

语文·答案

(1~3题,6~7题,11~12题,15题,每小题3分)

1. C 2. C 3. B

4. ①证明宋诗已具有显明的“惟学古人句样”的病象(从古人各种著作里收集自己创作诗歌的材料和词句)。

②只关注艺术作品而对现实事物关注不够(对艺术作品的敏感造成对现实事物的盲点和对艺术作品的幻觉)。

(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

5. ①宋诗的材料和词句来源于古人各种著作,与人生现实隔离(把继承和借鉴当成自己的创作)。②重形式而轻内容的现象已经显现。③宋诗中人文意象占主导地位,用典较多。④整体上风格典雅、平淡。(每点2分,答出三点即可。若答“宋诗贵独创而不贵拘泥”等其他答案,合理亦可酌情给分)

6. B 7. C

8. ①以小见大(以点带面)。借助蔡奶奶写出漫川关人民的热情、见多识广、心灵手巧等特点,表现出商洛人民的气质和胸怀。②丰富文章内容。把蔡奶奶放到漫川关大背景下来写当地的悠久文化和人文特点,扩展了文章表现的内容,增加了文章的历史厚重感。(每点2分,意思对即可。若从“结构”等其他角度作答,合理亦可酌情给分)

9. ①“日月更迭,世事变迁”是指金钱河当年百船联樯,如今虽没有了船只,漫川关的水旱码头也成为古董,但漫川关如今有高速、火车、动车等更为便捷的交通。(2分)②“不变的是商洛永久的气质与情怀”是指漫川关同样还是热闹的地方、同样能与外地进行物资交流;这里民风淳朴,当地百姓还像祖先一样辛勤劳动,用自己的聪明才智创造着幸福的未来,漫川关山腰的梯田依旧生机盎然,这里的田野依旧充满希望。(4分)(意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

10. B D G (每处1分,多涂不给分) 11. C 12. D

13. (1)原宪拿着手杖拖着鞋子,边走边唱《商颂》返回屋里,声音高昂充斥天地间,就像钟磬发出的一般(金石相击一样的声音)。(关键词“行歌”“反”的翻译各1分,大意2分)

(2)晏子到晋国去,看见一个披着皮袄、背着喂牲口的草在路上休息的人,认为是个君子,就派人问他。(关键词“之”“涂”的翻译各1分,大意2分)

14. ①越石甫:不委曲求全,自尊自重。②列子:安贫乐道,坚守道义,目光长远。(答出一点给1分,两点给3分。意思对即可)

参考译文

原宪住在鲁国,只有一间小屋(立方一丈的房子),屋顶是用没晒干的高草盖的,门是用蓬草编的,拿破坛子做窗户,把桑条折成几股当门轴,房顶漏雨,地面潮湿,他却端端正正地坐在那里弹琴唱歌。子贡听到这个情形,驾着肥壮的大马,穿着轻暖的皮袍,紫红色的内衣,雪白的袍面,巷子狭窄,他那豪华宽大的马车无法进去,他就这样来拜访原宪。原宪戴着树叶做的帽子,拄着藜杆做的手杖来开门。要把帽子扶正,帽带就拉断了;抬手整整衣襟,胳膊肘就露了出来;提一提鞋子,脚后跟就把鞋帮挤破了。子贡说:“嘿!先生怎么病成这个样子?”原宪昂着头答道:“我听说,没有钱财叫做穷,学了一套大道理而不能身体力行叫做病。我是穷,不是病。至于行为迎合世俗,交友结党营私,求学图是为了装点门面给人看,教弟子是为了收学费满足私欲,当仁

义的祸害而获得车马的华饰,这是我不忍心去做的。”子贡徘徊不进,面有愧色,也没告辞就走了。原宪拿着手杖拖着鞋子,边走边唱《商颂》返回屋里,声音高昂充斥天地间,就像钟磬发出的一般(金石相击一样的声音)。天子不能使他做臣子,诸侯不能将他当做朋友。所以说磨炼心志的人不挂牵自己的身体,连身体都不爱惜,还有什么能拖累他呢!

晏子到晋国去,看见一个披着皮袄、背着喂牲口的草在路上休息的人,认为是个君子,就派人问他,道:“怎么落到这个地步啊?”那人回答说:“齐国人买下我作为奴隶,我叫越石甫。”晏子叹口气说:“唉!”急忙解开左边驾车的骏马赎下越石甫,并带他一起坐车回去。到家后,没跟越石甫打招呼就进去了。越石甫发脾气请求绝交,晏子派人答复他说:“我和您以前没有交情,现在我将您从困境中解救出来,我为您做的还不够吗?”越石甫说:“我听说君子在不了解自己人那里受挫折,而在了解自己人那里扬眉吐气,因此我要求绝交。”晏子于是出来见他说:“原先我只看到了您的外表,现在才了解了您的志向。我听说审视实情的人不掂量对方的话语,观察行为的人不琢磨对方的言辞,您可以责备我而不抛弃我吗?”越石甫说:“先生以礼相待,我怎敢不听?”晏子于是把他作为上等宾客。一般人做人做了一点好事就自鸣得意,自鸣得意就目中无人。晏子给别人做了好事,把别人从困苦中拯救出来,反而对那个人低首下心,他的境界比一般人高太多啊,这就是保全功德的方法。

列子生活困顿,脸上有饥色。郑国相国子阳的门客对子阳说:“列子是个德高望重的人,住在您的国家却生活困顿,您莫非不喜好有才智的人吗?”子阳便派官吏送给列子粮食。列子出门参见使者,两度拜谢后拒绝了馈赠。使者离开后,列子回到屋里,他的妻子捶胸埋怨道:“听说有大道的人,妻子儿女都能得到安逸的生活,现在您的妻子儿女都面带饥色,相国派人看望您并送粮食给您,您不接受,难道这就是我的命吗?”列子笑着对她说:“相国不是自己了解我的,而是因为他人的言辞而送给我粮食,以后他若降罪于我也将会是因为别人的言辞。这就是我不接受的原因。”此后,百姓果然变乱,杀死了子阳。列子从细小之处预见结果,免除了陷于不义的境地,真是目光长远啊。况且列子全家有饥饿贫寒的忧患,仍然能够不随便接受馈赠,在好处面前能想到道义,在利益面前能思虑到危害,更何况在富贵的时候呢?像列子这样洞悉人生之理,可以称得上能坚守节义了。

15. A

16. ①为得到辛夷花,诗人先向韩愈打听他家辛夷花开放的信息,并且知道了辛夷花即将开放。②接着向韩愈解释了自己索要辛夷花的原因是“官束缚”,因为“国忌”不能到辛夷花前赏花喝酒,所以提出“乞取三两枝”的请求。③诗人害怕对方惜花,就晓之以理,风吹花落是自然规律,劝韩愈要慷慨相送。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

17. (1)其称文小而其指极大 举类迥而见义远 (2)凡长安豪富人为观游及卖果者 皆争迎取养 (3)示例:陋酒临江 横槊赋诗/登东皋以舒啸 临清流而赋诗 [每处1分,第(3)小题若有其他答案,正确合理亦可给分]

18. 示例:稻秧在绿意盎然的田野上摇曳,讨人喜欢;溪水在一望无际的大地上潺潺,活力四射。(每句2分,合理即可)

19. ①拟人。把小鱼“翕动着嘴”比拟为“讨饶”的人,生动地刻画了出水后的小鱼的情态。②比喻。把小鱼“翕动着嘴”比喻为“盛开的牵牛花”,生动形象地写出小鱼张开嘴的状态,表达了对小鱼的喜爱之情。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

20. A 这种说法从何而来呢 B 非常器重能力超群的将领 (每处2分,意思对即可)

21. ②“根据以……为基础”改为“根据……”或“以……为基础”。③“改观”改为“演变”。(每处2分,若有其他修改方式,合理亦可给分)

22. 示例：“牙门”指君王为突出自己的地位在军营门外的两侧用木头刻画夸张的兽牙作为装饰的军旅营门的别称。（4分。不是单句不给分）

23. 写作提示 材料主要表述的是当今社会人们因为种种原因对新生事物的质疑问题，同时材料也指出，面对新生事物需要审思。“质疑”，是提出自己的疑问；“审思”，是慎重考虑。从两个词语的含意的角度分析，材料的立意主要体现在如何对待新生事物的态度上。由此分析，材料的立意可以有：①学会质疑和审思；②敢于质疑，学会审思；③审思明辨，理性发声；④在发展中明辨审思；等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明：

一、二类卷：符合题意即可，一、二类卷的区别看表达，结构好，语言好，有创意，可归一类。

三类卷：从材料出发，允许内容游离；与材料内涵有一定距离，属于基本符合题意。特征按实际给分，不能跨类给分。

四类卷：另起炉灶，或随意发挥。不要仅看题目，要看内容，要通读全文。

注意事项：

1. 明确文体。确是文体不明，适当扣分。
2. 缺标题扣2分。
3. 字数不足800字，每少50字扣1分；不足400字，20分以下。
4. 错别字：一字1分，上限5分。错字太多，其他项也会扣分，影响表达。
5. 标点：点实点，标题后加标点，一“逗”到底或标点模糊，扣1到2分。
6. 规范现代汉语：不能用繁体字，不能用甲骨文；含义不清，流传不广的网络语言，酌情扣分。
7. 抄袭：一字不改，照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。