

一、现代文阅读（36分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

（摘编自王富仁《文学史与文学批评》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文学史框架以相对确定的价值体系为基础，代表一定时期内文学批评的共同标准。
- B. 文学史教材的出现，标志着文学研究者对文学史框架的合理性有了一致的认识。
- C. 文学批评可能不断对已有的文学史形成冲击，从而促使文学史发生渐进性变化。
- D. 文学批评的出发点是批评者自己对文学的真实感受和理解，而不是文学史的结论。

答案：B.

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章采用“两条腿”走路的比喻，形象地论证了文学史和文学批评的相互关系。
- B. 文章提及杜甫诗，说明对文学史上得到充分论述的作品，人们的认识有稳定性。
- C. 文章在分析了文学批评的性质之后，又进一步指出了文学批评者应具有的态度。
- D. 文章在情感态度上表现出倾向性，在文学史与文学批评二者之间更青睐文学史。

答案：D.

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（3分）

- A. 文学史与文学批评的研究方式有较大差异，文学史编写者应避免介入文学批评。
- B. 因为文学史无法穷尽对作家和作品的认识，所以拾遗补缺才是文学批评的任务。
- C. 没有广泛细致的文学批评，文学史就失去了基础，文学研究活力也会受到影响。
- D. 随着社会的发展和文学研究的深入，否定并取代前人撰写的文学史是有必要的。

答案：C.

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

4. 下列对原文相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 罗伯特·麦克法伦认为人们比任何时候都要理解地下世界，而乔治·佩雷吉特则认为应该更多地关注地面上的世界。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题, 12分)

阅读下面的文字, 完成4~6题。

4. 下列对原文相关内容的理解和分析, 不正确的一项是(3分)

A. 罗伯特·麦克法伦认为人们比任何时候都要理解地下世界, 而乔治·佩雷克不认同此观点, 他认为应该用水平视野去观察世界。

B. 东西伯利亚森林中巨型坑洞“张开了血盆大口”, “吞下数以万计的树木”, 当面对这种环境异变时, 人们会感到惊愕与恐惧。

C. 冰盖下冷战时期的导弹基地等, 可能有朝一日会带着我们从未意识到的巨大力量卷土重来, 给人类世界带来巨大的灾难。

D. “深时”是地下世界的纪年, 深时之旅是对地下世界的探索和认知。我们脚下的世界, 不只隐匿着黑暗和死亡, 也珍藏着人类漫长的文明。

答案: A.

5. 下列对原文相关内容的分析和评价, 正确的一项是(3分)

A. 仰头可以看到星星的光芒, 而低下头只能看见柏油路和自己的脚指头, 作者借此阐释了本文的核心观点“我们对脚的世界所知甚少”。

B. 为了说明地下世界的神秘性, 第二段列举了林地土壤中的真菌网络、重庆的洞穴网络以及意大利北部的地下石室三个例证。

C. 下面的说法体现了第三段的中心论点: 说起地下世界, 恐惧和厌恶是人们的惯常反应, 它总是与恐怖、黑暗等词语联系在一起。

D. 考古学家波拉·俱图尔斯多蒂尔的言论, 说明我们在人类世这个世代见证了全球范围的、令人恐惧的巨大变化这一事实。

答案: B.

6. 以“深时”的视角思考, 人们会产生哪两种不同的行为? 请根据本文概括说明。(6分)

答案: ①逆来顺受, 无动于衷。

②勇敢面对, 采取行动。

答案言之有理即可。

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成7~9题。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是(3分)

A. 小说以一年里多次耕种都颗粒无收的事实开篇, 为下文在人与大自然的激烈冲突中塑造德贵这一人物形象埋下了伏笔。

B. 面对村人与家人的不理解, 德贵说“俺见河滩地长草就像长俺心口窝”, 形象地表达了他对土地的那种深厚感情。

C. 小说最后以德贵梦见地里长出了好荞麦结尾, 这样的艺术处理既照应了题目, 也增强了小说的温情意味与向上的力量。

D. 德贵与《老人与海》中的老人有相似之处, 德贵的明知不可为而为之与老人的永不言败, 都是他们坚韧执着性格的体现。

答案：A.

8. 文中画线部分的描写，人、牛、犁浑然一体，这种艺术效果是如何营造出来的？请简要赏析。（6分）

答案：

①修辞手法的使用，画线句使用比喻、排比及拟人的修辞手法，生动形象的刻画了老人、老牛及老犁的形象，读来浑然一体。

②画线句采用总分总式的叙述方式，有头有尾，使读者读来浑然一体。

③画线句语言风格浅白流畅，亲切自然，句子多采用口语化的表达，读来没有滞涩感。

答案言之有理即可。

9. 德贵与牛、犁对话，表现了德贵什么样的心理？请结合小说简要分析。（6分）

答案：

①首先体现出的是德贵意识到自己、牛及犁的老迈，到地里后不得不喝水、饮水及泡水。

②接下来体现的是德贵的调侃和内心的亲切感，对老牛的笑骂和对犁的调笑可以提现得出。

③接着体现的是德贵内心对于是否犁地的犹疑不决，通过和老牛及老犁的问题要不要耕地看出。

④最后是下定决心犁地，德贵觉得老犁说的对。

答案言之有理即可。

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文字，完成10~13题。

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

君遇之 A 无礼 B 彼若有时 C 反 D 国 E 而起兵 F 即恐为曾伤 G 君 H 不如杀之。

答案：君遇之 A 无礼 B 彼若有时 C 反 D 国 E 而起兵 F 即恐为曾伤 G 君 H 不如杀之。

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A. 穷，指困窘、困厄，与《送东阳马生序》中“穷冬烈风”的“穷”意思相

阅读下面的文字，完成 10~13 题。

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给 1 分，涂黑超过三处不给分。（3 分）

君遇之 A 无礼 B 彼若有时 C 反 D 国 E 而起兵 F 即恐为曾伤 G 君 H 不如杀之。

答案：君遇之 A 无礼 B 彼若有时 C 反 D 国 E 而起兵 F 即恐为曾伤 G 君 H 不如杀之。

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3 分）

A. 穷，指困窘、困厄，与《送东阳马生序》中“穷冬烈风”的“穷”意思相同。

B. 出入，表示“大约”，与《愚公移山》中“出入之迂也”的“出入”意思不同。

C. 血食，指受享祭品，古代祭祀时宰杀牛、羊等做祭品，取血以察，称为血食。

D. 绝世，指断绝了诸侯的世系传承，与成语“绝世无双”的“绝世”意思不同。

答案：A.

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3 分）

A. 重耳遭到曹君的无礼对待，叔瞻预见到这件事可能会带来不好的后果，主张杀掉重耳以杜绝后患，曹君没有听从叔瞻的建议。

B. 颛负羁参与了接见重耳的活动，为曹君对重耳无礼感到忧心忡忡，他妻子问明原委后，积极帮他出主意。

C. 离开曹国后，重耳一路逃亡到楚国、秦国，秦穆公念在过去帮献公跟自己交好的份上，出兵护送重耳返回晋国，立重耳为晋君。

D. 重耳即位三年后，出兵讨伐曹国，派人威胁曹君要他吊死叔瞻并交出尸体，不然就大开杀戒，但对颛负羁则给予了特别的关照。

答案：D.

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10 分）

(1) 此若反国，必诛无礼，则曹其首也。

翻译：他如果返回晋国，必然诛杀无礼的人，那么曹君就是第一个被诛杀的人。

(2) 盛黄金于壺，充之以餐，加璧其上，夜令人遗公子。

翻译：在壺里装盛黄金，用餐食充满壺，上面又放置一块玉璧，晚上让人赠送给公子重耳。

(二) 古代诗歌阅读（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面这首宋词，完成 14~15 题。

14. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是（3 分）

A. 词人以“空花”“昨梦”喻指过往的虚无，“看破”“放轻”宣示自己告

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

14.下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A.词人以“空花”“昨梦”喻指过往的虚无,“看破”“放轻”宣示自己告别过志。
- B.词人若展挂杖、登山穿林,一个远离尘世、悠游自在的山野隐逸形象跃然纸上。
- C.细雨初晴的春日,依然会使人感觉到寒冷,但这并没有影响词人的轻松自得。
- D.词人在最后表示,希望远方友人能与自己同饮共醉,表达了真挚的思念之情。

答案:D.

15.这首词是如何表现人闲适心情的?请结合作品简要分析。(6分)

答案:

- ①直抒胸臆,“看破”、“放轻”直接表达自己不被尘世、浮名所牵绊的闲适。
- ②诗人的行为,“登山真率饮”“穿林自在行”表现诗人的闲适。
- ③通过环境的描写,渲染出一种闲适的氛围。

答案言之有理即可。

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)白居易《琵琶行》中“_____，_____”两句,写琵琶女结束演奏后的动作及神态,同时也引出下文对其身世的叙述。

(2)宋代张孝祥以“玉鉴琼田三万顷,着我扁舟一叶”描写舟泛水上,境致与苏轼《赤壁赋》中“_____，_____”两句所写的景致非常相似。

(3)小刚因病不能参加比赛,汪教练给他发了一条信息。写道:“人生中的机遇绝非只有一次,古诗云:“_____，_____。”我对你永远充满信心!”

答案:

①沉吟放拨插弦中,整顿衣裳起敛容。

②纵一苇之所如,临万顷之茫然。

答案：

①沉吟放拨插弦中，整顿衣裳起敛容。

②纵一苇之所如，临万顷之茫然。

③天生我材必有用，千金散尽还复来

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共3小题，11分）

17. 下列句子中的“能”与文中加点的“能”，意义和用法相同的一项是（3分）

A. 她尽量高高地跳起脚尖，希望车厢里的人能看见她的脸。

B. 我们班同学就数他能说，讲起话来口若悬河滔滔不绝。

C. 新颁布的控烟条例规定，绝大多数公共场所都不能吸烟。

D. 以前这条小河上没有桥，人们只能涉水而过，非常不便。

答案：B.

18. 下列句子中画横线部分与文中画横线部分的语句，用法和作用相同的一项是（3分）

A. 稗子的叶很像稻叶，但稻子是稻子，稗子是稗子，要分清楚。

B. 说话办事一定要公私分明，公是公，私是私，不能公器私用。

C. 从今以后，你的是你的，我的是我的，咱们俩井水不犯河。

D. 瞧那个小姑娘，眼睛是眼睛，鼻子是鼻子，真是个美人胚子。

答案：D.

19. 文中画波浪线的句子如改成：“年下办年货、四月十八奶奶庙庙会、开会、送人情出份子，都一起去。”语义基本相同，但原文表达效果更好，为什么？（5分）

答案：

原文使用排比的修辞手法。

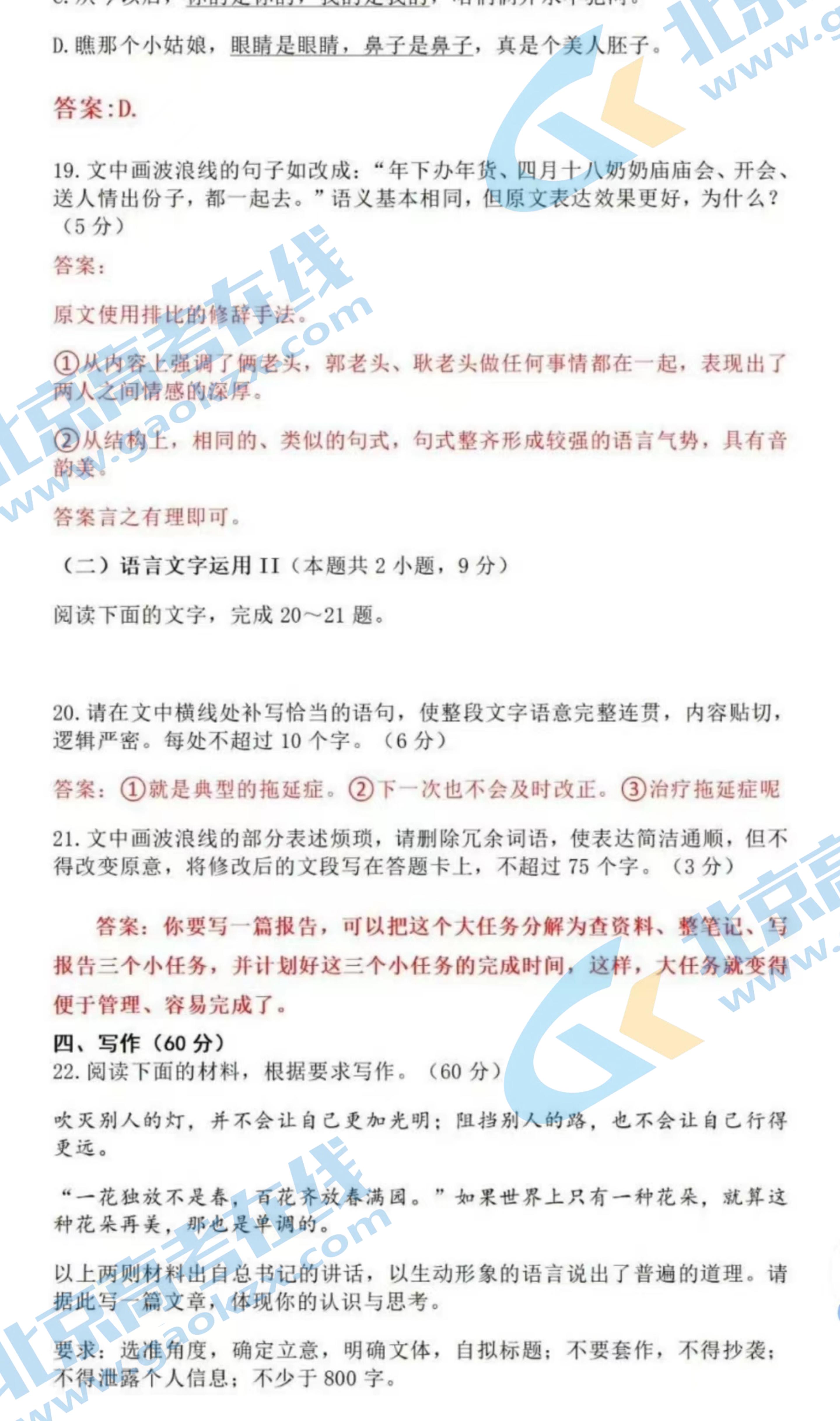
①从内容上强调了俩老头，郭老头、耿老头做任何事情都在一起，表现出了两人之间情感的深厚。

②从结构上，相同的、类似的句式，句式整齐形成较强的语言气势，具有音韵美。

答案言之有理即可。

（二）语言文字运用 II（本题共2小题，9分）

阅读下面的文字，完成20~21题。



D. 瞧那个小姑娘，眼睛是眼睛，鼻子是鼻子，真是个美人胚子。

答案:D.

19. 文中画波浪线的句子如改成：“年下办年货、四月十八奶奶庙庙会、开会、送人情出份子，都一起去。”语义基本相同，但原文表达效果更好，为什么？（5分）

答案：

原文使用排比的修辞手法。

①从内容上强调了俩老头，郭老头、耿老头做任何事情都在一起，表现出了两人之间情感的深厚。

②从结构上，相同的、类似的句式，句式整齐形成较强的语言气势，具有音韵美。

答案言之有理即可。

（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 20~21 题。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 10 个字。（6 分）

答案：①就是典型的拖延症。②下一次也不会及时改正。③治疗拖延症呢

21. 文中画波浪线的部分表述烦琐，请删除冗余词语，使表达简洁通顺，但不得改变原意，将修改后的文段写在答题卡上，不超过 75 个字。（3 分）

答案：你要写一篇报告，可以把这个大任务分解为查资料、整笔记、写报告三个小任务，并计划好这三个小任务的完成时间，这样，大任务就变得便于管理、容易完成了。

四、写作（60 分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

吹灭别人的灯，并不会让自己更加光明；阻挡别人的路，也不会让自己行得更远。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”如果世界上只有一种花朵，就算这种花朵再美，那也是单调的。

以上两则材料出自总书记的讲话，以生动形象的语言说出了普遍的道理。请据此写一篇文章，体现你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “ 精益求精、专业严谨 ” 的设计理念，不断探索 “K12 教育 + 互联网 + 大数据 ” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “ 衔接和桥梁纽带 ” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力。

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

Q 北京高考资讯