

2020 北京三十五中高三（上）期中

语 文

2020.11

【试卷说明：本试卷共 150 分，考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。】

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面的材料，完成 1-5 题。

材料一

网络直播并非由我国产生，早在 1995 年，美国苹果公司就已经进行了目前看来最早的一场网络直播，直播的内容是一场音乐会。但由于当时技术所限，这一直播只是音频直播，并未实现画面的同步。如果从专业角度来对网络直播进行定义，它其实就是一种借用互联网技术实现的媒体演示，不过是能够从一个内容源分发到多个用户端，实现内容的共享而已。

网络直播行为涉及各参与方包括直播平台、主播以及直播的用户。其中，直播平台作为信息发布的承载者，为行业提供实时网络服务及技术支持；主播则负责直播节目的具体内容的发布，例如策划、编辑、制作、与直播间观众进行互动等，作为节目的把控需要具有较强的综合能力，是信息发布的实施者；网络直播的用户，具体指网络直播的观众，作为直播信息辐射的主体，是网络直播内容的主要受众。

中国演出行业协会与腾讯研究院联合发布的《网络表演（直播）社会价值报告》深刻分析了网络直播的重要社会价值：一方面，网络直播满足了青年人丰富娱乐生活的精神文化需求，代表了互联网业务的未来方向。直播为好奇心强的青年人打开了一扇窗，有机会了解日常生活环境外的多元体验。主播与观众通过问答、点播、打赏等方式全方位互动，实现密集化的社交互动，观众之间基于共同的兴趣爱好达到情感共鸣。另一方面，直播用户数量迅速增加，占网民近半，高学历高收入高职业群体成为主流用户，直播用户人群素质快速提升，也将带来内容生产和消费的主流化，成为直播内容去低俗、精品化、专业化的优良土壤。实质上，直播有着非常广泛的群众基础，好的直播产品对增强社会归属感和凝聚力有着独特的优势。

（取材于白明、杨雨洁等相关文章）

1. 根据材料一，下列关于“网络直播”的表述不正确的一项是（3 分）

- A. 网络直播并不一定是视频直播。
- B. 其行为涉及平台、主播和用户。
- C. 直播平台是直播信息的发布者。
- D. 互动让直播用户收获情感共鸣。

材料二

经历过 2016 年的融资大战后，中国网络直播行业进行了一轮大洗牌，于 2017 年从高速发展过渡到市场结构化调整、直播平台重塑业务规划的时期。2017 年，网络直播已经成为网络文化内容供应、技术创新、商业模式创新的代表，成为网络文化市场重要组成部分。

在激烈的市场竞争下，众多直播平台基于自身优势展开了差异化布局。网络游戏直播平台通过直播热门游戏以及电子竞技赛事等，巩固内容优势；泛娱乐直播平台在生活、户外等内容的布局逐步加深；秀场直播平台着重在网红选秀和才艺表演方面投入资源，联合制作娱乐节目……丰富了网络文化市场，优化了网络文化内容。

有直播平台企划虚拟偶像，采用了领先全球的虚拟现实技术 Virtual Andromeda。该技术不仅深度集成、优化、实时化了当前的真人动作捕捉和表情捕捉技术，还能够实时且准确地映射驱动人形结构和面部表情运动，使配音演员的运动和声音表演能够有温度地呈现在虚拟偶像上，满足虚拟偶像的直播、视频聊天、漫展互动、全息演唱会等需求。

此外，直播行业与其他产业的联动日益紧密，“直播+”商业模式逐渐成型。电商平台们迅速适应了网络直播这一趋势，打造了“直播+电商”的新模式。根据淘宝直播的数据显示，目前已经有超过千万的用户观看过直播内容，每天的直播场次接近 2000 场。YY 电商直播平台打造的“翡翠行业最大共享直播社区”，使在传统行业沉寂多年的珠宝行业借此搭上互联网快车。在“双十二”期间，YY 电商直播平台的部分商户日成交纪录已破 20 万，单日成交过万户。

（取材于《2017 中国网络表演（直播）行业发展报告》）

2. 对材料二的概括，下列表述最准确的一项是（3 分）

- A. 网络直播平台进行调整优化，在发展中实现差异竞争。
- B. 网络直播发展迅速，成为网络文化市场重要组成部分。
- C. 网络直播内容和形式多样，用户规模多年来持续增长。
- D. 网络直播营收模式多元化，对社会经济带动效应初显。

3. 根据材料二，下列推断正确的一项是（3 分）

- A. 网络直播平台的数量减少了，但质量有所提高。
- B. 网络游戏主播不适合在秀场直播平台开展直播。
- C. 随着科技发展，虚拟主播将彻底取代真人主播。
- D. “直播+电商”使部分传统行业获得振兴趋势。

材料三

21 世纪的未成年人生于网络信息社会。对于他们而言，数字化生存是一种出生以来就天然存在的生活方式。网络已经全面渗透到未成年人学习、娱乐、消费、社交等各个领域，使用网络既成为他们在数字时代的基本权益，纷繁复杂的信息与诱惑也对未成年人健康成长提出了巨大的挑战。

网络直播以丰富的内容、实时的互动模式而广受各年龄层民众的喜爱，与网络直播行业飞速发展相伴随的是，现实中出现了不少未成年人巨额打赏主播的情形，引发了大量民事诉讼纠纷。然而，与民事诉讼等事后的争议解决方法相比，事先的预防更显重要。

家庭教育是避免未成年人非理性消费的第一道防线。根据《民法总则》与《未成年人保护法》的规定，未成年人的父母或者其他监护人应当促使子女树立正确的消费观念。未成年人在直播中依赖与主播的互动，更能从平台创设的巨额打赏奖励机制中获得满足感。这种现象恰恰说明未成年人缺乏父母的陪伴与正确引导。

直播平台作为未成年人消费的相对方，应当承担相应的保护未成年人的义务。根据相关机构针对 YY、虎牙、斗鱼、映客等 20 家直播平台进行的未成年人消费机制的测评，85% 的样本平台没有在用户注册环节和新用户消费环节进行有效身份验证，仅 7 家样本平台提供了未成年模式、家长模式、防沉迷模式，19 家平台客服明确回应平台不支持单独关闭账号的消费功能。从该测评的结果来看，目前直播平台针对未成年人消费的控制措施难谓有力。

我国对于未成年人网络消费方面的相关立法并不完善。《未成年人保护法》对保护未成年人的规定以及《互联网直播服务管理规定》对直播平台与主播的行为规范要求不具有可操作性，《未成年人网络保护条例（征求意见稿）》当中也仅对网络游戏平台进行了实名制、防止沉迷的义务要求，并未涉及其他广泛存在的网络消费行为。

（取材于程啸、樊竞合相关文章）

4. 根据材料三，下列表述不符合文意的一项是（3分）

- A. 新世纪的未成年人自出生就接触网络，应该严格控制和减少他们使用网络。
- B. 对于未成年人巨额打赏主播这一社会问题，事先预防比事后解决更为重要。
- C. 父母或其他监护人应该对未成年人多加陪伴并正确引导，避免非理性消费。
- D. 对于未成年人的网络消费，网络直播平台应该采取更有力的技术控制措施。

5. 请结合上面三则材料，简述网络直播对我国社会产生了哪些影响。（6分）

二、本大题共 6 小题，共 24 分。

阅读下面的文言文，完成 6-10 题。

赵简子大猎于中山，有狼当道，人立而喷。简子一发饮羽，狼失声而遁，简子驱车逐之。时墨者东郭先生将北适中山以干仕，策蹇驴，囊图书，夙行失道，望尘惊悸。狼奄至，曰：“先生岂有志于济物哉？今日之事，何不使我得早处囊中，以苟延残喘乎？异时倘得脱颖而出，先生之恩，生死而肉骨也！敢不努力输诚哉！”

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(ID:bj_gaokao\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

先生曰：“墨之道，‘兼爱’为本，吾终当有以活汝，脱有祸，固所不辞也。”乃出图书，空囊橐，徐徐焉实狼其中，三纳之而未克。狼请曰：“事急矣，惟先生速图！”乃踞蹄四足，引绳而束缚之，蛇盘龟息，以听命先生。先生内狼于囊，引避道左以待赵人之过。

已而简子至，求狼弗得，盛怒。拔剑斩辕端示先生，骂曰：“敢违狼方向者，有如此辕！”先生匍匐以进，踞而言曰：“行道之人何罪哉？且鄙人虽愚，独不知夫狼乎，性贪而狠；君能除之，固当效微劳，又肯讳之而不言哉？”简子默然，回车就道。

狼度简子之去远，而作声囊中曰：“出我囊，解我缚，我将逝矣。”先生举手出狼，狼咆哮谓先生曰：“我馁甚，馁不得食，亦终必亡而已。先生既墨者，思一利天下，又何吝一躯啖我而全微命乎？”遂鼓吻奋爪，以向先生

先生仓卒以手搏之，且搏且却，引蔽驴后，曰：“狼负我！”狼曰：“吾非固欲负汝，天生汝辈，固需吾辈食也。”相持既久，遥望老子杖藜而来，须眉皓然。先生舍狼而前，拜跪啼泣曰：“乞丈人一言而生。”丈人问故，先生因述始末，顿首杖下。丈人闻之，以杖叩狼曰：“夫人有恩而背之，不祥莫大焉。儒谓受人恩而不忍背者，其为子必孝；又谓虎狼知父子。今汝背恩如是，则并父子亦无矣。”狼曰：“初，先生救我时，束缚我足，闭我囊中，压以诗书，我鞠躬不敢息。是安可不啗？”丈人曰：“是不足以执信也。试再囊之，吾观其状果困苦否。”狼欣然从之。先生复缚置囊中，丈人目先生使引匕刺狼。先生曰：“不害狼乎？”丈人笑曰：“禽兽负恩如是，而犹不忍杀，子固仁者，然愚亦甚矣。解衣以活友【注】，于彼计则得，其如就死地何？先生其此类乎！仁陷于愚，固君子之所不与也。”言已大笑，先生亦笑，遂举手助先生操刃共殪狼，弃道上而去。

（取材于马中锡《中山狼传》）

【注】左伯桃与羊角哀为友，闻楚王善待士，同赴楚。困于途中，值雨雪粮少；伯桃遂绝食，且解己衣与羊角哀，入树洞中冻饿而死。羊角哀独行仕楚，显名当世；后启树发伯桃尸葬之。

6. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 时墨者东郭先生将北适中山以干仕 干：求取
- B. 夙行失道，望尘惊悸 夙：清晨
- C. 先生仓卒以搏之，且搏且却 却：止步
- D. 仁陷于愚，固君子之所不与也 与：赞同

7. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是（3分）

- A. 引绳而束缚之 夫人有恩而背之
- B. 简子默然，回车就道 须眉皓然
- C. 先生匍匐以进 丈人闻之，以杖叩狼曰
- D. 引避道左以待赵人之过 行道之人何罪哉

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

A. 有狼当道，人立而啼

有只狼在路上，像人一样直立着嚎叫

B. 先生之恩，生死而肉骨也

先生的恩德，是使死人复活、让白骨长肉啊

C. 我鞠躬不敢息

我（一直）鞠躬求饶不敢停止

D. 于彼计则得，其如就死地何

从对方来考虑是好事；可是置自己于死地，又该怎么办呢

9. 将下面的句子译为现代汉语。（5分）

①空囊橐，徐徐焉实狼其中，三纳之而未克。

②又何吝一躯啖我而全微命乎？

10. 丈人说：“解衣以活友……先生其此类乎！”他认为东郭先生和左伯桃都是“仁陷于愚”；但有论者对此并不赞同，并评论道：“东郭非仁实愚，左伯桃非愚实仁。”请结合文中及注释里的具体内容谈谈该论者如此评论的理由。（4分）

11. 《中山狼传》中东郭先生属于墨家。墨家提倡“兼爱”：主张平等互爱，互利互助。而儒家提倡仁爱。那么，《论语》中的“仁爱”思想，具体有哪些特点呢？结合下列语句中任意三则，谈谈你的理解与认识。（6分）

①有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”（1.2）

②子曰：“弟子，入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁；行有余力，则以学文。”（1.6）

③子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁，必也圣乎！尧舜其犹病诸！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”（6.30）

④子曰：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣！”（7.30）

⑤颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”（12.1）

⑥仲弓问仁。子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭；己所不欲，勿施于人；在邦无怨，在家无怨。”（12.2）

⑦樊迟问仁。子曰：“爱人。”（12.22）

三、本大题共4小题，共22分。

阅读下面诗歌，完成12-14题。（共12分）

关山月

李白

明月出天山，苍茫云海间。

长风几万里，吹度玉门关。

汉下白登道，胡窥青海湾。

由来征战地，不见有人还。

戍客望边色，思归多苦颜。

高楼当此夜，叹息未应闲。

注：①关山月：乐府《横吹曲》调名。《乐府古题要解》：“关山月，伤离别也。”②白登，山名，在今山西大同县东，匈奴曾围困刘邦于此。③青海湾：唐军与吐蕃连年征战地。

12. 下列对本诗赏析不正确的一项（3分）

- A. 诗歌开头四句，作者通过“明月”“天山”“长风”“玉门关”等意象，描绘了一幅雄浑苍茫的万里边塞图。
- B. 中间四句，作者通过“汉下”“胡窥”“征战”等词，将描写的对象由边塞之景过渡到战争，由战争过渡到戍边者。
- C. 后四句通过“戍客”的“思归”，“高楼”上的“叹息”，委婉含蓄地抒发了边塞将士对亲人深深的思念。
- D. 全诗如同一幅边塞长卷图，诗人将战士的思乡之情融于辽阔苍茫的景色里，以广阔的时空为背景，营造了深远的意境。

13. 在古诗中即使有些诗句无“明月”二字，也写出了“明月”之景，下列诗句中不具有这一特点的一项是（3分）

- A. 一轮霜影转庭梧，此夕羁人独向隅。
- B. 皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声。
- C. 登楼仍喜此宵晴，圆魄才观思便清。
- D. 有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

14. 杜甫的《月夜忆兄弟》与李白的《关山月》都写到了边地之月。请结合诗句分析两首诗在内容和情感方面的不同之处。（6分）

月夜忆兄弟

戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃未休兵。

15. 在横线处填写作品原句（每空1分，共10分）

①“登高”是我国古代文化中一种别具特色的民俗现象，春秋时期就有“君子登高必赋”的传统。以有限之身面对无限时空，能见前之所未见之景，抒前之所未抒之情。王羲之登上会稽山，俯仰之间，感觉万物尽收眼底：“_____，_____”；王勃登滕王阁，见“鹤汀凫渚，_____”；桂殿兰宫，_____”，顿觉遥襟甫畅，逸兴遄飞；杜甫登夔州白帝城高台，见“_____，_____”，落叶萧瑟、江水翻涌，引发了他韶光易逝、壮志难酬的感慨。

②在《永遇乐·京口北固亭怀古》一词中，辛弃疾联想到宋文帝刘义隆在元嘉二十七年（450）草率出师伐魏，结果只落得个北望敌军而惊慌失措：元嘉草草，_____，_____。

③《蜀相》中用凝练的笔触概括诸葛武侯的雄才大略、报国缘由和生平业绩以及他忠贞不渝、坚毅不拔的精神品格，这两句是_____，_____。

四、本大题共5小题，共21分。

阅读下面的文字，完成16—19题。（共15分）

雾

季羨林

①我从没有喜欢过雾。

②抵达加德满都的第二天凌晨，我一起床，推开窗子：外面是大雾弥天。昨天下午我们从加德满都的大街上看到北面崇山峻岭，层峦①dié zhàng，个个都戴着一顶J顶的帽子，这些都是万古雪峰，在阳光下闪出了耀眼的银光。这是我生平第一次看到这种景象，我简直像小孩子一般地喜悦。现在大雾遮蔽了一切，连那些万古雪峰也隐没不见，一点影子也不给留下。旅馆后面的那几棵参天古树，在平常时候，高枝直刺入晴空，现在只留下淡淡的黑影，衬着白色的大雾，宛如一张中国古代的画。昨天抵达旅馆下车时，我看到一个尼泊尔妇女背着一筐红砖，倒在一大堆砖上。现在我看到一个男子，手里拿着一堆红红的东西，我以为他拿的也是红砖。但是当他走得近了一点时，我才发现那一堆红红的东西簌簌抖动，原是一束束红色的鲜花。我不禁自己笑了起。

③正当我失神落魄地自己暗笑的时候，忽然听到不知从哪里传了咕咕的叫声。浓雾虽然遮蔽了形象，但是却遮蔽不住声音。我知道，这是鸽子的声音。当我倾耳细听时，又不知从哪里传了阵阵的犬吠声。这都是我意想不到的情景。我万万没有想到，我在加德满都学会了喜欢的两种动物——鸽子和狗，竟同时都在浓雾中出现了。难道浓雾竟成了我在这个美丽的山城里学会欣赏的第三件东西吗？

④世界上，喜欢雾的人似乎是并不多的。英国伦敦的大雾是颇有一点名气的。有一些作家写散文、写小说描绘伦敦的雾，我们读起觉得韵味无穷。对于尼泊尔文学我所知甚少，我不知道，是否也有尼泊尔作家专门写加德

满都的雾。但是，不管是在伦敦，还是在加德满都，明目张胆大声赞美浓雾的人，恐怕是不会多的，其中原因我不甚了了，我也没有那种闲情②yì zhì去钻研探讨。我现在在这高山王国的首都对浓雾大唱赞歌，也颇出乎自己的意料。过去我不但没有赞美过雾，而且也没有认真去观察过雾。我眼前是由赞美而达到观察，由观察而加深了赞美。雾能把一切东西：美的、丑的、可爱的、不可能的，都给罩上一层或厚或薄的轻纱，让清楚的东西模糊起来，从而带了另外一种美，一种在光天化日之下看不到美，一种朦胧的美，一种模糊的美。

⑤一些时候以前，当我第一次听到模糊数学这个名词的时候，我曾说过几句怪话：数学比任何科学都更要求清晰，要求准确，怎么还能有什么模糊数学呢？后我读了一些介绍文章，逐渐了解了模糊数学的内容。我一反从前的想法，觉得模糊数学真是一个了不起的发现。在人类社会，在日常生活中，在社会科学和自然科学中，有着大量模糊的东西。无论如何也无法否认这些东西的模糊性。承认这个事实，对研究学术和制订政策等等都是有好处的。

⑥在大自然中怎样呢？在大自然中模糊不清的东西更多。连审美观念也不例外。有很多东西，在很多时候，朦胧模糊反而更显得美。月下观景，雾中看花，不是别有一番情趣在心头吗？在这里，观赏者有更多的自由，自己让自己的幻想插上翅膀，上天下地，纵横六合，神驰于无何有之乡，情注于自己制造的幻象之中；你想它是什么样子，它立刻就成为了什么样子，比那些一清见底、③xiān háo不遗的东西要好得多，而且绝对一清见底、xiān háo不遗的东西，在大自然中是根本不存在的。

⑦我的幻想飞腾，忽然想到了这一切。我自诩是神来之笔，我简直陶醉在这些幻象中了。这时窗外的雾仍然稠密厚重，它似乎了解了我的心情，感激我对它的赞扬。它无法说话，只是呈现出更加美妙更加神秘的面貌，弥漫于天地之间。

16. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 本文融记叙、描写、议论和抒情于一炉，文字清新优美，笔法细腻流畅，内容纯净具体，结构清晰明了，充满哲理，给人无尽的美感享受。
- B. 作者认为在社会科学和自然科学中，有着大量模糊的东西，承认这个事实，对研究学术和制订政策等等都是有好处的；而在大自然中，更是模糊朦胧的事物美过一切清晰明晰的事物。
- C. 文章的第⑥自然段中说“月下观景，雾中看花，不是别有一番情趣在心头吗？”这句运用反问的修辞手法，意在说明模糊的东西比清晰的东西更能激发观赏者自由地想象，从而增强审美情趣。
- D. 文本结尾说雾“呈现出更加美妙更加神秘的面貌，弥漫于天地之间”，形象而含蓄地表达出作者对模糊空间的思考。

17. 按照拼音写汉字。（3分）

①层峦 dié zhàng _____ ②闲情 yì zhì _____ ③xiān háo 不遗 _____

18. 文章的第②③自然段中着重写到了关于鲜花和动物的细节。从本文的主旨看，这些细节描写表现了雾的哪些特点？从艺术表达效果看，这些细节描写又有什么作用？（4分）

19. 本文以雾为线索展开，请具体分析文章的行文思路。（5分）

20. 《红楼梦》的人物语言达到个性化的高度，最为人们所称道。书中人物语言之所以能够准确地显示人物的身份和地位，能够形神兼备地表现出人物的个性特征，除了作家对古典书面语言的精粹和北方口语的高度提炼加工之外，还在于作者在书中娴熟地运用了大量模糊语言来刻画人物性格，构成故事情节，揭示题旨内蕴。书中模糊语言的种类很多，下列两段中的人物都是欲语还休，故留余地。请你从中任选一段，先补足人物没说出来的话。并且说明为什么这样补充；然后分析作者此时运用模糊语言的好处有哪些。（6分）

①第30回，黛玉与宝玉拌嘴。黛玉赌气说：“我死了呢？”宝玉说：“你死了，我做和尚去。”黛玉一听此话，“登时将脸放下来”，骂了宝玉几句。宝玉后悔不及，脸上红涨，低了头，不敢作声；黛玉见状，咬着牙，用指头狠命地在他额头上戳了一下，说：“你这——”刚说了两个字，便叹了口气，仍拿起帕子来擦眼泪。

②第98回，当在宝玉被骗而与宝钗成大礼之时，林黛玉却孤苦伶仃地病卧潇湘馆。当她得知宝玉与宝钗成亲的消息时，精神依托顿时全线崩溃了。然而即使在她生命弥留之际，还直声叫道：“宝玉，宝玉！你好……说到‘好’字，便浑身冷汗，不作声了。”

五、本大题共3小题，共65分。

21. 语言基础运用（5分）

食物变质通常与微生物有关。蜂蜜酸度高、浓度高，杜绝了微生物繁殖的可能，因而，密封好的蜂蜜可以“千年不腐”。然而，由蔗糖制成的糖浆在酸度、浓度上也有类似的特性，可是为什么放久了就会变质呢？这就说到蜂蜜的制造者——蜜蜂。酿蜜前，这些小昆虫需要采集植物蜜腺的花蜜。花蜜的主要成分为蔗糖与水，水分非常多，大概占六成至八成以上。【甲】但是在酿造过程中，蜜蜂通过上百次的吞吐将蜜汁与体内的转化酶不断混合、蒸发，可以去除花蜜大部分的水分。【乙】后者正是蜂蜜能长期保存的另外一个重要原因。

【丙】过氧化氢有很强的氧化性，且具弱酸性，这种化学物质可以杀死可能在蜂蜜里生长的所有细菌。【丁】

①文中画线句有语病，请加以修改，然后将修改后的句子写在答题卡上。（2分）

②若将下面的句子添加到上面文字中，最恰当的位置是（3分）

另外，蜜蜂体内含有葡萄糖氧化酶，在酿蜜过程中，这种酶会和花蜜发生化学反应，分解成两个副产品：葡萄糖酸和过氧化氢。

A. 【甲】

B. 【乙】

C. 【丙】

D. 【丁】

22. 微写作（10分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答，不超过150字。

①请以“写给_____的自己”为题，写一段抒情文字。要求：在横线上填写一个恰当的词语；至少运用两种修辞方法。

②最近，教育部宣布，力争到 2022 年全面实行美育中考。学校美育课程以艺术课程为主体，主要包括音乐、美术、书法、舞蹈、戏剧、戏曲、影视等课程。你支持这一决定吗？请说明理由。要求：观点明确，条理清楚，有说服力。

23. 作文（50 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。将题目写在答题卡上。

（1）我们发现了这样一个现象：人们总是关注自己喜爱的人和事，久而久之，就会被同类信息所环绕、所塑造。学习讨论中、书报阅读中、与人交流中、课外生活中……一个看似随意的话题、一次从心所欲的浏览、一回情不自禁的分享、一场突如其来的感动，可能造就了你未来的样子。

材料中“被同类信息所环绕、所塑造”，引发了你怎样的联想和思考？请联系现实生活，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

（2）在生活中，我们可能亲历过、听说过许多“错过”。错过一场精彩的比赛或演出，错过一次与家人或同学难得的团聚；一时犹豫，错过了展示自己的绝好机会；一场误会，错过了一段真挚的友谊；一次退缩，错过了不会再来的机遇……有些错过可以轻轻放下，有些错过却刻骨铭心，永难忘却。

根据上面这段话，自选角度，自拟题目，写一篇记叙文。



2020 北京三十五中高三（上）期中语文

参考答案

一、（本大题共 5 小题，共 18 分）

1. （3分）C 2. （3分）B 3. （3分）D 4. （3分）A

5. （6分）答案要点：

- ①满足了青年人丰富娱乐生活的精神文化需求；
- ②增强社会归属感和凝聚力；
- ③丰富了网络文化市场，优化了网络文化内容；
- ④带来了传统行业的振兴；
- ⑤引发了未成年人巨额打赏主播这一社会问题；
- ⑥暴露了我国对于未成年人网络消费方面的立法不完善。

【评分参考】每个要点 1 分，意思对即可。

二、文言阅读

6. （3分）C 7. （3分）B 8. （3分）C

9. （5分）

- ①空出袋子，慢慢地将狼装入其中，再三装它都没成功。
- ②又何必吝惜一副身躯给我吃掉，从而让我保全小命呢？

10. （4分）

【答案示例】

东郭先生明知狼“性贪而狠”还去救它，此谓善恶不分；在丈人将狼骗入囊中并示意他杀狼时，东郭先生还心怀“仁慈”，此谓“好了疮疤忘了痛”。因此“实愚”。东郭先生的行为不是因为“仁”或“兼爱”，而是因为没有原则的“滥善”，因为他不能明辨是非的愚蠢。因此“非仁”。

左伯桃“绝食”“解衣”是为了成全朋友而主动选择牺牲自己，他对处境及自身行为的后果有清醒的判断。因此“非愚”。面对困境，他没有自私自利，而是舍己为人；这种行为源自友情，也源自“仁爱”这种高尚的道德。因此“实仁”。

11. ①爱人从孝悌开始，人不孝悌不能爱人，也无仁心；孝悌是仁心的表现，但它只是行仁的一个方面，能孝悌未必就能仁；

②仁的基本内涵就是爱人；爱人的起点就是在心里要有别人，能推己及人。自己立得起来，也帮助别人立起来，自己过得通达，也帮助他人过得通达；自己不想要的，不要施加给别人。见到自己，也要见到他人，见到众生，是大爱，是为儒家的利他心。

③仁心离人很近，不是很高大上的存在，也不难去做，如果一个人决定要行仁道，那么只要自己努力，就可以做到。道德修养必须依靠自觉，不能依靠外力。

三、诗歌阅读

12. C

13. D

14. (6分)

【审题要点】(1)着眼“不同”；(2)内容和情感两方面；(3)要结合诗句

【答案要点】李诗：月出天山，云月苍茫，在这样辽阔雄浑的边疆月夜中，戍边将士思念着远方的家乡和亲人，遥想家人也因思念自己而在月夜下徘徊叹息。表达了边关战士思归的痛苦，诗人对将士们不得归家的同情对战争残酷性的思考对和平的向往。

杜诗：冰冷的月色下，露水盈盈，诗人在凄清的月夜听着边地的戍鼓声、雁鸣声而思念家人，其中有对生离死别的忧虑对家乡亲人的思念，有对动荡现状的不满对国对民的忧虑，

15. 10分

①仰观宇宙之大，俯察品类之盛

穷岛屿之萦回即冈峦之体势

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来

②封狼居胥赢得仓皇北顾

③三顾频频天下计，两朝开济老臣心

四、散文阅读

16. B

17. ①层峦叠嶂

②闲情逸致

③纤毫不遗

18. (4分)雾的主要特点：模糊性和遮蔽性。(2分)

细节描写的作用：突出雾的主要特点；使文章的内容更加丰富；行文生动活泼，增强文章的情趣和可读性。

(2分)

19. (5分) 答案要点：

①作者开篇说“不喜欢”雾。②接着写“喜欢”，进而“欣赏”后来“赞美”雾景。③雾引发了作者的理性思考。④作者最终“陶醉”在雾境的幻象之中。

还要联系文章具体分析

20. (6分)

①补足：你这短命的；你这个冤家；你这呆子……

短命：因为两人话赶话，说到“死”的事了；

冤家：后文贾母说“不是冤家不聚头”，呼应一下。

黛玉这句没说完了的半截子话，包含了她对宝玉又恨又爱、既想骂又不忍心的复杂心事。多少心事，都融在这欲言不言中。显而易见，这样模糊语言的运用，实际上是一种特殊形式的“潜台词”，它“无声胜有声”，可以增强语言的含蓄性，加大表达内容的信息量，也因此可以强化表达的深度，更好地刻画出所表现人物的性格特点，从而产生别具一格、摄魂追魄的艺术魅力。

②补足：A. 你好生保重；B. 你好狠心

原因及运用模糊语的好处：A. 黛玉对于宝玉是埋怨的，因为宝玉违背了他们的木石盟约，不管他知不知情，他都辜负了自己；B. 她与宝玉一同长大，从天真烂漫、到互诉衷肠，从互相试探，到彼此信任。尤其是宝玉“诉肺腑”“送手帕”之后，二人心意相通，彼此都懂了相互的心。从这起，争吵也少了，因为黛玉明白了宝玉待她之心，也明白了他们之间的关系，不是仅仅一两件饰物就能破坏掉的，她对于宝玉，十分信任，也十分坚定。

运用模糊语言，仁者见仁，智者见智，读者可以展开想象的翅膀，去玩味，去猜测，给人一个“意在言外”的色调韵味与想象天地。

21. (5分)

(1) (2分) 修改句子：花蜜的主要成分为蔗糖与水，水分非常多，大概占六成至八成

(2) B (3分)

22. 略

23. 略

附文言文参考译文：

赵简子在中山声势浩大地打猎，有只狼在路上，像人一样直立着嚎叫。简子一箭射到狼，箭羽陷入狼肉中，狼号叫着逃跑，简子驱赶着车子追赶它。当时墨家学者东郭先生要到北方求书斋的中山谋官。赶着跛脚驴，袋子装着图书，清晨赶路迷了路，望见扬起的尘埃非常害怕。狼突然来到（他面前），（对他）说：“先生是否有志于帮助天下之物呢？今天这情景，何不让我赶紧待在袋子里，得以苟延残喘呢？将来什么时候（我）如果能出人头地，先生的恩德，是把死救活让白骨长肉（一样的）啊，我怎敢不付出诚心（报答）呢！”

先生说：“墨家的宗旨，以博爱为本，我终究会有办法救你的。即使有灾祸，我也一定不会推辞。”便（从袋子里）拿出图书，空出袋子，慢慢地将狼装入其中，再三装它都没成功。狼请求道：“情况紧急啊！希望先生赶紧想办法啊！”于是蜷缩起四肢，（让东郭先生）拿绳子（把自己）绑起来，像蛇一样盘曲，龟一样屏息，来听凭先生（处置）。先生将狼装在袋子中，退避到路旁，候赵简子的人过去。

不久简子到了，寻找狼没找到，非常生气。拔出剑斩断车辕的顶端，并指给东郭先生看，骂道：“隐瞒不报狼的去向的人，就和这车辕一个下场！”先生趴到了地上，匍匐着前进，长跪着说：“（你找不到狼，）（我这）过路的人有什么罪啊？鄙人虽然愚钝，难道不知道狼吗？它生性贪婪而狼凶狠；您能除掉它，我本就应当献出微薄之力，又怎么会隐瞒着不说呢！”简子无言以对，回车上路。

狼估计简子去远了，就在袋子里面发出声音说：“把我从袋子里放出来，解掉绑我的绳子，我要走啊！”先生动手放出狼，狼咆哮着对先生说：“我非常饿，饿了没有食物，也终将死掉。先生既然是墨家学士，想着为天下作贡献，又何必吝惜一副身躯让我吃掉，而让我保全小命呢？”于是张开利嘴舞动尖爪，向先生（进攻）。

先生慌忙用手和它搏斗，边反抗边后退，躲避在驴子后面，说：“狼辜负了我！”狼说：“我本来不想辜负你的，但老天生下你们，本来就是需要我们吃的啊！”相持已经很久，远远望见一个老者挂着木杖走过来，胡子眉毛雪白。先生又喜又惊，丢下狼迎上前去，哭着下跪拜倒，说道：“乞求老人一句话来救我活命！”老人询问原故，先生于是讲述了事情的始末，在老人的手杖前磕头。老人听了，用手杖敲打狼说道：“别人对你有恩而背叛他，没有比这更不好的啊！儒家说，受人恩而不忍心背叛的人，他作为儿子也一定孝顺；又说虎狼也知道父子之情。如今你背叛有恩的人到如此的地步，就是连父子之情也没了啊。”狼说：“当初，东郭先生救我的时候，捆绑我的脚，把我关在袋子里，用诗书压我，我曲着身子不敢喘息。这样的人怎么能不吃他？”老人说：“这都不足以令人信服。试着再把狼装到袋子里，我看那情状果然是困苦不。”狼欣然按照他说的做。先生又绑了狼放进袋子里。老人用眼神示意先生拿匕首刺狼。先生说：“这不是害狼吗？”老人笑道：“禽兽背叛恩德如此，还不忍心杀它，您的确是仁者，然而也够愚蠢的啊！脱下衣服救活朋友，在对方角度来考虑是好，可是置自己于死地，又该怎么办呢？先生大概就是这类人吧！仁慈得陷入愚蠢，本来就是君子所不赞成的啊。”说完大笑。先生也笑了。于是老者便抬手帮先生操刀一起杀死了狼，（将狼）丢弃在路上后离去。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承“精益求精、专业严谨”的建设理念，不断探索“K12 教育+互联网+大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯