

高三阶段性考试

语文参考答案

1. D(“文学作品”扩大范围,应是“优秀的、杰出的文学作品”;“是对世界与人的隐喻、象征”以偏概全,原文为“往往是对世界与人的隐喻、象征”)
2. B(“按照时间的先后顺序进行论述”错误,应该是“按照事物的发展规律和逻辑顺序进行论述”)
3. D(A、B、C 三项都只对作品进行了内部研究,没有进行外部研究,只有 D 项将二者贯通了起来)
4. ①最初,中国的文学批评主要奉行的是社会历史批评,主要关注作品与社会人生的关系、作品蕴藏的现实意义。后来,批评家越来越关注文本内部研究。②“文本批评”模式及其细读法受到质疑后,人们纷纷接受美学、意识形态批评和文化批评,忽略了文学作品的文学性和对作品自身逻辑的细读。(每点 2 分)
5. ①解读对象既要“入乎其内”,又要“出乎其外”,坚持以作品为本体、为核心、为“属地”。在解读文本的进程中,渗透或者暗示出外在的部分和必要的背景来,而不损害对文本的关注和解读,努力进入文本中蕴含的无形境界。②批评家要有更丰富的知识、学养和出色的感觉、才华,在批评实践中保持客观、公正的立场,坚持艺术标准。(每点 3 分)
6. B(“也赞扬了他认真执着的做事态度”错误,小说并无赞扬之意,吉姆·斯迈雷的认真执着正是其痴迷于赌博的表现,也是作者着力讽刺之处)
7. C(“运用夸张和象征手法,暗示狗主人的机智热情”错误,这里的描写并非象征手法,而是使用了夸张兼比喻的手法,暗示狗主人嗜赌的特点)
8. ①西蒙讲述的内容与“我”的打听意图形成反差。“我”打听的是列昂尼达斯·斯迈雷,他却强行讲述吉姆·斯迈雷的故事,产生戏剧性。②西蒙的讲述神态与故事内容之间形成反差。他一本正经地讲述,故事内容却是赌徒的滑稽可笑,造成喜剧效果。③西蒙的讲述态度与“我”的表现形成反差。他严肃认真,把讲故事当成要紧事,而“我”却毫无兴趣,只想逃离,使小说具有幽默感。(每点 2 分,答出两点即可,其他答案,言之有理的酌情给分)
9. ①提高情节的复杂性。嵌套故事的形式有利于创建复杂的情节结构,使故事更具吸引力。②有利于表现人物的特点。各小故事相对独立,便于展现其中角色的性格,突出主故事的人物形象。③增加讽刺效果。让角色讲述各种荒诞故事,加大对社会 and 人性弱点的讽刺力度。④增强主题的深广度。多个小故事的嵌套,反映多元主题,使主题更加深刻和广泛。(每点 2 分,答出三点即可,其他答案,言之有理的酌情给分)
10. BDE[(原文标点)大臣多害辟阳侯行,欲遂诛之。辟阳侯急,因使人欲见平原君]

11. B(“本文指投降”错误,本文中的“肉袒”指请罪,而不是投降)

12. D(“由于他对单于悖慢无礼”错误,应该是由于单于悖慢无礼,他大骂单于,死在了匈奴)

13. (1)平原君朱建这个人能言善辩,口才很好,同时他又刚正不阿,恪守廉洁无私的节操,在长安安了家。

(2)现在辟阳侯受宠于太后,却被逮捕入狱,道路上的人都说是您说的坏话,想杀掉您。

[第(1)小题的关键点:“辩有口”译为“善辩、口才好”;“刻廉”译为“恪守廉洁”;“家”译为“安家、定居”。第(2)小题的关键点:“下吏”译为“逮捕入狱”;“道路”译为“道路上的人”;“谗”译为“说坏话”。每小题关键点各1分,大意1分]

14. ①朱建劝黥布不要造反,黥布不听,朱建没有参与造反的阴谋活动。②辟阳侯审食其品行不端,他很想和平原君交好,但平原君就是不肯见他。③孝文帝派遣官吏去逮捕朱建,朱建不想连累家人,自刎而死。(每点1分,意思答对即可)

【参考译文】

平原君朱建是楚国人。开始他曾经担任过淮南王黥布的国相,但因有罪而离去,后来他又重新在黥布手下干事。黥布想造反的时候,问朱建怎样看此事,朱建极力反对,但黥布没有听从他的意见,而是按照梁父侯所说的去做,于是起兵造反。等到汉朝杀死黥布以后,听说平原君朱建曾经劝黥布不要造反,同时他又没有参与造反的阴谋活动,就没有诛杀朱建。有关此事,在《黥布列传》中有记载。

平原君朱建这个人能言善辩,口才很好,同时他又刚正不阿,恪守廉洁无私的节操,在长安安了家。他说话做事绝不随便附和,坚持道义的原则而不肯屈从讨好,取悦于人。辟阳侯审食其品行不端正,靠阿谀奉承深得吕太后的宠爱。当时辟阳侯很想和平原君交好,但平原君就是不肯见他。在平原君母亲去世的时候,陆生和平原君一直很要好,所以就前去吊唁。平原君家境贫寒,连给母亲出殡送丧的钱都没有,正要去借钱来置办殡葬用品,陆生却让平原君只管发丧(不必去借钱)。然后,陆生却到辟阳侯家中,向他祝贺说:“平原君的母亲去世了。”辟阳侯不解地说:“平原君的母亲死了,你祝贺我干什么?”陆生说道:“之前您一直想和平原君交好,但是他讲究道义不和您往来,这是因为他母亲。现在他母亲已经去世,您若是赠送厚礼为他母亲送丧,那么他一定愿意为您拼死效劳。”于是辟阳侯就给平原君送去价值一百金的厚礼。而当时的不少列侯贵人也因为辟阳侯送重礼,也送去了总值五百金的钱物。

辟阳侯特别受吕太后的宠爱,有的人就在孝惠帝面前说辟阳侯的坏话,孝惠帝大怒,就把辟阳侯逮捕交给官吏审讯,并想借此机会杀掉他。吕太后感到惭愧,又不能替他说情。而大臣们大都痛恨辟阳侯的丑行,更想借此机会杀掉他。辟阳侯很着急,就派人给平原君传话说自己想见他。但平原君却推辞说:“您的案子现在正紧,我不敢会见您。”然后平原君请求会见孝惠帝

的宠臣閼籍孺,说服他道:“皇帝宠爱您的原因,天下的人谁都知道。现在辟阳侯受宠于太后,却被逮捕入狱,道路上的人都说是您说的坏话,想杀掉您。如果今天辟阳侯被皇帝杀了,那么明天早上太后发了火,也会杀掉您。您为什么还不脱了上衣,光着膀子,替辟阳侯到皇帝那里求个情呢?如果皇帝听了您的话,放出辟阳侯,太后一定会非常高兴。而太后、皇帝两人都宠爱您,那么您也就会加倍富贵了。”于是閼籍孺非常害怕,就听从了平原君的主意,向皇帝给辟阳侯说情,皇帝果然放出了辟阳侯。辟阳侯在被囚禁的时候,很想会见平原君,但是平原君却不肯见辟阳侯,辟阳侯认为他这是背叛自己,所以对他很是恼恨。等到辟阳侯被平原君成功地救出之后,才感到特别吃惊。

吕太后去世之后,大臣们杀死了诸吕,辟阳侯和诸吕关系极深,但最终没有被杀死。保全辟阳侯生命计划之所以实现,都是陆生和平原君的力量。

在孝文帝时期,淮南厉王杀死了辟阳侯,这是因为他和诸吕关系至深。文帝又听说辟阳侯的许多事情都是他的门客平原君出谋策划的,所以就派遣官吏去逮捕他,想治他的罪。听到官吏已到自己家门口,平原君就想自杀。他的几个儿子和来负责逮捕他的官员都说:“事情的结果究竟如何,现在还不清楚,您为什么要这样早地自杀呢?”平原君对儿子们说:“我一个人死了之后,对我们一家人的灾祸也就没有了,也就不会使你们受到牵连。”于是他就拔剑自杀而死。孝文帝听到此事非常惋惜,说:“我并没有杀他的意思。”为了表示对其家属的抚慰,文帝就把他的儿子召进朝廷,任命为中大夫。后来朱建的儿子出使匈奴,由于单于悖慢无礼,就大骂单于,死在了匈奴。

15. B(颌联写汉武帝沉迷于打猎,经常微服私游,语带讽刺)

16. ①诗歌的前三联是针对汉武帝生前事迹委婉抒发感情的,没有“悲”的意味。②尾联用典和写景相结合写出人们只能看到潇潇雨中的松柏,而不见有作为的君主,倍感凄然。③所以,诗歌的结构可以说是“前六句一气,七八掉转作收”。(每点2分)

17. (1)君子生非异也 善假于物也

(2)悠然心会 妙处难与君说

(3)见贤思齐焉 见不贤而内自省也(每空1分,有多字、漏字、错别字等该空不给分)

18. ①实用 ②偏好 ③体验(每处1分,若有其他符合语境的词语,也可得分)

19. ①三个结构相同的句子构成了一组排比句,增强了语势,使节奏明快,情感表达更加强烈。

②三个句子列举了三则例子,强调了旧物所具有的历史价值和魅力,也结合具体的例子解释了旧物受欢迎的原因。(每点2分,若有其他答案,言之成理的也可给分)

20. C(“变‘不能用’为‘可以用’”是对前面所举事例的总结,应放在首句;“化‘腐朽’为‘神奇’”是对“变‘不能用’为‘可以用’”的高度概括,应紧随其后;“在新的场景中获得崭新的生命”的

主语应该是“一件件旧物”，所以“当一件件旧物‘复活’”应放在最后)

21. ①畏圣人之言 ②我表示赞成 ③二是应该“怕”道德(每答出一处给2分,意思答对即可。字数不合要求,酌情扣分)

22. ①“姑且”表示暂且、暂时地,作者有意转换讨论的话题,“姑且”一词对话题的转换起着舒缓语气和限制时间的作用。如果删去“姑且”一词,表达的语气显得很生硬。②“至少”表示最少,作者认为人应该“怕”的事物有两种以上,“至少”一词的运用使表达的意思更为准确。如果删去“至少”一词,说法就太绝对了,不符合作者要表达的意思。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的也可得分)

23.【写作提示】

一、材料解读

这是一则新闻素材,也是当下的一种社会现象和文化现象。材料出自2023年8月11日《人民日报》上刊发的陈世涵的文化类评论文章《博物馆热,升温更要“保温”》。从原标题可以看出两点重要信息:一是当前国内出现了一种博物馆热,无论是北京还是地方,国人参观博物馆的现象已经升温,这是一种很好的现象,说明国人对自己民族的历史文化由衷地热爱,这种热爱是自发的也是自觉的;二是作者所表达的观点,那就是这种文化现象应该持续,不应该是一时的热浪,而应该是永久的热潮。如果从材料第二段文字看,这也是作者的观点,那就是关注历史文化,寻求文化根源和民族源头。说到底,那就是中华民族已开始从“崇洋媚外”的病态心理中走出,从历史虚无的症结中清醒。中国人认识到中华民族自身的伟大,认识到民族文化的博大精深,进而增强了民族自信和文化自信。

从写作的角度看,这是一道思辨性的材料作文题。考生应思考如何看待这种文化现象,赞同还是否定,为什么赞同,或为何否定,无论选择哪一种观点,都要做到清醒地认识,理性地评价。

二、参考立意

- (1)博物馆热体现的是一种文化情结;
- (2)走进博物馆,感受民族历史文化;
- (3)看历史文化,寻民族之根;
- (4)从博物馆热看民族文化自信;
- (5)博物馆热,升温更要“保温”;
- (6)要理性看待博物馆热;
- (7)博物馆热,是“真热”还是“凑热”;等等。

三、题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明;能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中;能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确;能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

四、补充说明

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

5. 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。

6. 完全空白的,评0分。