

2021 届高三第二学期限时练习

语文

命题人:张晓媛 审题人:廖琳

本试卷共 8 页,150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上,在试卷上作答无效。

一、本大题共 5 小题,共 18 分。

阅读下面材料,完成 1~5 题。

材料一

2020 年 7 月 23 日 12 时 41 分,执行我国首次火星探测任务的“天问一号”在中国文昌航天发射场踏上征程,中国人探索火星的梦想又进了一步。

早在 2300 多年前,诗人屈原就用一首长诗《天问》,发出了对宇宙洪荒、天地自然的疑问:“日月安属?列星安陈?”尽管现代天文学已经可以非常精确地回答这一问题——太阳系的引力维系着八大行星绕太阳公转,然而关于生命、人类、太阳系乃至宇宙的起源,还有太多的未解之谜。这也是中国行星探测任务“天问”的名字来源。“天问一号”的目的地是火星,它的成功发射拉开了向更遥远的宇宙深处探寻的序幕。

火星和地球的诸多相似,引发着人类对地外生命的猜想和思考。作为太阳系里与地球最为相似且距离较近的行星,从古至今,人们都对这颗星球有着无限 xiá xiàng。

从地球上仰望星空,火星仿佛是夜空里的一簇火光。火星运行轨迹复杂多变,看起来忽明忽暗、忽大忽小,令观者迷惑,因此火星最早被赋予的中文名字叫“荧惑”。其中“荧”代指火星表面发射的红光,“惑”则出于古人对火星运行缺乏规律而感到的困惑。

火星上也有四季更替。只不过,如果用地球日来换算的话,火星上一年大约有 23 个月。这是因为地球环绕太阳一周需要约 365 天,火星绕太阳一周约为 687 天。中国科学院国家天文台研究员郑永春说,如果在火星上过日子的话,每天的昼夜长短跟地球上差不多,火星的一天是 24 小时 39 分 35 秒,比地球长了近 40 分钟。

迄今为止,火星探测可分为三个阶段。第一阶段是早期的飞越探测,时间跨度为

1960—1970年。这一阶段国际深空探测刚刚起步，相关国家主要以火星飞越探测、传送火星图片与探测大气参数为主，但探测任务成功率并不高。第二阶段是初步了解火星表面，时间跨度为1970—1990年。以轨道环绕与着陆探测为主，主要任务包括传输图像，探测大气、磁场、地表温度等。第三阶段则是探寻火星生命迹象，从1990年至今。火星探测活动的探测方式主要为着陆和 xún shì 探测，其间发射过“火星快车”“勇气号”等多颗探测器，成功找到了火星上水存在的证据。

无论“天问一号”从火星身上发掘出何种奥秘，人类都能从探测中获得对自身命运的启示。倘若地球气候巨变、生物受到严重威胁，人类将何去何从？火星是否会是人类最后的避难所？这些思考始终萦绕在人们心头。现有开展的一系列探测火星的活动，都在潜移默化地培养着公众对火星的感情。这种对火星的好奇和向往，反过来深深影响着人类对自然科学、人文科学等重大命题的思索。

（取材于央广网的相关文章）

1. 下列文中拼音对应汉字的书写及加点字的注音，完全正确的一项是（3分）

- A. 遐想 着陆（zhuó） 启示 潜移默化（qián）
- B. 暇想 着陆（zháo） 启事 潜移默化（qiǎn）
- C. 暇想 着陆（zhuó） 启示 潜移默化（qiǎn）
- D. 遐想 着陆（zháo） 启事 潜移默化（qián）

2. 根据材料一，下列理解和分析，符合文意的一项是（3分）

- A. 屈原在《天问》中提出的有关“日月”“列星”的问题，现代天文学仍然无法对其进行解答。
- B. 火星运行轨迹复杂多变，且人们对火星有着无限的好奇，所以火星最早的中文名叫“荧惑”。
- C. 火星和地球相似，在火星上也有四季的变换，只不过火星的一个月相当于地球的两个月。
- D. 火星上存在着诸多奥秘，经过人类半个多世纪的探索，终于找到了火星上水存在的证据。

材料二

2020年4月24日是第五个中国航天日。中国国家航天局正式公布，面向深空的中国行星探测任务以“天问”系列命名，中国第一艘火星探测器命名为“天问一号”。“天问”出自爱国诗人屈原的一首长诗，中国航天局为何会把行星探测器命名为“天问”，道理其实很简单。屈原《天问》一诗，本就是追问天地离分、阴阳变化、日月星辰等自然现象，这正契合了太空探索的主题。

《天问》全诗一共提出了172个问题，这些问题有许多是在屈原那个时代未能解决的，也有屈原明知故问的。大致次序是先问天地之形成，次问人事之兴衰，最后归结到楚国的现实政治。其中许多对历史问题的提问，往往表现出作者的思想感情、政治见解和对历史的总结、褒贬；对自然所提的问题，如“九天之际，安放安属？”“天何所沓，十二焉分？”“自明及晦，所行几里？”……表现的是作者对宇宙的探索精神，对传说的怀疑，从而也看出作者比同时代人进步的宇宙观。关于《天问》的创作背景和缘由，王逸《楚辞章句》认为，屈原因奸佞进谗而被楚王放逐以后，忧愁憔悴，彷徨于川泽之间，游荡在平原丘陵之上，向苍穹发出呼号，仰面叹息；走进楚国先王的宗庙以及王室公卿的祠堂，看到墙壁上描绘着主宰天地山川的神灵，画面瑰奇美丽，形象神奇怪异；又有描绘古代圣君贤王行事的图画，于是在墙壁上书写了文字，以抒发心中的愤懑之情。楚人哀叹屈原的不幸命运，将这些文字收集起来，即为《天问》。

如今我们去探索和解密2000多年前古人的“天问”，表达了我们中华民族对真理追求的坚韧与执着，体现了对自然和宇宙空间探索的文化遗产，寓意探求科学真理征途漫漫，追求科技创新永无止境。《天问》全诗内容奇绝，显现出屈原的思想活跃、奇思妙想和多重思考，与勇于创新的航天精神不谋而合。

（取材于搜狐网的相关文章）

3. 下列有关《天问》的表述，不正确的一项是（3分）

A. 《天问》的作者屈原因奸佞进谗而被楚王放逐后，忧思难解，呼号叹息。

- B. 《天问》是楚人将墙壁上屈原抒发内心愤懑的文字收集起来整理而成的。
- C. 《天问》是中国古代最长的政治抒情诗，表现出积极浪漫主义的精神。
- D. 《天问》和《国殇》均为屈原的作品，这两首诗表达的情感并不相同。
4. 下列对材料一和材料二的理解，正确的一项是（3分）
- A. 2020年7月23日，中国首次火星探测任务被命名为“天问一号”。
- B. 若地球气候发生巨变，生物受到威胁，火星可以成为人们的避难所。
- C. “九天之际”等对自然提出的问题是屈原明知故问的，故意义不大。
- D. 屈原对自然和宇宙的追问和思考，与勇于创新的航天精神不谋而合。
5. 请根据材料一和材料二的相关内容，概括出“天问”精神体现在哪些方面。（6分）

二、本大题共6小题，共25分。

（一）阅读下面文言文，完成6—10题。（共18分）

读开元杂报

【唐】孙樵

樵曩于襄汉间，得数十幅书，系日条事，不立首末。其略曰：“某日皇帝亲耕籍田，行九推礼；某日百僚行大射礼于安福楼南；某日安北诸蕃君长请扈从封禅；某日皇帝自东封还，赏赐有差；某日宣政门宰相与百僚廷争十刻罢……”如此凡数十百条。樵当时未知何等书，徒以为朝廷近所行事。

有自长安来者，出其书示之，则曰：“吾居长安中，新天子嗣国，及穷虏自溃，则见行南郊礼，安有籍田事乎？况九推非天子礼耶？又尝入太学，见丛臂负土而起若堂皇者，就视得石刻，乃射堂旧址，则射礼废已久矣，国家安能行大射礼耶？自关以东，水不溉田，则早败苗，百姓入常赋不足，至有卖子为豪家役者。吾尝背华走洛，遇西戎还兵千人，县给一食，力屈不支，国家安能东封？从官禁兵，安所仰给耶？北虏惊啮边氓，势不可控，宰相驰出责战，尚未报功。况西关复警于西戎，安有扈从事耶？武皇帝以御史窃议宰相事，望岭南走者四人，至今卿士齟舌相戒，况宰相陈奏于仗乎？安有廷奏争事耶？”语未及终，有知书者自外来，曰：“此皆开元政事，盖当时条布于外者。”

樵后得《开元录》验之，条条可复云。然尚以为前朝所行，不当尽为坠典。及来长安，日见条报朝廷事者，徒曰：“今日除某官，明日授某官；今日幸于某，明日畋于某。”诚不类数十幅书。樵恨生不为太平男子，及睹开元中事，如奋臂出其间。因取其书帛而漫志其末。凡补缺文者十三，正讹文者十一。是岁大中五年也。

（取材于《全唐文》）

6. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- |          |      |
|----------|------|
| A. 赏赐有差  | 差：差别 |
| B. 及穷虏自溃 | 穷：贫穷 |
| C. 力屈不支  | 屈：竭尽 |
| D. 明日畋于某 | 畋：打猎 |

7. 下列各组语句中加点的词, 意义和用法都相同的一组是 (3分)

- A. 樵曩于襄汉间                      盖当时条布于外者  
B. 其略曰                                如奋臂出其间  
C. 徒以为朝廷近所行事                然尚以为前朝所行  
D. 则射礼废已久矣                    则旱败苗

8. 下列对文中语句的理解, 不正确的一项是 (3分)

- A. 樵当时未知何等书  
我当时不知道这是哪一个层次的书籍  
B. 就视得石刻  
走近去看找到一块石刻  
C. 况宰相陈奏于仗乎  
何况宰相在仪仗中陈述奏议呢  
D. 日见条报朝廷事者  
看到每天报道朝廷事情的文书

9. 根据文意, 下列理解和分析不正确的一项是 (3分)

- A. 孙樵曾得到几十幅没有开头没有结尾而按日期逐条记事的文书。  
B. 记录朝廷近来所做事情的文书中有大臣为国事长久争论的场面。  
C. 孙樵出示的文书引发了这位长安来的人对当代朝政的无限感慨。  
D. 用开元年间朝廷中的材料核对后验证了这些文书内容的真实性。

10. 作者是怎样逐层写出“不是太平男子”之“恨”的? 结合全文加以说明。(6分)

(二) 根据要求, 完成 11 题。(共 7 分)

11. 阅读下面《论语》中的文字, 回答问题。

①子曰:“参乎!吾道一以贯之。”曾子曰:“唯。”子出,门人问曰:“何谓也?”

曾子曰:“夫子之道,忠恕而已矣(《里仁》)”

②子张问曰:“令尹子文三仕为令尹,无喜色;三已之,无愠色。旧令尹之政,必以告新令尹。何如?”子曰:“忠矣。”曰:“仁矣乎?”曰:“未知,焉得仁?”(《公冶长》)

③子贡问曰:“有一言而可以终身行之者乎?”子曰:“其恕乎!己所不欲,勿施于人。”(《卫灵公》)

(1)请解释“一以贯之”与“一言而可以终身行之”。(2分)

(2)综合以上材料,简述“夫子之道”的内涵,并就其中一点谈谈其现实意义。(5分)

三、本大题共 5 小题, 共 25 分。

(一) 阅读下面宋词, 完成 12-14 题。(共 12 分)

最高楼

辛弃疾

吾拟乞归，犬子以田产未置止我，赋此骂之。①

吾衰矣，须富贵何时？富贵是危机②。暂忘设醴抽身去，未曾得米弃官归。穆先生③，陶县令，是吾师。

待葺个园儿名“逸老”，更作个亭儿名“亦好④”。闲饮酒，醉赋诗。千年田换八百主，一人口插几张匙？便休休⑤，更说甚，是和非。

【注释】①词人时任福州知府兼福建安抚使，因朝政腐败，奸佞误国，故想退休。②语出《晋书》。东晋诸葛长民位高权重，贪婪奢侈，后被刘裕所杀。③穆先生：汉代楚王刘交的门客，因其不善饮酒，每次宴饮，刘交都为他“设醴”（摆上度数不高的酒）。后来有一次主人忘了这样做，他便称病离去。④亦好：语出唐戎昱《长安秋夕》诗句“在家贫亦好”，借以表达安贫乐道之意。⑤休休：通“咻咻”，指吵闹、乱说话。

12. 下列对词句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. “须富贵何时”的“须”与“须行即骑访名山”、“须晴日”中的“须”同义。
- B. 词人尊穆、陶二人为师，是因为两人都不慕名利，坚守气节，双双辞官归隐。
- C. “便休休”以下三句，语气强烈，表达词人对儿子阻止“乞归”的强烈不满。
- D. 这首词借“骂子”表明了词人对待财富的人生态度，显示了词人的高贵品质。

13. 下面诗句中都提到了“酒”，请选出与辛弃疾所表达的思想感情相近的一项（3分）

- A. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。 （唐 王维《送元二使安西》）
- B. 金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。 （唐 李白《行路难》）
- C. 开轩面场圃，把酒话桑麻。 （唐 孟浩然《过故人庄》）
- D. 艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。 （唐 杜甫《登高》）

14. 对《最高楼》这首词，有人评之曰“亦庄亦谐”、“亦雅亦俚（俚：俚俗，通俗）”。请任选其中一点，结合词句作简要分析。（6分）

15. 在横线上填写作品原句。（共8分）

①“酒”是古诗中的常见意象，诗人借它来抒发自己的情感。如范仲淹《苏幕遮》

“\_\_\_\_\_”，即是借“酒”来传达相思之愁。

②古代有许多描写音乐的名句，常以侧面烘托的手法凸显乐曲的高妙，如苏轼《前赤壁赋》中“\_\_\_\_\_”。

③古人写文常注重针砭时弊。如韩愈《师说》中“彼与彼年相若也，道相似也。\_\_\_\_\_”，批判了士大夫以“从师为耻”的风气。

④《岳阳楼记》中，表现作者忧国忧民思想的句子有：“\_\_\_\_\_”，处江湖之远则忧其君。”面对新冠疫情，众多优秀青年以“到中流击水，\_\_\_\_\_”的大无畏的勇气和精神，奋战在抗疫前线，用实际行动证明作为“后浪”承担起了时代赋予的责任。

(二) 根据要求，完成第16题。（共5分）

6.《红楼梦》中,晴雯是贾宝玉房中一个重要的丫鬟,也是作者着力塑造的人物。在对《红楼梦》的人物研究中,有“晴为黛影”之说。请结合原著内容,谈谈你对“晴为黛影”理解。

四、本大题共 4 小题,共 18 分。

阅读下面的作品,完成 17-20 题。

### 大敦煌

①从兰州出发,沿河西走廊一路西行,过武威、张掖、嘉峪关,最后到达敦煌,凡一千一百余公里。一路西域风光,沧桑雄浑, . 不 . 胜 . 收 . , 而至敦煌则达到顶点。

②敦煌,一座总面积只有 3.12 万平方公里、总人口只有 18 万的蕞尔小城,就敢取这么一个大气磅礴的名字,让人不得不佩服她的气魄。东汉应邵注《汉书》中说:“敦,大也;煌,盛也。”唐朝李吉甫编的《元和郡县图志》进一步发挥道:“敦,大也。以其广开西域,故以盛名。”尽管现代大多数学者都说,“敦煌”一词是当地少数民族语言的汉语音译,但是敦煌人宁愿相信古人的解释。

③就是这块土地,曾经连接起汉唐盛世与西域文明,手挽着长安城与波斯湾,见证了无尽的繁华与沧桑。在汉代,敦煌疆域辽阔,统管六县,被誉为“华戎所交,一都会也”。在唐代,敦煌更是成为一座拥有 140 万人口的大城市,仅次于首都长安。现在,敦煌虽然没有了当年的显赫地位,规模也大大缩小,然而,历经汉风唐雨的洗礼,文化灿烂,古迹遍布。价值独特的敦煌文化所散发出的迷人魅力,更是与日俱增。

④到达敦煌,暮色四合。深秋的敦煌格外晴朗,夜晚的天空格外高蓝,明月洒下一地清辉。从来没有见过那样晶亮的满天繁星,好像一天的星星都集中到这块天空了。城市不大,但建设有序、干净整洁、规划整齐。汉唐的建筑,街头的飞天雕塑,满墙风动的壁画,让人怀疑是在历史与梦幻之中。

⑤一夜小雪,鸣沙山披上一层洁白的轻纱,空气像水洗过一样清爽。登上山顶,举目四望,那一道道沙峰如奔涌的波浪,气势磅礴。微风吹来,扑人心怀,爽人心肺,心胸顿觉空明。鸣沙山的沙粒有红、黄、绿、黑、白五色,当地人称它“五色神沙山”。登临此山,听山与泉同振共鸣,犹如钟鼓管弦齐奏,令人动魄惊心。《后汉书·郡国志》引南朝《耆旧记》云:敦煌“山有鸣沙之异,水有悬泉之神”。

⑥被誉为天下沙漠第一泉的月牙泉,千百年来不为流沙而淹没,不因干旱而枯竭。茫茫大漠中有此一泉,满目苍凉中有此一景,造化之神奇,令人心 . 醉 . 神 . 迷 . 。月牙泉有版本众多的美丽传说,听导游说,月光下的月牙泉更美丽。最好在农历十五月圆

之夜时来，露宿在鸣沙山才可以亲历那梦幻仙境般的意境。

⑦来敦煌不能不去瞻仰莫高窟。是的，是瞻仰，不是参观。莫高窟，坐落在敦煌城东南25公里的鸣沙山东麓的崖壁上。它始建于十六国的前秦时期，历经十六国、北朝、隋、唐、五代、西夏、元不断兴建，是世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术圣地。

⑧洞窟门一打开，历史的味道迎面而来，栩栩如生的泥塑和壁画好像带你走进了历史。你仿佛可以看见千年前的画工巧匠们一点一点描绘、上色；可是那些泥塑的残破现状又告诉你时光已逝、光阴变换的事实。那些佛像用着千年不变的平静面对你，微微上扬的嘴角述说着乐观豁达。其实他们面对的不只是你，还有千年的历史，那些进入盗宝的强盗，那些谦卑的祈福的平民。

(9)“敦煌者，吾国学术之伤心史也。”走进敦煌研究院大门，一块条石上镌刻着的大字格外醒目，也格外锥心。如果不是一次意外的发现，也许莫高窟现在还静静地沉睡在沙漠的怀中；或者，她在合适的时间被合适的人发现，也许能够受到更好的保护。可惜，历史不能假设。

(10)1900年6月22日，敦煌莫高窟下寺道士王圆箓在清理积沙时，无意中发现了藏经洞。从此敦煌不再平静，从此敦煌在被掠夺、被肢解中走向世界，从此无数的学者为她皓首穷经，从此世界上产生了敦煌学。

(11)面对敦煌遭遇的重重劫难，中国知识分子拍案而起，他们义无反顾地站了出来，掀起了一场敦煌大抢救运动。最先站出来的，是著名金石考古专家罗振玉。当他得知一批珍贵

的敦煌文物沦落到法国人伯希和之手后，当即报告学部，要求即刻发令保护藏经洞遗书。紧接着，一批著名学者投入到对敦煌遗书的收集、校勘、刊布、研究中去。更有人远涉重洋，到日本、到欧洲，去抄录和研究那些流失的书卷。

(12)在保护和研究敦煌方面，贡献最大、最令人感动的是以常书鸿、段文杰、樊锦诗等为代表的敦煌守护者。他们放弃内地大城市优越的生活条件，奔赴偏僻荒凉的大西北，把一生都贡献给了敦煌保护事业。正是由于他们的艰苦付出和辛勤努力，敦煌才结束了无人看管的现状，走上了科学保护的道路上。敦煌学研究也从无到有，从粗到精，彻底改变了“敦煌在中国、敦煌学研究在国外”的状况。

(13)敦煌是中国的敦煌，应该使敦煌学回到中国。这是三十多年前，一位老人的郑重



嘱托。现在，我们完全可以自豪地告慰这位老人：敦煌学已经回家了！

（取材于徐可的同名散文，有删节）

17.下列对加点词语在文中意思的解说，不正确的一项是（3分）

- A.美不胜收：指从兰州到敦煌，一路上的异域风光让人觉得目不暇接。
- B.心醉神迷：指月牙泉地区的满目苍凉带给人内心一种强烈的不适应。
- C.皓首穷经：指无数学者穷尽自己的一生，潜心研究敦煌的文献文物。
- D.义无反顾：指中国学者克服重重困难，想尽一切办法保护敦煌文化。

18.下列对作品的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A.敦煌人宁愿相信古代学者对“敦煌”一词的解释，反映出他们有一种身为敦煌人特有的骄傲和自豪。
- B.尽管规模与古代相比大为缩小，地位也不如从前那样显赫，但是现在的敦煌仍然有着突出的文化价值。
- C.虽然敦煌莫高窟里的佛像已经残破，但是前往瞻仰的人们依然能够平静面对，这让人顿生豁达之心。
- D.经过一代代敦煌守护者的努力，敦煌终于改变了被肢解的命运，敦煌学也回到中国并得到长足发展。

19.作品第五段引用了“山有鸣沙之异，水有悬泉之神”一句，请分析其作用。（6分）

20.作品标题“大敦煌”中的“大”有哪些内涵？请结合全文作简要解说。（6分）

五、本大题共3小题，共64分。

21.按照要求，把下面的三句话改写成一句话，并保留原有信息(可酌情增减词语)。(4分)

《红楼梦》是我国古代最伟大的长篇小说。

曹雪芹是这部小说的作者。

封建制度的黑暗腐朽和没落被这部小说充分揭露了。

- ①以《红楼梦》为主语      ②以曹雪芹为主语

22.微写作(10分)

从下面的三个题目中任选一题，按要求作答。180字左右。

- ①今年春节，为了支持防疫工作，很多人放弃了与家人的团聚，留在平时工作生活的地方过了一个特别的年。请你以其中某个人的身份，给远方的家人或朋友写一封信，说说心里话。要求：内容充实，情感真挚。
- ②中国人重视过年，过年的一项重头戏就是“年夜饭”，“年夜饭”不仅色香味俱全，更包含了很多美好的寓意。请你写一段文字，介绍一下你家今年的“年夜饭”。要

求:详略得当,语言简明,条理清楚。

- ③ “人的高贵在于灵魂”,请从《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》中选择一个  
人物,结合原著情节,谈谈你对这句话的理解。要求:有理有据,条理清楚。

23 作文(50 分)

- ① 俗话说:“人往高处走,水往低处流。”高处有高处风景,低处有低处景观。人  
生和社会亦有高处与低处。高处与低处并不矛盾,还可能相互转换……  
请围绕“高处与低处”,自选角度,自拟题目,写一篇不少于 800 字的议论文。要求:观点鲜明,有理  
有据。
- ② 鹰击长空,鱼翔浅底;江河奔流,山峰静默;稻束低首,鸟鹊欢歌……大自然中的每一种生命都  
有其独特的姿态和意义,它们构成了丰富多彩的大千世界。人的生命又何尝不是这样呢?  
请以“不一样的生命姿态”为题,写一篇不少于 800 字的作文,自选角度,文体不限,诗歌戏剧除外。

## 2021 届高三第二学期语文限时练习参考答案

### 一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1. (3 分) A      2. (3 分) D      3. (3 分) C      4. (3 分) D

5. (6 分) 参考答案:

①体现在人类对宇宙、对自然科学的探索精神，对重大科学命题的思索；

②体现在人类对自身命运关系的思考和对现实问题的深切关照；

③体现在中华民族不断探求科学真理、追求科技创新的文化遗产。

【评分标准】3 个要点，每点 2 分。

### 二、本大题共 6 小题，共 25 分。

6. B (3 分) 【解析】穷：困厄，处于困境。

7. C (3 分) 【解析】所，代词，……的。A. 于：介词，表时间，在/于：介词，表对象，对 B. 其，代词，它们/其，代词，那，那个 D. 则，连词，表出乎意外，竟/ 则，副词，加强判断，就是。

8. A (3 分) 【解析】我当时不知道那些是什么样的文书。

9. B (3 分) 【解析】这些文书不是记录朝廷近来所做事物的，是开元时期的文书。

10. (6 分) 答案示例：①“恨”意思是指遗憾(或“怨恨”)，作者表达自己对所生活的时代不像开元盛世那样的遗憾(或“怨恨”)之情。作者通过对比的手法，借反映帝王生活的杂报在不同时期所记录的内容的不同，写出自己所生活的时代与开元时期的巨大差异，写出自己的遗憾(或“怨恨”)之情。(2 分) ②作者首先写自己将所得开元杂报误以为当代杂报，接着写从京城来的人说明所见杂报不是当代杂报，然后写一位了解杂报的人，点明这些文书是开元杂报，最后写自己通过自己对开元杂报内容的核验，说明当代帝王不能像盛时帝王那样勤勉重礼，层层铺垫，进而表达自己不是太平男子之恨。(4 分)

【评分标准】“整体思路”2 分，“局部思路”4 分。共 6 分，按点给分。意思对即可。

11. (1) (2 分)

一以贯之：贯穿着一个基本观念

一言而可以终身行之：一句可以终身奉行的话

评分标准：一句 1 分。

(2) (5 分)

内涵：夫子之道的内涵就是“忠”和“恕”(1 分)。“忠”就是尽全力做自己应该做的事情(1 分)，“恕”就是自己不想要的不要给别人(1 分)。

现实意义：

①“忠”在现实中具有积极的现实意义，勉励人们竭尽全力做好本职工作。

②“恕”在现实生活中具有积极的意义，引导人们换位思考，关注他人的利益或者感受等。

评分标准：内涵，3 分；联系现实，2 分。能围绕《论语》有关“忠”与“恕”的相关内容，作出合理解释并能够自圆其说即可。

### 三、本大题共 5 小题，共 25 分。

12. (3 分) B      13. (3 分) C

14. (6分) 评分标准: 解释“亦庄亦谐”或“亦雅亦俚”2分; 举例2分; 分析2分。

答案示例:

(1)“亦庄亦谐”是说《最高楼》的艺术特点。“亦庄”即庄重严肃,词人就如何看待财富问题训诫儿子,自然是个十分严肃的内容;“亦谐”即诙谐风趣。词人在谈论严肃话题时,并不是板起面孔,声色俱厉,而是以轻松之语道之,如“葺个园儿”“作个亭儿”等句,读来活泼俏皮,妙趣横生。形式和内容的完美统一。

(2)“亦雅亦俚”是说《最高楼》的语言艺术特点。“雅”即端庄文雅(富有文采),如“须”“暂”“未曾”“葺”(“待”“更”)等,文词典雅精粹,落笔惜墨如金;“俚”即通俗易懂(口语化),如“千年田换八百主,一人口插几张匙”等句,纯用口语,毫不雕饰。“雅”“俚”浑然一体,显示词人语言艺术的非凡能力。(形成本词独特的语言艺术风格)

(3)“亦雅亦俚”也可以从用典角度答题,如:

“亦雅亦俚”是《最高楼》的语言有艺术风格。“雅”即语言端庄文雅(富有文采),体现自本词大量运用典故,言简而意丰;“俚”即通俗易懂(口语化),词中虽大量运用典故,但化作口语,灵活自如,脱口而出,毫无艰涩之感,显示词人语言艺术的非凡能力。(形成本词独特的语言艺术风格)

(补充——逸老:语出《庄子·大宗师》。意为老来获得安逸)

15. (8分) ①酒入愁肠 化作相思泪

②舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇

③位卑则足羞 官盛则近谀

④居庙堂之高则忧其民 浪遏飞舟

【评分标准】每空1分。句中有错该句不得分。

16. (5分)【评分参考】对“晴为黛影”准确理解1分,说明两个人的相似点2分,事例选取恰当各1分。意思对即可。

#### 四、本大题共4小题,共18分。

17. (3分) C 18. (3分) C

19. (6分) 答案示例:

承接上文对鸣沙山的描写,为下文讲述月牙泉作铺垫。这样的引用增添了鸣沙山、月牙泉的传奇色彩;也反映出敦煌的悠久历史与独特风貌所具有的影响。

评分说明:三个要点;每个要点,2分。意思对即可。

20. (6分) 答案要点:①“敦煌”这个名字本身大气磅礴;②敦煌在汉唐时地域辽阔、人口众多,曾经是文化重镇;③敦煌古迹遍布,文化魅力与日俱增;④敦煌拥有世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术圣地莫高窟;⑤敦煌有着丰富的历史文献和文物,诞生出敦煌学这一新的学科;⑥中国的敦煌保护和研究取得了巨大的成就。

评分标准:每个要点2分,答出其中三点,得6分。意思对即可。

#### 五、本大题共3小题,共64分。

21. (4分)【评分说明】

1. “一句话”指可以写成单句,也可以写成复句。

2. “保留原有信息”指“我国古代最伟大的长篇小说”“作者（曹雪芹）”“《红楼梦》”和《红楼梦》的主题（揭露了封建制度的黑暗腐朽和没落）。
3. 每小题 2 分。符合题目要求的主语、“一句话”和“保留原有信息”三个要求的，本小题得 2 分。如果主语错，本小题不得分。如果第一个分句的主语符合题目的要求，但第二个分句的主语模糊，本小题减 1 分。①、②小题如果顺序颠倒，减 1 分。
4. 修饰限制叠加时注意逻辑性。（多项定语的语序应为：①表领属，②指代性定语或表数量的定语，③由主谓短语或动词、形容词性短语充当的定语，④由名词或名词性短语充当的定语，⑤表示性质性状的定语。）注意“揭露了封建制度的黑暗腐朽和没落”在句中的位置，它后面不能跟“最伟大”和“我国古代”，也不能跟在“我国古代最伟大”的后面。

**【答案示例】**

1. ①曹雪芹创作的我国古代最伟大的长篇小说《红楼梦》，揭露了封建制度的黑暗腐朽和没落。（2分）
- ②曹雪芹在他创作的我国古代最伟大的长篇小说《红楼梦》中，揭露了封建制度的黑暗腐朽和没落。（2分）
2. ①《红楼梦》是我国古代揭露封建制度的黑暗腐朽和没落以曹雪芹为作者的最伟大的长篇小说。（1分）
- ②曹雪芹是我国古代最伟大的揭露封建制度的黑暗腐朽和没落的长篇小说《红楼梦》的作者。（1分）
3. ①《红楼梦》这部我国古代最伟大的长篇小说使曹雪芹揭露封建制度的黑暗腐朽和没落。（0分）
- ②曹雪芹编写的《红楼梦》是我国古代最伟大的长篇小说，他通过这本小说揭露封建制度的黑暗腐朽和没落。（0分）

22.略

23.略

### 【文言文参考译文】

我曾经在襄汉一带得到几十幅文书，（它们）按日期逐条记事，没有开头和结尾。它们大概说：“某一天皇帝亲自耕种籍田，举行九推礼；某一天百官在安福楼南举行大射礼；某一天安北都护府众蕃国的首领请求随从皇帝（到泰山）封禅；某一天皇帝从东部封禅回朝，有差别地赏赐大臣；某一天宰相与百官在宣政门为朝廷的事争执到十刻才结束……”像这样的记录有几十到一百条。我当时不知道这是什么样的文书，只是认为它们是（记录）朝廷近来所做的事情。

有一个从长安来的人，（我）拿出那些文书给他看，（他）就说：“我住在长安城里，新天子继承皇位，等到走投无路的敌人自己溃散后，就能看到皇帝（在夏至时）举行南郊礼，哪里有（耕种）籍田的事情呢？何况九推（之礼）不是天子的礼仪吗？我曾经又进入太学中，看到仿佛高大隆起的被尘土覆盖的砖堆，走近认真看找到一块石刻，（这里）是射堂的旧址，原来射礼废止已经很久了，国家哪里能举行大射礼呢？从潼关往东，不是洪水毁坏农田，就是旱灾毁坏庄稼，百姓的收入常常不够交纳赋税，到了有卖掉子女自己给豪强人家做奴役的地步。我曾经背对华山奔向洛水，遇到在西部戍边回来的一千士兵，官府供给他们一顿饭，他们的财力用尽不能支撑下去（而回），国家哪里能够（有财力）到东部封禅呢？那些随从的官吏和皇帝的卫士依靠什么供给呢？北部边疆的敌人惊扰掳掠边地的百姓，局势不能控制，宰相驰骋出朝督战，还没有回复战功。何况西部关塞又被西戎惊扰，哪里还有蕃国首领随从（皇帝封禅）的事情呢？武皇帝因为御史私下议论宰相的事情，向岭南贬谪了四人，至今朝廷中大臣咋舌禁声相互告诫，何况是宰相在仪仗下陈述奏议呢？哪里还会有在朝廷上奏议争论的事情呢？”他的话还没有说完，有一个了解文书的人从外面进来，说：“这些都是开元年间的朝政事务，大概是当时分条对外颁布的。”

我后来找到《开元录》来验证这些文书，一条一条能够对应。但还是认为前朝所做的事情，不应当都成为废亡的典章制度。等到来到长安，我每天看到逐条报道的朝廷的事情，只是说：“今天革除了某人的官职，第二天授予某人官职；今天皇帝到了某处，第二天皇帝在某处打猎。”的确不像那几十幅文书（所记录的）。我遗憾自己不是生在太平时期的男儿，可是，等我读到开元年间的事情，就如同从太平年间走出来振臂高呼一样（激动）。于是，拿出那些文书就随意在它的文末记下这些。一共增补十三个缺漏文字，订正十一个错误文字。这一年是大中五年。