

天一大联考
2021—2022 学年高三年级上学期期末考试

语 文

考生注意：

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考生号填写在试卷和答题卡上,并将考生号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

近百年的考古发现以无可辩驳的事实,证明了中华文明的源远流长,证明了中华民族物质文明达到的高度。

通过物质考古发现,我们同时也认识了人类早期的精神文明。根据早期岩画的发现,我们知道人类很早就掌握了绘画的能力。仰韶文化的彩陶,红山文化的玉龙,三星堆文化的面具,它们的制作,无不蕴含着当时人的文化思想观念。这说明,中华民族精神文明发展的历史和物质文明的发展史同样源远流长。

面对那些不会说话的冷冰冰的文物,我们难以窥见先民们丰富的内心世界。所以人类不仅需要物质考古,更需要精神考古。而这些,恰恰存在于人类早期书写(包括文字和图像符号)里。它们是中华民族精神成长的历史遗存,是我们进行精神考古最宝贵的材料。

中华文明之所以是世界上唯一没有间断的文明,一个重要原因是我们有悠久的书写传统。远在殷商甲骨文之前,中国就已有比较成熟的文字。虽然我们至今尚未发现殷商以前成体系的文字书写遗物,但先秦典籍中并不乏相关记载。

《左传·召公十二年》：“左史倚相趋过，王曰：‘是良史！子善视之。是能读《三坟》《五典》《八索》《九丘》。’”孔颖达《正义》引孔安国《尚书·序》：“伏羲、神农、黄帝之书，谓之《三坟》，言大道也。少昊、颛顼、高辛、唐、虞之书，谓之《五典》，言常道也。”这足以说明中国早期的书写产生之早。《尚书·多士》记载周公对殷商遗民的训话：“惟尔知，惟殷先人，有册有典，殷革夏命。”这说明，在殷商时代，除了用于占卜的甲骨文和铸刻在青铜器上的铭文之外，还有大量的典册类书写。

人类何以发明书写？就是要通过一种以物质文明为载体的有效手段，将人类的历史、经验、智慧记载下来，用以回顾过去，指导未来。作为中国早期书写最重要的成果，有幸传承下来的就是“六经”。其中单纯记史的只有《春秋》，而且它的产生最晚。其实，即便是《春秋》，所记史事也极简单，更重要的是通过史事记载孔子的评价。其余“五经”所记载的分别是先民们的诗、乐、舞，治国理政的经验，日常生活规范和国家制度，以及对于宇宙人生的思考与智慧，等等。要而言之，中华民族的早期书写，虽然建立在物质文明史的基础之上，但它不是对这一历史过程的简单记录，而是人的精神成长过程，是中华文化知识谱系的建构。

“书写”是一个历史悠久的概念，有巨大的阐释空间。其本义指的就是写字的行为，其后则引申为书写

的内容、表达的情怀、寄托的思想。我们今天则将“书写”当作一种以精神生产为目的的人类主体活动,对其进行综合研究,最终则落实到人类精神文明的建构。由此我们才有可能充分利用当代考古学和出土文献的丰富成果,弄清中华民族早期的物质文明与精神文明的关系,中国早期“经典”何以产生,中华民族的古史何以建立,中华民族的文化精神何以形成等重大问题。

近百年来的考古学成果,已为我们探讨中华民族精神文明史奠定了坚实的基础,精神考古和中国早期书写理应成为新世纪中国学术发展的重要方向。书写研究要从人类何以要进行书写这一基本点入手,对现有的知识谱系进行新的阐释,探讨中华民族的思想、情感、价值观念、行为准则以及所有与中华文化之发生有关的根本性问题,构建一部与社会文明史相呼应的中华精神文明史。

(摘编自赵敏俐《从早期书写探求中华精神文明史》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 中华民族精神文明的发展伴随着物质文明发展,所以人类不仅需要物质考古,更需要精神考古。
- B. 人类的早期书写是进行精神考古最宝贵的材料,可见进行人类精神考古的意义要远大于物质考古。
- C. 中华民族的早期书写,并未记录物质文明史,而是对在此基础上生成的人类早期的文化的记忆。
- D. 书写研究要从人类书写的原因入手,对相关内容进行阐释与探讨,最终构建相应的中华精神文明史。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章对人类早期书写的论证立足于精神考古的重要性的基础之上,并非凌空架构。
- B. 先秦典籍记载证明我国在殷商以前已有相对成熟的文字书写,可见中国早期书写历史悠久。
- C. 文章通过《春秋》与其余“五经”记载的对比,论证早期书写是精神成长的过程及知识谱系的建构。
- D. 文章落脚于书写研究的重要性和方法途径,对当下给予指导,具有现实意义。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 如果世界上的其他文明也有悠久的书写传统,那么他们就会像中华文明一样持续不间断。
- B. 《左传》《尚书》等古籍,正是通过以物质文明为载体的有效手段,来记载人类的经验、智慧等。
- C. 研究早期书写,有助于精神考古,追根溯源,探讨中华民族古史的建立及我国早期精神文明的形成。
- D. 当下考古研究为精神考古提供了支撑,精神考古与书写研究应成为新世纪中国学术研究的重要方向。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

近日,中央网络安全和信息化委员会印发《提升全民数字素养与技能行动纲要》,对提升全民数字素养与技能作出安排部署,提出2035年基本建成数字人才强国,全民数字素养与技能等能力达到更高水平,高端数字人才引领作用凸显,数字创新创业繁荣活跃,为建成网络强国、数字中国、智慧社会提供有力支撑。

行动纲要提出,到2025年,全民数字化适应力、胜任力、创造力显著提升,数字素养与技能提升发展环境显著优化,基本形成渠道丰富、开放共享、优质普惠的数字资源供给能力。初步建成全民终身数字学习体系,老年人、残疾人等特殊群体数字技能稳步提升,数字鸿沟加快弥合。

(摘编自《中央网络安全和信息化委员会:2035年基本建成数字人才强国》,“新华网”2021年11月6日)

材料二:

人社部研究制定了《提升全民数字技能工作方案》。该方案聚焦加强全民数字技能教育和培训,普及提升公民数字素养。其中提出,加强数字技能职业技能培训。重点开展人工智能、大数据、云计算等数字技能培训,大力推行线上线下相结合的培训方式。探索数字化技能培训新模式,促进互联网技术与职业技能培训深度融合,发挥龙头企业和培训机构作用,推动实施“互联网+职业技能培训”模式。

为加强创新型、应用型、技能型人才培养,壮大高技能人才队伍,重庆市人力社保局与腾讯云计算(北京)有限责任公司将联合开展人工智能训练师、在线学习服务师等5个新职业工种的师资和学员培训,培养

更多“双能”型数字经济人才,更好满足新经济、新业态、新技术人力资源需求,助力重庆“智造重镇”“智慧名城”建设。

(摘编自《政策利好职场人,重庆将培养更多“双能”型数字经济人才》,《重庆商报》2021年4月21日)

材料三:

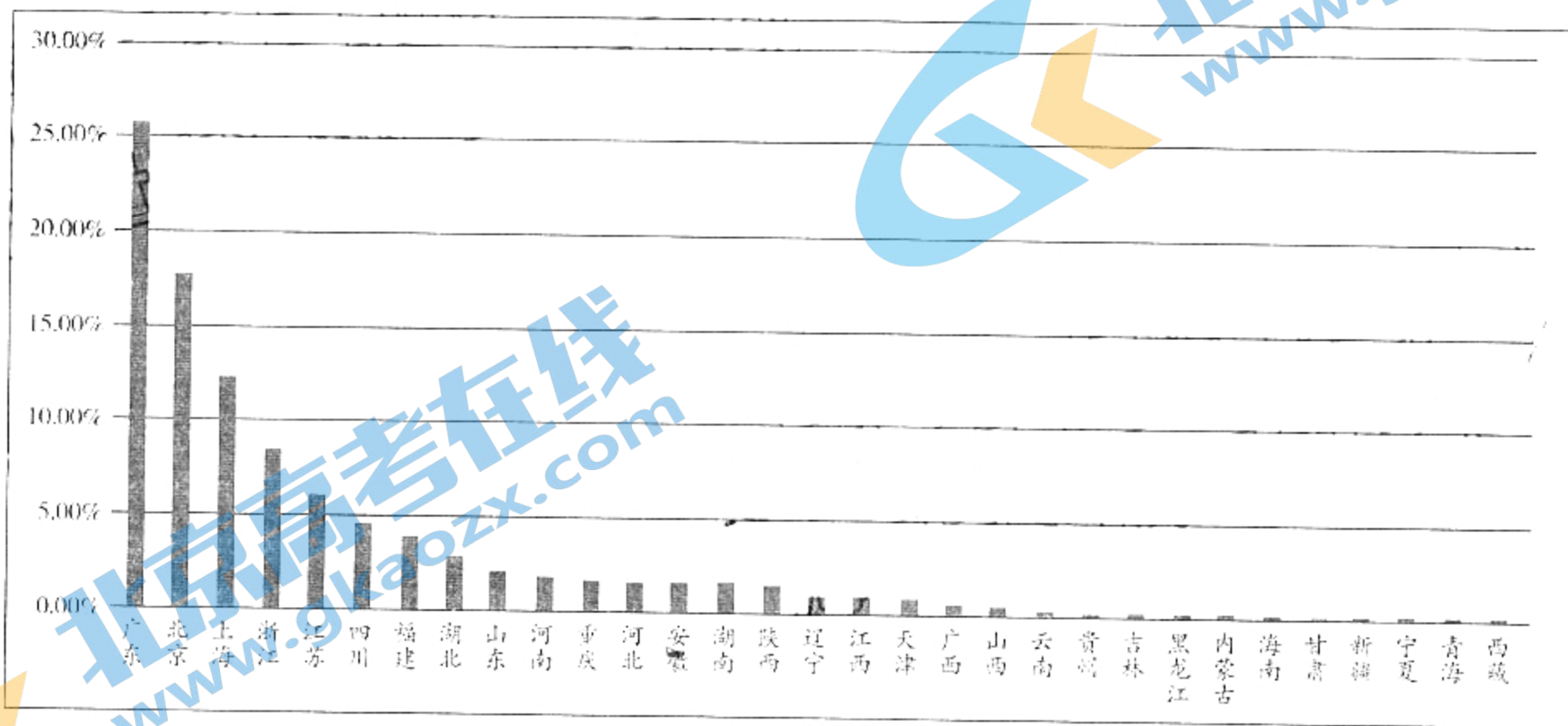


图1 分省数字经济招聘规模分布

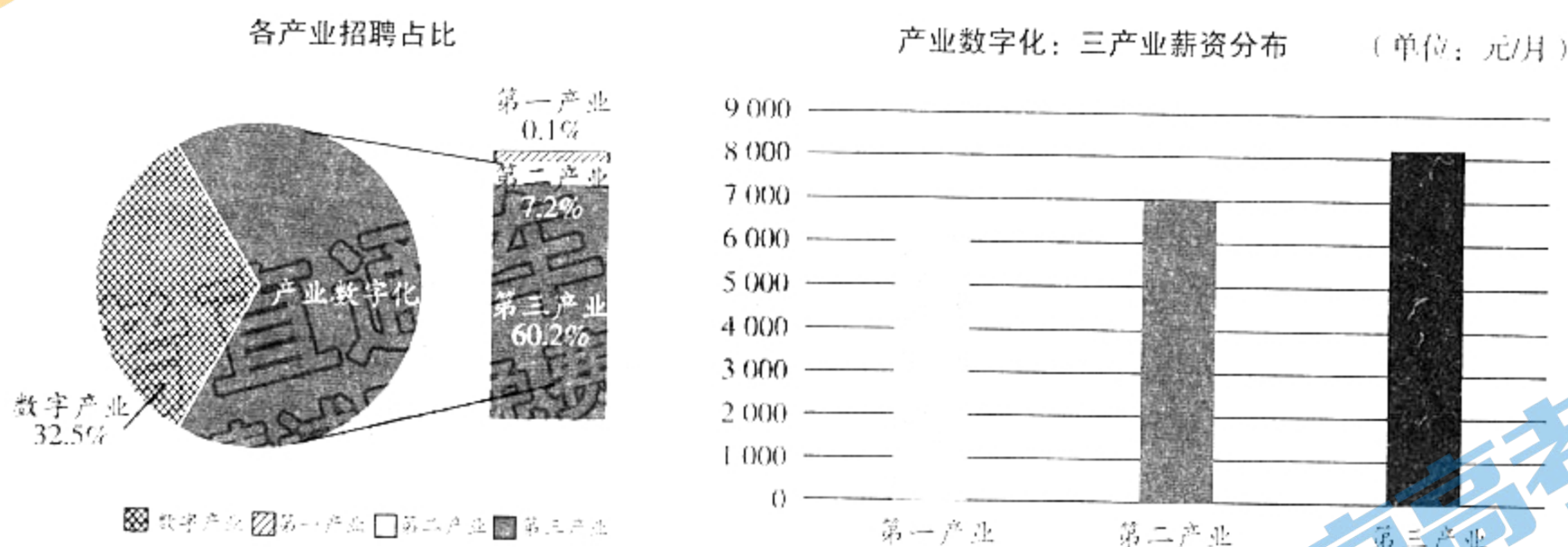


图2 产业数字化招聘结构与薪资分布

(图表来源:中国信息通信研究院)

材料四:

人社部发布的报告显示,未来5年,仅人工智能领域的人才缺口就超过500万。中国的高技能人才缺乏问题并非偶发,很大程度上是由旧有人才培养体系的迟滞而引发的技能短缺。更直接地说,是“知识和技能更迭速度加快”与“院校教学体系知识相对稳定”之间的矛盾。传统院校教育体系的稳定性非常强,授课内容往往需要经过多年沉淀,而这意味着人才培养出来已经远远落后于岗位技能的需求。

(摘编自《报告显示:在线学习人数持续提升》,“光明网”2021年11月12日)

材料五:

数字经济的快速发展会催生出大量灵活就业人员和多种新就业形态,为保障城乡劳动力就业创业开拓出更大的发展空间。此外,数字技术作为一项新兴技术,也给中国就业市场带来新的机遇和挑战。

“目前,中国数字经济就业相关的主要问题有:数字经济加剧数字人才区域间流动,进一步扩大地区发展不平衡;中国现有的教育水平及结构与数字经济对于劳动力教育水平的需求不匹配,数字化人才供给明显不足;数字化人才的产业分布不均衡,数字化人才集中于第三产业,数字化就业岗位在第一、第二产业中占比较低,就业供给结构调整滞后于产业结构调整。”北京大学光华管理学院教授龚六堂认为。

(摘编自《中国数字化人才缺口去年接近1100万 人才供给待提升》,“人民网”2021年11月19日)

4. 下列对材料三相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 数字经济岗位的需求与当地经济发展的水平高度相关,从区域分布上看,招聘规模大体呈现东中西部逐步缩小的特征。
- B. 一般来说,数字经济的招聘规模越大,就越能够吸引更多数字型人才,进而更好地促进区域内数字经济的发展。
- C. 无论是在数字经济的就业岗位方面,还是在薪资方面,第三产业都高于一、二产业,可见第三产业的发展前景好于一、二产业。
- D. 材料三中,图1与图2都呈现了我国当下数字经济招聘的相关问题,能够为下阶段数字经济的发展、调控作出有效指导。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 材料一、二中《纲要》与《方案》的发布,体现了国家对培养数字化人才的重视,对落实新时期人才强国战略的考量。
- B. 到2025年,全民的数字化能力显著提升,数字素养与技能提升发展环境显著优化,资源供给能力提升,数字人才强国基本建成。
- C. 重庆市人社局与腾讯公司的联合,是为应对数字经济快速发展而催生的新型人力资源需求,最终为城乡劳动力就业创造发展空间。
- D. 人工智能飞速发展引发对人才的高需求,使未来5年人工智能领域有较大的人才缺口,也造成了旧有人才培养体系的迟滞。

6. 如何才能促进数字人才强国的建设?请结合材料简要分析。(6分)

答:_____

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

药 罐

贾平凹

我们村三十户人家共用着一个井,一个碾盘,一个土地庙,也共用着一个药罐。

这药罐年代很久,但一直却是完好的,它最早属老社长私有。老社长已经死去了十五年,大家还记得他的好处。药罐自那时流传,谁家有人病了用罢药,罐子就放在门楼脑上,等着另一家有人病了来取用。“药罐在这儿吗?我家用用”只能说用用,不能说借,保存罐儿的人家就十分高兴。因为有这么一用,自己的病就走了。当然,这一家用罐熬完药,病情好了,不能退还回去,罐子主权既不属于哪一家,且风俗里送药罐等于送病,是要忌讳的。便就又放于门楼脑上,等着别一家人病了再来“用用”。

那阵,一般人有个病病灾灾,大都是扛,吃些烧糊的葱根,喝些姜汤,捂被子发汗,用火罐在额上拔一个紫红的印或用针扎中指、挑眉心,放出些黑血就罢。扛不过去了,再往土地庙里供些香火,再将三根筷子在水碗中立柱儿,说谁碰到了某某的鬼魂了,低声下气求饶鬼魂,然后脸色大变,呵斥着鬼魂滚,末了将筷子柱儿猛地砍倒,一碗水从门里直泼出来。这么软硬兼施后,病人还是不好的,就只有说:“这是阳寿到不了,治了病治不了命的。”开始筹划起寿衣寿材,尽一切能力让病人吃上白面条子,磨一升豆子做几方豆腐,却没有想到去上百里的县城医院抓几副中药吃。

上医院是不敢想,抓中药那也是要许多钱的,我们没有钱买更多的粮食吃稠饭,还能买药吃?吃药和买香烟是一样的被认作奢侈,“天神,咱又不是社长!”

社长是吃中药的,因为他是社长,吃公家的净粮,药费可以报销。社长是一个瘦老头,留大背头,穿黑呢子中山服。社长的病似乎很多,气管常发炎,肠胃不好,腰酸,肾也虚亏,有几次病在床上,村人只说他要丢了命了,但后来却又好起来。这便是中药的作用。于是社长说:“得了病怎么不吃药?瞧瞧,还不是几副药

就保住一个命吗？”

社长说过这话后，我们这些一般人家也开始吃起药来，即使拆房卖砖，也要抓些中药。但往往吃过一两副，实在没能力再吃下去，便去社长家门前的十字路口上揽社长吃过的药渣。心想，只要是药，即可治百病的。一辈子没有吃过药的身子见药味就生奇效，这倒使社长也惊讶。也由此，村人对社长的药渣有了依赖，对社长家的药罐也有了依赖。我们村的人在好多年里，基本上是吃着社长的药渣维持了健康，除了许家的二婶外，竟没出现过一次危险。许家二婶的一次危险，那是她过日子太节俭的缘故。孩子有时在饭碗里发现一条虫子，倒了胃口，要倒给猪，她说：“拿来！”将虫夹出去，把剩饭吃了。铲完了锅，孩子已要将勺子铲子拿去洗了，她说：“拿来！”伸出舌头将勺子铲子上的饭渣舔了。那一次许家二叔犯了病，拿回了社长的药渣熬汤，喝过二次病好了，还剩那么一碗汤药不喝了。许家二婶身体蛮好的，却想：倒了多可惜，让我喝了。结果喝得她吐了一个晌午，睡倒在床上三天没起来，亏又熬了一碗绿豆汤喝了才缓醒来，过后令她好后悔糟蹋了那碗绿豆汤。

一晃好多年过去了，社的建制不复存在，新设了乡，乡长已不是我们村的人。但自土地分了以后，每家都可以有些零花钱，三十户人家已发展到三十六户，谁家有个病，也去抓些中药吃了。这就显得村里的病人多起来，大家都在说：“怪了，现在人怎么不经活了，越来越娇气了？”都这么说着，但身上稍有不对，就去抓中药，也没有谁去揽别人家的药渣来熬汤喝。而药罐还是老社长的那个药罐。

药罐是老社长留给村里的纪念，人们小心翼翼地使用着，从你家传到我家，从我家传到他家，药罐熬着苦口的汁水，苦水使全村人团结起来，滋润着生命，就这么活下去。

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说标题“药罐”既是写实，又象征着苦难的生活，它作为全文线索串联起一幅幅乡村风俗画。
- B. 药罐在村中流传的方式，真实反映了当时社会的风俗民情，也暗含了当时人们对生命的敬畏。
- C. 小说文风质朴，却意蕴深厚，字里行间流露出对民生的同情关怀及对旧社会迷信的有力批判。
- D. 小说叙事舒缓从容，无波澜起伏的情节，但却能使人在叙述中感受“苦涩药香”，回味无穷。

8. 小说在塑造人物形象时，不仅塑造了典型的个体形象，而且很注重人物群像的塑造，为何要这样安排？(6分)

答：_____

9. 有人说，“药是不容忽视的民俗意象，因为它关涉着生命前行的轨迹”，为何说药“关涉着生命前行的轨迹”？请结合文本进行分析。(6分)

答：_____

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文字,完成10~13题。

成祖永乐二十二年秋七月,上¹北征,崩于榆木川。八月,皇太子²即皇帝位,大赦天下。九月,上念山林川泽,皆与民共,命自居庸以东,与天寿山相接,禁樵采,余俱弛禁。河南黄河溢,令右都御史王彰往抚军民,免今年粮税。工部奏修军器,请征布漆于民。命给钞市之。上曰:“古者土赋,随地所产,不强其所无。比年如丹漆、石青之类,所司不究物产,概下郡县征之。小民鸠敛金币,博易输纳,而吏胥因以为奸。其一切禁止。”礼部尚书吕震请即吉,不从。时上丧服已逾二十七日,震请如太祖仿汉制,易吉服。上未答。震退,遍语群臣,令释服。杨士奇谓震曰:“洪武中有遗诏,今未可援以为例。且仁孝皇后崩,太宗衰服后,仍服素衣冠经带月数日。今可遽即吉乎? 明旦,君臣宜素衣冠黑角带。”遂以上闻,上亦未答。已而视朝,上素冠

麻衣麻经。文臣惟学士，武臣惟英国公张辅如上所服。上叹曰：“张辅知礼，六卿乃反不及，士奇所执是也。”治水左通政乐福奏苏、松、常、杭、嘉、湖六府水灾，请俟来岁并征。命以钞布代输直隶广宗县水溢命赈给之谕兵部尚书李庆以太仆寺马分给诸卫所及沿边戍卒牧养上念民力恐废耕桑也山东登、莱诸郡水灾，蠲遗租。浙江于潜、乐清民饥，命发仓赈之。命翰林院严考岁贡生。上谕杨士奇曰：“百姓不蒙福者，由守令匪人；守令匪人，由学校失教；自今宜严试之。或人材难得，即数百人中得一人亦可。盖取之严，则不学者不敢萌侥幸之望。”上嘉群臣能言，谓杨士奇曰：“朕尝处事有过，退朝思之，方自悔，而廷臣已有言者，甚惬朕意。”士奇对曰：“宋臣富弼有言，愿不以同异为喜怒，不以喜怒为用舍。”上曰：“然。群臣所言，有拂意者，朕退必自思。或朕实有失，亦未尝不悔。”士奇曰：“成汤改过不吝，所以为圣人。”上曰：“朕有不善，患未知耳。知之，不难于改。”

(节选自《明史纪事本末·仁宣致治》)

【注】①明成祖朱棣。②明仁宗朱高炽。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 命以钞布代输直隶/广宗县水溢/命赈给之谕/兵部尚书李庆/以太仆寺马分给诸卫所/及沿边戍卒牧养/上念民力/恐废耕桑也/
- B. 命以钞布代输/直隶广宗县水溢/命赈给之谕/兵部尚书李庆/以太仆寺马/分给诸卫所/及沿边戍卒牧养/上念民力/恐废耕桑也/
- C. 命以钞布代输直隶/广宗县水溢/命赈给之/谕兵部尚书李庆/以太仆寺马/分给诸卫所/及沿边戍卒牧养/上念民力/恐废耕桑也/
- D. 命以钞布代输/直隶广宗县水溢/命赈给之/谕兵部尚书李庆/以太仆寺马分给诸卫所/及沿边戍卒牧养/上念民力/恐废耕桑也/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 大赦，封建社会在新皇即位、受灾遇瘟、天降祥瑞等特定时期，免除所有罪犯罪行的行为。
- B. 工部，六部之一，文中“奏修军器，请征布漆于民”，体现其行使工程实施等职能。
- C. 衰服，古代用粗麻布制成的丧服；古代以亲属关系的远近定丧服轻重，衰服重于功服。
- D. 成汤，即商汤，商的开国君主。夏桀无道，汤兴兵伐之，遂有天下，国号商，都于亳。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 明仁宗体恤百姓，关注民生。如允许国上内部分地区的山林可供百姓打柴使用；河南黄河泛滥，及时免除粮食税收。
- B. 明仁宗不易吉服，孝心可鉴。关于是否应该改易吉服，吕震与杨士奇态度不同，但皇帝与诸多大臣更认可杨士奇的观点。
- C. 明仁宗严格科考，以促学风。他认为科考严格是百姓蒙受福泽的源头，选才守缺毋滥，以此来督促求学之人踏实努力，免除侥幸。
- D. 明仁宗善听谏言，勤于反思。他对大臣能指出自己的过失而非常满意，并且勤于反思，唯恐不知道自己的过失与不足。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 比年如丹漆、石青之类，所司不究物产，概下郡县征之。

译文：_____

(2) 山东登、莱诸郡水灾，蠲遗租。浙江于潜、乐清民饥，命发仓赈之。

译文：_____

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这两首唐诗,完成14~15题。

堤上行三首(其一)

刘禹锡

酒旗相望大堤头,堤下连樯堤上楼。
日暮行人争渡急,桨声幽轧满中流。

堤上行三首(其二)

刘禹锡

江南江北望烟波,入夜行人相应歌。
《桃叶》传情《竹枝》怨,水流无限月明多。

14. 下列对这两首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 第一首诗“争”“急”二字,写出了晚渡的特点及渡江行人的情态与心理。
- B. 第一首诗的描写点面结合,既有站在河堤远望之面,又有近看细摹之点。
- C. 第二首诗动静相映,在对迷蒙江景的静态描摹之后,对堤上声音进行描绘。
- D. 两首诗饱含了浓郁的世俗风情与生活气息,形象鲜明,不失优美之境。

15. 两首诗都写到了声音,请就相关语句赏析其不同。(6分)

答: _____

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)有位老师在批阅学生的语文积累本时,发现一个同学的积累少、作业马虎潦草,于是就引用荀子《劝学》中的话作为批阅评语,以走路为喻,从反面告知了学生积累的重要性及行稳致远的道理,这两句是“_____”。
- (2)肖华作为班长,因班级管理的事务而被部分同学误解,但是肖华对别人是否理解自己毫不在乎,因为自己为班级着想的本心是美好的,这种心理可以用《离骚》中的“_____”两句来表达。
- (3)苏轼《记承天寺夜游》中,“_____”两句以反向句强调时时处处会有美景,暗含世人忙于名利而辜负了良辰美景之意。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

一盏枯灯一刻刀,一柄标尺一把锉,构成一个匠人的全部世界。别人可能觉得他们同世界脱节,但_____他们实实在在地改变着世界:不仅赋予器物以生命,更刷新着社会的审美追求,扩充着人类文明的疆域。工匠精神从来都不是什么_____ ,而是一种改变世界的现实力量。坚守工匠精神,并不是把“拜手工教”推上神坛,也不是鼓励_____、“躲进小楼成一统”,而是为了擦亮爱岗敬业、劳动光荣的价值原色,倡导质量至上、品质取胜的市场风尚,展现创新引领、追求卓越的时代精神,为中国制造强筋健骨,为中国文化立根固本,为中国力量凝神铸魂。

一个时代有一个时代的气质,我们的时代将以怎样的面貌书写,取决我们每个人的表现。工匠精神是手艺人的_____之本,亦是我们生命的尊严所在;是企业的金色名片,亦是社会品格、国家形象的荣耀写照。工匠精神并不以成功为旨归,却足以为成功铺就通天大道。



座位号

考场号

考生号

姓名

班级

县(市、区)

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 方寸之间 雄才大略 销声匿迹 安居乐业
- B. 方寸之间 雕虫小技 离群索居 安身立命
- C. 立锥之地 雕虫小技 销声匿迹 安身立命
- D. 立锥之地 雄才大略 离群索居 安居乐业

18. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 一个时代有一个时代的气质,我们将以怎样的面貌书写时代,取决于我们每个人的表现。
- B. 一个时代有一个时代的气质,我们的时代将以怎样的面貌被书写,取决于我们每个人的表现。
- C. 一个时代有一个时代的气质,我们的时代将以怎样的面貌被书写,取决于我们每个人的表现。
- D. 一个时代有一个时代的气质,我们的时代将以怎样的面貌书写,取决于我们每个人的表现。

19. 文中画横线的句子使用了排比的修辞手法,请简要分析其作用。(3分)

答: _____

(二)语言文字运用II(本题共2小题,11分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

现在的“剧本杀”已经不限于案件推理,而是发展为玩家通过文字剧本或其他信息载体来实时角色演绎的游戏,形成了推理本、欢乐本、情感本、恐怖本、演绎本等多种剧本类型。随着“剧本杀”的风靡,越来越多的年轻人沉浸于这种“社交+游戏”的体验之中。这一新兴市场的快速扩张,也伴生了入行门槛过低、审核把关缺失、版权保护不足等行业乱象。

从大的方向上讲,①_____。在安全上,既有防火防疫等问题,也有剧本涉黄涉暴的问题。在版权上,由于生产能力和生产成本问题,导致“现在市场上抄袭现象严重”,②_____。顾名思义,③_____,可谓是“得剧本者得天下”。在版权问题上,如果长期得不到重视,则很难吸引优质作者,随着产权保护网越织越密,更会因为抄近路、走小路而导致无路可走。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

答: _____

21. 请概括第一段的内容,要求使用包含转折关系的句子,表达简洁流畅,不超过45个字。(5分)

答: _____

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

- 从舆论行事,何事不成! 舆论所向,天下无敌 ——拿破仑
- 舆论本身就是一种最大的积极社会力量 ——穆勒
- 随着舆论思考的,都是自己耳塞眼闭的人 ——尼采
- 来自自由公民的舆论要比暴君更为专横 ——皮亚特

黑格尔说:“无论在哪个时代,舆论都是一种巨大的力量。”当下互联网的普及,为舆论的产生与传播提供了巨大便利。当代青年该如何面对互联网时代舆论的洪流?又该如何发表自己的言论?请参考以上材料,结合当今社会现状,谈谈你的认识和思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

天一大联考
2021—2022 学年高三年级上学期期末考试

语文·答案

(1~5 题,7 题,10~12 题,14 题,17~18 题,每小题 3 分)

1. 答案 D

命题透析 本题考查理解文章内容和筛选并整合文中信息的能力。

思路点拨 A. 强加因果,“人类不仅需要物质考古,更需要精神考古”的原因是便于“窥见先民们丰富的内心世界”。B. “可见进行人类精神考古的意义要远大于物质考古”于文无据,物质考古是精神考古的基础,在新世纪,精神考古应成为重要的方向,不代表其意义远大于物质考古。C. “并未记录物质文明史”表述绝对,原文说“不是对这一历史过程的简单记录”,古代典籍中有研历史记录的部分,但大多不仅仅是对历史的记录。

2. 答案 C

命题透析 本题考查分析文章论点、论据及论证方法的能力。

思路点拨 文章并未将《春秋》与其余“五经”的记载进行对比,只是阐释“六经”记载的基本情况。

3. 答案 A

命题透析 本题考查理解文本内容的能力。

思路点拨 推所不当,悠久的书写传统是中华文明没有间断的一个重要原因,但不代表是唯一原因。

4. 答案 C

命题透析 本题考查理解图表信息的能力。

思路点拨 强加因果,在数字经济的就业岗位,薪资上,第三产业都远高于一、二产业,据此能够推所出“第三产业在数字经济上暂时表现出领先于一、二产业的状态”,不能看出第三产业的发展前景好于一、二产业。

5. 答案 A

命题透析 本题考查对文章有关内容的理解能力。

思路点拨 B. “数字人才强国基本建成”是 2035 年的目标。C. 重庆市人社局与腾讯公司的联合,是为培养更多“双能”型数字经济人才,“最终为城乡劳动力就业创造发展空间”于文无据。D. “也造成了旧有人才培养体系的迟滞”错误。

6. 命题透析 本题考查筛选并整合文中信息的能力。

答案 ①充分发挥中央及地方政府的引领作用;②重视数字技能职业技术培训,促进互联网技术与职业技能培训深度融合;③院校教学要更加关注知识技能的更迭,跟上时代步伐;④协调地域间数字经济及人才的均衡发展,平衡就业供给结构。(每点 2 分,答出二点即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

7. 答案 C

命题透析 本题考查对文本思想内容和艺术特色的分析与鉴赏能力。

思路点拨 “对旧社会迷信的有力批判”表述不准确,小说立足于乡土,着重表现人们生活的困苦,作者对其更多的是呈现了同情。

8. **命题透析** 本题考查分析文本人物形象塑造的能力。

答案 ①小说着重塑造了老社长和许家二嫂两个个体形象:老社长是村里身份与地位的象征,借吃中药的老社长的形象,衬托其他村民生活的窘迫、意识的落后;借许家二嫂的形象,以细腻的笔触生动写出了村民生活节俭到极致状态。②小说同时塑造了村民的群体形象,写村民的烧香、喝老社长熬剩下的药汤等心理及行为,反映出村子每家每户共有的、最普遍的状态,写出了村民的迷信、贫困。③两者结合,有点有面,既有塑造个体的细节描写,又有群像的群体呈现,能够增加真切实感,更有利于呈现当时社会百姓的贫穷、落后,有利于表达作者对民生的关怀与同情。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

9. **命题透析** 本题考查理解文章内容和进行个性化解读的能力。

答案 ①从以前生病时通过托,上香等方法,到后来有吃中药的意识,这是人们生命思想意识转变的表现;②从之前大多数人吃老社长的药汤到自己有能力抓中药,这是人们物质生活水平提升的表现;③药罐在村中相沿使用,熬出的药使全村人团结起来,滋润着代代生命,亦是生命前行的体现。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

10. **答案** D

命题透析 本题考查文言文断句的能力。

11. **答案** A

命题透析 本题考查理解常见古代文化常识的能力。

思路点拨 大赦并非针对所有罪犯,有时是针对特定罪犯;也并非一定全部免除罪行,而是减免罪行。

12. **答案** B

命题透析 本题考查归纳内容要点、概括中心意思,以及分析概括作者在文中的观点态度的能力。

思路点拨 由原文“文臣惟字士,武臣惟黄国公张辅如上所服”可知,诸多大臣都改易吉服,只有个别大臣和皇帝一样,依然穿着表服。

13. **命题透析** 本题考查理解并翻译文中的句子的能力。

答案 (1)近些年来,如丹漆、石膏这类东西,有关衙署不考察当地产与不产,一概下令郡县进行征收。(关键词“比年”“俱”的翻译各1分,大意3分)

(2)山东登、莱各郡遭受水灾,朝廷免除其拖欠的租税。浙江于潜,乐清民间闹饥荒,朝廷命令开仓赈济。(关键词“蠲”“恤”的翻译各1分,大意3分)

参考译文

成祖永乐二十二年秋七月,皇帝(朱棣)北征,在榆木川驾崩。八月,皇太子(朱高炽)即皇帝位,大赦天下。九月,皇帝(朱高炽)感到(京畿地区的)大面积山林与河川之利,都应给予人民百姓,便下令从居庸关以东到天寿山这一片山林禁止樵采,其余山林河川都不得禁止利用。河南黄河泛溢,令右都御史王彰前往抚恤灾民,免除当年粮食税钱。工部奏称修理军器须从民间征伐布漆,皇帝下令一律给钱收买。皇帝说:“古时征收土地赋税,是随着土地,产什么收什么,不征收其所不产的东西。近些年来,如丹漆、石膏这类东西,有关衙

著不考器当地产与不产，一规下令郡县运行征收。小民为此拿出多年积蓄的余币，到处购求，还须缴纳各种赋税，掌握这方面事务的小吏又从中沾奸取巧。所有这一切都应禁止。”礼部尚书吕家请皇帝(朱高拱)参加吉日庆典，皇帝没有听从这个意见。这对皇帝服丧之期已超过二十七天，吕家请求皇帝像太祖(朱元璋)那样，效仿汉代的礼制，于吉日这一天改换古服。皇帝没有答应。吕家退出皇宫，向群臣说应该改穿吉礼服。杨士奇对吕家说：“法式年间留下的那套遗俗，如今不可依它作为成例。而且，仁孝皇后(即太祖朱元璋的皇后)崩逝时，太宗(朱棣)服丧期满以后，仍身穿素服，头戴葛藤冠又一个月零几天。今日怎么可以骤然改穿吉服呢？明早，君臣都应身穿素服，帽子上挂黑色角带。”遂把这个意见向皇帝报告，皇帝也未作答复。不久，皇帝临朝视事仍头戴素冠，身穿葛藤衣。文臣当中只有学士，武将当中只有英国公张辅同皇帝一样被麻服穿。皇帝慨叹说：“张辅身为武将，却不懂得礼仪，六卿(指六部尚书)反而不如张辅知礼，杨士奇的主张是对的。”治理水患的左道政使乐瑞，奏称苏州、松江、常州、杭州、嘉兴、湖州六府发生水灾，请求等到来年一并征收这些地方的赋税。朝廷下令用钱钞布帛代交赋税。嘉庆广宣县遭大水，朝廷下令发给赈济。朝廷谕令兵部尚书李庆，把大什寺的马匹分给各个里所，以及戍守边疆的兵卒致其饲养。皇帝(朱高拱)非常思念民力是否匮乏，深怕度春农桑之事。山东登、莱各郡遭受水灾，朝廷免除其拖欠的租税。浙江于潜，乐清溪间洞窟荒，朝廷命令开仓赈济。命翰林院严格考选岁贡生。皇帝(朱高拱)告诉杨士奇说：“百姓之所以得不到幸福，是由于任用地方官员不得其人；地方官员不得其人，则由于学校教育不良；从今以后应该严格考选。或者因为人才实在难得，就是在数百人之中选得一人也可以。因为考选严格，则那些不好好学习的人，就不敢再萌生侥幸之望了。”皇帝(朱高拱)非常称赞群臣能够知无不言，他对杨士奇说：“朕在处理事务中曾有过头，退朝以后想想，就后悔了，可是再一想到已有大臣指出我的过错，朕就感到特别满意。”杨士奇回答说：“宋代大臣富弼说过这样的话，但愿处理事务不能以意见相同而喜，也不能以意见不同而发愁，更不能以喜怒而决定对臣下是罚还是不用。”皇帝说：“这话说得很对。群臣所说的话，有不合我意者，朕退朝以后必定细加思量。朕或者确实有过头，也未尝不后悔。”杨士奇说：“商君成汤对于改正过错是从来不加吝惜的，所以才能够成为圣人。”皇帝说：“朕有不好的地方，最怕的是不知道不对；知道不对，改正过失并不晚。”

14. 答案 B

命题透析 本题考查鉴赏诗歌的思想内容和表达技巧的能力。

思路点拨 第一首并未点面结合，即使是对近景的描写，也是描写整体的行人争渡的状态。

15. 命题透析 本题考查对诗歌内容的理解能力。

答案 ①第一首写水中“桨声”，运用拟声词“轰轧”来突出“桨声”，写出了船只往来之多，人们争渡之急。

②第二首写行人的歌声，运用通感(比喻)的手法，以视之所见的流水和月光的无限来写耳之所听的歌声中情与怨的无限(将耳中所闻之歌声与视野所见之流水、明月融为一体，写出了歌声中情与怨的无限)。(每点3分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分)

16. 命题透析 本题考查默写常见的名句名篇的能力。

答案 (1)(故)不积跬步 无以至千里 (2)不吾知其亦已兮 苟余情其信芳 (3)何夜无月 何处无竹柏
(每空1分)

17. 答案 B

命题透析 本题考查理解词语的意义和正确使用词语的能力。

思路点拨 方寸之间：形容人心的存放空间位置；也指很小的地方或事物。立锥之地：指插锥子的一小块地方，比喻能容身的极小的地方。根据原文，语境并不强调容身之“立”，根据语法，亦是“方寸之间”更合适。锥才大略：指具有杰出的才智和宏大的谋略。雕虫小技：比喻小技或微不足道的技能。根据语境，前后句是转折关系，应用“雕虫小技”。销声匿迹：形容隐藏起来或不公开露面。离群索居：离开群体而孤独生活，更强调一种生活居住的状态。根据语境，“离群索居”更合适。安身立命：指生活有着落，精神有寄托。安居乐业：指安定地生活，愉快地工作。根据语境，应选用“安身立命”。

18. 答案 C

命题透析 本题考查辨析并修改语病的能力。

思路点拨 A、B 选项缺少介词，应用“……取决于……”的表达方式，故排除；A、D 两项不合逻辑，语境想要表达的意思是“我们每个人的表现，决定着我们的时代将以怎样的面貌被书写”。

19. 命题透析 本题考查赏析修辞的能力。

答案 ①排比的修辞，加强语气，②强调工匠精神对中国制造、中国文化、中国力量的重要意义。（答出一点给 1 分，两点给 3 分。若有其他答案，合理亦可给分）

20. 命题透析 本题考查语句表达的衔接、连贯能力。

答案 ①主要有安全问题和版权问题 ②版权问题得不到应有的重视 ③“剧本杀”以剧本为基础（每处 2 分，意思对即可）

21. 命题透析 本题考查概括能力及逻辑关系的判断应用能力。

答案 “剧本杀”发展为多种剧本类型，吸引了很多年轻人沉浸其中，但是也伴生了诸多行业乱象。（内容完整 2 分，转折关系 2 分，句子简洁流畅 1 分）

22. 写作提示 作文材料的四句话，前两句是强调舆论的积极作用，即利的一面；后两句强调舆论的消极影响，即弊的一面。在当今时代，互联网的普及，扩大了舆论的利，如网络的便捷可以使诸多不良行为公之于众，公众舆论可以在某种程度上对此起到监督作用，而舆论中多方观点的呈现亦可以促使人更加全面地看待问题等。当然，互联网的普及也扩大了舆论的弊，每个人都可以自由发声，但并不意味着每个人都能发表理性、正确的言论，其中一些非理性的诛心之论，会不可避免地影响大众的判断。

对于本篇作文，首先，考生须立足时代，写出互联网时代的舆论特征。其次，对于其利弊，可以赞同其利，阐释理由态度；可以赞同其弊，阐释理由态度；亦可辩证看待其利弊。要注意落脚点一定要是青年应如何面对舆论以及如何发表自己的言论。

参考立意

①明辨利弊，理性发声；②莫被舆论牵制了思维；③借舆论之利，行可为之事；等等。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯

官方微信公众号: bjgkzx

官方网站: www.gaokzx.com

咨询热线: 010-5751 5980

微信客服: gaokzx2018

关注北京高考在线官方微信: [北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](https://www.gkaozx.com), 获取更多试题资料及排名分析信息。