

2022 北京海淀高三（上）期中

语 文

2022. 11

本试卷共 8 页，150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题纸上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题纸一并交回。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面的材料，完成 1-5 题。

材料一

历史如潮，大道如砥。十年砥砺前行，化作惊艳跨步。

2020 年，嫦娥五号顺利从月球带回约 2 公斤月壤。自立项以来，中国探月工程“一张蓝图绘到底”，“一条龙”攻关攻坚，“一盘棋”协同推进，“一体化”迭代提升。诗歌中的婵娟从书页来到现实，中华民族“九天揽月”的千年梦想得以实现。2021 年，“天问一号”探测器着陆火星，实现了从地月系到行星际的跨越；随后，“祝融号”火星车成功驶上火星表面开始巡视探测，我国首次火星探测任务一次性实现了“绕、着、巡”三个目标。同年，随着首颗太阳探测科学技术试验卫星“羲和号”成功发射，中国迈入“探日”时代。“效法羲和驭天马，志在长空牧群星”，沿着上古神话中的“太阳女神”羲和的脚步，中国人的宇宙探索终于拓展到这颗始终照耀着华夏儿女的璀璨星球。

“问鼎苍穹”承载着中国人探索浩瀚宇宙的雄心与浪漫；“跨山越海”则改写了神州大地的时空格局，挺起了泱泱大国的发展骨架。

“逢山开路，遇水搭桥”。港珠澳大桥、伶仃洋大桥、泉州湾大桥……一座座跨海大桥，让“天堑变通途”，创造了“当惊世界殊”的发展成就。“原来去澳门一天只能跑一趟，现在一天可以跑四趟：通过香港机场走的航空货，原来要提前两天到达香港仓库，现在通过大桥仅需提前半天。”对于在珠海从事跨境电商工作的郑太龙来说，被英国《卫报》誉为“现代世界七大奇迹之一”的港珠澳大桥让他运货花的时间更少了，收益更高了。

2022 年 9 月 5 日，在建世界高速公路第一长隧——全长 22.035 公里的乌尉天山胜利隧道进口端三洞顺利穿越全线最大断层，为隧道顺利贯通和乌尉高速公路顺利通车创造了良好条件。乌尉高速全线共设置隧道 20 座、桥梁 117 座，桥隧比达到 40.37%，其通车将意味着南北疆交通屏障完全被打破。走天山，独库公路、巴里坤至哈密公路、乌尉高速公路分卧西、东、中三线，物畅其流的通衢大道让丝绸古道焕新颜；越沙漠，和若铁路自 2018 年底正式开工建设到正式通车仅用时三年多，建设跑出加速度，铁路在塔克拉玛干沙漠“画”了一个圈。

回望过去沧海桑田，展望明天征途漫漫，中国跨度将继续刻录进历史的长河。

（取材于左宇坤、卢冰洁的相关文章）

材料二

记者在郑万高铁重庆段采访获悉，这条令人期待的高铁线路年内即将开通运营。

郑万高铁是我国“八纵八横”高速铁路网建设规划的重要组成部分，起于河南省郑州市，纵贯豫、鄂、

渝三省市，止于重庆市万州区。它将是西南地区快速通达华北、华东、华中地区的高速通道。

地区跨度大，为郑万高铁带来了地形多样、地质条件复杂的难题。重庆段穿越连绵起伏的群峰，沿线多为岩溶、滑坡、岩堆、顺层等不良地质，堪称“地质博物馆”。中铁十一局迎难而上，修长隧，立高墩，建大跨桥梁，在复杂艰险的山区修筑高铁。吊轨过程中，传统作业方式是32台龙门吊同时将长500米、重30吨的钢轨吊起。建设团队自主研发了智能群吊技术，一人指挥、三人配合就可完成吊装。同时，综合指挥调度管理系统在长大隧道内实现了通讯定位和调度命令智能筛选，实时监控长轨装卸情况，为钢轨运输和施工安全“加码”。

总工程师王永太告诉记者，郑万高铁建设团队创新施工技术，研发新型装备，通过高质量建设桥梁、隧道实现了复杂地形条件下线路的贯通，重庆段桥隧比达到了98.3%，全国罕见。

桥隧比指公路和铁路建设中，桥梁和隧道占总里程的比例。它是公路和铁路工程设计中最重要的设计参数。记者了解到，随着高速公路、铁路建设范围从城市逐渐向山区推进，其所面临的地形地质条件更加复杂，设计方案中的桥隧比必然增大。在路网加密的过程中，为节省土地资源，减少对良田的征占，也要求提高桥隧比。近年来，我国道路建设标准和建设水平不断提高，桥隧比的增大也成为了国家发展的重要标志。以某省为例，其高速公路建设各个阶段桥隧比的统计情况详见下表，发展成就一目了然。

某省高速公路各时期桥隧比均值及造价平均概算统计

日期	起止时间	平原地区		山区	
		桥隧比均值 (%)	造价平均概算 (万元/公里)	桥隧比均值 (%)	造价平均概算 (万元/公里)
“九五”	1996~2000 年	3.48	2947.67	0	0
“十五”	2001~2005 年	19.94	4417.05	1.1	5121.36
“十一五”	2006~2010 年	25.97	7096.23	1.8	8441.42
“十二”五	2011~2015 年	27.19	9312.84	30.4	9979.65
“十三五”	2016~2020 年	32.47	10512.31	49.47	16658.51

从封闭堵塞到四通八达，蜀道难，但挡不住中国跨度“敢教日月换新天”。茫茫荒漠之中，G7京新高速公路宛如一条黑色巨龙，穿行而过；雪域高原上，正在修建的拉林铁路，沿雅鲁藏布江伸向远方；怒江峡谷，大凉山下，民心桥、致富桥打通贫困村最后一公里，脱贫路、小康路承载着梦想与希望奔涌向前……

一条高质量跨越式发展之路就在脚下。

(取材于杨永芹、雍黎、王磊的相关文章)

1. 根据材料一，下列理解正确的一项是(3分)

- A. 中国探月工程注重整体布局，具有协同推进、迭代发展的特点。
- B. “天问一号”探测器着陆火星，标志着“绕、着、巡”目标的实现。
- C. 乌尉天山胜利隧道顺利通车，意味着南北疆交通屏障完全被打破。
- D. 港珠澳大桥、独库公路、和若铁路的建设均全面运用了世界领先的技术。

2. 根据材料二，下列对加点词语作用的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 八纵八横：凝练地概括出我国高铁规划所具有的网状结构特点。
- B. 地质博物馆：形象地说明了郑万高铁重庆段沿线地质条件的复杂。
- C. 加码：强调综合指挥调度管理系统对钢轨运输安全要求严格。
- D. 黑色巨龙：生动地呈现 G7 京新高速公路的颜色、形态和气势。

3. 下列根据材料二中的表格得出的结论, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 自“九五”时期以来, 该省高速公路建设的桥隧比均值呈现逐期增长的态势。
- B. 该省“十三五”期间平原地区高速公路建设桥隧比均值是“九五”期间的近 10 倍。
- C. “十五”时期以后, 该省山区高速公路单位里程的桥隧工程造价高于平原地区。
- D. 该省山区高速公路建设虽然起步晚, 但发展速度迅猛, 总建设里程远远超出平原地区。

4. 根据以上两则材料, 下列对“桥隧比”的理解与推断, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 郑万高铁桥隧比达 98.3%, 高于乌尉高速的桥隧比。
- B. 桥隧比的不断提高, 也意味着工程难度会逐渐加大。
- C. 提高道路建设桥隧比, 可节约工程沿线土地资源。
- D. 桥隧比的提升, 可作为国家综合实力增强的标志。

5. 请综合材料一和材料二, 分条概述创造“中国跨度”的意义。(6 分)

二、本大题共 6 小题, 共 24 分。

(一) 阅读下面的文言文, 完成 6-10 题。(共 19 分)

公讳钧, 字元播, 姓崔氏。系出于魏相琰, 至唐, 世有显人, 为天下望族。

凡出仕四十有四年, 终始一节。公为人温厚靖深, 喜愠不见于色。少读书, 以功名自任, 不苟于吏事。初宰武安州, 既以整办称矣。时深、冀水潦, 民流移于武安者以千数。诱说豪右, 出粟平其直, 籍贫民, 使得市, 而公自临视之。至秋大熟, 迄无殍踣^[1]。黄发垂髫, 扶携而归, 皆曰: “活我者崔公也。”武安之民, 纪公善政闻于朝, 愿再留三年, 诣阙下者五百余人。时惊异之。其后出守, 专以清静不扰为政, 务在举大纲, 略细故, 与吏民立教, 期于无犯。崇宁中, 有诏天下建置佛祠。公时为遂宁守, 奉诏矍然曰: “此地, 上始封之国, 可使不先他郡乎? 然民不可劳也。”乃因城南废寺, 庀^[2]材治具, 躬自督视, 鼓舞吏民, 不逾月而告成。民视轮奂之鼎新, 初不知追胥之扰也。请改转运副使。河东地瘠民贫, 漕挽岁常不足。公曰: “民不可取也。”乃尽索诸郡贡赋山泽之籍, 与廩吏养兵储边之费, 计入以为出; 罢不急之务, 讲在官之利, 宽恤民力。明年, 储^[3]皆盈。

推轂士类, 率先寒素。掾属有故人子, 以其父书求荐章, 置金函中。公举之有物, 笑谢而却之, 然卒加荐引。人以此多公笃于故旧, 而能掩人之私也。公弟名侖, 字符量, 布衣, 从公南北, 友爱未尝相舍。大礼^[4]恩当任子, 舍其息以先侖, 朝廷不从。叹谓侖曰: “吾弟未禄仕, 吾无以见先君。”既得归, 乃谢事, 以恩授侖。命下两月而公卒。呜呼! 可谓君子哉若人也。

公风姿秀整, 气温而色庄, 口不论臧否, 言不及世故。平生无他嗜好, 唯喜藏书, 蓄古器, 倾家贤以求之不悛。善作诗, 传于士大夫之间, 编集于家二十卷。又自取唐史, 撰次其人物之美者, 各为诗以纪之。

乃状其行事, 以告当世君子。

(取材于苏过《河东提刑崔公行状》)

注释: 【1】踣(bó): 倒毙。【2】庀(pǐ): 具备, 备办。【3】(kuài): 仓库。【4】大礼: 宋代补荫制度规定, 凡朝廷行郊祀之类大典, 官吏可举荐其亲属为官。以崔钧的职级, 只能荫及其子。

6. 下列对句中加点词语的解说, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 籍贫民, 使得市

市，这里是“买”的意思，与《木兰诗》“愿为市鞍马”中的“市”意思相同。

B. 民视轮奂之鼎新

轮，高大；奂，众多、盛大。与成语“美轮美奂”中的“轮”“奂”意思相同。

C. 舍其息以先龠

息，这里是“儿子”的意思，与《陈情表》“晚有儿息”中的“息”意思相同。

D. 口不论臧否，言不及世故

臧否，这里是“贬低”的意思，与《出师表》“陟罚臧否”中的“臧否”意思相同。

7. 下列语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（3分）

- | | | | |
|-----|---------------------|-----|-------------------|
| A { | 世有显人， <u>为</u> 天下望族 | B { | <u>与</u> 吏民立教 |
| | 而身死国灭， <u>为</u> 天下笑 | | <u>与</u> 嬴而不助五国也 |
| C { | <u>乃</u> 因城南废寺 | D { | 撰次其人物 <u>之</u> 美者 |
| | <u>因</u> 之以饥馑 | | 石 <u>之</u> 铿然有声者 |

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

A. 既以整办称矣

就已经因为政事处理得当被世人称颂了

B. 初不知追胥之扰也

起初并不知道自己可能会受到公差的侵扰

C. 推毂士类，率先寒素

推举读书人，为寒门学子做出表率

D. 可谓君子哉若人也

这个人可以称得上是一位君子啊

9. 文中第三段写“笑谢而却之”“叹谓龠曰”，其中的“笑”与“叹”分别体现了崔公怎样的心理活动？（4分）

10. 作者说崔公为政“清静不扰”，第二段中哪些事例能体现他的这一特点？请结合文章内容简要分析。（6分）

（二）根据要求，完成第11题。（共5分）

11. 阅读下面《论语》中的文字，回答问题。

子曰：“恭而无礼则劳，慎而无礼则蒞，勇而无礼则乱，直而无礼则绞”。君子笃于亲，则民兴于仁；故旧不遗，则民不偷^[2]。”

（《论语·泰伯》）

注释：【1】绞：尖刻刺人。【2】偷：淡薄，这里针对人与人的感情而言。

孔子为什么把“礼”与“恭”“慎”等道德修养联系在一起？请结合画线句中的任意两句，用自己的话回答。

（5分）

三、本大题共5小题，共26分。

（一）阅读下面的诗歌，完成12-14题。（共12分）

登金陵雨花台望大江

高启^[1]

大江来从万山中，山势尽与江流东。
钟山如龙独西上，欲破巨浪乘长风。
江山相雄不相让，形胜争夸天下壮。
秦皇空此瘞黄金，佳气葱葱至今王。^[2]
我怀郁塞何由开，酒酣走上城南台。
坐觉苍茫万古意，远自荒烟落日之中来！
石头城下涛声怒，武骑千群谁敢渡？^[3]
黄旗入洛竟何祥？铁锁横江未为固。^[4]
前三国，后六朝，草生宫阙何萧萧！
英雄乘时务割据，几度战血流寒潮。
我生幸逢圣人起南国，祸乱初平事休息。
从今四海永为家，不用长江限南北。

注释：【1】高启：元末明初诗人。此诗作于明洪武二年，高启因受朱元璋赏识，入朝编修《元史》。【2】瘞(yì)：埋。相传秦始皇曾在钟山埋下黄金宝玉以镇金陵的“王气”。王：通“旺”。【3】武骑千群谁敢渡：隋军南下攻打陈国，陈后主君臣认为“长江天堑，古来限隔，虏军岂能飞渡”。【4】黄旗入洛：三国时吴主孙皓听术士说自己有天子气象，就率众举着黄旗北去洛阳，结果中途而返。铁锁横江：吴国在长江上设置铁锁，被晋军攻破，孙皓投降。

12. 下列对这首诗的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 诗歌开篇四句写登高所见：大江奔流向东，钟山欲破浪而上，金陵山川气势雄伟。
- B. 作者于酒酣之际登上金陵雨花台，荒烟落日的苍茫景象引发了他悠远的怀古之思。
- C. 诗中借陈后主、孙皓倚仗长江天堑仍然身败国亡的典故，表达了深沉的兴亡之感。
- D. “英雄”两句写鲜血似寒冷的潮水流入江河，表现了明王朝创建的历程极其艰难。

13. 下列诗句都写到了“草”，其中与“草生宫阙何萧萧”一句意境最接近的一项是（3分）

- A. 大漠穷秋塞草腓，孤城落日斗兵稀。（高适《燕歌行》）
- B. 无媒径路草萧萧，自古云林远市朝。（杜牧《送隐者一绝》）
- C. 江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。（韦庄《台城》）
- D. 一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨。（贺铸《青玉案》）

14. 古诗中的登高之作往往寄托着作者丰富的情感，本诗亦然。请结合具体内容，分析本诗表达了诗人哪些情感。（6分）

15. 在横线处填写作品原句。（8分）

古往今来，志士仁人以天下为己任，或抒爱国之情，或究治世之理。岳阳楼上，杜甫远眺洞庭，以“①，②”表达对时局动荡、百姓罹难的痛心。北固亭中，辛弃疾怀古伤今，以“③，④”抒发英雄暮年、壮志难酬的慨叹。《谏太宗十思疏》中，魏征引先哲名言，诚心劝谏：“怨不在大，⑤；载舟覆舟，

⑥_____。”《答司马谏议书》中，王安石用盘庚迁都的典故表达改革决心：“盘庚不为怨者故改其度，_____⑦_____，
⑧_____。”

(二) 根据要求，完成第 16 题。(共 6 分)

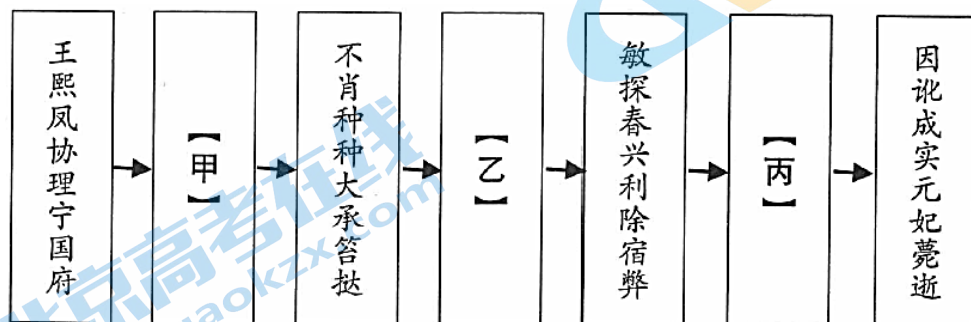
16. 在《红楼梦》研读活动中，同学们发现对相关回目进行研究，有助于认识以贾府为主的四大家族从兴盛逐步走向衰败的过程，进而探究其衰败的原因。

(1) 请依据情节发展，将相关回目所对应的序号依次填入甲、乙、丙处。(2 分)

①史太君两宴大观园

②荣国府归省庆元宵

③惑奸谗抄检大观园



(2) 对于贾府衰败的原因，探春曾言“可知这样大族人家，若从外头杀来，一时是杀不死的，这是古人曾说的‘百足之虫，死而不僵’，必须先从家里自杀自灭起来，才能一败涂地”。

你是否同意探春的观点？请结合第(1)题相关回目中的具体内容，阐述理由。(4 分)

四、本大题共 4 小题，共 17 分。

阅读下面的作品，完成 17-20 题。

南国花市

①“春风摇荡自东来，折尽樱桃绽尽梅。”暖融融的春风一吹，大地上就到处开花了。这时节，很使人想起中国古代那些“一县花”“芙蓉城”之类的传说。广州春节前夜的花市，比历史传说的境界还要美些。这些年我住在广州，每年一度的花市，总是非得去挤一挤不可。这一夜，似乎许多广州人都有那种“拈花微笑”的风度了。

②广州是一个终年都有花开的城市。木本中的紫荆，草本中的剑兰，我真不知道它们究竟什么时候不开花。小小的花摊平时是到处密布的，但是大规模的花市却只是一年一度。唯其是一年一度，气派可就更好看啦。地理环境使广州最先迎接春风，在全国各个城市中最先成为花团锦簇的城市。因为那道使人想起了温暖的北回归线就在广州北面不远穿过！记得苏联文学作品中曾经提到他们那里有一种花叫作“报春花”，和中国一些地方称为“报春花”的木兰不同，开的是一个一个小铃似的花朵。传说中，春风一吹，这些田野的小铃就摇起头来，呼唤大地道：“开花啦，开花啦，春天来了。”广东有一种特产的名花叫作“吊钟花”，每一个花蕊里面能长出十个左右的倒吊的小钟儿似的花朵来。仿佛它们也是春天的使者，敲着它们的小钟儿报告春讯，于是，鹅黄嫩绿、万紫千红都苏醒过来，倏忽间大地就披上花巾了。

③广州的花市共有三个地方，把它们前后连接起来，恐怕有几里路长。这些成为花市的地方，是有点历史渊源的。例如在中国近代史上很著名的“十三行”附近，在古代放置“铜壶滴漏”的双门底（现在的永汉北路一带），在从前朱门大户集中区的西关，就每每有一个花市。在临近春节的三两天，这些地方沿街搭起了花架，那模样儿很有点像马戏的看台。沿架置满花卉果树，使这些竹架一列列变成了“花墙”，街道也

就一条条变成了“花街”，人流就在这些花街中穿来穿去。春节的前夜，即所谓农历的除夕，花市的热闹景象达到了高潮。这一夜，看花的，买花的，摩肩接踵，一直闹到天亮。几乎全城的大多数人，像乡村人家赶集似的，都跑来看花了。

④从前的人们曾经叹惜过“种花一年，看花十日”。在《今古奇观》中，古代文人借小说里人物之口，说过这样的话：“凡花一年只开得一度，四时中只占得一时，一时中又只占得数日。它熬过了三时的冷淡，才讨得这数日的风光……况就此数日间，先犹含蕊，后复零残，盛开之时，更无多了。”这些话是说得不错的。就因为这样，广州的花市更加使人像踏进一个梦幻的境界似的，感到格外迷恋和赞叹。因为在这个花市里，同时陈列的盛开的花总有好几十种。原来在秋天开的，花农使它延迟在这一两天开。原来在暮春开的，花农又催它提前在这一两天开。那景象，颇使人想起中国神话中的“司花使者”一夜中使群花尽放的杰作。在花市里，“【甲】”的梅花、“【乙】”的桃花、“【丙】”的牡丹、“【丁】”的菊花、有“凌波仙子”美号的水仙、“丰肌弱骨”的芍药、古雅一如宋画的茶花、摇着许多小钟的吊钟花、香得离奇的“含笑”、从下端开花开到顶端的剑兰彩雀、端庄的玉簪、妖冶的玫瑰……花样儿真是多极了。南国花市的另一个特色是有许多结实累累的果树同时陈列着。这就是金橘、橙子、朱砂桔、人心果之类。种得好的金橘，有一株结果在百枚以上的。花花卉卉排列得多，使人想起各种各样的花卉似乎也各有性格，它们有刚强的，有软弱的，有庄重的，也有撒娇卖俏的，它们给人的幻想不一定和少女们联系在一起，它们也使人想起其他的人们。小葵树使人想起恬静严肃的中年人，仙人掌类植物使人想起饱历风霜的铁汉。剑兰像是女体育家，鸡冠像是摇大葵扇插大红花的媒婆……

⑤在花市挤来挤去，那风趣是很难形容的。对春节这一类的节日，一种古老的美妙的感觉似乎一直钻进我们的微血管里。表面上，人山人海在看花，而在人丛中似乎总有一个声音在响着，那是迎春的声音，互相祝贺的声音，那是背诵唐诗或者先哲格言（例如“一年之计在于春”之类）的声音。年轻时，一到春天，人家燃爆竹、插梅花，我就有一种暖融融的感觉。从前以为这不过是春天来了，爱情的酵母在血管里作怪的缘故，其实这是不尽然的。那是节日唤起的民族生活感情。在花市里，一个人对周围的一切，是显得多么地熟悉和水乳交融啊，这就像北京人逛厂甸、上海人逛城隍庙、苏州人逛玄妙观所获得的那种特别亲切的感受一样。

⑥在这样的日子里，同时有许多卖古董的、卖瓷器的、卖字画的、卖金鱼的摊子一齐出现了。品种纷繁的花，品种纷繁的金鱼，哥窑、均红、天青、粉彩……各样的瓷器，一起给人贺节来了。在花市里，举着一束花、肩着一枝吊钟慢慢走回家去是悠闲享福不过的事。这些年来看到大家都能够这样做，更是一种快乐的事。在那场合，人是很容易想到诗的，我就写了这么几句：

银夜花街十里长，满城男女鬓衣香。

人潮灯下浑如醉，争看春秧初上妆！

（取材于秦牧的同名散文，刊发于1957年2月14日《人民日报》文艺副刊）

17. 根据文意，从下列诗句中选择最恰当的，将其序号依次填入文中甲、乙、丙、丁处。（4分）

（1）胭脂洗出秋阶影 （2）卧丛无力含醉妆 （3）幽香淡淡影疏疏

（4）绿塘摇滟接星津 （5）毫端蕴秀临霜写 （6）万枝丹彩灼春融

18. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

A. 第②段写苏联文学中的报春花，引出广东的吊钟花，说它亦有报春之意。

B. 第③段介绍花市所在地的历史渊源，丰富了文章内容，增强了文化气息。

C. 第④段引用《今古奇观》中的话，说明广州花市汇百花于一时，实在难得。

D. 第④段结尾由花树联想到各具特点的人，托物言志，含蓄地表达了主旨。

19. 第①段中说“每年一度的花市，总是非得去挤一挤不可”。请结合全文，简要回答作者这样说的原因。

(4分)

20. 这篇散文创作于上个世纪 50 年代，写的是南国花市，今天的我们读来依然觉得亲切，毫无隔膜之感。

请从思想情感、艺术手法、语言风格中任选两个角度加以分析。(6分)

五、本大题共 3 小题，共 65 分。

21. 语言基础运用 (共 5 分)

①2022 年 10 月 1 日，《北京中轴线文化遗产保护条例》正式施行，由此，北京中轴线文化遗产（以下简称“北京中轴线”）申报 2024 年世界文化遗产工作进入了冲刺阶段。②“北京中轴线”是井然有序、气势恢宏的城市历史建筑群。③它全长 7.8 公里，北起鼓楼钟楼，南到永定门，纵贯北京老城。④古代皇家建筑、居中历史道路和现代公共建筑等是其主要构成部分。⑤这条中轴线的建立让北京具有了独有的壮美秩序。⑥它是北京的脊梁和灵魂，是北京的空间之轴，更是文化之轴。⑦申遗是为了更好地保护利用，把老祖宗留下的文化遗产精心守护好，让历史文脉更好地传承下去。⑧条例的颁布实施是“北京中轴线”申遗保护工作的标志性成果，为北京中轴线文化遗产保护提供了法治保障。

(1) 下列说法不正确的一项是 (2 分)

A. ①句中的引号表示特定称谓。 B. ⑥句中的“空间”和“文化”应互换位置。

C. ⑦句中的“是”字不能删去。 D. ⑧句中的“法治”不可以用“法制”替换。

(2) 根据画线处的内容，用一句话给“北京中轴线”下定义。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。(3分)

22. 微写作 (10 分)

下面这首诗是最近流行的网络诗歌，一经出现，便激发了众多网友的创作热情。高中语文组借此组织了诗歌学习系列活动。请从下列写作任务中任选一个，按要求作答。不超过 150 字。

你要写风，就不能只写风。

你要写树梢的弯度，你要写湖面的波纹，

你要写树叶婆婆的声音和它落地的路径。

你要写云朵向哪儿走，

飞沙往哪儿飘，炊烟往哪儿散。

要写屋檐边悬挂的铃铛响，

要写轻舟与竹筏轻轻漾，秋千轻轻晃。

要写人们的不听话的衣角和发梢，

写抓不住的气球和孩子手里转动的玩具风车。

写拨云见日的山，写卷起又落下的浪，

甚至是一场散了的大雾。

(1) 在“好诗荐读”活动中，你所在的学习小组选择了这首诗。请你写一段推介文字，把这首诗推荐给全班同学。要求：理由充分，条理清晰。

(2) “妙笔生花”诗歌创作活动正在进行，请你以“你要写____，就不能只写____”为开头，自选写作对象（“风”除外），仿照这首诗的形式，写一首小诗，参加这项活动。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

(3) “雅韵金声”诗歌诵读活动举办在即，有些同学表示学习繁忙，不想参加。请你给他们写一条短信，鼓励大家积极参加。要求：有针对性，有说服力，语言得体。

23. 作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于70字。将题目抄写在答题纸上。

(1) 课堂上，同学们就如何理解“应运而生”展开了讨论。

小张同学说：“应运而生”就是“应时而生”“顺时而生”，正所谓“春来草自青”“凌寒梅怒放”。

小李同学说：“应运而生”中“运”很关键，历史上有不少例子可以证明。有了“运”，“生”就是自然而然的事了。

小赵同学说：我有一点不同的理解。比如人们常说互联网成就了很多新业态，其实，新生事物的成长不只是简单地去“顺应”时运就可以的。

这几位同学对“应运而生”的理解引发了你怎样的联想和思考？请以“说应运而生”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

(2) 一座城，是一个人心身栖居的家园；一个人，又会给一座城带来温度与活力，甚至会影响一座城的气质与精神……人和城的故事，一直都在上演着。

请以“一个人和一座城”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容合理、充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

参考答案

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1. (3 分) A
2. (3 分) C
3. (3 分) D
4. (3 分) A
5. (6 分)

参考答案：

- ①跨越了星际距离，使中国人宇宙探索的雄心得以逐步实现。
- ②跨越了时空屏障，促进了地区间人员和货物快速流动。
- ③跨越了地理阻隔，为人民脱贫致富提供了有力保障。
- ④跨越了技术难题，实现了技术自主研发和设备创新。

【评分标准】

每点 2 分；答出 3 点即可得满分。意思对即可。

二、本大题共 6 小题，共 24 分。

6. (3 分) D
7. (3 分) D
8. (3 分) C
9. (4 分)

参考答案：

笑：感觉到了信函中夹带着财物，为了顾全了对方的颜面，采用温和的方式拒绝。

叹：对未能成功举荐弟弟感到遗憾，也因此对先人满含愧疚。

【评分标准】

分别对“笑”“叹”体现崔公的心理活动进行分析，各占 2 分。言之成理即可。

10. (6 分)

参考答案：

①崔公做遂宁太守时，依托城南废弃的寺庙，完成修建佛祠的任务，免除了百姓的劳役之苦。

②崔公做转运副使时，尽力收取山林川泽的赋税以供官吏边防所需，量入为出，减轻了百姓的税赋；又废止不紧要之事，略去细枝末节，从而减轻了百姓的劳力。

【评分标准】

每点 3 分。选取事例准确，1 分；分析到位，2 分。言之成理即可。

11. (5 分)

参考答案：

①“礼”作为道德准则，对恭、慎等道德修养有约束作用。

②“恭而无礼则劳”：注重容貌态度的端庄，却不知礼，就未免劳倦。

“慎而无礼则蒞”：只知谨慎，却不知礼，就流于畏蒞懦弱。

“勇而无礼则乱”：专凭敢做敢为的胆量，却不知礼，就会盲动闯祸。

“直而无礼则绞”：心直口快，却不知礼，就会尖刻刺人。

【评分标准】

对“礼”之于道德修养的作用分析正确，2 分；结合画线句中任意两句进行分析，分析到位，4 分。言之成理即可。

三、本大题共 5 小题，共 26 分。

12. (3 分) D
13. (3 分) C
14. (6 分)

参考答案：

①对金陵形胜的赞叹：诗歌前六句作者通过描绘大江奔流、钟山如龙、江山争雄的壮阔景象，表达了对金陵形胜的赞叹。

②对历史兴亡的慨叹：对陈后主、孙皓据此称王，但仍然亡国的反思；对三国、六朝频繁更迭，英雄割据战事不断的感慨。

③对新（明）王朝的赞美与期盼：对圣人起事、祸乱初平、与民休息的赞美；对天下太平、江山永固的期盼。

【评分标准】

每点 2 分，情感准确 1 分，分析合理 1 分。言之成理即可。

15. (8 分)

参考答案：

- | | |
|--------|-----------|
| ①戎马关山北 | ②凭轩涕泗流 |
| ③廉颇老矣 | ④尚能饭否 |
| ⑤可畏惟人 | ⑥所宜深慎 |
| ⑦度义而后动 | ⑧是而不见可悔故也 |

【评分标准】每空 1 分。句中有错别字、多字、少字，该句不得分。

16. (1) (2 分)

参考答案：

甲② 乙：① 丙③

【评分标准】全部答对，得满分 2 分。只答对 1 处，得 1 分。

(2) (4 分)

答案要点：

- ①贾府的后世子孙无法振兴家业。
- ②贾府铺张浪费，经济问题严重。
- ③家族内部倾轧，矛盾甚多。
- ④家族管理混乱。

【评分标准】结合第（1）题相关回目内容，对贾府衰败的原因，分析准确，阐述到位，4 分。同意或不同意探春的观点，言之成理皆可。

四、本大题共 4 小题，共 17 分。

17. (4 分)

参考答案：

甲（3） 乙（6） 丙（2） 丁（5）

【评分标准】答对 1 处，得 1 分。

18. (3 分) D

19. (4 分)

参考答案：

因为广州花市规模大，汇集百花百果（1 分）；饱含春意，气派热闹（1 分）。人们到花市，就像踏进一个梦幻的境界，感到格外迷恋和赞叹（1 分）。花市使人感到富有风趣，能唤起人古老而美妙的感觉，和民族生活的感情（1 分）。

【评分标准】花市特点 2 分，挤花市的感受和思考 2 分。意思对即可。

20. (6 分)

答案示例：

思想情感：

花是美的象征，是春天的代表，本文借逛花市表达了对美的追求，对春天的喜爱，以及对民族生活的深情。这种情感对于中国人来说不分南北，可以打破地理空间的限制，也可以跨越时间的，流淌进今人的心田，所以我们今天读来没有隔膜感。

艺术手法：

本文运用细致的描写，把广州花市的盛况、人挤人的热闹情境等描绘得形象具体，画面感强，如在眼前，使今天的我们读来也仿佛能置身其中。

本文多处引用古诗词，如第四段，各种诗词把花市百花盛放又各具特色的特点展现得淋漓尽致，表现得立体、有文化内涵，给读者鲜活的阅读体验。古诗词是中国人共同的文化积淀，它能穿越时空阻隔，引发人们共同的审美感受。

本文使用类比，如第五段结尾，“这就像北京市逛长甸、上海人逛城隍庙、苏州人逛玄妙观所获得的那种特别亲切的感受一样”，引导读者利用自己熟悉的生活经验去体会，可以帮助读者理解感受，更易引起共鸣。

语言风格：

本文语言明净典雅，谈起南国花市的种种，作者娓娓道来，如数家珍，亲切自然。全文没有使用带有鲜

明时代印记的语汇表达，也没有使用粤语方言，读者读来没有障碍。

【评分标准】从思想情感、艺术手法、语言风格中任选两个角度加以分析；每个角度，特点概括准确，分析到位，得3分。言之成理即可。

五、本大题共3小题，共65分。

21. (5分)

(1) (2分) B

(2) (3分)

参考答案：

“北京中轴线”是指北端为鼓楼钟楼，南端为永定门，纵贯北京老城，全长7.8公里，由一系列古代皇家建筑、居中历史道路和现代公共建筑等共同构成的井然有序、气势恢宏的城市历史建筑群。

【评分标准】句式正确，语句通顺，2分；内容完整，1分。

22. (10分) 略

【评分参考】根据完成题目要求的质量，参考类别进行赋分。

一类卷(8—10分)，符合题意，内容充实，结构完整，表达流畅，较有文采。

二类卷(5—7分)，基本符合题意，内容较充实，结构基本完整，语言通顺。

三类卷(1—4分)，偏离题意，内容空洞，结构不完整，语病较多。

23. (50分) 略。

【评分参考】根据完成题目要求的质量，参考类别进行赋分。

(1) 议论文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (50-42分)	符合题意、论点明确 论据恰当充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求， 有创意、有文采的作文可 得48分以上。
二类卷 (41-33分)	符合题意、论点明确 论据较恰当充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求， 其中某一方面比较突出的 作文可得39分以上。
三类卷 (32-25分)	基本符合题意、论点基本明确 论据较恰当充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求， 其中某一方面较好的作文 可得31分以上。
四类卷 (24-0分)	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以20分为基准分浮动。

(2) 记叙文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42-50分)	符合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 想象丰富合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求， 有创意、有文采的作文可 得48分以上。
二类卷 (33-41分)	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实 想象合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求， 其中某一方面比较突出的 作文可得39分以上。

三类卷 (25-32 分)	基本符合题意、主题基本明确 内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求， 其中某一方面较好的作文 可得 31 分以上。
四类卷 (24-0 分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以 20 分为基准分浮动。

说明：没有抄写题目，扣 2 分。每 3 个错别字减 1 分，重复的不计。字数不足，每少 50 个字减 1 分。

附录：文言文译文

公，名钧，字元播，姓崔。（崔公）是魏国宰相崔琰的后代，直到唐代，家族世代有声明显赫的人，是享誉天下的名门望族。

崔公为官共四十四年，志节始终如一。公为人温和厚道安详深沉，喜怒不形于色。（他）年少读书时，把建功立业作为自己的责任，对于政事认真细致。当初，治理武安州的时候，（崔公）就已经因为政事处理得当被世人称颂了。当时，深州、冀州雨水成灾，流亡到武安州的百姓数以千计。（崔公）劝说当地的豪门望族，让他们拿出粮食，以合理的价格出售，同时对灾民进行登记，使他们能够买到粮食，而且崔公亲临现场视察监督。直到秋天庄稼大丰收，武安州都没有因饥饿而死的情况。老人和小孩，相互搀扶着回去，都说：“让我们活下来的是崔公。”武安州的老百姓，把崔公良好的政绩记录下来并上报朝廷，希望朝廷能让崔公再留任三年，到京城去请愿的竟有五百多人。时人无不为之惊叹。后来崔公出任太守，为政力求简明不繁，不侵扰百姓，致力于抓重大问题，不拘泥于细枝末节，对吏民进行教导，希望尽量不侵犯百姓的利益。崇宁年间，皇上诏告天下建造佛祠。崔公当时担任遂宁太守，接受皇帝的命令，急忙说道：“遂宁是皇上最初的封地，（在这件事上）怎么能不走在其他郡县的前面呢？但又不能使百姓过于劳顿。”于是依托城南一座废弃的寺庙，准备好建筑材料及工具，崔公亲自督察，鼓舞官吏与百姓，佛祠不到一个月就宣告完成。百姓们只看到新改建成的佛祠房屋高大华美，起初并不知道可能会受到公差的侵扰。河东地区土地瘠薄百姓贫穷，每年由水路两路运往京师的粮食不足。崔公说：“不能再向老百姓索取（粮食）”。于是崔公尽力收取各郡上交的山林川泽的赋税，以供政务边防之用，量入为出；同时，崔公下令取消那些无关紧要的事，谋求官卖所得的利润，体恤百姓，爱护民力。到了第二年，储藏粮食的仓库全都充足了。

推荐读书人，（崔公）都先推荐那些家世清贫的。下属官员中有老朋友儿子，拿着他父亲的信请求崔公为其写一封举荐的文书，他还把钱放到信函当中。崔公拿起来发现里面有东西，笑着谢绝并让他回去，但是最终还是加以推荐。人们因此称赞崔公对老朋友情谊深厚，而且能替别人保守隐私。崔公的弟弟名侖，字符量，是平民，一直跟着崔公走南闯北，兄弟友爱，未曾分离。根据宋代补荫制度，崔公可以举荐其子为官，他放弃推荐自己的儿子，先推荐弟弟，朝廷不允许。崔公感叹着对崔侖说：“弟弟你还没做官，我无颜去见死去的父亲。”崔公到了告老还乡的年龄，就辞去官职，根据朝廷礼制，崔侖依例补官。任命下来两个月之后，崔公去世。呜呼！这个人可以称得上是一位君子啊。

崔公风度俊秀，仪态严整，心情平静，态度温和，面色庄重，不评论人物好坏，说话从不涉及人情是非。崔公平生没有别的嗜好，唯独喜欢藏书，收集古玩，即使拿出全部家产去买也不顾惜。他擅长作诗，其作品在士大夫之间广泛流传，在家将写过的诗歌编成二十卷的诗集。崔公又从唐史中选材，给那些品德高尚的人物编排次序，分别作诗来记述他们的事迹。

于是陈述他平生的事迹，来告谕当代的君子。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯