

2022 届高三·十一月·九校联考 语文科试题

命题人：广东北江中学高二语文备课组 审题人：高三语文备课组

(满分 150 分，考试时间 150 分钟)

注意事项：

1. 答题前，考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔将自己的姓名和考生号、考场号、座位号填写在答题卡上，并用 2B 铅笔将对应的信息点涂黑，不按要求填涂的，答卷无效。
2. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案，不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
4. 考生必须保持答题卡的整洁，考试结束后，只需将答题卡交回。

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题，19 分)

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

要揭示艺术作品内在的奥秘，不是凭借现成的资料，而是把艺术形象中的情感逻辑和现实的理性逻辑加以对比。艺术家在艺术形象中表现出来的感觉不同于科学家的感觉。科学家的感觉是冷静的、客观的，追求的是普遍的共同性，而排斥的是个人的感情。可是在艺术家，则恰恰相反，艺术感觉之所以艺术，就是因为它是经过个人主观情感或智性“歪曲”的。正是因为“歪曲”了，这种表面上看来是表层的感觉才成为深层情感乃至情结的一种可靠索引。

有些作品，尤其是一些直接抒情的作品，往往并不直接诉诸感觉，光用感觉还原就不够了。例如“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝，天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”，这首诗好在什么地方？它并没有明确的感知变异，它的变异在它的情感逻辑之中。这时用感觉还原就文不对题了，应该使用的是情感逻辑还原。诗的逻辑的特点是绝对化。理性逻辑是客观的、冷峻的，是排斥感情色彩的，对任何事物都采取分析的态度。按理性逻辑的高级形态，即辩证逻辑，任何事物都不可能是不变的。把恋爱者的情感看成超越时间、地点、条件的东西是无理的，但是，这种不合理之理，恰恰又符合强烈情感的特点。

清代诗话家吴乔把这叫做“无理而妙”。无理对于科学来说是糟糕的，是不妙的，可对艺术、审美情感来说则是妙极了。因为无理了，超越了理性了，情感才能得到充分的自由。理性的一个特点是全面性，不能片面、绝对化，而情感的一个特点恰是绝对化，不绝对化不过瘾。所以宋朝诗评家严羽才说：“诗有别才，非关理也。”

自然，情感逻辑的特点不仅是绝对化，而且可以违反矛盾规律、排中律、充足理由律。臧克家纪念鲁迅的诗说：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”这按通常的逻辑来说是绝对不通的，要避免这样的自相矛盾，就要把他省略了的成分补充出来：“有的人死了，因为他为人民的幸福而献身，因而他永远活在人民心中。”这很符合理性逻辑了，但却不是诗了。越是到现代派诗歌中，扭曲的程度越

大，现代派诗人甚至喊出“扭曲逻辑的脖子”的口号。在小说中，情节是一种因果，一个情感原因导致层层放大的结果，按理性逻辑来说，理由必须充分，这叫充足理由律。可是在情感方面充足了，在理性方面则不可能充足。说贾宝玉因为林黛玉反抗封建秩序，思想一致才爱她，理由这么清楚，却一点感情也没有了。

在现代派小说中，恰恰有反逻辑因果的，如余华的《十八岁出门远行》，整个小说的情节的原因和结果都是颠倒的，似乎是无理的。情节的发展好像和逻辑因果开玩笑，反因果性非常明显。种种荒谬的情节，行细研读，你会发现，在表面上绝对无理的情节中，包含着一种深邃的道理，当然，可能阐释的空间是多元的。余华之所以不与鼻子打歪了的痛苦，那是因为他要表现人生有一种特殊状态，是感觉不到痛苦的痛苦，在鸡毛蒜皮的小事上痛苦不已，而在性命攸关的大事上麻木不仁。这是人生的荒谬，但人们对之习以为常，但没有痛感，相反乐在其中。这是现实的悲剧，然而在艺术上却是喜剧。

喜剧的超现实的荒诞，是一种扭曲的逻辑。然而这样的歪曲逻辑，启发读者想起许多深刻的悖谬的现象，甚至可以说是哲学命题：为什么本来属于你自己的东西被抢了你却感觉不到痛苦？为什么自己的一大车子东西被抢了而无动于衷，却把别人的一个小背包抢走还沾沾自喜呢？缺乏自我保卫的自觉，未经启蒙的麻木、愚昧，从现实的功利来说，是悲剧，从艺术哲学的高度来看，则是喜剧。从这个意义上来说，在这最为荒诞的现象背后潜藏着深邃的睿智：没有痛苦的最大痛苦。

（摘编自孙绍振《批判与探寻：文本中心的突围和构建》）

材料二：

许多作家都在刻意追求人物性格的塑造，而成功者往往是少数。一般的写作书上说，这是因为作家没有抓住人物的个性，过多地把注意力放在共性上，这个说法是正确的。但是，如何才能抓住个性呢？这是要进一步追究的问题。其实个性是一个有广泛概括性的概念，可以有思想的个性，也可以有民族的个性，但这不是人物个性的焦点，人物个性的焦点是情感的个性，亦即情感的独特的逻辑性。

作家要服从人物，主要是服从人物的独特情感。这种情感有它独特的逻辑性，不但是作家不能任意左右它，就是人物自己的意志和理性也不能随便改变它。

鲁迅虽然在《中国小说史略》中对神化诸葛亮不满，但是，他对关云长的形象特别称赞。这是因为，关云长在理智上不是那么强大，时常感情用事。他的理智时时与感情矛盾，而且经常被感情所败。鲁迅在《中国小说史略》中曾经特别引用关公在华容道释放曹操那一段。这一段把关公放在理智与情感的尖锐矛盾之中。在这以前，作者特别交代，诸葛亮不相信关公能够完成俘虏曹操的任务，而关公却主动要求派遣他去，并且立下了军令状。这对关公的理性来说，已经到了别无选择的地步了，可是到了关键时刻，作者却听任关公的感情选择了违背理性的行动。

情感逻辑达到这样的一贯性和彻底性，人物性格就达到了一定的饱和度。

（摘编自曹明海《语文教学解释学》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 科学家的感觉是冷静客观，追求普遍的共性，这与艺术家的感觉是不同的，甚至有时恰恰是相反的。
- B. 鉴赏文学艺术作品要使用情感逻辑还原，因为无理符合审美情感；过于理性，反而不符合情感特点。
- C. 小说的情节是一种因果，一般符合“充足理由律”，但从情感逻辑角度看，情节可以违反逻辑因果。
- D. 超现实荒诞喜剧是运用扭曲的逻辑，让读者在表面绝对无理的情节中，领悟其中包含的深邃的道理。

2. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（3分）

- A. 艺术欣赏和科学分析有着各自不同的追求，故而阅读文本时，不能同时运用这两种方法。
- B. 唐玄宗和杨贵妃死后化为比翼鸟，变为连理枝，不符合客观理性逻辑，却符合情感逻辑。
- C. 诗人严羽说：“诗有别才，非关理也。”这是对现代派诗人“扭曲逻辑的脖子”口号的注释。
- D. 人物情感的独特的逻辑性是成功塑造人物个性的关键，抓住这一点，就能创作出成功的作品。
3. 根据材料二，下列选项中人物性格相对没有达到饱和度的一项（3分）
- A. 小说《水浒传》中，醉闹五台的鲁智深
- B. 电视剧《红楼梦》中，怒摔宝玉的贾宝玉
- C. 小说《三国演义》中，痛哭典韦的曹操
- D. 电视剧《西游记》中，勤挑行李的沙和尚
4. 请简要梳理材料一的行文脉络。（4分）
5. 请运用文中“无理而妙”的观点赏析《上邪》中的“山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝”。（6分）

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

护 送 旗 子

老唐蹲在院中火红石上, 借着惨白的月光, 抓出一把干烟叶子, 揉碎了, 卷成旱烟筒, 用嘴刚吧嗒几下, 立刻满院子烟雾缭绕起来。

这是汜城六月底的天, 闷热无风, 知了也扯着嗓子, 直刺刺叫不停。老唐是汜城老地下交通员, 昨夜他接到一条死命令: 护送译电员张弓去豫南根据地。

可不知怎么, 消息被灰布褂(侦缉处)嗅到了, 全城戒严, 满大街乱叫乱咬, 一时间, 汜城, 这个伏牛山麓的小城, 风声鹤唳, 像盖着盖子的大蒸笼, 憋闷委屈。

翌日天刚放亮, 老唐就挑两捆旱烟叶子, 去了北城门口, 他想去探探风声。他希望能找到出城漏洞, 再完美的围剿都会有漏洞, 老唐坚信这一点, 无数次护送任务, 他都是踩着点过去的, 这一次他希望也不例外。

需要临时路条, 侦缉处盖红戳, 军警处备案, 核对汜城户籍, 还要对脸识别……

老唐眉头拧成了疙瘩, 心里反复揣摩各种出城方案。

对, 用唐诚的路条! 唐诚是他的独苗, 你瞧瞧, 唐诚那身形个头, 稍微捋飧一下, 和张弓还真有三分相像, 也许就能蒙混过关。

可夕阳落山时, 老唐又反悔了, 他反复衡量还是觉得不妥, 他不能把张弓置于危险之中, 护送决不能有半点儿闪失, 这是党交给他的任务, 即使搭上自己的老命也要护他周全。

想到这儿, 老唐猛地从火红石上站起来。时间已经等不及了, 他晓得, 由地痞流氓无赖组成的民团为了十块大洋, 已经像疯狗一样到处乱嗅, 暴露那是迟早的事。

他仰足劲儿猛吸两口旱烟筒, 又把烟屁股砸在地面上, 用右脚尖狠命踩拧着, 似乎要狠下心来, 做一个能捅破天的决定。老唐仰起头, 透过茂盛的皂角树叶缝, 看那灰蒙蒙的天, 没有一颗星星, 只有泻下的苍白月光和无边的烦闷。

说来也奇怪，那一夜夜半，天空突然狂风大作，电闪雷鸣，青泥皂屑刮落满地，黄土沙尘席卷整个泥城，却没有下一滴雨。

第二天早晨风停雷息，一切又恢复如常。张弓拿了唐诚的路条，二人从西拐街步行，去了北城门。他们上穿粗布短衫小褂，下着靛蓝扎脚裤，头戴一顶露顶破毡帽，一前一后宛如一对出城讨生活的父子。

老唐心想，我就不信这帮狗腿子就没有打盹的时候。

正想着突然听见啪啪一阵乱地响，从城门口传过来，张弓大吃一惊，神经立刻要崩断了似的，怎么了？暴露了吗？只听见有人喊：有人闯关了，快追啊，是共匪，抓住共匪一块大洋啊，这一嗓子不当紧，像搅屎棍一样，一下子把城门给搅乱了。

老唐急促促说，快，快趁乱出城。张弓像受惊的小牛犊，被老唐牵着缰绳向城外跑。果不其然，城门大开，白狗子一个个像疯狗一样，没命似的向城外追去。

那个闯关人还是被抓了，白狗子拉着押他回城。

当他们和老唐擦肩的时候，老唐下意识压了压麦帽沿儿，似乎生怕被认出来似的。张弓瞥了一眼那闯关人，个头身形和自己无二，大腿上似乎中了枪，血顺着裤管向下滴，头上也许被地托砸了，满脸都是血，面目已经分不清了。

张弓突然觉得很愧疚，可自己又无能为力，要不是这个年轻人闯关，我怎么能趁乱出城？这年轻人是谁？是我们的人吗？还是普通老百姓呢？

他紧走几步追上老唐问，这个年轻人是咱们的人吗？老唐犹豫一下，好半天才说，不，不是，可能是抓错人了，别管闲事，趁乱赶紧出城。

出城顺大路走不远，他们便钻进了烟海桑田。借着宽大翠绿的烟叶作掩护，他们顺利抵达汝河北岸，那里早有小船接应，这是老唐事先安排好的。坐小船横渡北汝河，便是连绵起伏的伏牛山，进了山人就安全了。

一进龟山寨里，老唐便一屁股坐在大红石上，大口吸着他自己卷的旱烟筒子。张弓不自觉地，又想起那个闯关的年轻人，愧疚绞住他的心，生疼。

老唐，那个年轻人到底是不是咱们的人？

老唐听了，突然浑身颤栗，他用右手使劲儿揉着双眼，似乎怕那不争气的眼泪迸出来，可眼泪还是弄湿了他的双手。

我的儿啊……

（选自《小小说选刊》，有删改）

6. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 唐诚在文中着墨不多，但起到举足轻重的作用，他既掩护了张弓安全出城，又衬托了主人公老唐革命者的形象。
- B. 出城需要临时路条，侦探处盖红戳，军警处备案，核对犯城户籍，还要对脸识别，可见敌人戒备森严。
- C. 出城时，张弓像受惊的小牛犊，被老唐牵着向城外跑，表明了张弓缺乏斗争经验，党组织希望老唐帮助张弓更快地成长。
- D. 闯关人与他们擦肩的时候，老唐下意识压了压麦帽沿儿，这一细节写出了他看到闯关人被抓时内心的不忍。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A. 小说穿插了一段出城前晚狂风大作的景物描写，极力渲染了出城前紧张的氛围，表现了老唐内心的激烈斗争。

B. 作者描写了老唐和张弓出城时的动作和外貌，虽寥寥数语，却很有表现力，“父子俩”的形象跃然纸上。

C. 张弓趁着混乱成功出城后，两次向老唐询问闯卡人的身份，既激起了读者的兴趣，也为下文点明闯卡人的身份作铺垫。

D. 小说语言朴实中不乏生动，多处运用口语，给小说增添了生活气息；善用比喻，使小说更生动形象。

8. 文中三次出现老唐吸旱烟的描写，请概括其当时的心理状态。（4分）

9. 小说结尾老唐擦拭眼泪后，说出了“我的儿啊……”，这一句话有什么作用？请简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

贞观四年，诏发卒修洛阳之乾元殿以备巡狩。给事中张玄素上书谏曰：“微臣窃思秦始皇之为君也，藉周室之余，因六国之盛，将贻之万叶及其子而亡，谅由逞嗜奔欲，逆天害人者也。惟当弘俭约，薄赋敛，慎终始，可以永固。臣闻阿房成，秦人散；章华就，楚众离；乾元毕工，隋人解体。承凋残之后，役疮痍之人，费亿万之功，袭百王之弊，以此言之，恐甚于炀帝远矣。深愿陛下思之，无为由余所笑，则天下幸甚矣。”太宗叹曰：“我不思量，遂至于此。”顾谓房玄龄曰：“今玄素上表，洛阳实亦未宜修造，所有作役，宜即停之。然以卑干尊，古来不易，非其忠直，安能如此？且众人之唯唯，不如一士之谔谔。可赐绢二百匹。”

贞观三年，李大亮为凉州都督，尝有台使至州境，见有名鹰，讽大亮献之。大亮密表曰：“陛下久绝畋猎，而使者求鹰。若是陛下之意，深乖昔旨；如其自擅，便是使非其人。”太宗下书曰：“以卿兼资文武，志怀贞确，故委藩牧，当兹重寄。使遣献鹰，遂不曲顺，论今引古，远献直言，披露腹心，非常恳到，有臣若此，朕复何忧！”

贞观十五年，遣使诣西域立叶护可汗，未还，又令人多赍金帛，历诸国市马。魏征谏曰：“今发使以立可汗为名，可汗未定立，即诣诸国市马，彼必以为意在市马，不为专立可汗。可汗得立，则不甚怀恩，不得立，则生深怨。诸蕃闻之，且不重中国。但使彼国安宁，则诸国之马，不求自至。”太宗遽令止之。

贞观十八年，太宗谓长孙无忌等曰：“夫人臣之对帝王，多顺从而不逆，甘言以取容。朕今发问，不得有隐，宜以次言朕过失。”黄门侍郎刘洎对曰：“陛下拨乱创业，实功高万古。然顷有人上书，辞理不称者，或对面穷诘，无不惭退。恐非奖进言者。”太宗曰：“此言是也，当为卿改之。”

（节选自《贞观提要·纳谏》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A. 微臣窃思/秦始皇之为君也/藉周室之余/因六国之盛/将贻之/万叶及其子而亡/谅由逞嗜奔欲逆天害人者也/

B. 微臣窃思秦始皇之为君也/藉周室之余/因六国之盛/将贻之万叶及其子/而亡/谅由逞嗜奔欲逆天害人者也/

C. 微臣窃思秦始皇之为君也/藉周室之余/因六国之盛/将贻之万叶/及其子而亡/谅由逞嗜奔欲/逆天害人者也/

D. 微臣窃思/秦始皇之为君也/藉周室之余/因六国之盛/将贻之万叶及其子/而亡/谅由逞嗜奔欲/逆天害人者也/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是 (3分)

A. 巡狩, 谓天子出行, 视察邦国州郡。古时皇帝五年一巡狩, 以视察诸侯所守的地方。

B. 都督, 古代官名, 魏晋以后大都督是中央最高军事统帅, 都督是地方军政长官, 文中指前者。

C. 表, 是古代臣子向帝王言事或陈述某种意见的一种文书, 常含表志陈情、诉说衷情之意。

D. 中国, 上古时期华夏族建国于黄河流域, 自称“中国”, 后泛指中原地区, 文中指大唐。

12. 下列对原文有关内容的概述和理解, 不正确的一项是 (3分)

A. 对唐太宗下诏修建洛阳乾元殿一事, 张玄素提出只有大力提倡节约, 减轻赋税, 慎始慎终, 这样才可以保江山永固。

B. 唐太宗虚心纳谏, 决定停止修建洛阳宫殿, 他对忠心耿耿、直言敢谏的张玄素赞许有加, 意在批评唯唯诺诺的其他大臣。

C. 台使出使凉州时索要大鹰, 但李大亮没有迎合台使之意, 而是密表上奏, 唐太宗下诏书褒扬说他进献忠言、真诚恳切。

D. 黄门侍郎刘洎指出上书内容不合唐太宗心意的, 有时会被追根盘问, 使得上书言事的人羞惭而退, 这得到了唐太宗的认可。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 然以卑干尊, 古来不易, 非其忠直, 安能如此?

(2) 夫人臣之对帝王, 多顺从而不逆, 甘言以取容。

14. 魏征为什么劝止唐太宗“令人多贡金帛, 历诸国市马”? (3分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共2小题, 9分)

阅读下面这首唐诗, 完成15~16题。

西江夜行 张九龄

迢夜人何在, 澄潭月里行。

悠悠天宇旷, 切切故乡情。

外物寂无扰, 中流澹自清。

念归林叶换, 愁坐露华^①生。

犹有汀洲鹤, 宵分乍一鸣。

【注】①露华: 露水。

15. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是 (3分)

A. 本诗描绘了月夜缓缓行船见到的美丽景象, 抒发了诗人深切的思乡之情。

B. 第五、六句描写环境的寂静无扰, 河水清澈, 从侧面表现诗人品格的高尚。

C. 第七、八句写季节变化, 诗人夜里独坐, 周围寒露渐生, 打湿了他的衣衫。

2) 最后一句写在暗夜与黎明的分际，突然传来一声鹤鸣，给人悲凉、恐怖之感。

16. 有人明兰《诗教》中说：“张子寿（张九龄）首创清澹之派”，“清澹”即“清峻”，请简析本诗“清澹”的含义。（6分）

（三）名篇名著默写（本题共1题，共6分）

17. 补写出下列句子的空缺部分。（6分）

① 在陶渊明《饮酒》（其五）中与“可意会，不可言传”意思相似的句子是：
“采菊东篱下，悠然见南山。”

② 《逍遥游》中写鹏的翼之大，能凭借旋风飞上青天的句子是：
“鹏之背，不知几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。”

③ 古诗词中常用“雁”这一意象表达情感，比如唐诗里的诗句：
“雁来书信少，人老泪痕多。”

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成18~20题。

本报讯 近日，车八岭国家级自然保护区招聘科普与自然教育讲解员的笔试和面试在枞阳县举行。车八岭虽然路远山深，但招聘科普与自然教育讲解员的启事一经发出，就吸引了许多有志于生态环保的青年前往报名，经筛选，27人参加了笔试，12人晋级面试。

车八岭国家级自然保护区属生物圈保护区，是中国综合自然保护区之一，素有“物种宝库，南岭明珠”之称。其丰富、独特的自然资源，为科学研究和宣传教育提供了理想的场所。近年来，车八岭国家级自然保护区坚持保护成果全民共享的理念，打造了“一馆二道三国”：车八岭自然博物馆、黄栗子小道（生态教育径）、20公里生态教育绿道、珍稀植物园、珍稀植物苗圃、鹿鸣湖树木园。

车八岭国家级自然保护区管理局局长吴智宏表示，目前，车八岭保护区已成为中山大学、华南农业大学和多所高等院校的教学实习基地，吸引越来越多的年轻人加入自然科研教育队伍当中来。

18. 下列各项中，与画波浪线句子中引号的作用相同的一项是（3分）

- A. 号称“世界屋脊”的青藏高原，有两个世界之最。
- B. 阿Q尤其“深恶而痛绝之”的，是他的一条假辫子。
- C. 他虽然读过“鬼神者二气之良能也”，而忌讳仍然极多。
- D. 还有几位“大师”捧着几张古画，在欧洲各国一路挂过去，叫做“发扬国光”。

19. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

- A. 车八岭保护区已成为中山大学、华南农业大学和多所高等院校的教学实习基地，吸引越来越多的年轻人加入到我们自然科研教育队伍。
- B. 车八岭保护区已成为中山大学、华南农业大学等多所高等院校的教学实习基地，吸引越来越多的年轻人加入我们自然科研教育队伍当中来。
- C. 车八岭保护区已成为中山大学、华南农业大学和多所高等院校的教学实习基地，吸引越来越多的年轻人

人加入到我们自然科研教育队伍当中来。

D. 车八岭保护区已成为中山大学、华南农业大学等多所高等院校的教学实习基地，吸引越来越多的年轻人加入我们自然科研教育队伍。

20. 请你根据文段内容，为车八岭国家级自然保护区撰写一则宣传标语，并简要解说你的创意。要求：标语主题突出，不超过 20 字；解说要点清楚，语言简洁。（5 分）

（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 21~22 题。

在戴维·朱利叶斯和阿尔代姆·帕塔普蒂安发现之前，（ ）：温度和机械刺激如何在神经系统中被转化为电脉冲？在 20 世纪 90 年代后期，我们已知辣椒素可以激活引起疼痛感受的神经细胞，但这种化学物质具体如何起到这个作用，仍是未解之谜。朱利叶斯和同事在一般不对辣椒素起反应的体外培养细胞中，将他们创建的 DNA 文库的基因单独表达了出来。最终，他们确定了一个能够使细胞对辣椒素敏感的基因。进一步的实验表明，他们找到的这个基因编码了一种新的离子通道蛋白，这一辣椒素受体后来被命名为 TRPV1。当朱利叶斯探索这种蛋白质对热的反应能力时，他意识到这是一种热敏受体，它能在令人感到疼痛的温度下被激活。

21. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3 分）

- A. 我们的对神经系统如何感知和诠释环境信息的理解有一个基本问题尚未解决
- B. 我们对神经系统如何感知和诠释环境信息的理解有一个尚未解决的基本问题
- C. 我们的神经系统如何感知和诠释环境信息的理解有一个尚未解决的基本问题
- D. 我们对神经系统如何感知和诠释环境信息的理解有一个基本问题尚未解决

22. 请写出朱利叶斯和同事解开“未解之谜”的过程的三个关键步骤。（6 分）

四、写作（60 分）

23. 阅读下面的材料，根据要求作文。（60 分）

1. 今天，不管你愿意或不愿意，承认或不承认，我们都已进入或者说“被进入”了一个快时代。“抖音极速版”“百度极速版”“今日头条极速版”都冠上了“极速”，“极速”已然成了今天生活的一个标签。

2. 抗疫中的“中国速度”：1 个小时，武汉天河机场完成 20 余吨医用物资装卸交付；1 天时间，1500 万余口罩加急生产；6 天时间，50 余支医疗队伍 6000 多名医疗队员集结武汉；10 天时间，7000 多人决战，武汉火神山医院拔地而起……

3. 子曰：欲速则不达，见小利则大事不成。

以上材料引发了你怎样的感受和思考？请联系现实，综合材料内容和含意，写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意；明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯

官方微信公众号: bjkzx

官方网站: www.gaokzx.com

咨询热线: 010-5751 5980

微信客服: gaokzx2018