

昌平区 2020—2021 学年第一学期高一年级期末质量抽测

语文试卷

2021.1

本试卷共 8 页，共 150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题卡交回。

一、本大题共 3 小题，共 9 分。

1. 下列词语中，字形和加点字的读音全都正确的一项是 (3 分)
- | | | | |
|-------|------|------------|---------------|
| A. 饥谨 | 雷厉风行 | 熨 (yùn) 帖 | 日臻 (zhēn) 完善 |
| B. 寥廓 | 张皇失措 | 慰藉 (jiè) | 量 (liàng) 体裁衣 |
| C. 倔强 | 残羹冷炙 | 木讷 (nè) | 忸怩 (ni) 不安 |
| D. 协迫 | 绿草如茵 | 隼 (juàn) 永 | 恪 (gé) 尽职守 |
2. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是 (3 分)
- A. 《诗经》是我国最早的诗歌总集，它收录了从西周初年到春秋中叶的诗歌共 305 篇。
- B. 《琵琶行》的作者白居易，号香山居士，唐代著名诗人，他是新乐府运动的倡导者。
- C. 姚鼐，明代散文家，与方苞、刘大櫆并称“桐城派三祖”，他的代表作是《泰山山记》。
- D. 郁达夫的《故都的秋》和朱自清的《荷塘月色》都是中国现代散文中写景抒情的名篇。
3. 下列语句，没有语病的一项是 (3 分)
- A. 一家心理卫生研究所对使用手机的人群进行抽样调查，结果显示超过 50% 以上的人总在期待自己能收到最新信息。
- B. 比赛中有很多实力弱的球队战胜强队，是因为他们做到了坚持到底、士气高昂，不到最后一秒钟不罢休的顽强信念。
- C. 虽然现在所学的一些专业课，对我们很陌生，学起来比较吃力，我相信在老师的帮助下，只要下苦功，就能够学好。
- D. 人才培养的质量是衡量一所大学办得好不好的重要因素，大力提升人才培养水平是高等教育改革发展的战略课题。

二、本大题共 5 小题，共 17 分。

阅读下面的材料，完成 4—8 题。

材料一

博物馆成为公众喜爱的文化“打卡”地，一些精品大展现场经常出现排长队的景象，但是线上展览的观展热度似乎远远不及线下。是什么阻挡了人们线上观展的热情？

首先，在电脑或手机屏幕上欣赏文物、浏览展厅，与身临其境面对实物所带来的审美体验、艺术震撼是不一样的。线上展览受到观展设备、展示程序、网络环境等因素

语文试卷第 1 页 (共 8 页)

响，操作不便捷、画面不清晰、切换不流畅，都会让观展体验大打折扣。其次，线上展览消除了空间感，也隐去了观展同伴，参观者难以直观地感受展厅布置的精美、展线设计的巧妙，在观展过程中也没有伙伴可以交流，相应地减少了一些乐趣。

线上展览存在不少局限，但它也有自己的优势。它在云端持续开放，没有闭展时间，让亿万观众可以随时随地自由参观。借助先进的数字技术，文物图像可以多角度清晰显示，让观众看到一些现场看不到的细节。线上独自观展省去了排队、拥挤的烦恼，能让人更专注地欣赏文物。

线上展览和线下展览在很多方面都有显著差别，因此，线上展览不应是简单地把线下展览搬到网上，而是要对展览进行延伸、拓展，甚至“再创作”。从三维到二维，少了空间的束缚，线上展览可以打破原有的观展线路设置，为观众提供多样化的观展线路和更丰富的展示内容。线下展览无法实现的检索、细读等功能，在网络平台都可以实现，以更好地满足文博“发烧友”的需求。

线上展览还应在增强互动性上做文章。博物馆要改变“我展你看、我说你听”的传统思路，让观众更多地参与其中。线上展览可以借鉴网络游戏的方式，带给观众生动的体验。春节期间，中国文物报社和全国近30家博物馆与腾讯“博物馆”合作推出《2020“生肖之力”创意文物H5》，将线下举办的《庚子鼠年新春生肖文物图片展》转化为可以互动参与并分享给朋友的网络小游戏，让人眼前一亮。

一个优秀的线上展览，需要以扎实的研究、整理、策划工作为基础，同时也离不开强大的技术支持。博物馆一方面要修炼内功，另一方面可以和先进的网络科技公司开展合作。随着文博机构不断探索创新和跨界合作的深化，线上展览必将绽放更多精彩。

(取材于吉光《线上展览靠什么“圈粉”》)

4. 根据材料一，下列对影响人们线上观展热情原因的分析，不正确的一项是(3分)

- A. 线上观展缺少了实物带来的审美体验。
- B. 线上观展会受网络环境等因素的影响。
- C. 线上观展难以直观感受展厅的空间感。
- D. 线上观展缺少与同伴现场交流的乐趣。

5. 下列对材料一的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 线上展览观众不会受到时间和地点的限制。
- B. 线上展览观众可以清晰地看到文物的细节。
- C. 线上展览多数是把线下的一些展品搬到网上。
- D. 线上展览能满足观众检索、细读等多样化需求。

材料二

近年来，我国各大博物馆纷纷加快数字化建设。博物馆建立数字资源库，利用“云端”发布馆藏信息、介绍展览、开设网上展厅等，这些都是伴随互联网新技术兴起的常规方式。近年来，人们将这种网络形式称为“网上博物馆”——它既拓展了博物馆专业范围，也适应了数字化时代的发展要求，更扩大了受众人群以及社会影响。

在线直播，成为“云游博物馆”的又一热门方式。黄河沿线九省博物馆在直播平

语文试卷第2页(共8页)

台亮出“镇馆之宝”，开展“云探国宝”在线直播活动，3天9场共计530分钟的直播，吸引了1253万网友的围观。中国国家博物馆、甘肃省博物馆、三星堆博物馆等八大知名博物馆集体上线“云展览”，吸引上千万人观看。

业内人士指出，博物馆纷纷通过门户网站、手机客户端、微信小程序等，搭建“云展览”、网上博物馆，实现博物馆陈列展览、精品馆藏、相关知识图谱等内容的数字化、创意化、可视化，加快了博物馆数字化进程，“云游博物馆”渐成疫情防控期间文化生活新方式。

相关人士指出，就目前数字博物馆建设而言，存在静态展示多，动态展示少；简单介绍多，深入解读少；利用传统技术多，利用最新技术少等现状。博物馆应该在线上把各种活动开展起来——在前几年已完成的全国性可移动文物普查所积累的数字资产基础上，开放更多藏品资源，让公众看到过去所未见；或是过去看得不够仔细，如今通过网络能看到的一些细节；或是回顾之前所见，进一步加深理解和认识。

“云游博物馆”，并非简单直接地将线下展览、博物馆搬到网上，相关方需要在视觉呈现、展品设计、观众互动等方面整体设计，这些都需要资金、人才等的支持。目前来看，与一些起步快、资金相对充足的大型博物馆相比，中小型博物馆在这轮数字化发展中还有提升空间。国家博物馆馆长王春法指出，博物馆管理和运营更加智慧化、定制化和科学化，特别需要一大批既懂博物馆业务又懂信息技术的高端复合型人才参与。由于项目周期更长、科技含量更高，智慧博物馆建设需要更多的资金和人才。

互联网时代，创意显得更为重要。与知名的大博物馆相比，中小型博物馆可以在创意上下功夫，做好观众的互动和体验，增加用户黏性。观众除了观赏之外，还能参与一些颇具巧思的互动小游戏。新的视角、新的创意，无疑给观众带来了全新的体验。

(取材于王珏《博物馆数字化进程加快》)

6. 根据材料二，下列表述不符合文意的一项是 (3分)
- A. 网上博物馆可以拓展博物馆专业范围。
B. 网上博物馆是数字化时代的产物。
C. 博物馆在线直播只吸引专业人士观看。
D. 网上博物馆加快了博物馆数字化进程。
7. 根据材料二，下列理解与推断正确的一项是 (3分)
- A. 网上博物馆扩大了社会影响，是因为适应了数字化发展。
B. 目前的数字博物馆建设取得了一些成效，但仍存在问题。
C. 全国性可移动文物普查，开放了更多藏品资源。
D. 在数字化发展的今天应优先建设中小型博物馆。
8. 请根据材料一、材料二，概述网上博物馆应在哪些方面进行改进。(5分)

三、本大题共5小题，共20分。

阅读下面两则文言文，完成9—13题。

(一)

苏子愀然，正襟危坐而问客曰：“何为其然也？”客曰：“‘月明星稀，乌鹊南飞’，此非曹孟德之诗乎？西望夏口，东望武昌，山川相缪，郁乎苍苍，此非孟德之困于周郎

语文试卷第3页(共8页)

者乎？方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酺酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉？况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。”

苏子曰：“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羡乎！且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”

客喜而笑，洗盏更酌。肴核既尽，杯盘狼籍。相与枕藉乎舟中，不知东方之既白。
(取材于苏轼《赤壁赋》)

(二)

凡物皆有可观。苟有可观，皆有可乐，非必怪奇伟丽者也。铺糟啜醢，皆可以醉。果蔬草木，皆可以饱。推此类也，吾安往而不乐？

予自钱塘移守胶西^[1]，释舟楫之安，而服车马之劳；去雕墙之美，而庇采椽之居；背湖山之观，而行桑麻之野。始至之日，岁比不登，盗贼满野，狱讼充斥，而斋厨索然，日食杞菊，人固疑予之不乐也。处之期年，而貌加丰，发之白者，日以反黑。予既乐其风俗之淳，而其吏民亦安予之拙也。于是治其园囿，洁其庭宇，伐安丘、高密之木，以修补破败，为苟全之计。而园之北，因城以为台者旧矣，稍葺而新之。

时相与登览，放意肆志焉。南望马耳、常山，出没隐见，若近若远，庶几有隐君子乎？而其东则庐山，秦人卢敖之所从遁也。西望穆陵，隐然如城郭，师尚父^[2]、齐桓公之遗烈，犹有存者。北俯潍水，慨然大息，思淮阴^[3]之功，而吊其不终。台高而安，深而明，夏凉而冬温。雨雪之朝，风月之夕，予未尝不在，客未尝不从。撷园蔬，取池鱼，酿秫酒，滂^[4]脱粟而食之，曰：“乐哉！游乎！”

方是时，予弟子由，适在济南，闻而赋之，且名其台曰“超然”，以见予之无所往而不乐。

(取材于苏轼《超然台记》)

注释：【1】胶西：即密州。苏轼反对王安石变法，为新党所不容，被排挤出朝廷，曾任密州太守。

【2】师尚父：吕尚，即姜太公。【3】淮阴：淮阴侯韩信。【4】滂(yuè)：煮。

9. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是(3分)

- A. 正襟危坐而问客曰 危：端正
B. 固一世之雄也 固：本来
C. 岁比不登 登：谷物成熟
D. 而吊其不终 吊：慰问

10. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是(3分)

- A. { 此非曹孟德之诗乎
人固疑予之不乐也
方其破荆州
于是治其园囿
- B. { 挟飞仙以遨游
日以反黑
- D. { 顺流而东也
夏凉而冬温

语文试卷第4页(共8页)

11. 下列对文中语句的理解, 不正确的一项是 (3分)

- A. 举匏樽以相属
举起酒杯互相劝酒
- B. 相与枕藉乎舟中
大家互相枕着垫着睡在船中
- C. 吾安往而不乐
我到哪儿会不快乐呢
- D. 庶几有隐君子乎
庶人中也会有几个隐居的君子吧

12. 将下面语句译为现代汉语。(5分)

- ①吾与子之所共适
- ②释舟楫之安, 而服车马之劳

13. 《赤壁赋》和《超然台记》都体现了苏轼旷达超然的人生态度, 分析两篇选文是如何体现这一态度的。(6分)

四、本大题共5小题, 共26分。

(一) 阅读下面这首词, 完成14—16题。(共12分)

鹧鸪天·代人赋^{〔1〕}

宋·辛弃疾

晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔。若教眼底无离恨, 不信人间有白头。
肠已断, 泪难收。相思重上小红楼。情知已被山遮断, 频倚阑干不自由。

注释: 〔1〕这首词写于宋孝宗淳熙八年(1181年)冬, 是作者被弹劾解官后, 在带湖闲居时的作品。

14. 下列对本词的理解, 不正确的一项是 (3分)

- A. 前两句写傍晚寒鸦勾起主人公的愁苦, 而柳树的新芽却清新温柔。
- B. 三四句写出主人公认为没有“离恨”, 所以不信人会因愁而白头。
- C. “相思重上小红楼”句写主人公一再地登楼眺望, 表现相思之苦。
- D. 最后两句写主人公明知山高阻隔, 还是不由自主地靠着栏杆远望。

15. 下列对本词的赏析, 不正确的一项是 (3分)

- A. “晚日寒鸦”与“柳塘新绿”句, 哀景乐景相对照, 表达主人公的感受。
- B. “肠已断, 泪难收”句, 运用夸张的手法, 含蓄地表达了主人公的情感。
- C. 末句的“频”与前面的“重”字呼应, 写出主人公难以抑制的深沉情感。
- D. 辛弃疾向来被称为豪放派词人的代表, 而他的这首词, 却写得缠绵悱恻。

16. 本词以“代人赋”为题, 你认为作者是代什么人作赋? 作者借此要表达怎样的情感? 请结合词句具体分析。(6分)

17. 在横线上填写作品原句。(8分)

- ①吾尝终日而思矣, _____。(荀子《劝学》)
- ②_____, 凌万顷之茫然。(苏轼《赤壁赋》)
- ③艰难苦恨繁霜鬓, _____。(杜甫《登高》)

语文试卷第5页(共8页)

- ④人生如梦，_____。（苏轼《念奴娇·赤壁怀古》）
- ⑤曹操在《短歌行》中以周公自比，表达求贤若渴、礼贤下士心情的句子是“_____”。
- ⑥古代诗词常以“月”烘托意境，比如李白的《梦游天姥吟留别》中的“湖月照我影，_____”。
- ⑦《师说》中韩愈高度概括老师作用的名句是“_____”。

(二) 根据要求，完成 18 题。(共 6 分)

费孝通先生在《乡土中国》中指出：在熟人社会，人们相互之间往往“知根知底”，直接或间接的各种关系像蜘蛛网一样把他们联接起来，成为道德共同体中的一页，这使得大多数人能较好地履行自己对他人的义务，少有欺骗行为发生。随着社会的开放与社会分工的细化，中国人陆续进入陌生人社会，这需要一个“从身份到契约”的观念变化。可中国人对“契约精神”“法律意识”还比较陌生。结果是：一方面，传统道德共同体的约束效力明显在减弱，如离婚率上升，遗弃行为增加；另一方面，熟人社会的某些力量仍在隐秘地支配社会的运行，红包、后台、暧昧出格的饭局，让法律显得有气无力。观察今日之中国，熟人社会的道德运作逻辑与陌生人社会的法律运作逻辑既冲突又共存，时时都在呼唤我们改革的深入。

18. 快递员小强从上海回乡过年，有一位亲戚向他借钱，小强要求亲戚写借条，却遭到爷爷反对。请用上文《乡土中国》的相关理论作为依据，分析爷孙俩产生分歧的原因。

五、本大题共 4 小题，共 18 分。

阅读下面的作品，完成 19—22 题。

家有幽兰

秦和元

①春节期间，我家阳台上的兰花发芽了。这淡黄的小精灵，陪伴着我们度过一个特别的新春佳节。全家人都没出门，每天看着它慢慢长，慢慢长，想着：兰花开花了，春天也就来了。可是，它的芽儿一直长到五六厘米高，花苞也越来越饱满，却就是迟迟不见开花。这可爱的小精灵，究竟在等待什么呢？

②这天早上，一觉醒来，房间里忽然弥漫着清幽的馨香，我知道，这是兰花开了！我翻身起床，“唰”地拉开窗帘，灿烂的春光一下子涌进来，阳光打在花叶之上。兰花微微张开着，浅黄，娇嫩，却又蓬蓬勃勃的样子，让人一见就心生欢喜。我想，这就是生命的力量吧，经过一冬的积蓄，它终于在这个灿烂的清晨绽放了。

③前年，在随州千年银杏谷赏玩秋色时，遇人在满地金黄的路边售卖兰花。那刚从山里挖来的幽兰，水灵之中透出一种野性的朴实秀美，叫人一见倾心。但是我没有买，我要自己去寻。

④于是，与朋友往山里走。深秋，山中疏疏朗朗，不禁想起“霜落熊升树，林空鹿攸溪”的诗句。地上积满栎树、栗树、樱树、枫树、柿树及其他杂树的落叶，厚厚的一层，色彩斑斓，踩在上面松松爽爽的，发出“沙沙”的响声。一树树的红柿子，

语文试卷第 6 页(共 8 页)

像挂满盏盏小灯笼，照着前进的路。我们溯溪而上，手脚并用，爬坡，攀岩，探险，跨越泉溪……

⑤“芝兰生于深林，不以无人而不芳。”在一处幽谷的老树下，终于发现两片青草，从枯叶中探出头来。我心里暗喜：肯定是兰花。我轻轻地、慢慢地扒开树叶，兰花渐渐地显现出来，独茂于壑谷。我忍不住大声喊道：我找到啦！我仔细地将兰花挖出来，连同腐殖土一起，用塑料袋装好，带回了家。

⑥兰花叶片深绿，扁平修长，有暗淡的脉纹。它不争艳，不媚俗，素洁、典雅、清远，不畏严寒，不惧霜雪。它既有仙风道骨的气质，又具有清芳自足的品质。

⑦首次寻兰即能遇兰，朋友们都说我与兰有缘。其实，我是有一颗对兰花虔诚敬畏的心。

⑧回家后，我以同样的心情，对兰花精心栽培。选一个透气性良好的紫砂盆，将红土砖碎渣混合颗粒泥炭，作为栽培的基质垫底，连同大洪山带回来的腐殖土，把野生兰花妥妥地栽入盆中，定期给它松土、施肥、浇水，精心呵护而不溺爱，倍加怜惜而不娇惯。

⑨兰花的株形端庄秀丽，花香清幽纯正，朱德同志说“唯有兰花香正好”——正气也；兰花有气质，文雅内敛，修为高雅，和悦谦恭，洁身自爱——雅气也；董必武同志诗云“竹自具五好，兰有其四清”：气清，色清，神清，韵清——清气也；兰花富有致静的境界，静不失虑，静不失态，沉稳练达——静气也。幽兰这“四气”在人们的生活中非常重要。养兰就是养气。

⑩现在，这馥郁的清香，蕴涵着淡雅的诗意，叫人迷恋，令人沉醉。

⑪在这众志成城抗疫情的特殊时期，在这场没有硝烟的战“疫”中，像我这样的耳顺之躯，以及许许多多的普通民众，既当不了志愿者，又参加不了突击队。那么，不传染，不添乱，对自己负责，对他人负责，就是为抗疫工作出力，就是为社会做贡献，哪怕是节约一只口罩。

⑫而在家安居的日子里，幽兰是我的好朋友，也给了我最多的心灵慰藉。

⑬兰花生幽谷，教我耐得住寂寞。这段日子，兰花是我身边最鲜活的事物，每一次俯下身来仔细观赏，它都会帮我置换心境，让我把自己想象成空山中的另一种幽兰——长在幽谷人未知，独有风韵静自开，它让我在焦躁不安时，忽然变得气定神闲。

⑭兰花不择地势，不畏风雪地顽强生长，教我不怕困苦，不惧磨难，坚韧刚强。我所住的不远处就是金银潭医院，那里收治了大量的重危患者。我知道自己离疫情现场很近，但每天坚持早睡早起，在有限的空间内，读书、写作、锻炼身体。白天，我与兰花同呼吸；夜晚，我与兰花共剪影。此心安处是吾乡。

⑮兰花所有的特质和秉性，所有的情操和精神，无不鼓舞着我，激励着我，熏陶着我，给我以战胜疫情的勇气和力量，给我迎来春光的意志和信心。

⑯虽然疫情防控形势依然严峻，但是，兰花开了，明媚的春天来了！

(取材于《人民日报》)

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯