

广东省2022届高三综合能力测试（三）

语文参考答案

1. 参考答案：D

答案解析：

A 错在“在 1985 年总结八大基本原则的基础上创立的”。由原文“总结了深层生态学”可知，深层生态学在 1985 年之前就已经存在了，“八大基本原则”只是一个总结而已。

B 错在“在对待动物的思想理念相互吻合”，原文为“有着类似的观点”，并不代表“相互吻合”。

C 错在“至上的人生境界的核心是审美体验”，由原文“强调在‘道’的旗帜下追求至上的人生境界”可知核心是“道”。

2. 参考答案：B

答案解析：错在“人类做出的行为都将导致动物和自然的灾难”。原文“为人所束缚和利用”及“人类的‘机心’发明各种技术”指的是，人类对自然的伤害行为。

3. 参考答案：C

答案解析：“内在价值”观点是“独立于非人类世界对于人类目的性的功用”，A项强调的要善于利用外物，属人类的目的性。B项分析明镜的用途，属人类的目的性。D项出自《红楼梦》，薛宝钗希望挣脱命运，能够来一阵“好风”，让她借力直上青云，属人类的目的性。只有C项是自然自在的状态，不属于人类的目的性。

4. 参考答案：①文章采用层进式结构。②首先，作者使用举例论证的方法提出“内在价值”的概念；③接着，作者采用对比论证和举例论证证明深层生态学与道家思想在“内在价值”上有相似的观点；④最后，作者指出在“内在价值”的成因上道家思想要比深层生态学有更深入的解释。

（1点1分）

5. 参考答案：

①自然界是价值独立于非人类世界对于人类目的性的功用的，人类的行为并不能控制整个自然界，人与自然是一个生命共同体。（2分）

②而随着人类技术的发展，人口暴涨，消费欲也暴涨，人类对资源的需求和对技术的滥用造成了各种生态灾难，许多生态灾难正在反噬人类，威胁人类的生存。（2分）

③人类应该尊天道，以促进自然万物的生命潜能，使自然万物和谐共存，共同构建人与自然生命共同体。（2分）

6. 参考答案：A

答案解析：B选项，“刻画了琴童们练琴的投入与勤奋”理解错误，结合文中语境，这其实反映是琴童们的病态，既有体质上的，也有精神上的。同时“我”产生了一些愧意，理解也有误。C选项，“‘我’已

觉悟自己的理想”错误，小说中的“我”最初并没有明确的目标理想，只是不爱练琴，喜欢阅读小说和创作而已。D选项，“委婉含蓄”理解错误。依据文中“用拐杖使劲地敲了几下人行道，那目光直视着我”以及“你缺乏一种对大自然的感觉”等相关内容，老校对员尼基季奇是直接地指出了我写作中的不足，并非“委婉含蓄”。

7. 参考答案：B

答案解析：B项小说的心理活动并未包含“恐惧和复仇”，“抗争和发奋”也不明显，不能算作“淋漓尽致地表现出来”。

8. 参考答案：

①平衡：“我”虽然不喜欢练琴，仍接受父亲的安排去学琴，矛盾处于平衡状态。

②变异：“我”逃学去海边快乐玩耍数月，原来平衡的矛盾关系变异、紧张。

③断裂：当琴师扎古尔斯基来到我家时，父亲知道“我”逃学真相后大怒，原有的矛盾平衡形成断裂。

（答出1点给1分，2点3分，3点4分）。

9. 参考答案：

①推动情节发展：尼基季奇同情我，教我唱歌、游泳，引导我得以暂时摆脱“练琴”的束缚，为后文父子剧烈冲突做了铺垫。

②深化文章意蕴：尼基季奇指出我的创作缺乏“自然感觉”，让“我”“觉醒”；同时其尊重孩子天性的做法，也警醒世人。

（答出“推动情节发展”“深化文章意蕴”各1分，举例分析各2分。）

10. 参考答案：D

面引廷争：指当面在朝廷上直言进谏。

游幸：指帝王或后妃出游。

本句翻译：狄仁杰也习惯于当堂直言强谏，而太后也经常采纳他的建议，尽管这样违背了自己的本意时也从不在意。有一次，狄仁杰随从武则天巡游，途中忽然遇到大风，将狄仁杰的头巾吹落在地，他的坐骑也因此受惊而飞奔不止，太后让太子李显追上去拉住马笼头并把它拴好。

11. 参考答案：C

答案解析：乞骸骨和致仕等退休的说法有些许不同，乞骸骨是自请退職，致仕是到退休年龄退休。休沐是指官员的休息日。

12. 参考答案：C

答案解析：文中“诬误”是指被别人牵连而受到处分或损害。按照法令被牵连的确实是这些人，所以并不存在冤枉和处置错误问题，只是狄仁杰认为从体恤的角度来说，可以宽宥。原文是“密奏”，不算直言相谏。

13. 参考答案

(1) 今法不至死而陛下特杀之，是法不信于人也，人何所措其手足！

翻译：现在按法令所规定的，并不至于判处死刑，而陛下却特意要杀了他们，这使得法令不被人信任，那老百姓该（怎么办呢？）把手脚安放到何处呢？

特：特意 不信于人：被动句 措：安置，放置。

(2) 必欲曲赦本立，请弃臣于无人之境，为忠贞将来之戒！

翻译：（陛下您）如果一定要曲意宽赦王本立，就请把臣抛到没人的地方，作为将来忠贞的人的警戒！

曲：曲意 为：作为 戒：警戒

14. 参考答案：

(1) 善于采纳狄仁杰的建议。比如：听其建议而宽恕越王党羽，将其改为流放；重用狄仁杰推荐的人才。

(2) 看重狄仁杰的才能。比如：多次拒绝狄仁杰乞骸骨的请求；狄仁杰去世后，感叹“朝堂空矣”。

(3) 太后虽身居高位，但仍体恤礼遇狄仁杰。比如：不直呼其名，而尊称其为“国老”；让太子帮忙拉马笼头；免其跪拜礼等。

（任意答出两点可得满分。）

【参考译文】

九月（公元676年），壬申（初七），大理寺奏报左威卫大将军权善才、左监门中郎将范怀义误砍了昭陵的柏树，所犯的罪应当除去做官的身份，高宗特别下令要处死他们。大理丞太原狄仁杰上奏说：“两人犯的罪不应当处死。”高宗说：“善才等人砍伐昭陵的柏树，我如果不杀他们就是不孝。”狄仁杰仍然坚决请求不杀，高宗变了脸色，命令狄仁杰退出去，狄仁杰说：“冒犯皇上的威颜，正直极谏，自古以来都认为很困难。臣却认为遇到桀、纣当然困难，但遇到尧、舜却很容易。现在按法令所规定的，并不至于判处死刑，而陛下却特意要杀了他们，这使得法令不被人信任，人们要怎么办才好呢？现在以一株柏树之故就杀了两位将军，后代人要说什么陛下是怎样的人物呢？臣不敢接受皇上诏令的原因，是害怕把陛下置于丧失仁义道德的境地。”唐高宗的怒气这才消解。调露元年左司郎中王本立依恃皇帝恩典，当权用事，朝中士臣都害怕他。仁杰奏报他作奸犯科的事，请求把他交付执法官吏处理，但高宗特别地宽恕了他，狄仁杰说：“国家虽然缺乏英才，难道会缺少王本立这类人吗？陛下为什么要怜惜罪人性命，而亏损王法呢！如果一定要曲意宽赦王本立，就请把臣抛到没人的地方，给将来忠贞的人作为警戒！”王本立终于被判罪，从此朝廷士臣都不敢为非作歹了。让文昌左丞狄仁杰担任豫州刺史。当时朝廷正在惩治越王李贞的党羽，按照法令应当被牵连的有六七百家，登记没收家产入官府充当奴婢的有五千人，司刑寺督促豫州方面执行判决。狄仁杰为太后上密奏道：“他们都是受牵连的，我本打算奏明皇上，可是似乎有为叛逆的人申辩的嫌疑；可是知而不言，又深恐违背陛下仁爱怜悯的本意。”太后因此特地原谅了他们，将他们全都流放丰州。武则天十分信任倚重内史梁文公狄仁杰，众大臣没有哪一个可以与他相比的，他时常称狄仁杰为国老，而不是直呼其名。狄仁杰也习惯于当堂直言强谏，而武则天也经常采纳他的建议，尽管这样做违背了自己的本意时也从不在意。有一次，狄仁杰随从太后巡游，途中遇到大风，狄仁杰的帽子被风吹落在地，坐骑受到惊吓，向前奔跑，太后让太子李显追上去拉住马笼头并把它拴好。仁杰因为年老有病多次请求退休，（可）太后并不准许。仁杰入宫谒见太后，太后常常劝止他行跪拜礼。太后曾经询问仁杰：“我想找一个德才兼优的士人任用，谁可以提拔？”仁杰答道：“如果您要的是文采风流又含蓄宽容的人才，那么苏味道、

李峤本来就是合适的人选。如果您一定要选拔卓越出众的奇才，那么就有荆州长史张柬之了。那人虽然年纪大，却是宰相之才。”太后就提拔柬之当洛州司马。过了很久，终于任用他当宰相。仁杰又曾经举荐夏官侍郎姚元崇等几十人，(后来)这些人都成为名臣。有人对仁杰说道：“天下贤才，都出在您的门下了。”仁杰说：“我举荐贤才是为了国家，不是为了自己。”辛丑年，狄仁杰去世，武则天痛哭流涕，说：“朝堂空了！”从此以后，朝廷一遇到大事，如果百官决断不了，武则天就会叹息道：“老天为什么要把我的国老这么早夺走呢？”

15. 参考答案：C

答案解析：颈联上句借宝剑之锋利暗指杜牧为人刚直，心如铁石般坚定，且胸存甲兵锋利如同干将莫邪剑刃，下句则为作者对杜牧进行慰勉，不要为衰老而兴嗟叹。选项“虽遭受排挤但却并未心灰意冷、哀怨自叹”理解有误，依据诗句“鬓丝休叹雪霜垂”，“休叹”是作者对杜牧的劝慰，言下之意，杜牧其实是有哀叹之意的，而并非如选项所言“并未心灰意冷、哀怨自叹”。

16. 参考答案：

- ①夸赞杜牧文才出众：首联赞杜牧《杜秋娘诗》高远清新，颌联将杜牧比作江总，赞其文才之高，名气之大；
- ②盛赞杜牧武略之高：颈联赞杜牧胸中自有武略，纵然鬓丝如霜雪垂肩也不必去感伤悲叹；
- ③极赞杜牧文章不朽：尾联赞杜牧撰写的韦丹碑文必将如羊祜碑一样流传千古，不朽于世。

17. 参考答案：

- (1) 万钟则不辩礼义而受之 万钟于我何加焉
- (2) 但少闲人如吾两人者耳 忽复乘舟梦日边
- (3) 示例：枫叶荻花秋瑟瑟/停车坐爱枫林晚/青枫浦上不胜愁/江枫渔火对愁眠

18. 参考答案：B

答案解析：

源源不断：形容接连不断、连绵不绝。多用于事物，而少用于人。络绎不绝：形容行人、车马、船只等来往频繁，连续不断。根据语境“纵观国风舞蹈的发展之路”，可知“其”指的是国风舞蹈，选“源源不断”合适。

荡气回肠：形容文章、乐曲十分婉转动人。如泣如诉：好像在哭泣，又好像在诉说。形容声音悲切。根据语境“国风舞蹈节目将舞蹈编织成故事”，选“荡气回肠”合适。

扬长避短：发挥或发扬优点或有利条件，克服或回避缺点或不利条件。取长补短：吸取别人的长处，来弥补自己的不足之处；也泛指在同类事物中吸取这个的长处来弥补那个的短处。语境“专业舞者与舞蹈爱好者二者形成合力”，不存在“克服或回避”，选“取长补短”合适。

风华正茂：正是青春焕发、风采动人和才华横溢的时候，形容青年朝气蓬勃、奋发有为的精神面貌。容光焕发：脸上发出光彩，形容人身体健康、精神振奋。结合下文“挥斥方遒的刚劲”及“为年轻观众所认同”，选“风华正茂”合适。

故选B。

19. 参考答案: D

答案解析: 文中画波浪线的句子有两处语病, 一是“从诞生伊始就与互联网密切相关的国风舞蹈”和第二个主语“互联网”, 构成结构混乱, 存在中途易辙的错误, 可改为“国风舞蹈从诞生伊始就与互联网密切相关”; 二是“不仅深度介入创作, 更推动国风舞蹈传播”语序不当, 可改为“不仅推动国风舞蹈传播, 更深度介入创作”。A项中途易辙, 结构混乱。B项语序不当。C项中途易辙; 关联词“不仅”与主语“互联网”的顺序不当, 两个分句的主语相同, 关联词应当放在主语的后面。

故选D。

20. 参考答案:

①构成: 本体是“屏幕”和“影像技术”, 喻体是“舞台”和“翼”, 事物之间存在相似性。句中把屏幕比作舞台, 把影像技术比作羽翼, 屏幕和舞台外在形态和功用相似, 影像技术的运用让国风舞蹈发展得更精彩。

②表达效果: 这句比喻形象生动地写出国风舞蹈与传统舞蹈的不同, 突出国风舞蹈运用互联网媒介、影视剧创作手法等表现形式, 展示出国风舞蹈的创新性。

(答出①给2分, 答出②给3分。意思答对即可。如有其他答案, 言之成理可酌情给分。)

21. 参考答案:

答案解析: 阅读文段, 厘清上下语句逻辑关系。根据上下文内容, 上文概述了蓑羽鹤貌似闺秀而又有勇士之风的特点, 下句向人类展示巨大能量的叙述主语也是“蓑羽鹤”, 可排除A、D项。B项“一曲又一曲”作为“生命之歌”的修饰成分, 位置不当, 应为“一曲又一曲雄浑悲壮的生命之歌”。

故选C。

22. 参考答案:

①似蓑衣一般

似……一般(像……一样) 1分, “蓑衣” 1分。

②隐藏着一颗坚强的心

隐藏(有) 1分, 坚强的心(勇敢/坚毅/坚韧的心) 1分。

③这是它们的第一次迁徙

句式“这是……” 1分, “第一次迁徙” 1分。

23. 命题解说:

独立思考, 独立思考, 就是实事求是, 从实际出发, “对任何事情都要问一个为什么, 想一想它是否合乎实际, 是否真有道理, 绝对不应盲从。”这里的“独立”, 说的是自己独立完成而不是像毛毛虫那样盲目跟着爬。

可以尝试给“独立思考”下定义: 用自己的眼光观察事物, 用自己的头脑想问题, 还原事情真相, 辨别美丑善恶, 提出独特见解, 有效解决问题, 这就是独立思考。”

独立思考的意义:

1、契合国家育人需要，中学生核心素养要求的批判思维能力、创新发展能力无不与独立思考能力有关。

2、纷繁芜杂的信息化社会如何具有媒介素养，如何用自己的头脑想问题，还原事情真相，辨别美丑善恶，提出独特见解，都需要独立思考。

3、个人职业发展与规划、企业自我定位与发展、国家科技创新、民族文化自我传承与发展、经济发展模式选取、国家外交策略制定等方面都需要独立思考能力。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯

官方微信公众号: bjgkzx

官方网站: www.gaokzx.com

咨询热线: 010-5751 5980

微信客服: gaokzx2018

关注北京高考在线官方微信: [北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](https://www.gkaozx.com), 获取更多试题资料及排名分析信息。