

## 2018 北师大附中高一（上）期中

### 语 文

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 学号 \_\_\_\_\_

**考生须知：**

1. 本试卷有六道大题，共 10 页。考试时长 150 分钟，满分 160 分。
2. 考生务必将答案填写在答题纸和作文纸上，在试卷上作答无效。
3. 考试结束后，考生应将答题纸和作文纸交回。

一、课内知识检测，本大题共 6 小题，共 17 分。

(一) 本题共 5 小题，共 10 分。

1. 下列加点字的读音全都正确的一项：(2 分)

- A. 长歌当哭(dàng) 颓圮(qǐ) 箕踞以骂(jù) 菲薄(fēi)
- B. 赁屋授课(lìn) 匕首(bǐ) 目眦尽裂(zì) 绯红(fēi)
- C. 屏息以待(bǐng) 惩创(chuāng) 卫士仆地(pū) 长篙(hāo)
- D. 叱咤风云(chà) 攒射(cuán) 博闻强记(qiǎng) 浸渍(zì)

2. 下列词语书写全都正确的一项是：(2 分)

- A. 徒手请愿 踌躇 恶耗 迥乎不同
- B. 殒身不恤 喋血 桀骜 黄沙弥漫
- C. 表示歉意 气概 作揖 涕泗横流
- D. 短小精悍 和蔼 寥落 偏袒扼腕

3. 下列句子中，加点字的用法相同的一项是：(2 分)

- A. 其人居远未来 太子迟之
- B. 函封之 烛之武退秦师
- C. 间至军中 道芷阳间行
- D. 樊於期乃前日 沛公欲王关中

4. 以下选项中，句子句式与例句相同的一项是：(2 分)。

例句：大王来何操？

- A. 父母宗族，皆为戮没
- B. 因人之力而敝之，不仁
- C. 沛公安在
- D. 籍独不愧于心乎

5. 下列选项中，说法正确的一项是：(2 分)

- A. 鲁迅，原名周作人，是中国现代伟大的文学家、思想家，《记会刘和珍君》选自其杂文集《华盖集续编》。
- B. 巴金，原名李尧棠，《爱情三部曲》(《家》、《春》、《秋》)是其代表作之一。
- C. 梁启超，号任公，中国近代维新派领袖，戊戌变法主角之一，其著作合编为《饮冰室合集》。
- D. 毛泽东的词，多用传统的形式写现代的内容，其作品《沁园春·长沙》就用了传统词的体式，其中“沁园春”是词的题目。

(二) 默写(共7分)

6. ①恰同学少年，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。《沁园春·长沙》  
 ②鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_？  
 《沁园春·长沙》  
 ③\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。君亦无所害。(《烛之武退秦师》)  
 ④夫晋，何厌之有？\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(《烛之武退秦师》)  
 ⑤\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，发尽上指冠。(《荆轲刺秦王》)  
 ⑥日夜望将军至，岂敢反乎！\_\_\_\_\_。(《鸿门宴》)  
 ⑦\_\_\_\_\_将军战河北，巨战河南\_\_\_\_\_，得复  
 见将军于此。(《鸿门宴》)

二、多文本阅读，本大题共6小题，共21分)

材料一

鲁迅先生曾说：“《红楼梦》的要点在敢于如实描写，并无讳饰，和从前的小说叙好人完全是好，坏人完全是坏的，大不相同，所以其中所叙的人物，都是‘真’的人物。”据此创作原则观察，红楼女子们构成了一个各美其美的真实世界。其显著特征有三。

特征一：美，是散落的，不追求集大成。红楼梦女性美是不偏不倚地散落在多数女子特别是少女少妇身上的。每个年轻女子都拥有某种单向优势，却没有全能冠军，是一种各美其美、美美与共的态势。

特征二：美，又是有分寸的、适度的，不追求绝伦超群。就像作者借石头之口所宣告的，他书中的女子没有班姑蔡女之类的女性样板，而是一群“小才、微善”“或情或痴”的寻常“异样女子”，各有一份智慧，一份善良，一份真性情，是古往今来凡身心健康之女子人人拥有的普泛的基础的美。

特征三：红楼女子的美，又是有个别性、互补性的。小才，有种种；微善，有种种；真性情，更有种种。单以真性情而论，可谓千姿百态，呈现出中国文化人所喜爱的种种文化人格。有些女子，在不同程度上以不同方式展示着任情之美，而另一些女子则在不同程度上以不同方式展示着中和之美。少有重合，少有雷同。

任情美的性格核心是较多地推重个性和自我。这种女子或活得洒脱（如湘云、芳官等），或心智锐敏（如黛玉、龄官），或性格刚烈（如直面戕害的鸳鸯、尤三姐等），是古已有之的“不谄”“不趋”“不惕”的人文精神的自觉承传与任意流淌。

中和美的性格核心是尊重自己、体恤他人，是对儒家“修己安人”“和而不流”等积极内涵的认同与实践。这种女子大都活得安详（如李纨、麝月等），待人谦和（如薛宝钗、花袭人等），且品行坚韧（首推平儿，还有薛宝钗），是古已有之的“不矜不伐”“不卑不亢”的人文精神的自觉承传与清醒高扬。

(取材于刘敬圻《红楼梦》的女性观与男性观)

7. 下列对材料一中加点字词的解说，不正确的一项是(3分)
- A. “不偏不倚”中的“倚”，读音为 yǐ。  
 B. “班姑蔡女”中的“班姑”，指《后汉书》作者班固。  
 C. “戕害”中的“戕”，最后一笔是“丶”(点)。  
 D. “不矜不伐”中的“矜”，意为“自夸”。
8. 根据材料一，下列对红楼女子之美的表述不符合文意的一项是(3分)
- A. 各美其美  
 B. 美得适度  
 C. 都兼具任情之美与中和之美  
 D. 体现了一些古已有之的人文精神

材料二

薛宝钗是一位“冷人”。曹雪芹写宝钗的冷性格，最为精彩的是写她有一种莫名的病症，需要服食一种名为“冷香丸”的药。

从第七回制药用药的叙述中可以看出，宝钗的天性并非真冷，她从娘胎里带出来的是热毒。她放不下世俗功名，总是劝宝玉走仕途经济之路，让宝玉觉得她也入了国贼禄蠹之流，这正是热的表现。“好风凭借力，送我上青云”，这分明也是热毒。但她为人处事却端庄大方，竭力掩盖自己内心深处对荣华富贵的追求与迷恋，这样就形成内热外冷的分裂，变得十分世故。“冷香丸”的意义，是解热毒的意义，也是治疗内外分裂的意义。

这种解释虽能自圆其说，但近乎苛评。我倒很欣赏胡菊人先生的另一种见解。他的立场有所不同，对宝钗有一种理解之同情。

他说：“这药丸可非同小可，是全书大悲剧的象征。”薛宝钗是个才、德、貌三全的人物，但她毕竟是个青春少女。她和林黛玉等少女一样，有生命激情，有爱恋向往，但她接受了一套儒家的道德规范，竭力掩盖、压抑自己的内热，以至用“冷香丸”来化解自己的内热。在封建道德观的威慑下，她竟然把自己的生命激情视为一种病，需要药治。林黛玉的悲剧固然是悲剧，但她毕竟把自己的情感毫无掩饰地率性表露过、宣泄过，任自己的眼泪挥洒过、畅流过，而薛宝钗则把一切真情感深深地压在心底，然后装出一副冷清的面孔去对付那个虚假的缺乏真情真性的世界。她是真正的封建道德的点缀品、牺牲品，她的心性表面上是被冷香丸化解掉的，实际上是被封建道德专制理念埋葬掉的。薛宝钗的悲剧是对青春热情自我压抑、自我消灭的悲剧，是自己屈服于外部社会规范而牺牲自身心性的结果。这种自我压抑、自我消灭的悲剧，是更深刻的悲剧，所以胡菊人先生称之为“大悲剧”。

以往的评“红”者站在批判者的立场上，太过强调薛宝钗是封建关系的维护者，而忽视了她是封建规范、封建理念的牺牲者。而胡菊人先生则站在同情者的立场上，发现宝钗是一个不得不用冷香丸来冰冻青春热情，又不得不带着“冷人”面具去面对邪恶社会的人。

(取材于刘再复《红楼人三十种解读》)

9. 材料二中，胡菊人先生认为薛宝钗是大悲剧人物，下列说法不属于其理由的一项是(3分)

- A. 内热外冷的分裂，使其世故
- B. 把生命激情视为疾病
- C. 只能用假面对付虚假的世界
- D. 不曾像黛玉那样率性

10. 根据材料二，下列与“冷香丸”有关的说法，不符合原文意思的一项是(3分)

- A. 曹雪芹创造出以“冷香丸”治疗宝钗的“热毒”，是一种精彩的写法
- B. “冷香丸”所解“热毒”，“病症”之一是追求功名，之二是为人端庄
- C. 有人认为，“冷香丸”有治疗内热外冷分裂性格的意义，对宝钗有益
- D. 有人认为，“冷香丸”是压制生命活力扭曲真实心性的，对宝钗有害

材料三

薛宝钗多年来蒙冤最甚的便是说她“奸”。直到20世纪80年代还有人以此相责，说宝钗“孜孜以求的是‘甜如蜜’的小人之交。她常常给人送东西，有时是有一定同情心的善行。但我们应看到，她的动机是复杂的。首先是求得美名，目的是邀时誉，笼络人心”。其实这说法有可商榷之处。

比如，说她破坏宝黛爱情，觊觎宝二奶奶的位置，甚至还为此耍了阴谋——移祸黛玉。我承认，宝钗是有缺点的。但读者如果不存先入之见，实事求是地分析此事的前因后果，则不难发现，指斥其“奸”过于严苛。那日正值芒种，宝钗与凤、纨、迎、探、惜等在园中玩耍，因独不见黛玉，故去潇湘馆找她。由于忽见宝玉进去怕自己也去“一则宝玉不便，二则黛玉嫌疑”，她便抽身回来。这恰好证明她心地纯正，不存妒忌之念。接着见一玉色蝴蝶，十分有趣，遂追扑起来，又证明她当时并无醋意与不快。这时听见亭内红玉与坠儿说话，宝钗认为“奸淫狗盗”，固然反映了她的封建正统观念，实不足取，但她装着追寻黛玉，却是彼时彼境合乎实情之言。人们情急之下做出的反应往往与当时正在进行的事有关。宝钗当时就是为找黛玉而来，因此，说寻黛玉实在是最正常不过的。毕竟，处境窘急，脱口而出，情有可原。

比如，在金钏自杀的问题上，宝钗说她“纵然有这样大气，也不过是个糊涂人，也不为可惜”，确实是无情到了冷酷的程度。但说她将自己两套新衣拿来给金钏装裹，是为了对照贬损黛玉，实在有失偏颇。因为黛玉“素日是个有心的”之类的话是王夫人所说，且宝钗历来心胸宽大，从不计较琐事，连庭院花木、房间布置、衣服首饰等都不大讲究，所以在姨妈精神上承受巨大压力这一情境之下，她主动提出此议是十分自然的。她在宽慰王夫人时说的一席话，除了表现其惊人的无情外，确实有讨好巴结之嫌，但也仅仅是嫌疑而已。因为人们为了安慰亲人、朋友，有时会说一些减轻其责任的话，这并不能完全代表她心中真实的判断，只能说有讨好之嫌。断言其“奸”，并无铁证。

曹雪芹正是这样以严重缺点、微妙处境和几处嫌疑的模糊手法使宝钗形象复杂化，从而增加了对人物释读与评价的多种可能性，拓宽了审美的艺术空间。

(取材于周思源《探秘集》)

11. 根据材料三，下列证明宝钗不“奸”的理由中，与文意不符的一项是(3分)

- A. 去潇湘馆寻黛玉，因见宝玉进去怕有不便，便没有前往，可见她不存妒忌
- B. 担心红玉与坠儿怀疑自己，便假装是在追黛玉，这是情急之下的正常反应
- C. 提出拿自己的新衣给金钏装裹，是为了给王夫人减压，不是为了贬损黛玉
- D. 认为金钏死不足惜，是特定情境下的话语，目的是安慰人，而不是讨好人

12. 对薛宝钗这一人物形象的评价，历来众说纷纭。请综合以上三则材料，概括说明造成对宝钗的评价众说纷纭的原因。(6分)

### 三、文言文阅读，本大题共8小题，共30分)

(一)本小题共4小题，共15分。阅读下面的文言文，完成第13-16小题。

朱轩先生传 魏瀚

先生名伦，字天叙，以字行。性爱竹，所居轩外环植之，日啸咏其间。视纷华势利，泊如也。客有造竹所者，辄指告之曰：“此吾直谅多闻之友，何可一日相舍耶？”学者因称曰竹轩先生。

早承厥考<sup>①</sup>槐里先生庭训，德业夙成。甫冠，浙东西大家争延聘为子弟师。凡及门经指授者，德业率多可观。槐里先生蚤世，环堵萧然，所遗惟书史数篋。先生每启篋，辄挥涕曰：“此吾先世之所殖也。我后人不殖，则将落矣。”乃穷年口诵心惟，于书无所不读，而尤好观《仪礼》、《左氏传》、《司马迁史》。雅善鼓琴，每风月清明，则焚香操弄数曲。弄罢，复歌以诗词，而使子弟和之。识者谓其胸次洒落，方之陶靖节、林和靖，无不及焉。

居贫，躬授徒以养母。母性素严重，而于外家诸孤弟妹，怜爱甚切至。先生每先意承志，解衣推食，惟恐弗及；而于妻孥<sup>②</sup>之寒馁，弗遑恤焉。弟繁幼孤，为母所钟爱。先生少则教之于家塾，长则挈之游江湖，有无欣戚，罔不与居。逮子华官翰林，请于朝，分禄以为先生养。先生复推其半以贖弟。乡人有冀豆相煎者，闻先生风，多愧悔，更为敦睦之行。

先生容貌环伟，细目美髯。与人交际，和乐之气蔼然可掬。而对门人弟子，则矩范严肃，凛乎不可犯。为文章好简古而厌浮靡，赋诗援笔立就，若不介意，而亦未尝逸于法律之外。所著有《竹轩稿》及《江湖杂稿》若干卷，藏于家。

先生与先君菊庄翁订盟吟社，有莫逆好。瀚自致政归，每月旦亦获陪先生杖履游。且辱知于先生仲子龙山学士。学士之子守仁，又与吾儿朝端同举于乡。累世通家，知先生之深者，固莫如瀚，因节其行之大者于此，以备太史氏之采择焉。

(选自《王阳明全集》)

[注]①厥考：厥：代词，他的；考：指死去的父亲。 ②孳(nú)：儿女。

13. 下列语句中，加点词语的解释不正确的一项是

- A. 客有造竹所者 造：拜访  
B. 母性素严重 严重：严肃稳重  
C. 逮子华言翰林 逮：捉拿  
D. 先生复推其半以贍弟 以：用来

14. 下列加点虚词意义和用法相同的一项是：(3分)

- A. 先生复推其半以贍弟 愿得将军之首以献秦  
B. 若不介意而亦未尝逸于法律之外 若入前为寿  
C. 且辱知于先生仲子龙山学士 臣死且不避，卮酒安足辞  
D. 又与吾儿朝端同举于乡 以其无礼于晋

15. 下列的理解和分析，不符合文意的一项是(3分)

- A. 先生天性爱竹，居室周围种满了竹，每天啸咏其间，把竹当作正直、诚信、见多识广的朋友，因此被人称为竹轩先生。  
B. 竹轩先生家里穷，就授徒赚钱来奉养母亲，并顺承母亲意愿，接济弟弟妹妹们，关心妻子儿女的生活，唯恐照顾不周。  
C. 竹轩先生博览群书，尤其喜欢《仪礼》《左氏传》等书；他还著有《竹轩稿》及《江湖杂稿》若干卷，都收藏在家里。  
D. 作者与竹轩先生两家是世交，对竹轩先生了解很深，因此选取竹轩先生品行方面大的事情写下此文，以备史官采用。

(二) 本小题共4小题，共15分。阅读下面的文言文，完成17-20题。

赵鼎，解州闻喜人。生四岁而孤，母樊教之，通经史百家之书。

高宗即位，除司勋郎官。刘光世部将王德擅杀韩世忠之将，而世忠亦率部曲夺建康守府廩。鼎言：“德总兵在外，专杀无忌，此而不治，孰不可为？”命鼎鞫德。鼎又请下诏切责世忠，而指取其将吏付有司治罪，诸将肃然。

五年，上还临安，制以鼎守左仆射知枢密院事、张浚守右仆射兼知枢密院事，都督诸路军马。鼎以政事先后及人才所当召用者，条而置之座右，次第奏行之。遂制以贵州防御使璠为保庆军节度使，封建国公，于行宫门外建资善堂。鼎又荐范冲为翊善、朱震为赞读，朝论谓二人极天下之选。

建炎初，尝下诏以奸臣诬蔑宣仁保祐之功①，命史院刊修，未及行，朱胜非为相，上谕之曰：“神宗、哲宗两朝史事多失实，非所以传信后世，宜召范冲刊定。”命胜非去位，鼎以宰相监修二史，是非各得其正。上亲书“忠正德文”四字赐鼎。

初，车驾还临安，内侍移竹栽入内，鼎见，责之曰：“艮岳花石之扰，皆出汝曹，今欲蹈前辙耶？”因奏其事，上改容谢之。有户部官进钱入宫者，鼎召至相府切责之。翌日，问上曰：“某人献钱耶？”上曰：“朕求之也。”鼎奏：“某人不当献，陛下不当求。”遂出某人与郡。

始，张浚荐秦桧可与共大事，鼎再相亦以为言，桧遂稍掌权柄。然桧机阱深险，外和而中异。鼎与浚渐觉，乃谋共劾之。桧阴知其事，乃先劾之。浚初求去，有旨召鼎，桧恶其逼己，徙知泉州。

中丞詹大方诬其受贿，鼎谢表曰：“自首何归，怅余生之无几，丹心未泯，誓九死以不移。”桧见之曰：“此老倔强犹昔。”鼎遣人语其子汾曰：“桧必欲杀我。我死，汝曹无患；不尔，祸及一家矣。”遗言属其子乞归葬，遂不

食而死，天下闻而悲之。明年，得旨归葬。

孝宗即位，谥忠简，赠太傅，追封丰国公。论中兴贤相，以鼎为称首云。

（取材于《宋史·赵鼎传》）

注：①宣仁保祐之功：北宋宣仁高太后辅佐幼主的功劳。

17. 下列语句中，加点词语的解释不正确的一项是（3分）

- A. 会胜非去位                      会：恰逢  
B. 浚初求去                        去：前往  
C. 张余生之无几                  之：取消句子独立性  
D. 天下闻而悲之                  而：表顺承

18. 下列对文中语句的解释，不符合文意的一项是（3分）

- A. 母樊教之，通经史百家之书。  
他的母亲樊氏教育他，使之通晓经史百家之书。  
B. 此而不治，孰不可为？  
这样做如果都不予惩治，还有什么不可以做的？  
C. 因奏其事，上改容谢之。  
于是上奏这件事，皇上听后就变了脸色，并向他道歉。  
D. 桧见之曰：“此老倔强犹昔。”  
秦桧见了赵鼎后说：“这个老头还像以往那样倔强。”

19. 下列的理解和分析，不符合文意的一项是（3分）

- A. 赵鼎幼年夜父，却能勤奋学习，为南宋王朝尽心出力，最终成长为南宋一代名相。  
B. 赵鼎促成朝廷任命浚为保庆军节度使，进封建国公，并在行宫门外建设了资善堂。  
C. 赵鼎和张浚一度得到高宗的信任，他们都曾经认为秦桧是可以与之共谋大事之人。  
D. 赵鼎因揭发了秦桧的阳奉阴违而被秦桧迫害，为使家人免遭牵连，毅然绝食而死。

20. 史书评价赵鼎是南宋“中兴贤相之首”，你认为赵鼎的治国才能有哪些？请结合选文相关内容作简要阐述。（6分）

### 乡魂

#### 一

倘若你生长在故乡，那份乡情乡恋牵肠挂肚自不必说；倘若你出生在异地他乡，你对它的印象与情感都是从长辈那里间接获得的，对故乡，你又是怎样一种感觉？

数年前，我应邀与几位作家南下访游，依主人安排，途经宁波一日。车子一入宁波，大家还在嘻哈交谈，我却默然不语，脸贴车窗，使劲向外张望着，好像急于想抓住什么，好跟心里的故乡勾挂一起。此时我才发现心里的故乡原是空空的。我对自己产生了怀疑，面对祖父与父亲的出生地，为何毫无感应？

啊，故乡原本只是我的一个符号——籍贯！

我不是“回”故乡，而是“来”故乡，第一次。我渴望与故乡拥抱和共鸣，但我不知道与故乡的情感怎样接通。好似一张琴闲在那儿，谁来弹响？怎么弹响？

#### 二

下车在街上走走，来往行人的宁波话一入耳，意外地有种亲切感，透入心怀，驱散了令我茫然的陌生感。

我很笨，一直没从祖父和父亲那里学会宁波话。但这特有的乡音仿佛是经常挂在人们嘴边的家乡的民歌，伴着我的童年、少年。那时，来串门看望祖父的爷爷奶奶们，大都用这种话与祖父交谈。父亲平时讲普通话，逢到此时便也用这种怪腔怪调插言谈话，好像故意不叫我听懂，气得我撅起小嘴抗议。那些老爷爷老奶奶们便逗我，哄我，依然还说那种难懂的宁波话……这曾经让我又气又恨的宁波话，为什么此刻有如施魔法时的咒语，一下子把依稀的往事、把不曾泯灭的旧情、把对祖父与父亲那些活生生的感觉，全都召唤回来，逼真地如画一般地复活了？

在天童寺，一位老法师为我们讲述这座古寺的经历。他地道的宁波口音，使我如听外语，全然不懂。我便仔细去端详这法师的仪容，竟然发现他与祖父模样很像：布衣布袜，清瘦身躯，慈眉善眼，尤其是光光的头顶中央有个微微隆起的尖儿。北方大汉剃了光头，见棱见角，或圆或平；宁波人歇顶后，头顶正中央便显露出这个尖儿来，青亮青亮，仿佛透着此地山水那种聪秀灵气。我觑起眼睛再感觉一下，简直就是祖父坐在那里说话！

祖父喜欢用薄胎细瓷的小碟小碗吃饭。他晚年患糖尿病，吃米都必须先用铁锅炒过。他从不叫我吃他的饭，因为炒过的米少了养分。宁波临海，这里的人吃起海鲜精熟老到。祖父吃清蒸江螺那一手真叫空前绝后，满满一勺入口，只在嘴里翻几翻，伴随着吱吱的吸吮声，再吐出来便都是玲珑精巧的空壳了。每次吃江螺，不用我邀请，祖父总会令人惊叹又神气十足地表演一番。然而，祖父，如今你在哪儿呢？我心头情感一涌，忽然张开眼睛，想对老法师大喊一声：爷爷！

奇怪，祖父是在我十岁那年去世的，三十年过去了，什么缘故使我隔着岁月烟尘，如此动情地呼叫他呢？是我走到故乡来了，还是故乡已悄然走进我的心中？

### 三

前两年，我去新加坡参加一个会议。忽有十几位上了年纪的华侨同胞到宾馆来访，见面先送我一本文物，封面上大大地写一个“冯”字。原来是此地冯氏宗亲会的成员。华人在海外，组织各种同乡同族会，彼此守望相助，可割肝胆。每每同乡同族人有了难题，便一齐合力解助；若同乡同族人有了成就，也同喜同贺。一位冯姓长者对我说：“你是咱冯家的骄傲啊！”

我看见坐在侧面的一位老者，清瘦，文弱，似曾相识，心有所动，问道：“您家乡在哪儿？”

“宁波。”他一开口，便带着很重的乡音。

我听了，随即说：“我们五百年前是一家，我老家也在宁波。”

他马上叫起来：“现在就是一家，我们好近呀！”随即急渴渴向我打听故乡的情形。

多亏我头年途经故乡，有点见闻，才不致窘于回答。他一边听我讲，一边忽而大发感慨：“全都不一样了，不一样了……”忽而冲动地站起来，手一指叫着：“那是我去捉过鱼的地方！”然后逼我讲出更多细节，仿佛真要讲得往事重现才肯作罢。

这老乡情不自禁把座椅挪到我身前，面对面拼命问，使劲听。可惜我只在故乡停了一天，说不出更多见闻。但我发现，我随便扯些街道的名称、旧楼的式样、蔬菜的种类，他也都视如天园珍闻，引发他一串串的问题、感叹或惊叫。他脱口吟道：“”我感到故乡伟大而神奇的力量，它像一块巨大的磁石，牢牢吸住一切属于它的人们，不管背离它多久多远。

我怕冷落了他人，才要转换话题，那些人却笑咪咪摆手说：“不碍事，你再给他多讲讲吧……”

他们高兴这样旁听，直听得脸上全都散发出微醺的神气，好像与我的这位老乡分享着一种特殊的幸福，那便是得以慰藉的乡恋。

此时我多么像在家人中间，张张陌生的面孔埋藏着遥远的亲切。我想象着在哪里曾与他们相关相连，唐宋还是秦汉？我想起在黄河边望着它烟云迷漫、波光闪烁的来处，幻想着它万里之外那充满魅力的源头。同种同族，同乡同姓，有一种血脉相通的源头感。

有着共同源头的人，身上必定潜在着一个共同的生命密码，神秘地相牵。

（取材于冯骥才的同名散文）

21. 下列对作品的理解，最正确的一项是（3分）

- A. 初次来到宁波，作者却毫无心灵感应，他不禁对自己的故乡产生了怀疑。
- B. 作者儿时觉得宁波话怪腔怪调，到故乡后，却觉得乡音入耳，格外好听。
- C. 对三十年前去世的祖父的思念，使作者心中萌生出的故乡情愈发强烈了。
- D. 作者对故乡宁波并不熟悉，只好杜撰些见闻来应付海外同乡急切的打探。

22. 填入文中横线处的语句，恰当的一项是（3分）

- A. 近乡情更怯，不敢问来人
- B. 仍怜故乡水，万里送行舟
- C. 山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍
- D. 今时明月他乡客，旧地故人往日情

23. 本文第二部分中详细描写了天童寺的老法师，这样写的作用是什么？请结合全文简要分析。（6分）

24. 本文结尾写道：“有着共同源头的人，身上必定潜在着一个共同的生命密码，神秘地相牵。”请谈谈你对这句话的理解。（4分）

五、名著阅读：本小题共2小题，共6分。

#### （一）

有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。

孝弟也者，其为人之本与！”（1.2）

夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。（6.30）

仲弓问仁。子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭；己所不欲，勿施于人；在邦无怨，在家无怨。（12.2）

25. 请结合以上三则论语的内容，谈谈你对儒家“仁”的理解。（3分）

26. 请在横线上将以下事件按时间先后排序：（3分）

- ①蘅芜君兰言解疑癖      ②金鸳鸯三宣牙牌令      ③宝钗借扇机带双敲  
④绣鸳鸯梦兆绛云轩      ⑤金兰契互剖金兰语      ⑥错里错以错劝哥哥

六、本大题共 2 小题，共 60 分。

27. 《红楼梦》塑造了许多个性鲜明、情感丰富的人物形象，选择一个你喜欢或不喜欢的人物形象（王熙凤、薛宝钗除外），写一段抒情文字。要求：结合书中具体内容，感情真挚。150 字—200 字。（10 分）

28. 作文（50 分）

请以“那个角落”为题目，写一篇不少于 700 字的记叙文。

北京高考在线是长期为中学老师、家长和考生提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划以及实用的升学讲座活动等全方位服务的升学服务平台。自 2014 年成立以来一直致力于服务北京考生，助力千万学子，圆梦高考。

目前，北京高考在线拥有旗下拥有北京高考在线网站和北京高考资讯微信公众号两大媒体矩阵，关注用户超 10 万+。



北京高考在线\_2018年北京高考门户网站

<http://www.gaokzx.com/>

北京高考资讯微信: bj-gaokao

## 北京高考资讯

### 关于我们

北京高考资讯隶属于太星网络旗下,北京地区高考领域极具影响力的升学服务平台。

北京高考资讯团队一直致力于提供最专业、最权威、最及时、最全面的高考政策和资讯。期待与更多中学达成更广泛的合作和联系。

长按二维码 识别关注



微信公众号: bj-gaokao

官方网址: [www.gaokzx.com](http://www.gaokzx.com)

咨询热线: 010-5751 5980