言写出信天游特点的。

（4）根据作者所表达的情感，从下面三个短语中选择一个填入文章结尾的横线处，最恰当的一项是

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(ID:bj\\_gaokao\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

【甲】红圈圈【乙】一圈红【丙】圈圈红

12. (7分) 阅读下面的文字, 完成下列各题。

①读书是一个人成长的重要途径。读书的方法多种多样, 但循序渐进是最基本的方法。

②任何事物的发展都是一个渐进的过程, 都是从无到有, 从小到大, 逐步完善的。读书也一样, 必须由少到多, 由浅入深, 逐步理解、消化、吸收。“万丈高楼平地起”, 大楼要一层一层往上盖, 书也要一点一点认真读。正如清代陆清献在《示儿书》中所说: “一日所读虽不多, 日积月累, 自然充足。”读书如果违背了循序渐进的规律。急于求成, 就好像肚子饿时吃饭, 狼吞虎咽, 囫囵吞枣, 不仅没能品尝到菜肴的滋味, 甚至可能会因噎废食。数学家华罗庚也说: “学习上切忌好高骛远, 急于求成。学得不扎实, 你想来得快些, 结果反倒慢了。”可见, 循序渐进是一种符合事物发展规律的读书方法。

③任何学科的知识体系都是由浅入深建立起来的, 起点都是基础知识。循序渐进的读书方法是与学科知识体系的特点相适应的, 因此, 读书就要从基础知识开始。杰出的科学家都是从最简单的加减乘除开始学起, 杰出的画家都是从最简单的线条和色彩开始练起, 杰出的文学家也都是从最简单的遣词造句开始写起。他们都是在起点就打下了坚实的基础, 才会不断提高, 有了后来的成就。这充分说明打好基础, 循序渐进, 才会取得好的结果。

④在循序渐进的阅读中, 随着对内容理解的不断加深, 人们会产生更深入的思考, 因而循序渐进的阅读就成为读书者进步的阶梯。南宋哲学家朱熹曾说“读书之法, 在循序而渐进, 熟读而精思”, 这是他自己读书经验的总结。他曾每日从《礼记》《左传》等经籍中选取两段, 反复阅读, 出口成诵, 进而不断思考, 融会贯通, 最终形成自己的思想。正是这样, 他才成为伟大的哲学家。

⑤青年人读书欲望很强, 读书劲头很大, 这是可喜的现象。但有些人读书贪多求快, “在空中起跳”, 忽视打好扎实的基础, 违背了循序渐进的规律, 结果收效甚微。因此, 一个人只有掌握了正确的读书方法, 才能日益精进。

(1) 上面的文字告诉我们的一个道理是\_\_\_\_\_。(限12个字以内)

(2) 阅读全文, 判断下列说法, 不正确的一项是

【甲】第②段分别引用陆清献和华罗庚的话, 来充分论证本段的观点。

【乙】第③段论述的重点是: 任何学科知识体系的起点都是基础知识。

【丙】第④段先说内容理解的加深会带来思考的深入, 据此提出观点, 再用朱熹的言行做证明。

(3) 下面是《论语》中关于学习的两则语录, 哪一则有助于你理解上面的文字? 请简要说明理由。

①子曰: “温故而知新, 可以为师矣。”

②子曰: “学而不思则罔, 思而不学则殆。”

五、写作(40分) 从下面两个题目中任选一题, 写一篇文章。

关注北京高考在线官方微信: 北京高考资讯(101023gaokao), 获取更多试题资料及排名分析信息。

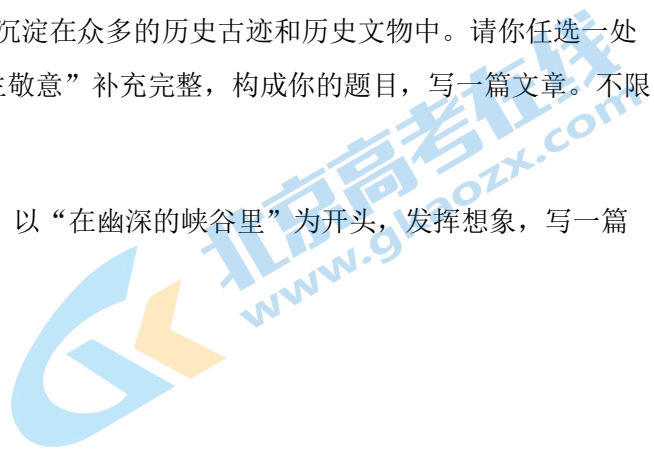
13. (40分) 题目：一位著名学者曾经说过这样的话：任何一个多少知道一点自己国家历史的人，都应该对本国过往的历史心怀敬意。历史不仅书写在浩瀚的史籍里，也沉淀在众多的历史古迹和历史文物中。请你任选一处古迹（圆明园除外）或一件文物，将“\_\_\_\_\_，让我心生敬意”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

14. 题目：请你用上“伙伴”“困境”“成长”这三个词语，以“在幽深的峡谷里”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数在 600 - 800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



# 2018 年北京市高级中等学校招生考试语文

## 参考答案

一、基础·运用（共 13 分）学校在圆明园举行“牢记历史，缅怀先烈”主题活动。请根据要求，完成 1-5 题。

1. 【分析】本题考查文学常识，主要考查了一些名著的基本内容和基本知识。

【解答】“上下天光”出自范仲淹《岳阳楼记》中的“上下天光，一碧万顷”。

答案：

范仲淹

【点评】做好本题还需要懂得通过课内积累大量优秀的篇章段落，并能理解其含义，做到准确理解和运用。

2. 【分析】第一题考查字音字形。第二题考查根据语境选择词语。

【解答】（1）本题考查字音字形。摹读作 mò。巨的笔顺是横，横折，横，竖折/竖弯。

故选：D

（2）本题考查根据语境选择词语。“叠”有堆积的意思。“迭”是指交换，轮流，屡次，连着。故第一处应为“叠”。根据前文的“桃花洞”可知第二处应为“世处桃源”。

故选：A

答案：

（1）D

（2）A

【点评】第一题考查学生对字音字形的掌握。作答此类题目，一定不能根据自己的感觉随意作答，要重点关注同音字和形近字，要借助工具书来作答。

3. 【分析】第一题考查标点的使用。第二题考查修改病句。

【解答】（1）本题考查标点使用。分析材料可知，甲处前后两句格式大体相同，语义相关，所以此处应为分号。乙处后的内容是对前面内容的解释。且并没有解释到句尾，所以应用破折号。

故选：B

（2）本题考查修改病句。细读划线句可知，这句话成分残缺，应在“连抢带砸”后加“的行为”。

答案：



(1) B

(2) 就这样，英法联军连抢带砸的行为，使圆明园遭受了毁灭性的破坏。

**【点评】** 学生要学会从不同的角度分析病句原因。可以从内容角度分析词义的不同理解病因，可从语法角度分析病因。更要掌握病句的常见类型及辨识病句的方法，还需要提高修改病句的语感能力。

4. **【分析】** 第一题考查文学常识。第二题考查修改病句。

**【解答】** (1) 本题考查文学常识。本文作者雨果，是法国著名作家，他的代表作是《悲惨世界》和《巴黎圣母院》。

(2) 本题考查成语的使用和修辞手法。

ACD. 正确。

B. 有误，奴颜媚骨形容卑躬屈膝、谄媚讨好的奴才相。用在此处不合语境。

故选：B

答案：

(1) 法；悲惨世界

(2) B

**【点评】** 成语的使用是考查学生语文基本素养的一个重要题型。解答此类题，需要正确的理解成语的意思，辨清成语的感情色彩，还要结合具体语境分析运用是否恰当。要做好该类题，平时的积累是离不开的。在出题时尤其是词义正确，而感情色彩不合乎题意的更应该注意。

5. **【分析】** 此题考查的知识点是图文转换。

**【解答】** 楷书的字体特点是笔划平正，结体整齐。行书的特点是比较流动自然，它介于楷书和草书之间。分析题词字体的特点可知，题词是行书字体，由此排除了AC。分析碑文的具体内容可知，碑文碑文内容由远及近的顺序，缅怀了自1840年以来各个历史阶段牺牲的人民英雄，表达了对他们的敬仰之情。

答案：D

**【点评】** 解答此题首先要判断书法行书的特点，然后分析材料的具体内容，由此进行解答。

## 二、古诗文阅读（共18分）

6. **【分析】** 该题考查的是古诗词和古文的背诵与默写。要学生在平时的学习时，要循序渐进积累所学的应背诵并默写的内容，不要太急于求成。首先不要混淆了所背的内容；其次是在默写时要注意不要出现错误（错别字、漏字、添字）。

【解答】答案：

(1) 关山度若飞 朔气传金柝（注意“柝”的书写）

(2) 蒙络摇缀，参差披拂（注意“拂”的书写）

【点评】做该题时首先要认真读懂题目，不要张冠李戴；其次在平时的学习中，要理解诗句的意思；最后是注意错别字，对于这些应背诵内容，只要平时注意积累，完成该题应不是难事。

7. 【分析】本题考查诗歌鉴赏。《次北固山下》是唐代诗人王湾的作品。此诗以准确精练的语言描写了冬末春初时作者在北固山下停泊时所见到青山绿水、潮平岸阔等壮丽之景，抒发了作者深深的思乡之情。开头以对偶句发端，写神驰故里的飘泊羁旅之情怀；次联写“潮平”、“风正”的江上行船，情景恢弘阔大；三联写拂晓行船的情景，对仗隐含哲理，“形容景物，妙绝千古”，给人积极向上的艺术魅力；尾联见雁思亲，与首联呼应。全诗用笔自然，写景鲜明，情感真切，情景交融，风格壮美，极富韵致，历来广为传诵。

【解答】（1）本题考查对重点诗句的理解掌握。根据“乡书何处达？”一句可知作者生发的感慨是不知道寄回家乡的信什么时候才能到达。

（2）本题考查对诗中画面的理解掌握。本诗“潮平两岸阔，风正一帆悬”一句写景，表现了江水上涨，几与岸平，风势正好，船帆鼓起的画面。再仔细观察这两幅图，显然第一幅图与诗中画面相吻合。

（3）本题考查古诗名句的积累。为开放类试题，不要求统一答案，只需言之成理，符合题目的要求即可。作答本题时，从自己的积累中选择与长江相关的诗句作答即可，注意书写的正确与诗句的完整。

答案：

(1) 寄回家乡的书信何时才能送达。

(2) 图一，图一描绘了一幅潮水上涨，湖面与两岸平齐；风势正顺，孤舟悬帆于湖面之上的景象。正体现诗句“潮平两岸阔，风正——帆悬。中“潮平”“岸阔”“风正”“帆悬”的意象，而图二中的潮落、水浅、帆停的景象与原诗句意不符，因此选择图——。

(3) “悠悠，不尽长江滚滚流”

“日暮乡关何处是，烟波江上使人愁”

译文：

旅途在青山外，船儿泛着湛蓝的江水向前。

潮水涨平，两岸之间水面宽阔；顺风行船恰好把帆儿高悬。

残夜还未消退之时，新的太阳已从海上升起；旧年尚未过去，江上已流露春意。

寄去的家书不知何时到达，希望北归的大雁捎到洛阳去

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯 \(ID:bj\\_gaokao\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

【点评】鉴赏诗歌的表达技巧的方法：①揭示手法；②结合诗歌分析诗中是如何体现此手法的；③表达效果：结合语句意思、主旨、情感分析这种手法起到了怎样的作用。

8. 【分析】参考译文：

侍中、侍郎郭攸之、费祋、董允等人，这些都是善良诚实的人，他们的志向和心思忠诚无二，因此先帝把他们选拔出来辅佐陛下。我认为（所有的）宫中的事情，无论事情大小，都拿来跟他们商量，这样以后再去实施，一定能够弥补缺点和疏漏之处，可以获得很多的好处。

将军向宠，性格和品行善良公正，精通军事，从前任用时，先帝称赞说他有才干，因此大家评议举荐他做中部督。我认为军队中的事情，都拿来跟他商讨，就一定能使军队团结一心，好的差的各自找到他们的位置。

亲近贤臣，疏远小人，这是西汉之所以兴隆的原因；亲近小人，疏远贤臣，这是东汉之所以衰败的原因。先帝在世的时候，每逢跟我谈论这些事情，没有一次不对桓、灵二帝的做法感到叹息痛心遗憾的。侍中、尚书、长史、参军，这些人都是忠贞诚实、能够以死报国的忠臣，希望陛下亲近他们，信任他们，那么汉朝的兴隆就指日可待了。

我本来是平民，在南阳务农亲耕，在乱世中苟且保全性命，不奢求在诸侯之中出名。先帝不因为我身份卑微，见识短浅，降低身份委屈自己，三次去我的茅庐拜访我，征询我对时局大事的意见，我因此十分感动，就答应为先帝奔走效劳。后来遇到兵败，在兵败的时候接受任务，在危机患难之间奉行使命，那时以来已经有二十一年了。

先帝知道我做事小心谨慎，所以临终时把国家大事托付给我。接受遗命以来，我早晚忧愁叹息，只怕先帝托付给我的大任不能实现，以致损伤先帝的知人之明，所以我五月渡过泸水，深入到人烟稀少的地方。现在南方已经平定，兵员装备已经充足，应当激励、率领全军将士向北方进军，平定中原，希望用尽我平庸的才能，铲除奸邪凶恶的敌人，恢复汉朝的基业，回到旧日的国都。这就是我用来自报答先帝，并且尽忠陛下的职责本分。至于处理事务，斟酌情理，有所兴革，毫无保留地进献忠诚的建议，那就是郭攸之、费祋、董允等人的责任了。

希望陛下能够把讨伐曹魏，兴复汉室的任务托付给我，如果没有成功，就惩治我的罪过，（从而）用来告慰先帝的在天之灵。如果没有振兴圣德的建议，就责罚郭攸之、费祋、董允等人的怠慢，来揭示他们的过失；陛下也应自行谋划，征求、询问治国的好道理，采纳正确的言论，深切追念先帝临终留下的教诲。我感激不尽。

今天（我）将要告别陛下远行了，面对这份奏表禁不住热泪纵横，也不知说了些什么。

【解答】（1）本题考查文言虚词词义的理解及辨析。解答此题要结合自己对文言虚词的积累，根据语境判断，进行比较，得出答案。

- A. 益：好处；/益：更加； 计：计算；/计：计算；
- B. 达：出名；/达：懂得； 是：此，这；/是：对，正确；
- C. 忧：忧愁；/忧：忧愁； 竭：用尽；/竭：用尽；

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯 \(ID:bj\\_gaokao\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

D. 雅：正；/雅：文雅； 涕：眼泪；/涕：鼻涕；

故选：C。

(2) 本题考查关键句的理解。

【甲】：翻译有误，“优劣得所”意思是好的差的各自找到他们的位置。指的是每个人在能力上的差异，不是指“品行”的好坏；这个句子的理解也不够全面，推荐向宠，还有他能根据能力的差异，合理安排每个人的位置这一原因。

【乙】：翻译与理解均无误；

【丙】：句子的理解有误，“受任于败军之际，奉命于危难之间”指的是兵败时，诸葛亮奉命出使东吴，只是为了报答刘备的三顾茅庐之恩情。

故选：乙。

(3) 本题考查材料内容的理解与概括。

从文本内容来看，诸葛亮的“为国尽忠”主要表现在他主动提出北伐，以报先帝的恩情；他在出师前，对军政都做了合理的安排，处处为国为后主着想；根据所给的链接材料一中的“卿所陈谏，前后二百余事，非卿至诚奉国，何能若是”一句，可以看出魏征的“为国尽忠”主要体现在上书进谏多达二百余条上，处处为国为君着想；再根据链接材料二中的“北逾沙漠，尽屠夷种”“取故地上版图”等句子，可以看出岳飞以平定战乱，消灭蛮夷的雄心与具体行动来报效祖国。

答案：

(1) C

(2) 乙

(3) 诸葛亮在为后主刘禅上书《出师表》中写道为报先帝遗愿，已经平定南方并即将北伐，以便早日铲除奸凶，恢复汉朝基业。此外，他还用恳切的言语劝勉陛下“亲贤臣，远小人”，论述至情至理，体现出了他心系国家命运，为国事鞠躬尽瘁、直言进谏、耿直不讳的精神。

在《旧唐书·魏征传》中提到魏征耿直不阿、治国有方，为君主上书的谏言多达 200 余则，可见他对国事的用心负责。

岳飞则是表达了消灭蛮夷、平定动乱局势以安君主的一片忠心，由此可见他始终是把为国尽忠放在第一要位的。

【点评】文言词积累

鄙：

1、蜀之鄙有二僧（边境）

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯 \(ID:bj\\_gaokao\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。



## 2、肉食者鄙（目光短浅）

光：

### 1、以光先帝遗德（发扬光大）

### 2、仿佛若有光（光线）

## 三、名著阅读（5分）

9. **【分析】** 本题考查理解语句和感悟启示。此类题目，一般不设统一答案，只要言之成理即可。

**【解答】** 本题考查理解语句和感悟启示。解答此题的关键是在理解文章内容的基础上，结合上下文的内容来分析语句的含义即可。“通过文字与古今中外的作者进行思想交流”是指作者用文字书写对人生、社会的体验，抒发内心的真实情感；读者欣赏作品的时候，与作者产生共鸣，有所收获和领悟。作答本题时，只需选择自己最熟悉的一部名著，然后表述从中得到的“理想的书籍，是智慧的钥匙”即可。语意清晰明了，语序合理通顺。比如《三国演义》中，诸葛亮草船借箭的故事，让我学会了面对看似无法完成的任务时，只要善于转换思路，借助他人力量就可以帮助自己获得成功。

答案：

一本好书能够给我们带来无限收获，开启智慧的大门。《三国演义》中，诸葛亮草船借箭的故事，让我学会了面对看似无法完成的任务时，只要善于转换思路，借助他人力量就可以帮助自己获得成功。关羽单刀赴会，运用勇气和计谋成功脱险，让我明白处变不惊也是一种智慧。

**【点评】** 这是对文学及名著的知识考查，要求学生对教材中及课后推荐的名著要点加以了解和识记，尤其是名著里主要的要记牢。

## 四、现代文阅读（共24分）

10. **【分析】** 本题共给出三则材料。材料一，简单介绍故宫博物院成立的时间与作用；材料二，给出“国博接待观众总量统计图”和“国博接待未成年观众量统计图”，并介绍中国国家博物馆；材料三，介绍中国科学技术馆的性质及作用。

**【解答】** （1）本题考查根据语境填写句子。

材料一的横线处，根据横线后的“展览不再是对文物进行简单摆放，而是通过文字、颜色、声音、图象等进行艺术再现”一句，可知，在表现文物藏品在向观众展示的同时，还进行文化内涵的阐释，先“展示”，再“阐释”；

材料三的横线处，根据前文的“还设置了科普活动室和实验室”及活动的内容，可以看出这些都属于科普实践活动，横线后面的内容表现这些活动的意义，所以横线处应填“这些丰富的科普实践活动”；

故选：C。

(2) 本题考查图表的理解与信息概括。解答图表题要注意抓住图表的名称去分析数据，得出结论。

①图表一是“国博接待观众总量统计图”，可见国博接待观众的总量呈逐年上升的趋势；②图表二是“国博接待未成年观众量统计图”，国博接待未成年人的数量也是逐年增加。由此可见国博充分发挥国博的公共教育功能。

(3) 本题考查材料内容的比较、归纳与概括。三则材料分别介绍了故宫博物院、中国国家博物馆和中国科学技术馆，对三则材料进行比较，可以看出三者都以展览为基础，同时开展了许多丰富多彩的活动，让参观者进行亲自的体验；“在公共教育中，故宫重视与教育机构合作，采用馆校合作方式开展选修课程和综合实践活动，让青少年在轻松活泼的参与中了解优秀的传统文化。”“双师教学”“馆校结合基地校”项目等句子，可以看出它们还注重馆校合作，为创新人才培养、校本课程开发、科技教师培训等服务。找出共同点后，要注意概括的语句不超过指定的字数。

答案：

(1) C

(2) ①图一说明国博接待的观众总量逐年增加，国博已成为公共教育的重要平台；

②图二显示国博接待未成年人的数量逐年增加。说明国博重视与学校合作，充分发挥教育功能。

(3) 形式多样的展览、丰富的活动体验、馆校合作。

**【点评】** 图表的理解与信息概括应注意：

①注重整体阅读。对这类考题，应当先对材料或图表资料等有一个整体的了解，把握一个大主题或方向。要通过整体阅读，搜索有效信息。②注意图的细节。图中一些细节不能忽视，他往往起提示作用。如图画中的字、图下的“注”等。③把握题目要求。根据题目要求进行回答，才能有的放矢；同时题目要求往往对内容有一定的提示性。这样，比较分析有关内容，就可准确回答问题。

11. **【分析】** 文章以时间顺序，写了我成长过程中对信天游由了解到喜爱，到最终的创作过程。作者以朴实的语言，描绘信天游歌唱的腔调，表达对这种民歌的喜爱与赞美，同时也暗含了作者对这种民歌即将失传的忧思。

**【解答】** (1) 本题考查问题的设计与解答。此题实则考查段落内容的理解与作用分析。因为只有明白了此段的内容及作用，才能有针对性的提出问题。

本文的第一段，开篇交代文章的写作对象——信天游，并运用生动的比喻，对信天游进行高度的赞美，其目的就是为了引发读者的阅读兴趣。即：什么是信天游，信天游为什么会是全世界数千年来所有的艺术品类之中最奇美浪漫的。这些本题也就迎刃而解了。

(2) 本题考查文本信息的筛选。根据题干的提示，从指定段落中找到描写作者情感的句子即可。如：第三段中的“这样富于魅力的信天游，——经入耳，便入髓，我此生便再怎么也忘不了”；第四段中的“上初中后，因为

爱上了文学，我被信天游迷的死去活来”；第七段中的“我是一路苦恋着信天游走进中年时代的”；第八段中的“当陕北的山水间飘荡着这两首歌的时候，我整个身心便油然而生一种归属感”等。

(3) 本题考查句子的赏析。阅读第二段中的画线句子，可以看出它主要运用了比喻和对偶的修辞手法，写出了信天游歌唱的舞台及声音特点。“处处”表现了整个陕北大地都可歌唱，贴近普通百姓的生活，“声声如云霞之辞”则生动再现了信天游声调的美与高亢。

(4) 本题考查作者情感的分析与句子的选择。文章第九段，主要表现作者对信天游这种民歌歌手稀缺的担忧，但是后来他发现事实并不是如此，“发现信天游歌手就像春雨过山丹丹，开得好红好红，这山是，那山也是”，表现了作者的欣喜之情。这样到了末段，作者用“生我养我的这片厚土啊，我愿像这信天游一样地高高飞起，化作装饰你的夜空的月晕”，表达对陕北高原的感激与美好的祝愿。既然有这种喜爱与美好的祝愿之情，我们结合现实展开想象，当然应是如月晕般绕着月亮转了一圈又能一圈，如果是只转一圈，这种浓浓的赞美与祝愿情则无法抒发。所以最合适的应是[丙]句。

答案：

(1) 问题：为什么信天游是一件绝伦的艺术品？

原因：文章第 - - 段极度赞美了信天游但是没有任何具体介绍，为下文作铺垫同时吸引读者兴趣，为什么它是一件精美的艺术品？

(2) 这样富于魅力的信天游， - - 经入耳，便入髓，我此生便再怎么也忘不了。上初中后，因为爱上了文学，我被信天游迷的死去活来。我是一路苦恋着信天游走进中年时代的。我整个身心便油然而生一种归属感。

(3) 第二段划线句运用了比喻和对偶修辞手法，将陕北的山川大地都比喻成延长信天游的舞台，生动形象地展现了信天游的普及以及贴近生活的特点。将信天游的歌声比喻成了云霞之辞，体现了信天游的高亢嘹亮的特点。

(4) [丙]

**【点评】** 句子赏析的答题方法：

一、可以从修辞手法角度赏析。赏析一般格式为：修辞+修辞特点+内容+中心比喻形象生动；拟人生动形象；排比整齐，有气势；夸张突出特点；反问加强语气；反语增加讽刺意味表述形式：运用了……的修辞手法，描写了……，表达了……

二、从描写的角度赏析

1、人物描写格式：人物描写方法+内容+中心表述形式：通过对人物的……描写，写出了……表达了……

2、景物描写格式：描写内容+作用（渲染气氛，烘托人物心情等）表述形式：通过描写……烘托了……

12. **【分析】** 这是一篇议论文。第一段提出本文论点：读书需要循序渐进。第二段和第三段论述了读书需要循序渐进的原因。第四段论述了读书循序渐进的好处。最后一段总结全文，得出结论：一个人只有掌握了正确的读书方法，才能日益精进。

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(191623gaokao\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

**【解答】** (1) 本题考查中心论点的查找。中心论点是作者在文中所持的观点和看法，一定是一句完整的表示判断的话，不可能是疑问句。一般会在题目，文首或是文末提出或总结得出。根据本文的第一段可得出中心论点为：读书需要循序渐进。

(2) 本题考查对文本内容的理解掌握。

甲丙正确。

乙。第三段述的观点是：打好基础，循序渐进，才会取得好的结果。

故选：乙

(3) 本题为开放类试题。作答本题时，无论认为哪一句合适都是可以，第一句话强调了温习旧知的重要，温习旧的知识，从而有新的体会，这本身就是一个循序渐进的过程。第二句话的观点是要把学习与思考联系起来。思考所学知识，不断调整自己学习的方向和方法，符合本文读书需要循序渐进的观点。

答案：

(1) 读书需要循序渐进。

(2) 乙

(3) 我认为第一句话有助于理解上面的文字。“温故而知新，可以为师矣”的意思是温习旧的知识从而得知新的理解与体会，可以凭借这一点成为老师了。这一观点与文章的中心论点：读书需要循序渐进相符合。温习旧知识的过程中随着理解的加深，就会产生更加深入的思考，因而，循序渐进的阅读就更加有助于读书者的进步，与原文论点表意一致，所以我认为第一句更有助于理解文章。

**【点评】** 论点是一篇文章的灵魂、统帅，任何一篇文章只有一个中心论点，一般可以有分论点。应该正确、鲜明、概括，是一句完整的话。在议论文中中心论点应该：①是作者看法的完整陈述；②是明确的判断；③在形式上是完整的句子。

**五、写作（40分）** 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

13. **【分析】** **【审题立意】** 这是一道半命题作文。所补充的词语，一定是自己熟悉的某一处古迹或文物，不能是普通的事物。通过作文内容的书写，着重阐明此处历史古迹深深触动了我心灵的是什么，及为什么令我心生敬畏之情，使我们由历史思考现实，从而揭示古迹的现实意义。本文适合写作游记类文体。

**【构思选材】** 在行文过程中，可以在叙述参观古迹的过程中，通过交代与此处古迹相关的历史知识、古诗文、历史题材的故事，让考生深度思考难忘的历史，让历史与现实对接，让传统文化折射的民族精神回归现实生活。这样既可以丰富文章的写作内容，更能突出历史文物的精神传承。

**【写法指导】** 注意写作顺序的合理安排，应以时间、空间顺序为线索。要合理安排内容的详略，应以文物、古迹折射的精神，及给我们后人带来的深远影响作为写作重点，这也是令我们产生敬意的原因所在。



【注意事项】行文过程中需要注意的是要结合所选择的古迹或文物的具体特点，挖掘其深刻的内涵和背后的故事，进而表达内心生发的敬意。注意此题目对素材内容的选择方向上有一定限制，有一定难度。

【解答】【范文】

### 长城，让我心生敬意

“不到长城非好汉。”今天我终于来到梦寐以求的长城。

长城，让我心生敬意。面对这我国的守护者，我的心情犹如打翻了五味瓶，关于他的一段段记忆碎片浮现在我眼前……遥遥望去，一条远古巨龙从天而降，飞腾在崇山峻岭中，它时而盘旋山脉，时而俯冲而下，龙跃于渊。哪里险峻，它就会出现在哪里。

长城，让我心生敬意。长城，是中华民族精神的象征。历史的长河奔流不息，长城是这条河中最雄伟的一座山岳，是我国最伟大的工程，是古代劳动人民的血汗与智慧凝成的结晶。有人说，“中国人不知道长城不能算中国人。”还有人说，“外国人来中国不去长城就等于没有来过中国。”美国总统曾说：“只有一个伟大的民族，才能造得成一座伟大的长城。”还有很多的心声，无不印证万里长城在中国崇高的地位。

长城，让我心生敬意。脚踏长城，仿佛可以望到秦始皇一统六国的雄姿英发，仿佛可以亲临战场与众将士抵御外邦的入侵，一道血泪干戈，一阵阵摇旗呐喊，铭刻在了长城这沧桑的脊背上。历经了多少岁月的风欺雪压，度过了多少战争的千锤百炼，长城依旧铭刻于炎黄子孙心上。谁还能够有理由不去尊重这一个民族？

长城，让我心生敬意。“古来青史谁不见，今见功名胜古人。”中国民族将与这座万里长城永远守护着我们的祖国，雄踞世界一方。

长城，让我心生敬意！！

【点评】这是一篇优秀的记游散文。重点表达作者对长城的敬服的原因。全文结构安排合理、紧凑，以“长城，让我心生敬意”为线索，却突破了一般游记的窠臼，通过叙述与长城有关的故事、外国友人的评价，引用古代诗词名句，分层阐述了长城令我心生敬意的原因。

14. 【分析】【审题立意】这是一道材料作文。分析题目，要求行文过程中必须出现，“伙伴”“困境”“成长”三个词语，这也是对作文的相关内容的设定以及中心主旨的方向进行的限制和引导。这三个词语看似没什么限定，实际上已经把人物、地点和结果给出来了。你需要想象的内容的就是具体的事件。本文在想象过程中内容必须发挥自己的想象力，可以结合准备过的成长类感悟类励志类等方面的素材，进行合理想象，合理布局，科学的安排故事的波澜起伏，完成文章。行文过程中“集体”“合作”“坚持”“心灵成长”等元素均可涉及。

【构思选材】选材上可以通过想象一件同学们事集体合作的事件，从中体现这件事情对自己“成长”起到积极作用。例如，通过想象班级的一次集体合作出游的过程，从中着重刻画同学们面对出现的困难而表现出来的坚强勇敢、团结协作的特点及给自己的心灵成长带来的鼓励和积极影响。

【写法指导】本文应突出使用想象的写法。想象的重点内容是合理的情节，为了使想象的内容合理且具有波澜，应突出想象过程中的细节描写，突出描写的细致生动，使所记之事与所抒之情要吻合，理从事来，情在事中，抒情与叙事结合起来。

【注意事项】要深入分析题目中的“言外之意”，理解题目三个语言中所包含的引申义。要用上“伙伴”“困境”“成长”这三个词语要注意应以“在幽深的峡谷里”为开头、题目自拟这些具体的写作要求。

【解答】【范文】

### 峡谷旅行记

在幽深的峡谷里，我们走着、走着，高高的山和挺拔的树把那轮火红的太阳遮住了，一股凉风把我的全身吹了个遍，四周阴阴的，我的心又回到了现实中，我怕极了，我大叫，伙伴们大喊，山谷里回荡着隆隆的声音。我们越往前走，天色就越暗、越冷。我不禁起了回家的念头，可又有一种强大的力量，驱使我前进，我的心一横，只要自己肯干，就没有干不成的事。可我错了，前面的路是很长的，想到遥远的终点，便又停下了脚步。我回头看看，想回去也要很久的时间。

我和伙伴们坐在一块大石头上沉思，许久，我抬起头来，看着直冲云霄的两座大山耸立在两旁，小溪不再友好了，凉爽的感觉不再有了，是那么冰冷。我一下收回了脚，水影是绝望的，我后悔了。泪水湿润了。不！我要坚持到最后的一分钟，可是这个信念被眼前的现实困境打垮了。

我又呆呆的坐在大石头上。“呼呼-呼呼”一只老鹰展翅在空中飞翔，足有两米多宽的两只强有力的翅膀迅速地扇动着，然后以飞快的速度飞向远方。它那恐怖的声音在峡谷里回荡着。那声音恐怖得令人窒息，我们害怕到了极点，我放声大哭。泪水顺势流进水里，并马上和水融为一体流向远方。我马上站了起来，飞快奔跑起来，水也和我一起奔跑，树和花草像电影一样播放着，却不停地回放着，我就像在一个大迷宫里，被老妖婆骗到了这里，而我受着酷刑，然后悄悄地溜走，那花草像是追杀的骑兵，始终摆脱不掉，此时，我多么想有一支马良的神笔啊，把我一下子带到家里。我还是继续跑着。“哎哟！”我扑倒到水里，手，流出鲜红的血液，一滴，两滴……我用大拇指拼命地按住，还是继续奋不顾身跑着，水没到我一身都是，汗水，血液、泪水、随着冷风飘走了，我的体力正消耗着，我的脚步渐渐的慢下来。两腿发软，最后甚至发麻了，我还是艰难的走着，但和开始不同的是，现在是痛苦的，但我的心里却燃烧着一股希望之火。

我的伙伴们也和我一样，都在奋力往前冲着，互相搀扶，互相勉励……

我心里默默数着：一、二、三、四、五、六、七……时间像大漠里的一粒沙子，匆匆流过，可这峡谷，走过一个又一个弯，却始终感觉差那么一点，我再也捺不住激动，像火山一样“哗”的一声爆发了，我似乎有了力气，拼命的向前冲着，冲过一个弯又一个弯，我继续冲，此时的我力量大增，我只有一个信念：冲出峡谷，回家！终于，我们冲出峡谷了，奔向胜利！我们激动万分！

人，这一生要经历许多，但困境背后就是成功，有梦想就有希望，把握希望就会变成现实，在恶劣的处境，一个对困境抱怨不停又叹息呻吟的人，半文不值，要拼搏！

今天的经历，使我成长了，因为我感悟到：拼搏是掌握本领的钥匙，困境是通向成功的桥梁。

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(122623gaokao\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

【点评】这篇文章最突出的是心理描写，作者把自己在幽深的峡谷时的孤独、恐惧、后悔、几近崩溃，描写得生动传神，非常有真实感，唤起了我们内心深藏的记忆，似乎曾经我们也有过这样近乎疯狂的恐惧，所以这样细腻的描述，非常真切，让人感同身受。



## 关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯