

2020 北京丰台初二（上）期中

语 文

2020.11

考 生 须 知	1.本试卷共 8 页，共五道大题，23 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2.在试卷和答题卡上认真填写学校名称、姓名和考试号。 3.试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4.在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其它试题用黑色字迹签字笔作答。 5.考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。
------------------	---

一、基础·运用(共 16 分)

阅读下面文段，完成第 1-3 题。(8 分)

国家公祭鼎是为了纪念南京大屠杀死难者、化学武器死难者、细菌战死难者、劳工死难者、慰安妇死难者、三光作战死难者、无差别轰炸死难者，于 2014 年 12 月 13 日在南京侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆设立。

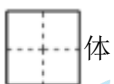
公祭鼎一尊高 1.65 米，鼎上外口径 1.266 米，内口径 1.156 米，鼎耳高 0.498 米，鼎足高 0.915 米。底座为长、宽各 2 米的黑金沙石，镌刻有“国家公祭鼎”五个(zhuàn)_____体鎏金大字。

国家公祭鼎正面__①__有 160 字的铭文，魏碑简体字。铭文描述了南京大屠杀中__②__的侵略者给中华民族造成的深重灾难，表达了中国人民的愤怒和强烈的谴责，以及对遇难同胞由(zhōng)_____的痛悼和祭奠之意。铭文还记述了南京大屠杀激发全民抗战，中国人民最终取得胜利的历程，表达了铭记历史、警示未来、维护和平、圆梦中华的坚强意志和决心。

1.文段中画线字笔顺和加点字的注音全都正确的一项是(2 分)

- A.“鼎”字的第 6 笔是 丨 镌(juàn) 刻
- B.“鼎”字的第 6 笔是 丿 镌(juān) 刻
- C.“鼎”字的第 6 笔是 ㇇ 镌(juān) 刻
- D.“鼎”字的第 6 笔是一 镌(juàn) 刻

2.根据文段中括号内的拼音，在田字格内写出画线处应填入的汉字。(4 分)



3.结合语境，文中①②两处填入的汉字和成语，全都正确的一项是(2 分)

- A.铸 惨绝人寰 B.铸 惨无人道
- C.筑 惨无人道 D.筑 惨绝人寰

4.下面两个语句都出自鲁迅先生的散文《藤野先生》。语句(一)中的画线句，是表示对上文的总结；语句(二)中的画线句，用“还有一个我”强调自己不在麻木国人之列。根据各自语境，在【甲】【乙】处分别填写标点符号，正确的一项是(2分)

语句(一)中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分以上，便不是自己的能力了【甲】也无怪他们疑惑。

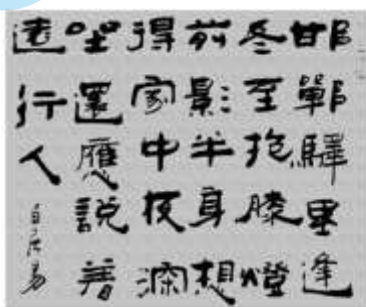
语句(二)但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人【乙】在讲堂里的还有一个我。

- A.【甲】冒号【乙】分号 B.【甲】冒号【乙】冒号
C.【甲】分号【乙】分号 D.【甲】分号【乙】冒号

5.习主席《在同各界优秀青年代表座谈时的讲话》中曾说：“古人说·学如弓弩，才如箭镞”。说的是学问的根基好比弓弩，才能好比箭头，只要依靠厚实的见识来引导，就可以让才能很好发挥作用。”下列选项中的语句与“学如弓弩”修辞手法不同的一项是(2分)

- A.逝者如斯夫，不舍昼夜。 B.不义而富且贵，于我如浮云。
C.学如逆水行舟，不进则退。 D.鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。

6.请用四字短语概括下面两幅书法作品的特点。(2分)



甲



乙

甲作品：_____ 乙作品：_____

7.对下面语段中画线病句进行修改。(2分)

与人交往的过程中一定要讲求“信”，就是对他人讲信用、不欺罔。君子要想保证自己的信用，首先要有一颗赤诚之心，真心实意地许诺；还要在承诺之前充分考虑各方面情况，保证诺言能实现；并且言行还要保持不能朝三暮四，要前后一致。

修改：_____

二、古诗文阅读(共19分)

(一)默写。(共6分)

8. _____，长歌怀采薇。(王绩《野望》)(1分)
9. _____，千丈见底。(吴均《与朱元思书》)(1分)

10.边塞风光独特壮美，王维的《使至塞上》一诗中被王国维誉为“千古壮观”的诗句是：

_____。(2分)

11.历史上留下了许多与楼相关的诗篇，请你写出与“楼”有关的一句古诗：

_____。(2分)

(二)阅读《钱塘湖春行》，完成第12题。(共3分)

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

12.请你从画线的两联诗句中任选一联，展开联想和想象，描绘诗句所呈现的画面。(3分)

答：_____

(三)阅读下面两篇文言文，完成第13—16题。(共10分)

三峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。**【甲】重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。**

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

【A】春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。**【B】庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。【乙】何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。**

13.解释下列语句中加点词语的意思。(2分)

(1)欣然起行 欣然：_____

(2)属引凄异 属引：_____

14.下列选项中加点字的意思相同的一项是(2分)

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(ID:bj-gaokao\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

- A.自三峡七百里中 自康乐以来
B.相与步于中庭 未复有能与其奇者
C.五色交辉 疏条交映
D.四时俱备 有时见日

15.联系上下文，下列语句的翻译和理解全都正确的一项是(2分)

A.【甲】重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

翻译：层层叠叠的岩石和山峰，遮天蔽日，从正午到半夜，都看不见太阳和月亮。

理解：此句是对三峡的整体描绘。“隐天蔽日”从正面写出悬崖峭壁的高峻，“不见曦月”从侧面体现了三峡的雄伟。

B.【乙】何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

翻译：哪一夜没有月光，哪一个地方没有竹子和柏树，只是缺少像我俩这样的闲人罢了。

理解：此句是作者的夜游感慨，月夜常有，竹柏也常见，只有作者和友人张怀民这样的闲人才能体会到其中的美妙。

16.两篇文章中【A】【B】两处画线语句，分别描写了哪些景物？写出了景物的什么特点？(4分)

答：_____

三、名著阅读(共5分)

17.阅读《朝花夕拾》《海底两万里》《红星照耀中国》等名著，相信你对名著有了新的认识。选择这三部名著中的一部，结合①—③中的一条标准，谈谈你对所选名著阅读价值的认识(150字以内)。(5分)

①名著应当是进步的，催人奋进的，是人们生活的指南，理想的寄托。

②名著是跨越国家、民族经久不衰的作品，拥有最广泛的读者。

③名著具有强大的文明力量，是理想、正义、幸福、美德的载体，表现人们对理想、正义、幸福、美德的追求。它告诉我们如何做人，告诉我们什么是美和爱……

答：_____

四、现代文阅读(共20分)

(一)阅读下面材料，完成第18-19题。(共6分)

【材料一】

现代生活节奏加快，使得人们更希望以传统的生活方式来消减压力，享受生命的美好。近些年来，茶社越开越多，传统的茶艺重新焕发出无穷的魅力。

中国人将品茶当成一门艺术，有很多讲究。陆羽《茶经》认为：山水为上，江水为中，井水为下。山泉水让品茶人每每沉浸于大自然的纯净与美好，心灵获得愉悦。

中国古人还有以雪水煮茶的习惯。曹雪芹《红楼梦》第四十一回中，就写到妙玉收集梅花上的雪，用来烹茶，梅花的清香融入淡淡的茶香中。五代王仁裕《开元天宝遗事》中，曾记述唐代开元年间的隐士王休，每到冬天，便去溪上取冰，敲下晶莹剔透的冰块，用来煮茶，与宾客分享。

中国茶品类繁多，茶色浓淡各异。茶具的选择，往往也因人而异。瓷器的莹洁，陶器的朴素，玻璃茶具的玲珑剔透，木质茶具的自然，无不带给人独特的饮茶感受。火候的讲究，更是为了生发茶香，使茶的滋味回味无穷。

饮茶讲究品赏茶的色、香、味、形。绿茶求其鲜，红茶求其浓，茶色或鲜嫩，或凝重，无不给人遐想。喝茶之前，先以鼻闻茶香。探鼻杯前，深嗅茶香，茶未饮，心先醉。喝茶之时，试以口舌受茶香。浅啜一口，茶香满口。以心品味，清气入于心，令人陶醉。茶味清苦，苦茶中蕴含着人生滋味，静静品味，令人沉入宁静的思绪。

观形更是大有诗意。绿茶嫩芽，在茶盏中朵朵直立，牙尖慢慢散开，渐渐舒展，徐徐下沉，静观其变，幻象无穷。饮茶人在欣赏茶在水中的美妙变幻时，心境也变得悠然。

【材料二】

唐代大诗人白居易，是一位很懂得享受生活的文官。他极喜爱品茶，他的《萧员外寄新蜀茶》写道：“蜀茶寄到但惊新，渭水煎来始觉珍。满瓯似乳堪持玩，况是春深酒渴人。”

蜀地是唐代茶叶的主要产地。诗人收到好友寄来的新蜀茶，只顾为茶的新鲜而感到惊喜。等到用渭河的水煎好品尝，才发现这茶叶实在珍贵。诗人手捧茶碗，已感到乳汁一般的茶汤很值得赏玩，更何况正值春深时节，刚喝过酒的人，正需要这清茶一解酒渴。

唐代另一位文学家柳宗元被贬官柳州后，写过一首《夏昼偶作》诗，透露出唐代饮茶法的一些信息：“南州溽暑醉如酒，隐几熟眠开北牖。日午独觉无余声，山童隔竹敲茶臼。”

柳州的夏季，天气潮湿而闷热。人不停出汗，仿佛醉酒后虚汗直冒、昏昏欲睡的样子。诗人午睡醒来，周围一片寂静，只听见山童在茶臼中捣碎茶饼的声音。午睡初醒，喝一碗茶来消暑解渴，是多么美好的一件事啊！唐代的茶叶，多压成茶饼、茶砖，饮用之前，先要烘干、弄碎，然后用茶磨研磨成粉末状再进行煮饮。

宋代大诗人苏东坡，是一位才华绝代的文人。他的《论茶》记录了浓茶漱口的妙用：“除烦去腻，不可缺茶，然暗中损人不少。吾有一法，每食毕，以浓茶漱口。烦腻既出，而脾胃不知。肉在齿间，消缩脱去，不烦挑刺，而齿性便缘此坚密。率皆用中、下茶，其上者亦不常有，数日一啜，不为害也。此大有理。”

苏东坡认为，茶可以消除心头的烦闷，去除口中的油腻，但饮茶过多，也会不知不觉损害脾胃。他在长期的实践中，总结出—条养生秘诀：每次饭后，用浓茶漱口，既可消除烦闷和油腻，又不伤脾胃。残留在齿间的肉屑，在浓茶的作用下会收缩，漱口时便从齿缝脱离，不必再拿牙签又挑又刺，牙齿也会因此更加坚硬紧密。

这条秘诀，经过现代医学证实是有效的。浓茶呈碱性，可以中和、去除附着在齿缝中的酸性物质，从而保护牙齿。在生活中，我们不妨试试东坡先生的养生方法。

18.材料显示：饮茶有_____、_____、_____等好处。(3分)

19.结合材料，概括中国人品茶的讲究。(3分)

答：_____

(二)阅读《微雕王》，完成第 20-22 题。(共 14 分)

微雕王

清朝末年，京城有个微雕大师沈玉石，他醉心刀工，颇有建树，但近年因身体欠佳，整日躲在城郊家中调养。

一日，沈玉石正在小憩，弟子曾传平禀报说内务府李大人来拜访。沈玉石一惊，微微颤声说：“10年了!该来的还是要来。”李大人一见沈玉石，忙拱手施礼。沈玉石微微一笑，开门见山地问：“请问大人所为何事?”

李大人从口袋里掏出一块大拇指般大的翡翠轻轻放在沈玉石手上：“沈爷，10年期限已到，此次我奉老佛爷之命来请你出山，夺回微雕王名号。”

“多谢老佛爷厚爱!但老夫年事已高，不想再争什么名利了。”

李大人哈哈大笑：“听说当年你夸下海口，立誓10年后夺回‘微雕王’，没想到当年名震京师的沈爷，如今竟吓得临阵脱逃……”

听闻此话，沈玉石脸色早已如绛枣一般。

李大人却步步紧逼：“本次争夺微雕王，还是你和司马云一决雌雄，你不会是惧怕你的师弟吧?”

沈玉石一拍桌子：“我从来就不怕他!”

一看激将法有用，李大人继续说：“实不相瞒，司马云也想再次证明技艺在你之上。前几天，我已到他府上送了一块同样的翡翠。对了，他还托我给你带来一根头发。”

沈玉石取过头发，拿过放大镜仔细观看，头发上竟刻着一只折了翅膀的凤凰。他的胸口剧烈起伏起来，喘着粗气说：“司马云，你辱我太甚，我一定要和你比个高下!”他冲李大人一抱拳，“大人请说，如何比法?”

“老佛爷她老人家把最心爱的一对翡翠拿出来，想让人把《金刚经》刻在上面，随身挂带护体。”

沈玉石微微一惊，目光盯着那块晶莹剔透的翡翠，良久，才说：“我一定全力以赴，请问此次比赛规矩如何定?”

“和上次一样。”

沈玉石看了一眼身旁的曾传平：“你先回避一下。”

曾传平知趣地拉上房门，立身在外等候。

李大人走后，沈玉石细细抚摸那块翡翠，自言自语：“温润不腻，面平无瑕，色纯烁光，真是难得一见的良材!可惜啊，10年前同样材质的宝贝，我却没有好好珍惜!”

曾传平听人说过，10年前，太后让师父和司马云分别在一颗黄豆大小的玉石上雕刻10只凤凰，谁雕得好，她就赐一枚玉扳指，并封为“大清微雕王”。

当时的沈玉石名动京城，根本没把师弟看在眼里，可没想到，司马云这个初出茅庐的小子竟然一举击败了师兄。从那时起，沈玉石便把京城的房子卖了，搬到城郊住。有人说，他是没脸留在京城了，也有人说，他潜心创作去了。

沈玉石轻轻地把那块翡翠放好，对曾传平说：“10年前，我雕最后一只凤凰时，手轻微抖了一下，把一只翅膀雕坏了。可你师叔竟然雕得完美无缺，凤凰个个活灵活现。这次本来不想再去争夺了，可你看司马云故意送来的头发丝，他实在欺人太甚！为了尊严，我一定尽力而为！”

第二天，沈玉石让曾传平拿几颗黄豆来，照着《金刚经》刻写，可是写了没一个时辰，便悲怆地把工刀扔在地上，捶着自己的胸口，长叹一声：“我心已衰，看来没有翻盘的机会了！”说完，眼角流下一行泪来。

曾传平知道师父是怕再次输掉比赛，才万念俱灰。于是更加小心服侍师父，一有空就陪着他说话解闷，加以开导。

这天，曾传平从城里回来，兴奋地说：“稀奇事儿真多。福庆王爷去了趟国外，回来后兴致大发，要学什么洋人，搞个长跑运动会。第一名，奖励5万两白银！”

沈玉石听了，若有所思。过了几日，久未出门的他竟然精神焕发，每日早早起来，绕着院外的田野跑步，而且一跑竟不可收拾。

半个月过去了，曾传平提醒他李大人的事，他竟摆摆手说：“先参加完运动会再说。”

一个月后，运动会果真在城郊的跑马场召开了。沈玉石当仁不让一路领先，如愿以偿获得了冠军。福庆王爷当场把一张5万两的银票交到沈玉石的手上。谁都没有想到，当年威名赫赫的微雕名家，竟然在长跑赛场上重现风采！

回去后，沈玉石对曾传平说：“为师要闭关几天，你吩咐家人，万万不可打扰！”

七日之后，沈玉石面容憔悴，人也瘦了一大圈。他把曾传平叫到书房，捧出翡翠，长舒一口气：“大功告成。”

曾传平忙拿过放大镜，只见翡翠通体已被刻上了密密麻麻的工整小楷，字距、行距分明，字体苍劲清新，通篇看去，无半点缺漏瑕疵，真乃雕中绝品。

曾传平惊叹着问道：“师父，这简直堪称完美，您是如何做到的？”

沈玉石叹了口气，神情凝重地说：“当年比赛的输家要赔雕材万两白银。我心中有碍，下刀就凝滞。唉，哪里是比赛，是赌身家性命！不过，这次我得了奖金，心下坦然，下刀便如有神助。”

曾传平恍然大悟：“当时您故意把我支走，是和李大人商量赔偿事宜。”

“没错，现在你赶快去宫中把李大人找来。”

曾传平领命而去，归来时沮丧地说：“咱们在城郊还不知道，前天，太后老佛爷已经归西。我托熟人打听，他们说内务府根本就没李大人！”

沈玉石疑惑之际，听到“咚咚咚”一阵敲门声，开门一看，正是李大人，跟在他身后的竟然是多年杳无音信的师弟司马云。

“师兄别来无恙？”

沈玉石虽吃惊，但也微微点点头：“师弟已经把《金刚经》雕好了吧，这次有几分胜算？”

司马云摇摇头，把右手从长衫里面伸了出来。沈玉石一看大惊：四个手指全被截断。

李大人上前一步，拜倒在地：“师伯，其实我是司马师父的弟子!半年前，师父上山采石料，不慎摔成重伤，从此不能再拿刀雕刻……”

原来，受伤后的司马云不想本门技艺失传，便想让师兄把微雕技艺发扬光大。他又听说，师兄当年争夺微雕王不成，积气成疾，心中十分感慨，故而设下此局，让弟子扮成内务府的人，激师兄重整旗鼓。为了让师兄没有后顾之忧，司马云委托好友福庆王爷召开运动会，把自己平生积蓄拿出来当做奖金，又安排其他选手不许超越沈玉石。

良久，沈玉石才醒悟过来，双眼含泪说：“师弟，你这是何苦呢?”

司马云叹了口气：“师兄，激你长跑是其次，经由长跑锻炼你的心脏，让心跳恢复平稳才是目的。微雕的最高境界是刀随心行，心动而刀停，趁心跳间隙，快速下刀，绝活可成。可自从10年前你输给我之后，闷气叟生，心跳加快，这样是无从下刀的，也雕不出好的作品。”

听到这里，沈玉石拉起师弟的手，激动地说：“你这是雕心啊!这才是微雕的最高境界。你放心，我一定潜心研习，广收门徒，把这门技艺传于后世!”

(取材于同名小小说)

20.请按时间先后顺序，补全下面的故事情节。(4分)

为争微雕王，师兄积气→为师兄出山，_____→_____，兄弟联手

21.设置悬念是为了激发读者对作品中人物命运、未知情节的关切与期待而运用的一种写作技巧。这篇小说多处设置悬念，请你结合其中的一处，写出你读小说时的思考。(4分)

示例：当我读到“沈玉石说‘10年了!该来的还是要来’”时，我特别期待知道沈玉石10年前到底遇到了什么事，“该来的”指的是什么?

答：_____

22.你认为谁是“微雕王”?结合文章内容，谈谈你的理解。(6分)

答：_____

五、写作(40分)

23.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：经过一年多的初中生活，你已经有了自己的小伙伴，一起学习，一起玩耍，一起参加各种活动，你了解了他们的相貌、语气、神态和性格。请选择你现在的二三个小伙伴，以“我的小伙伴们”为题，写一篇文章。

题目二：请以“我向往的一次旅行”为题，写一篇文章。

要求：(1)请将所选作文题目抄写在答题卡上；

(2)作文内容积极向上；

(3)字数在600-800之间，不限文体(诗歌除外)；

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

关于我们

北京高考资讯是专注于北京新高考政策、新高考选科规划、志愿填报、名校强基计划、学科竞赛、高中生涯规划的超级升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有北京高考在线网站（www.gaokzx.com）和微信公众平台等媒体矩阵。

目前，北京高考资讯微信公众号拥有30W+活跃用户，用户群体涵盖北京80%以上的重点中学校长、老师、家长及考生，引起众多重点高校的关注。
北京高考在线官方网站：www.gaokzx.com

北京高考资讯 (ID: bj-gaokao)
扫码关注获取更多



关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯 \(ID:bj-gaokao\)](https://www.gaokzx.com)，获取更多试题资料及排名分析信息。