

# 2023 年广东省普通高中综合能力测试

## 高三历史

全卷满分 100 分,考试时间 75 分钟。

### 注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,并将条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并收回。
4. 本卷主要考查内容:高考范围。

一、选择题:本大题共 16 小题,每小题 3 分,共 48 分。每小题只有一个选项是符合题目要求的。

1. 据《史记·鲁周公世家》记载,悼公之时(公元前 467 年-前 429 年在位)，“三桓胜,鲁如小侯,卑于三桓之家”。这反映出当时

- A. 分封制衰落      B. 诸侯争霸纷争      C. 家天下解体      D. 社会矛盾尖锐

2. 秦惠王十三年,秦朝攻占巴蜀地区,“以张若为秦国守,移民万家实之”;秦始皇三十三年,“取高阙、阳山、北假中,筑亭障以逐戎人,徙谪,实之初县”;三十六年“徙北河榆中三万家”。秦朝这一时期的大规模移民活动

- A. 旨在促进区域经济均衡发展      B. 有利于统一多民族国家的发展  
C. 消除了地方割据势力的基础      D. 激化了社会矛盾导致秦朝灭亡

3. 唐代的科举制度使得从学校到社会都重视读书、习文、作诗赋和钻研儒家经典,“五尺童子耻于不闻文墨”,这对于结束魏晋以来的清谈学风与玄虚思想具有重要作用。这反映出唐代科举制

- A. 彻底扭转了门第观念      B. 选拔了实用人才  
C. 带动了社会尚学风气      D. 改变了官场风气

4. 宋代以前为了宣扬功业或宗教追求,画家创作了大量为政治宣传和道德说教服务的涉及神话、宗教题材的绘画。宋代的文人画家逐渐走出传统,将目光转向民间生活,注重刻画民众日常活动或精神品质。绘画艺术在宋代的这一转变主要是因为

- A. 王朝内忧外患加剧      B. 士大夫政治地位提升  
C. 理学思想影响扩大      D. 画学理论的与时俱进

5. 明初赋税仍按照传统的田赋、丁税和徭役三大类名目征收,农户需要分别上缴钱、粮并服役。万历初年,张居正颁布“一条鞭法”,不论地域差异,将民众所负诸税合并,核算后一律征银。民众为缴纳税款,不得不将钱物折换成白银。由此推之,“一条鞭法”的推行

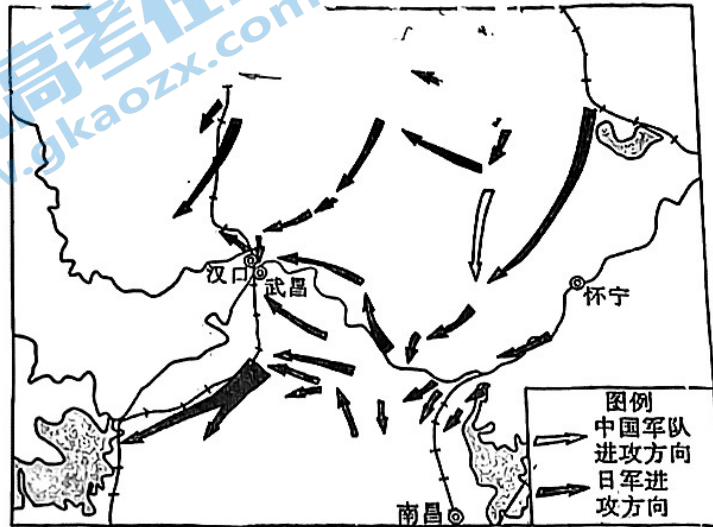
- A. 促进了商品经济的发展      B. 确立了白银本位币的地位  
C. 减轻了工商业者的负担      D. 避免了地方摊派苛捐杂税

10. 参与《南京条约》谈判的清方人员中,上至钦差大臣下至交涉之人均不懂英文,这成为了谈判过程中的巨大障碍。因此,在谈判过程中,英方用英文提出具体要求并以文字形式呈现,再由译员将这些内容翻译成中文,中英双方据此展开谈判。这反映当时

【高三历史 第 1 页(共 6 页)】



- A. 清政府“天朝上国”思想盛行  
B. 人才稀缺影响对外交往  
C. 英国设置障碍掌握谈判主动  
D. 清廷缺少近代外交观念
7. 晚清时期,由湘、淮军首领创办的军事工厂,主要集中于东南沿海地区。光绪二十三年(1897)十月,兵部尚书荣禄上奏主张要大力在内地设立军事工厂,扩大生产规模,并将规模最大的军事工厂江南制造局移至湖南近矿之处。出现这一变化的原因是。
- A. 传统的布局存在安全隐患  
B. 甲午战后民族工业较快发展  
C. 缓解军事工业的成本压力  
D. 加速军事近代化的客观要求
8. 1913年袁世凯政府通过《天坛宪法草案》,规定“国民教育,以孔子之道为修身之本”。陈独秀对此行为进行了毫不留情的抨击,指出“盖宪法者,全国人民权利之保证书也,决不可杂以优待一族、一教、一党、一派人之作用”。陈独秀的抨击,意在
- A. 捍卫新文化运动的成果  
B. 宣扬近代的民主自由思想  
C. 抨击袁世凯复辟的行为  
D. 否定传统儒学的纲常伦理
9. 下图是近代史上某次战役的示意图,据此可知,该战役



- A. 成为国共合作抗战典范  
B. 使抗战进入到相持阶段  
C. 提升了敌后战场的威望  
D. 中国军队获得重大胜利
10. 1984年10月,党在十二届三中全会上提及了“两个必须”：“必须自觉依据和运用价值规律……充分发展商品经济,才能把经济真正搞活”“必须有计划地指导、调节和行政的管理”。这一论断
- A. 确立了有计划的商品经济体制  
B. 消除了计划体制对经济的桎梏  
C. 为社会主义市场经济做了理论铺垫  
D. 区分了商品经济与市场经济的差别
11. 塔庙是古代两河流域一种在多层塔状平台上建有神庙的建筑(如下图所示)塔庙通常供奉该城市的主神,一般由烧制或未烧制的泥砖建成,建造一座塔庙通常需要多达七百万块砖,仅制造砖块这一工作就需要数千劳动力。塔庙反映出古代两河流域



- A. 对外文明交流密切  
B. 社会管理组织能力较强  
C. 民居充满地域特色  
D. 土地由王室和神庙占有

12. 日耳曼人在南迁过程中,不仅原有的血缘氏族瓦解了,以地域为基础的农村公社——马尔克也趋于解体。灭亡西罗马帝国后,日耳曼统治者则将没收来的土地分封给自己的亲兵、廷臣和主教,据此可知,日耳曼人的迁徙

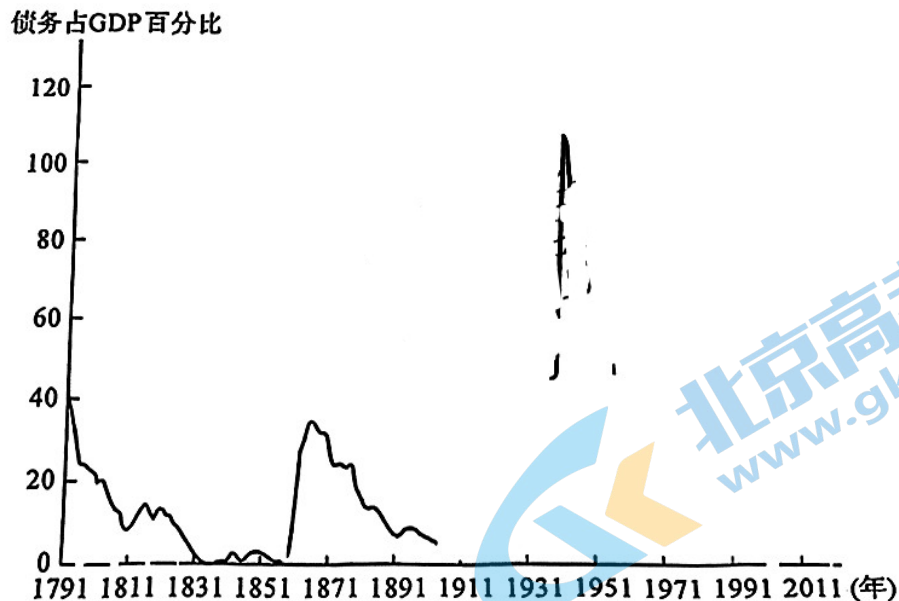
- A. 推动了区域文化认同
- B. 阻碍了欧洲农耕文明进程
- C. 促进了西欧的封建化
- D. 摧毁了古罗马帝国的文化

13. 据下表可知,这一时期的英国

年份	年均进口值	年均出口值	年均贸易总值
1784—1786	22.8	17.2	40.0
1794—1796	37.9	32.3	70.2
1804—1806	55.6	51.0	106.6
1814—1816	71.8	65.7	137.5
1824—1826	66.4	49.5	115.9
1834—1836	70.3	56.4	126.7
1844—1846	82.0	69.2	151.2

- A. 长期保持着贸易顺差地位
- B. 工业化提升国内消费能力
- C. 对外贸易的规模持续增长
- D. 逐渐发展为世界工业中心

14. 债务—GDP 比率是政府财政状况的一个标志,在筹集集税能力相对稳定的状况下,债务比率越高,财政状况越不理想。下图为 1790—2012 年美国联邦政府债务占 GDP 的百分比,对此理解正确的是



- A. 独立战争结束后的邦联体制无力应对财政恶化
- B. 南北战争时期美国政府筹集税收的能力有所下降
- C. 两次世界大战使美国政府遭遇严重的财政危机
- D. 2008 年金融危机使美国政府的财政状况遭受重创

15. 巴基斯坦第一任总督真纳(1947—1948 年在任)曾言:“克什米尔就像是巴基斯坦头上顶帽子。如果我们允许印度取走头上的这顶帽子,那就会永远受印度的摆布。”这“子”是

- A. 殖民主义埋下的祸根
- B. 源于社会制度的对立
- C. 南亚民族运动的成果
- D. 两极格局对抗的产物



16. 二战后,法国规定国内市场所播放影视作品的40%必须是法语,还通过“单独配额”要求电视台在黄金时段播放法国人制作的节目作品。加拿大也规定本国节目须占电视常规播出时间的60%。这些做法

- A. 有利于形成和谐多元的文化局面  
C. 是以经济手段推行文化保护主义

- B. 积极顺应了文化全球化的潮流  
D. 促进了本民族文化认同的构建

二、非选择题:本大题共4小题,共52分。

17. 阅读材料,完成下列要求。(14分)

材料一 中国历代以来的农民暴动,虽然一个跟着一个失败,没有改变中国封建社会的经济基础和政治制度,但每一次大暴动都或多或少推动了中国封建社会的发展。因为在每一次大暴动之后,新的封建统治者,为了恢复封建秩序,必须对农民作某种程度的让步,这就是说必须或多或少减轻对农民的剥削和压迫,这样就减轻了封建生产关系对生产力的拘束,使得封建社会的生产力又有继续发展的可能,这样就推动了中国历史的前进,因而中国历史上的每一个农民暴动或农民战争,可以说,都是中国封建社会向前发展的里程碑。

——摘编自翦伯赞《中国古代的农民战争》

材料二 19世纪后期,恩格斯指出农村居民包括小农、中农、大农、大土地占有者以及农村无产者等,工人阶级“应当成为农村中的一股力量”。接受了马克思主义的毛泽东,在《湖南农民运动考察报告》中认为中国革命“主要力量在于贫农,没有贫农,便没有革命”。但深受封建社会荼毒的小农,养成了狭隘、散漫的性格,三纲五常、三从四德成为农民文化生活的主要内容,因此改造小农意识,是建党建军的重要任务。从三湾改编到古田会议,从“三大纪律八项注意”的制定到延安整风运动,从“严重的问题是教育农民”的警示到农业社会主义改造,对传统小农意识的批判从未淡化。

——摘编自陈俊《新民主主义革命时期毛泽东农民改造思想研究》

- (1) 结合材料一和所学知识,指出封建统治者的“让步政策”的内容,并分析“让步政策”的历史影响。(8分)
- (2) 根据材料二并结合所学知识,分析毛泽东农民改造思想的特点。(6分)

18. 阅读材料,完成下列要求。(14分)

材料一 佛教传入中国以后,与中国传统文化的各方面进行了调和,最后儒、释、道三教合一。翻译佛经时通过对教义的删改以适应中国传统文化,如家庭伦理方面,佛典认为,双亲与孩子的关系是平等的,孩子并没有义务为父母奉献一切。而在中国,则把孝敬双亲视为佛教教义之一。佛教论者还用中国本土文化来改造佛教教义,他们极力把佛教的教义与儒家文化进行融合。比如,把因果报应论与中国传统礼教沟通起来,只有孝顺父母和忠于君主才可以得到善报,孝顺父母、忠于君主这种忠孝观念与佛教主张的因果报应论是相通的。

——摘编自高翔《从佛教看外来文化对中国传统文化的影响》



材料二 出身于佛门的草书大家怀素和尚在进行书法创作时摆脱了传统章法的束缚,狂草舞动,变幻莫测,书写于法度之外,在中国书法史上独具一格,他的意境往往被视为对佛教“空”的领悟。佛寺中的高僧心态往往开放包容,佛门书家与信佛的文人雅士的双向沟通与融汇,使得“顿悟说”“凝神观照”“意会”等具有明显佛教文化色彩的语言,最终为中国传统书法艺术创作者、书法艺术理论家们成功吸收借鉴。在佛教教义中,佛教徒只有通过如理如法地不断修行,才能最终成就涅槃自在的解脱境界。佛教这种“修行”的思想与书法家的修养提升有异曲同工之妙。在虞世南、张怀瓘等著名书法家的书法创作理论研讨中,都可以见到佛教“修行”思想对他们的影响。很多与佛教文化主题有关的书法作品正是书法家对佛教相关问题思辨后的结果,还有一些则是在生活中与僧人交往互动后留下的记录。这些带有佛教文化特色的书法作品与普通书法家的创作意境不同,独具魅力。

-摘编自李栋财《中国历史上佛教文化与传统书法艺术之间的互动》

(1)根据材料一并结合所学知识,简析中国古代佛教本土化的原因及其表现。(8分)

(2)根据材料二,概括佛教文化对传统书法艺术的影响。(6分)

### 19. 阅读材料,完成下列要求。(12分)

材料 19世纪中前期,出于洲际贸易和连接殖民地的需要,远洋邮轮在英国应运而生。1857年下水的大东方号是当时世界上最大的船只,她不仅有五根烟囱,还保留风帆以借风提速。由于运营成本过高,且大东方号“未到位的服务水准使乘客们无法在船上体验到除巨大以外的任何优点”,她几经转手,最后主要负责海底电缆铺设。19世纪后期,风帆基本从邮轮上绝迹。这一时期远洋邮轮的代表是英国白星航运的海洋级邮轮。类似同时代大多数邮轮,海洋级的客舱分为面向高收入人群的豪华舱(头等舱)与面向低收入人群的统舱。海洋级邮轮提供的食物往往是烤制或烟熏的。19世纪末,邮轮上出现了一种全新的等舱——二等舱。

20世纪初为抗衡冠达航运的卢西塔尼亚号等船,白星董事长伊斯梅与美国商业巨亨J.P.摩根商议,决定推出3艘奥林匹克级邮轮:奥林匹克号、泰坦尼克号、不列颠尼克号。白星为打造更奢华的邮轮体验,不仅为泰坦尼克号头等舱设计十余种奢华装潢的套房,还推出冷鲜肉、鲜鱼、新鲜蔬果等菜品。奥林匹克三姊妹中,泰坦尼克号于1912年首航沉没,引发对航海安全的反思。欧战开始后,奥林匹克号、不列颠尼克号分别被改为运兵船和医院船,积极协助协约国作战。卢西塔尼亚号在1915年被德国潜艇击沉,一度令美、德两国接近战事边缘。二战期间多次载着丘吉尔横渡大西洋的玛丽皇后号,后被卖给美国,现停泊在长滩作为豪华商场酒店对外开放。

—摘编自《深入英国史:大东方号》《从白星海洋级看早期的跨洋邮轮旅行》等

(1)根据材料并结合所学知识,指出 19 世纪末 20 世纪初远洋邮轮的转型表现及其原因。

(6 分)

(2)根据材料并结合所学知识,分析远洋邮轮发展带来的影响。(6 分)

20. 阅读材料,完成下列要求。(12 分)

材料 贝克特在他的著作《棉花帝国》中,选取了棉花产业作为研究和立论的原点。贯穿《棉花帝国》全书的是三个关键词:棉花、资本主义和全球化。其中的每一个词都可以写成一部历史,《棉花帝国》也的确讲述了这三种历史,但它不是一种简单的拼装或叠加,而是一部将三种历史交融为一体的、具有自身逻辑的新历史。本书从小处着手,立论却极为高远。作者将棉花产业置于全球史的框架中,试图解决一个宏大的问题,即现代世界是如何起源的。

——摘编自《棉花帝国——一部资本主义全球史》序言

结合材料与所学的中外历史相关知识,模仿贝克特的《棉花帝国》,选取某个具体物品,自行拟定一个具体的书名,并就所拟书名进行简要阐述。(要求:明确写出物品与研究的历史问题,阐述须有史实依据)



# 2023 年广东省普通高中综合能力测试·高三历史

## 参考答案、提示及评分细则

1. A 根据材料并结合所学可知,春秋后期到战国前期,一些诸侯国的卿大夫夺取诸侯的权力,材料中的三桓就是典型事例,他们掌握了鲁国的实权,鲁国国君则“如小侯”。卿大夫也是诸侯国国君所分封,所以材料体现的是分封制的衰落,故 A 项正确。材料不涉及诸侯争霸,排除 B 项;家天下制度一直到清朝灭亡才最终解体,排除 C 项;材料不能看出社会矛盾尖锐,排除 D 项。
2. B 根据材料可知,秦朝对占领地区实行移民政策,这有利于促进民族交融和边疆地区的开发,推动了统一多民族国家的发展,故选 B。秦朝移民活动旨在加强对地方控制,而不是为了促进区域经济均衡发展,排除 A;地方割据的基础主要是封建自然经济,移民政策无法消除封建自然经济,排除 C;移民活动与秦朝灭亡没有必然联系,排除 D。
3. C 根据材料可知,唐代科举制使得从学校到社会都重视读书写作,“五尺童子耻于不闻文墨”,可见当时社会有着浓厚的尚学风气,故选 C。A 项说法过于绝对,排除;参加科举的学子研习诗赋和儒家经典,没强调“实用”,排除 B;材料不涉及官场风气,排除 D。
4. C 宋代理学的追求之一是要继承孔孟儒学,强调“为生民立命”“为往圣继绝学”,所以较之过去,增添了一份平民化色彩,“更多目光转向”表示画家虽然关注了新的方面,但仍然保持了一部分传统思路,创作建功立业和伦理说教的内容,这些内容同样也是理学所强调的,故选 C。自汉代至唐末,诸多王朝都面临内忧外患,但这些王朝的绘画都没有出现宋代的变化,因此这不是绘画艺术转变的主要原因,排除 A;士大夫地位提高和关注民间没有必然联系,排除 B;画学理论以培养宫廷画师为主,且这也不是绘画艺术转变的主要原因,排除 D。
5. A “一条鞭法”的核心是诸税合并核算后征收白银,这在客观上推动了商品经济的发展,故选 A。白银本位币地位不是一条鞭法的推行所确立的,张居正之前,朝廷已经许可白银与铜钱一样作为合法流通货币,排除 B;一条鞭法是合并诸税,并不等于减少赋税,且材料也没有涉及工商业者,排除 C;D 项不符合事实,此后明朝又摊派了各类杂税。
6. D 据材料可知,在《南京条约》的谈判中,清政府不重视谈判条约的文本与翻译,这反映了清廷缺乏近代外交观念,故选 D;天朝上国观念指盲目自大,材料中并未体现清政府对外的自大,排除 A;材料反映出清政府的官员不懂英文,不能推断出中国缺乏人才,排除 B;谈判中的语言障碍并不是英国设置的,排除 C。
7. A 据材料可知,甲午战后,清政府的军事工业大多建设在内地地区,这是源于甲午战争的爆发让清政府意识到过去军事工业集中于沿海地区,这存在着巨大的安全隐患,需要进行调整,故选 A;军事工业的产品并不与民族工业竞争,因此军事工业的布局调整与民族工业的发展无关,排除 B;内地地区的经济条件相对沿海较为落后,因此军事工业迁移至内地地区,会增加生产成本,排除 C;地理布局的调整本身并不是加速军事近代化的最优方式,因此不符合主要原因的设问,排除 D。
8. B 据材料可知,陈独秀否定了袁世凯尊孔复古的主张,这是在宣传近代的西方民主自由思想,故选 B;1913 年新文化运动尚未开始,排除 A 项;1915 年年底袁世凯复辟,材料的时间是 1913 年,排除 C 项;陈独秀否定传统儒学纲常伦理的目的,依然是在宣扬近代民主自由思想,D 项不是陈独秀的深层次的,排除。
9. B 从图片中可以看到武昌、汉口等地区,因此这场战役是武汉会战,武汉会战后抗战进入相持阶段,故选 B;武汉会战发生在正面战场,不涉及国共合作,排除 A;武汉会战是正面战场的作战,排除 C;武汉会战结果是武汉失守,排除 D。
10. C “两个必须”一方面强调价值规律、商品经济,另一方面强调有计划的管理,这是将市场规律和宏观调控结合,为 90 年代的社会主义市场经济体制改革做了理论铺垫,故选 C。十二届三中全会提出了“有计划的商品经济”的概念,但不等于建立了体制,这一体制后来转化为社会主义市场经济体制,社会主义市场经济体制的初步建立是在 20 世纪初,排除 A;80 年代计划经济的桎梏仍然存在,排除 B;材料没有区分商品经济与市场经济,排除 D。
11. B 根据材料“仅制造砖块这一工作就需要数千劳动力”,可知塔庙的建造需要大量劳动力,这也反映出当时两河流域的社会管理组织能力较强,才能完成这种大体量的工程,故选 B。材料不涉及对外文明交流,排除 A 项;塔庙是宗教场所,不属于民居,排除 C 项;从材料中得不出土地归谁所有,排除 D 项。
12. C 根据材料可知,日耳曼人在迁徙的过程中自身原有的血缘氏族和农村公社都瓦解了,同时还将西罗马帝



国的土地分封给臣民,这些做法都有利于封建大领地的形成,促进了西欧的封建化,故选C。A项与材料主旨不符,排除;日耳曼人的迁徙并没有阻碍欧洲的农耕文明进程,也没有摧毁罗马帝国的文明,B、D两项说法不符合史实,排除。

13. B 工业革命后,英国的进出口值都增长了,其中进口值都大于出口值,说明英国国内的原料消费和商品消费能力在增强,故选B。贸易顺差是出口大于进口,与材料不符,排除A;C项的错误在于“持续增长”,表格中1824—1826年是较之前下降了,排除C项;材料只体现了英国一国的情况,缺少同世界或其他重要国家的对比,D项无法由材料直接体现,排除。
14. D 债务—GDP比率是政府财政状况的一个标志,在筹集集税能力相对稳定的状况下,债务比率越高,财政状况越不理想。2008年美国金融危机后,政府负债大涨,结合所学,美国政府的财政状况不甚理想,故选D。材料开始时间是1791年,此时美国已经是联邦体制而非邦联体制,排除A;材料只涉及债务比例,无法判断其筹集税收的能力,排除B;两次世界大战美国大发战争横财,C项违背史实。
15. A 克什米尔问题是英国殖民者将宗教信仰作为划分国家原则(蒙巴顿分治方案)的结果,是殖民主义埋下的祸根,故选A。当时的印度和巴基斯坦都是英国的自治领,社会制度没有明显对立,排除B;印度和巴基斯坦的独立是南亚民族运动的成果,但克什米尔问题是英国殖民者一手造成的,不能算南亚民族运动的成果,排除C;从真纳的职位“总督”及在任时间可以推断此时两极格局尚未形成,排除D。
16. D 根据材料可知,法国和加拿大都积极弘扬维护本国文化,强化本国文化的主体地位,这有利于提升民众的国家认同感,促进本民族文化认同的构建,故选D。材料没有体现“文化多元”,排除A;法国和加拿大的做法不属于顺应文化全球化潮流,排除B;通过立法维护本国文化,不属于经济手段,排除C。
17. (1) 让步政策:减轻赋税、徭役和刑罚;放开开垦,鼓励生产;优化管理机构,完善治理;安置流民,提供社会救助和保障。(4分,答出两点即可)

历史影响:积极方面,稳定封建秩序,巩固统治;一定程度上减轻对农民的剥削和压迫,促进封建社会的发展;消极方面,削弱了农民的反抗意志,只具有短期时效性,不利于长期发展与封建制度的变革转型。(4分,答出两点即可)

(2) 特点:结合马克思主义基本原理;立足于中国社会实际;内容丰富、形式多样;与时俱进,贯穿中国革命与建设。(6分,答出三点即可)

18. (1) 原因:佛教教义与中国本土文化有一定差异;佛教自身传播的需要。(4分,每点2分)  
表现:删改佛教教义以适应中国社会现实;采取易于民众接受的传播方式;迎合儒家的道德观念。(4分,答出两点即可)
- (2) 影响:佛教中“空”的教义,提高了书法家创作境界;佛教的开放包容性激发了书法家的艺术创新;佛教教义中的“修行”思想启发了书法家对自身修养的提升;丰富了中国书法艺术的内容。(6分,答出三点即可)
19. (1) 转型表现:客舱上从只分为豪华舱和统舱到出现二等舱;食物上从提供可长期保存的不新鲜食物到逐步提供新鲜食物;建造上垄断资本巨头开始投资邮轮建造。(2分,答出两点即可)  
原因:中产阶级出现并发展壮大,垄断资本集团出现;食物保存技术进步。(4分,答出两点即可)
- (2) 促进了航运经济的发展;推动了人们对航海安全的重视;给人们提供了更丰富的生活体验;在二战时期为军事作战提供辅助。(6分,答出三点即可)

## 20. 【示例】

书名:玉米的传播——世界文明的交流与发展

阐述:通过研究玉米的传播,可以了解世界各地不同文明间的交流与发展情况。

玉米原产于美洲,是美洲地区重要的粮食作物。玉米的种植,为古代美洲的印第安人文明的发展,做出了巨大的贡献。美洲地区的玛雅文明、阿兹特克文明与印加文明,都曾经发展出了发达的农业,玉米就是他们的代表农作物之一。

新航路开辟后,欧洲殖民者来到了美洲,并且在随后的世界贸易中,将玉米传播到世界各地。在明末清初时期,以马尼拉大帆船贸易为代表的东西方贸易,推动了东西方之间的文明交流,欧洲殖民者将玉米带到了当时的中国。以玉米为代表的高产作物在中国的推广,促进了中国农业的发展,使得中国人口在清中期迎来了一次大发展时期。

综上所述,玉米从美洲逐渐地传播至世界各地,这反映世界的物种交流,也能够看出不同地区的文明在世界市场逐步形成后彼此交流与发展情况。

(评分参考:书名2分,论证部分8分,至少2个视角,每个视角4分,整体评价2分)



## 关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯