

2023 北京大兴高三（上）期末

语 文

2022.12

考生须知：

- 1.本试卷共 10 页，共五道大题，24 道小题，满分 150 分。考试时间 150 分钟。
- 2.试题答案一律涂或写在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色签字笔作答，在试卷上作答无效。
- 3.考试结束，只需上交答题卡。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面的材料，完成 1-5 题。

材料一

中新网北京 7 月 4 日电（马帅莎）中国航天员刘伯明、汤洪波 2021 年 7 月 4 日顺利出舱，空间站核心舱机械臂首次托举航天员刘伯明到指定位置圆满完成出舱操作，抬升天和核心舱舱外全景相机的位置，并验证了机械臂的大范围转移能力。

空间站核心舱机械臂由中国航天科技集团五院研制，是目前同类航天产品中复杂度最高、规模最大、控制精度最高的空间智能机械系统，主要承担舱段转位、航天员出舱活动、舱外货物搬运、舱外状态检查、舱外大型设备维护等八大类在轨任务。核心舱机械臂展开长度为 10.2 米，最多能承载 25 吨的重量，是空间站任务中的“大力士”。

空间站核心舱机械臂是中国首个可长期在太空轨道运行的机械臂，其肩部设置了三个关节、肘部设置了一个关节、腕部设置了三个关节，一共七个关节，每个关节对应一个自由度，就如同人的手臂一般，具有七自由度的活动能力。通过各个关节的旋转，能够实现自身前后左右任意角度与位置的抓取和操作，为航天员出舱顺利开展出舱任务提供强有力的保证。

为扩大任务触及范围，空间站核心舱机械臂还具备“爬行”功能。由于核心舱机械臂采用了“肩 3+肘 1+腕 3”的关节配置方案，肩部和腕部关节配置相同，意味着机械臂两端活动功能是一样的。同时肩部与腕部各安装了一个末端执行器，作为机器臂的触手，末端执行器可以对接舱体表面安装的目标适配器，机械臂通过末端执行器与目标适配器对接与分离，同时配合各关节的联合运动，从而实现在舱体上的爬行转移。

为实现整个机械臂的平稳运行和精确定位，空间站机械臂各处装有“控制大脑”，包括 1 套机械臂中央控制器、7 套关节控制器和 2 套末端控制器。其中，机械臂中央控制器是机械臂管理系统的控制和通信枢纽，负责接收地面飞控人员的各种指令，迅速制定动作方案，进而控制机械臂精准地完成各种动作。该控制器实际上是一台高性能、高可靠的宇航计算机，核心部分采用三模冗余设计架构，三个模块同时执行相同的操作，能够有效识别故障风险，大幅提高可靠性。关节控制器和末端控制器负责控制空间站核心舱机械臂 7 处关节、2 处末端执行机构，对各位置的信息交互起到连接和转发的功能，对于机械臂关节和末端的灵活性和精准度起到至关重要的作用。

材料二

关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

据中国载人航天工程办公室消息，北京时间 2022 年 11 月 17 日 16 时 50 分，经过约 5.5 小时的出舱活动，神舟十四号航天员陈冬、刘洋、蔡旭哲密切协同，圆满完成出舱活动全部既定任务，航天员陈冬、蔡旭哲已安全返回空间站问天实验舱，出舱活动取得圆满成功。

这是空间站“T”字基本构型组装完成后的首次航天员出舱活动，首次检验了航天员与组合机械臂协同工作的能力，进一步验证了问天实验舱气闸舱和出舱活动相关支持设备的功能性能。

航天员出舱活动期间，首先完成了天和核心舱与问天实验舱舱间连接装置、天和核心舱与梦天实验舱舱间连接装置安装，搭建起一座三舱间舱外行走的“天桥”，航天员蔡旭哲通过“天桥”实现了首次跨舱段舱外行走。此外，还完成了问天实验舱全景相机 A 抬升和小机械臂助力手柄安装等任务，全过程顺利圆满。

本次出舱任务中，大、小机械臂首次联手，形成组合机械臂，全力支撑出舱任务顺利实施。组合机械臂由大机械臂、小机械臂和大小臂转接连接件共同组成。其中，大小臂转接连接件由大机械臂目标适配器和小机械臂目标适配器同原理部件组成，能够被大机械臂和小机械臂的末端分别捕获，捕获之后即形成组合臂。

大臂加小臂，使组合机械臂的覆盖半径大为扩展，站在天和核心舱的目标适配子上，能够对本次任务的三舱目标进行操作—这是单臂无法做到的。此外，相较于只有 7 个自由度的大、小机械臂，组合臂的自由度达到了 14 个，工作起来更加灵活。

不过，长度增加和自由度提高对组合臂的安全性和可靠性提出了更高的要求。机械臂变长后，柔性随之变大，在进行目标操作时的稳定性控制难度增大，变长的机械臂也会增加运动规划的难度，同时两臂间的运动匹配难度增加。机械臂研制团队充分论证、反复试验，确保了组合机械臂的安全可靠，为舱外载荷照料和航天员出舱等任务提供了更强保障。在此之前，大机械臂已可实现三舱自由爬行，而小机械臂只能在指定舱段上工作。现在只需要通过组合机械臂，就能轻轻松松把小机械臂转移到梦天实验舱，转移之后大、小机械臂分开，小机械臂再爬到相应的目标适配子上完成任务。

2021 年，大机械臂随天和核心舱升空，承载力可达 25 吨；2022 年，小机械臂随问天实验舱升空，操作精度更高。二者各具特色，在本次任务中形成组合臂并发挥了关键作用。

1.根据材料一，下列表述不正确的一项是（3 分）

- A.大机械臂大范围转移的能力，在首次托举航天员刘伯明完成出舱操作中得到了验证。
- B.核心舱机械臂主要承担空间站八大类在轨任务，属于智能化的“大力士”。
- C.核心舱机械臂七关节的设置，使其具有七个方向及相应位置的活动能力。
- D.机械臂肩部与腕部均安装有末端执行器，可与舱体表面上的目标适配器对接与分离。

2.根据材料一，下列对“控制大脑”相关内容的理解，不正确的一项是（3 分）

- A.中央控制器、关节控制器与末端控制器在内的共 10 套控制系统，共同组成一个机械臂的“控制大脑”。
- B.中央控制器根据地面飞控人员的指令，控制机械臂七个关节和两个末端控制器完成各种动作。
- C.三模冗余设计架构可实现三个模块同时执行相同操作，保证了机械臂管理控制系统的高可靠性。
- D.关节控制器和末端控制器主要负责对各位置信息的连接和转发功能，影响着机械臂关节和末端的灵活性和精准度。

3.根据材料二，下列对空间站组合机械臂性能的理解，不正确的一项是（3 分）

- A.大、小机械臂通过各自的末端分别捕获到同一转接连接件实现组合。

B.组合机械臂相较于单一机械臂覆盖半径更大、灵活度更高，柔韧性更强。

C.通过机械臂研制团队的努力，目前小机械臂也可实现三舱自由爬行。

D.大、小机械臂可组合工作，也可分开执行各自的任务。

4.根据材料一和材料二，下列推断与理解，不正确的一项是（3分）

A.“大力士”臂长，承载量大；小机械臂活动比大机械臂更灵活。

B.航天员与机械臂协同工作，使舱外操作复杂度精细度更高。

C.空间站“T”字基本构型组装后，加大了任务跨度，组合机械臂应运而生。

D.“天桥”是指以天和实验舱为核心，分别连接问天实验舱、梦天实验舱的链接装置。

5.航天员出舱任务结束后，在“太空日记”中以图表方式记录了自己对大、小机械臂及组合臂功能与特点的体验。请根据以上两则材料，补全日记的内容。（6分）

大机械臂（天和核心舱）
中国空间站，2021年7月4日（1）大机械臂功能与特点：_____

小机械臂（问天实验舱）
中国空间站，2022年9月2日
小机械臂功能与特点：操作精度比大臂更高

大小组合机械臂（梦天实验舱）
中国空间站，2022年11月17日
（2）大小组合臂功能与特点：_____

二、本大题共7小题，共24分。

（一）阅读下面文言文，完成6-10题。（共18分）

文辞之兴非偶然也，发天地之精华，而根之性命。《易》之道阴阳，《诗》之道志，《书》之道事，《礼》之道行，《春秋》之道名分，要而论之，皆性命之文也。周、秦以后，文士代兴，顾其流之艺苑，载之典籍者，是非纯驳不能以无辨。昔人之论古文也，其类有四，曰辞命，曰议论，曰论事，曰论理。究之辞命、议论、论事，莫不贯于理。唯贯于理，则内有以关乎身心意知之微，而外有以备乎天下国家之用。故夫性命之文，约而达，赡而精，奥博而有体要。他若倣诡幻怪，扞词蔓衍，与夫月露风云，连篇累牍，大雅弗尚也。

予自通籍后，备员秘省，敬诵圣仁祖皇帝《周易折衷》《性理精义》《古文渊鉴》诸书，阐发微言，搜罗正学，丹黄甲乙^①，炳如日星。虽片义单词，悉归理要。其为世道人心计至深远矣。皇上即位，作述相承，潜心道奥，以崇实学、敦名教为先务。凡以期海内文学之士，不骛声华而衷诸性命也。

漳浦蔡闻之先生学博而品粹，尝讲习鳌峯书院，被召入京师，俾授皇子经。予亦叨厕讲席，接其言谈丰采，益以知先生之为人。暇时出所选古文若干卷示予。予综观其目，上下二千年中，仅收文二百有奇，醇正典则，悉合六经之旨，而倣诡幻怪、风云月露之词不与焉。所谓合辞命、议论、论事，而一贯于理者也。夫

后进之士前事为师，而操选家往往漫无主见，是非纯驳鲜所决择，徒取词句之瞻美，为学者讽诵之资，不几判文章之学与性命之学为两途。使习其事者，何所取以为束身检行之归欤？故曰文所以载道也。又曰言之无文，行而不远。盖非载道，不足以为文。虽欲行远，乌可得哉！先生遭逢盛时，味道含经，博综子史。是文之选也，其帙简，其义精，而崇实学以黜浮华，明理义以祛放诞，信足以赞襄文治，津梁后学，岂直供文人学士之佔毕而已哉！是为序。

（选自张廷玉《古文雅正原序》，有删改）

注释：①丹黄甲乙：点校书籍，评定次第。②佔毕：谓经师不解经义，但视简上文字诵读以教人。后亦泛称诵读。

6.下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

- A.则内有以关乎身心意知之微 微：精妙，精深
B.不骛声华而衷诸性命也 骛：追求，谋求
C.俾授皇子经 俾：使
D.仅收文二百有奇 奇：不同寻常

7.下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（3分）

- A.《易》之道阴阳 昔人之论古文也
B.以崇实学、敦名教为先务 益以知先生之为人
C.而外有以备乎天下国家之用 而操选家往往漫无主见
D.其为世道人心计至深远矣 为学者讽诵之资

8.下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A.是非纯驳不能以无辨
正确错误、纯粹混杂不能不加以辨别
B.予亦叨厕讲席，接其言谈丰采
我也忝居讲习之职，耳闻目睹到先生的言谈丰采
C.判文章之学与性命之学为两途
分辨对文辞之美的学习与对性命之理的学习是两个途径
D.信足以赞襄文治，津梁后学
信用值得赞美有助文教治国，引导后学晚辈

9.根据文意，下列理解与推断，不正确的一项是（3分）

- A.辞命、议论、论事、说理这四类古文有益于身心，有益于国家。
B.高尚雅正的人推崇简约而通达，丰富而精炼，深奥广博而切实简要的文章。
C.《周易折衷》《性理精义》《古文渊鉴》诸书虽然文字很少，但都能归纳事理的要旨。
D.《古文雅正》所选“古文”的标准契合本文作者对“古文”的主张。

10.在作者看来，蔡闻之的《古文雅正》选本对当时的文风能产生什么样的影响？（6分）

（二）根据要求，完成第11-12题。（共6分）

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡曰：“《诗》

云，如切如磋！如琢如磨’，其斯之谓与？”子曰：“赐也！始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”（《论语·学而》）

子夏问曰：“‘巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮’。何谓也？”子曰：“绘事后素。”曰：“礼后乎？”子曰：“起予者商也，始可与言《诗》已矣。”（《论语·八佾》）

11. 对上面两则材料，下列理解与推断不正确的一项是（3分）

- A. 子贡理解了《诗经》中诗句的道理：人有了好的品质，还要致力于更高的精神追求。
- B. 子夏探寻出《诗经》中诗句的言外之意：人要有美好的品质，礼是建立在美好品质之后的。
- C. 孔子认为子贡从“贫而无谄，富而无骄”联想到“贫而乐、富而好礼”的道理是举一反三。
- D. 孔子认为子夏从“绘事后素”联想到“礼后”是能由此及彼，是善于学习的表现。

12. 从上面两则材料，我们能看出孔子什么样的教育观？（3分）

三、本大题共5小题，共24分。

阅读下面这首诗，完成13-15小题。（共12分）

癸卯岁十二月中作与从弟敬远^①

陶渊明

寝迹衡门下，邈与世相绝。顾盼莫谁知，荆扉昼常闭。
凄凄岁暮风，翳翳经日雪。倾耳无希声，在目皓已洁。
劲气侵襟袖，箠瓢谢屡设。萧索空宇中，了无一可悦！
历览千载书，时时见遗烈。高操非所攀，谬得固穷节。
平津^②苟不由，栖迟诘为拙！寄意一言外，兹契谁能别？

注释：①癸卯岁为晋安帝元兴二年（403）。时渊明已开始躬耕。敬远，是他同祖父的弟弟。二人志趣相近，曾相伴读书，并肩耕作。②平津：坦途，比喻仕途。

13. 下列对诗句的分析，不正确的一项是（3分）

- A. “寝迹”四句，写自己隐藏行迹，身处简陋居室，柴门常关，与世隔绝。
- B. “劲气”两句写寒气侵衣，饮食不足，像颜回那样的箠食瓢饮也不能常设。
- C. “历览”四句，写读书神遇正直刚毅之先贤，甘愿坚守“君子固穷”的节操。
- D. “平津”四句写自己不取仕途，甘心隐居，将此心志写入诗中为从弟送别。

14. 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 这首诗综合运用了多种表达方式，叙事、描写、抒情交相辉映。
- B. 诗人慨叹饥寒交迫，但也表现出对简陋物质生活的乐观与超脱。
- C. 文似看山不喜平，这首诗多用转笔，可谓“一意一转，曲折尽致”。
- D. 陶渊明此诗语言清新自然，意境闲散恬淡，类似其《归园田居》。

15. “凄凄岁暮风，翳翳经日雪。倾耳无希声，在目皓已洁”这四句诗描写出什么样的景象？景物描写有什么特色？（6分）

16. 在横线处填写作品原句。（共8分）

（1）归家是漂泊的游子内心挥不去的情愫。张若虚《春江花月夜》中那句“不知乘月几人归，___①___”

的思念之情，不绝如缕；骑马客京华的陆游一夜未眠，对帝都浮华充满不屑，以一句“素衣莫起风尘叹，
② ___”慨叹，自嘲又反讽；黄庭坚《登快阁》“了却公家事”后，登高怀远，看到眼前明澈壮阔之景不禁萌生“___③___，此心吾与白鸥盟”的归隐之情；就连李白在《蜀道难》中也会劝那些流连锦城的游子“___④___”。

(2) 为政以德，譬如北辰，优秀的“为国者”都心忧天下。读屈原的《离骚》，我们便可以从中获得“明道德之广崇，___⑤___”的为政之道；柳宗元借以种树为业的郭橐驼之口告诫长人者勿烦其令，应像养树一样“___⑥___”，类比“养民”，让百姓得以休养生息；而秦始皇奋六世之余烈，赢得天下后却因“___⑦___”导致灭亡；李存勖宠幸伶人，不问苍生，为天下笑，警示后人“忧劳可以兴国，___⑧___”。

17. 根据要求，回答问题。（共4分）

吉谶，是希望将来能应验的吉祥语。《红楼梦》第八回有“通灵宝玉吉谶”：“通灵宝玉，莫失莫忘，仙寿恒昌；一除邪祟，二疗冤疾，三知祸福。”请从后文举一个与此“吉谶”有关的情节，并解说是谶语中哪一个内容的应验。

四、本大题共4小题，共18分。

阅读下面的作品，完成18-21题。

骨头的姿势

清华国学院的学生刘节，从小被父亲灌输了站立做人的理念。家传的庭训，在这个读书人心中种下了拒绝屈膝的种子。但是，1927年6月清华园中的一幕，却重新塑造了他的膝盖。

清华国学院导师王国维的投湖自尽，犹如在平静的颐和园里投下了一颗威力巨大的炸弹。刘节随同导师陈寅恪等人赶到那个悲伤的地方。除了那份简短从容的遗书之外，再也没有找到一代大儒告别人世的任何因果。

刘节在王国维的遗容中看到了拒绝生还的决绝表情，遗书中那些平静的文字从此就一直刻进了他的脑海：“五十之年，只欠一死，经此世变，义无再辱。我死后当草草棺殓，即行藁葬于清华莹地……书籍可托陈、吴二先生处理……”

刘节参加了王国维遗体的入殓仪式。曹云祥校长，梅贻琦教务长，吴宓、陈达、梁启超、梁漱溟以及北京大学马衡、燕京大学容庚等名教授西服齐整，神情庄重，他们头颅低垂，弯下腰身，用三次沉重的鞠躬，向静安先生作最后的告别。

陈寅恪教授出现的时候，所有的师生，都看见了他那身一丝不苟的长衫，玄色庄重。陈寅恪步履沉重地来到灵前，缓缓撩起长衫的下摆，双膝跪地，将头颅重重地磕在砖地上。所有的人都被这个瞬间惊呆了，校长、教授、朋友、学生，在陈寅恪头颅叩地的三响声中，突然清醒过来，一齐列队站在陈教授身后，跪下，磕头，重重地磕头。

刘节，就是此刻在教授们身后跪倒的一个学生。当他站起来的时候，突然间明白了，在向他的导师，一代大儒王国维先生告别的时候，下跪，磕头，才是最好的方式，才是最庄重的礼节。这样的仪式，才能和先生的马褂以及头上那根遗世的发辫融为一体。陈先生用了一种骨头触地的姿势，完成了对王国维先生的永别。陈寅恪教授，不仅仅是王国维先生遗世书籍处理的最好委托之人，更是对死者文化精神和死因的理解之人。

王国维先生纪念碑，经过时间的打磨，两年之后，屹立在清华园中。在以刘节为首的学生们的请求下，陈寅恪教授提起了那支沉重的羊毫，用金石般的文字，破译了王国维的殉世之谜——用独立精神自由思想的主张彰显了学术人格的本质精髓。

陈寅恪教授，把对王国维的纪念，刻在了坚硬的石头上；刘节先生，则把那段文字刻进了柔软的心里。

许多年之后，当刘节教授在岭南大学的校园里见到陈寅恪的时候，他没有想到“跪拜”这两个汉字组合的仪式就这样突然来临了。

在国民党败退逃往台湾的混乱中，陈寅恪拒绝了蒋介石的重金诱惑，在岭南大学校长陈序经的礼聘中来到了温暖潮湿的广州。而他的学生刘节，则早他三年到达广东，在并无约定的时光中等候同老师的再度相逢。

在美丽的康乐园里，学生们知道历史系主任刘节和历史系教授陈寅恪，似乎没有人了解他们过去的师生关系。但是，每逢传统节日，学生们都可以看到令他们惊诧的一幕。

节日来到陈寅恪教授家里的系主任，彻底脱去了平日西装革履的装束，一袭干净整洁的长衫，布鞋皂袜，一派民国风度。见到陈寅恪先生的刹那，刘节教授便亲切地喊一声先生，撩起长衫，跨前一步，跪拜行礼。

在刘节教授庄重的磕头礼中，学生们终于知道了刘节主任和陈寅恪教授的师生因缘，也知道了这对师生1927年6月在王国维先生遗体入殓仪式上通过庄重的下跪产生的心灵交集。

刘节教授用跪拜的仪式展示尊敬和感恩的时候，岭南大学的长衫被时代的世风脱下了，康乐园里换上了中山大学的新装。在课堂上，刘节教授将陈寅恪撰写的王国维纪念碑文移到了黑板上。刘节教授眨眼之间，新旧两个时代的交替就像时光从沙漏中间穿过，然后又聚集在他的掌上。

“先生以一死见其独立自由之意志，非所论于一人之恩怨，一姓之兴亡。呜呼！先生之著述，或有时而不彰。先生之学说，或有时而可商。唯此独立之精神，自由之思想，历千万祀，与天壤而同久，共三光而永光。”

刘节教授说，骨头虽然坚硬，但一定得用皮肉包裹。深刻的思想精髓，必定在文字的深处。下跪，磕头，已经不再常见，但当它出现的时候，一定比握手高贵。

（取材于詹谷丰同名散文，有删改）

18.下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）

- A.从小被父亲灌输了站立做人的理念 灌输：强行输送
- B.都看见了他那身一丝不苟的长衫 一丝不苟：形容做事十分认真、细致
- C.学生们都可以看到令他们惊诧的一幕 惊诧：惊讶诧异
- D.教授的师生因缘 因缘：长久深厚的关系

19.下列对文章的理解与赏析不正确的一项是（3分）

- A.王国维真正让人折服的原因是他的从容、决绝以及镇静。
- B.文中“头颅低垂”“重重地磕头”等细节描写生动感人。
- C.陈寅恪与刘节的“长衫”细节，兼有“坚守”与“传承”之意。
- D.文章多次使用对比手法，表达对“下跪”“磕头”的独特理解。

20.请赏析文中画横线句子的表达效果。(6分)

陈寅恪教授,把对王国维的纪念,刻在了坚硬的石头上;刘节先生,则把那段文字刻进了柔软的心里。

21.本文最后三段再次提到王国维纪念碑文,有何用意?联系全文,简要分析。(6分)

五、本大题共3小题,共66分。

22.语言基础运用(6分)

①在长期适应外界地理环境的过程中,由于受到不同地域地形地貌、气候条件的影响和制约,人类在社会生产生活方式、气质性格、语音语调等方面出现很大差异,___甲___影响到人的审美情趣与艺术活动,___乙___文学艺术也呈现出稳定而鲜明的地域特征。②关于地理环境对人群自身及其活动的塑造作用,古人早有认知。③《淮南子·地形训》指出“土地各以其类生”,地理环境是客观存在的物理空间,对生存其间的人群不可避免地带有地域的印记，“是故坚土人刚，弱土人肥，垆土人大，沙土人细，息土人美，耗土人丑”。___丙___。

(1)依次填入文中甲乙丙三处的词句,最恰当的一项是(3分)

- A.进而 于是 正所谓“一方水土养一方人”
- B.因而 所以 正所谓“头顶一片天,脚踏一方土”
- C.因而 于是 正所谓“一方水土养一方人”
- D.进而 所以 正所谓“头顶一片天,脚踏一方土”

(2)文中画线句有语病,请修改。要求:不改变原有信息,并把修改后的句子写在答题卡上。(3分)

23.微写作(10分)

北京博物馆资源十分丰富。某中学要在寒假期间开展“博物馆文化寻根”活动。请从下面三个任务中任选一个,按要求作答。不超过150字。

(1)请你以校学生会名义,拟一则“博物馆文化寻根”活动倡议书。要求:语言简练,有吸引力。

(2)请为你所在的参观小组设计一份博物馆参观方案计划书。并对计划书中的重点内容(包括参观对象的选择、参观前的准备、预期参观成果)进行解说。要求:语言简明,条理清晰。

(3)请以“寻根”为题目,写一段抒情文字或一首小诗。要求:感情真挚,语言生动,有感染力。

24.作文(50分)

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

(1)孔子“饭疏食,饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣”。颜渊“一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐”。孔、颜之乐不在于外在的物质条件,而在于内在的精神生活。精神生活的快乐,是我们大家所共有的,只是需要我们用心体会,持续保持。

上面的材料给你怎样的感受和思考?请以“乐在其中”为题,写一篇议论文。

要求:论点明确,论据充实,论证合理;语言流畅,书写清晰。

(2)2010年5月,张陆怀揣着“在蓝天高傲地歌唱”的梦想进入航天员大队。十年如一日,他几乎每天训练、训练、再训练,不断挑战体能极限。而在张陆看来,“汗水伴着孤单和平淡,还会仰头望着天”,就是给自己写的歌。2022年11月,张陆圆了出征太空的梦想。

每个有梦想的人,都在平常的生活里谱写着属于自己的歌。请以“谱写自己的歌”为题,写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。



关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯\(微信号:bjgkzx\)](#)，获取更多试题资料及排名分析信息。

参考答案

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1. (3分) C 解析: C 错。核心舱机械臂七关节的设置,使其具有七个方向及相应位置的活动能力。(原文:能够实现自身前后左右任意角度与位置的抓取和操作)
2. (3分) A 解析: A 错。中央控制器、关节控制器与末端控制器在内的共 10 套控制系统,共同组成一个机械臂的“控制大脑”。(原文:空间站机械臂各处装有“控制大脑”,包括 1 套机械臂中央控制器、7 套关节控制器和 2 套末端控制器)
3. (3分) C 解析: C 错。通过机械臂研制团队的努力,目前小机械臂也可实现三舱自由爬行。(原文:现在只需要通过组合机械臂,就能轻轻松松把小机械臂转移到梦天实验舱)
4. (3分) A 解析: A 错。小机械臂活动比大机械臂更灵活。(原文:相较于只有 7 个自由度的大、小机械臂,组合臂的自由度达到了 14 个,工作起来更加灵活。小机械臂随问天实验舱升空,操作精度更高。)
5. (6分) 答案示例:大机械臂功能与特点:①能够实现自身前后左右任意角度与位置的抓取和操作,为航天员出舱顺利开展出舱任务提供强有力的保证。②为扩大任务触及范围,空间站核心舱机械臂还具备“爬行”功能,可以大范围转移爬行。③载重力强。大小组合臂功能与特点:①覆盖半径大为扩展,站在天和核心舱的目标适配器上,能够对本次任务的三舱目标进行操作。②组合臂的自由度达到了 14 个,工作起来更加灵活。③组合臂协调配合,提高了工作效度/效率。现在只需要通过组合机械臂,就能轻轻松松把小机械臂转移到梦天实验舱,转移之后大、小机械臂分开,小机械臂再爬到相应的目标适配器上完成任务。
(说明:根据原文,共六个要点,每个要点 1 分。)

二、本大题共 7 小题，共 24 分。

6. (3分) D 解析: D 错。(奇:零数,余数)
7. (3分) A 解析: A 项均是“取独”。(B 项,第一个“以”是介词“把”的意思,第二个“以”是介词“凭”的意思。C 项,第一个“而”表并列关系,第二个“而”表转折关系。D 项,第一个“为”是介词“替”的意思,第二个“为”是动词“当作”的意思。)
8. (3分) D 解析: D 项“信足以赞襄文治,津梁后学”中“信”是“确实”的意思,“赞襄”是“辅助的意思”。
9. (3分) C 解析: C 错。虽然文字很少,但都能归纳事理的要旨。(原文“虽片义单词,悉归理要”的意思:即使些许意义单独词语,都能归依事理的要旨)
10. (6分) 答案示例:(1) 纠时人选文之偏:当时编选者选文方面,对思想价值没有辨别,更多追求文辞之美(操选家往往漫无主见,是非纯驳鲜所决择,徒取词句之瞻美;不几判文章之学与性命之学为两途)。
(2) 发挥选文的示范价值:收录雅正之文(醇正典则、合六经之旨、一贯于理)。发挥礼乐文教作用(崇实学以黜浮华,明理义以祛放诞)。(3) 引导学风:引导后学晚辈,学习古文可作为约束自身检正行为的归止(束身检行之归)(津梁后学)。(说明:三个要点,每点 2 分。意思对即可。直接引原文,可酌情减分。)
11. (3分) C 解析: C 错。“贫而乐、富而好礼”不是子贡的联想。
12. (3分) 答案示例:启发式教育;因人施教;举一反三;重视《诗经》学习,更重视对《诗经》活学活用。(说明:答出三个要点,每点 1 分。意思对即可。)

三、本大题共 5 小题，共 24 分。

13. (3分) D 解析: D 项错。(“兹”是“此”的意思,“契”是“意思,心意”的意思,“别”是“辨别”的意思。)
14. (3分) D 解析: D 项“意境闲散恬淡,类似其《归园田居》”错。
15. (6分) 答案示例:描写出的景象:在年末的时节,刮着寒冷的风。终天下着雪,天色昏暗。侧耳听,悄然无声;放眼望,已是雪白一片。景物描写特色:(1) 写风、雪,能以

少许胜多许。用简洁的笔墨，描绘出最生动的形象，并赋以深厚的意蕴。“凄凄”形容寒风刺骨，“岁暮”点出冬季；“翳翳”形容雪天阴暗，“经日”写出雪量；“无希声”写出细风轻雪，“皓已洁”写出洁白弥漫。轻淡中字字贴实。(2)写景中自然流露情感，从触觉、视觉、听觉层面，写出风、雪给诗人带来的严寒、沉重，悄然无声、白茫茫一片，诗人采取白描手法，将雪的轻虚洁白形象写得传神，将自己的生活感受自然流露出来。(说明：第一问2分；第二问4分，其中能明确概括特色2分，结合词句分析2分，(1)(2)答出一个即可。意思对即可。)

16. (8分) ①落月摇情满江树 ②犹及清明可到家 ③万里归船弄长笛 ④不如早还家 ⑤治乱之条贯 ⑥顺木之天以致其性 ⑦仁义不施 ⑧逸豫可以亡身(说明：每空一句，错字、错句、漏句均不得分。)

17. (4分) 答案示例：第25回，宝玉、凤姐被人施邪术临危，经癞僧将灵玉持诵使之灵验，转危为安。此回应验了“除邪祟”、“疗冤疾”的谶语。第94回，贾宝玉丢失了通灵宝玉，不久贾府被抄家，宝玉迷失了本性而疯癫。此回应验了“莫失莫忘”的谶语。第115回，和尚送还灵玉，宝玉精神恢复。此回应验了“知祸福”的谶语。(说明：简要解说情节3分，指明对应的谶语1分。举与“莫失莫忘”“除邪祟”“疗冤疾”“三知祸福”中任一条有关的情节，并简要解说即可。) 四、本大题共4小题，共18分。

18. (3分) B 解析：“一丝不苟”此处显然指“郑重”“沉重”。

19. (3分) A 解析：从全文看“王国维真正让人折服的原因”是其“文化精神”和“殉世”之因。

20. (6分) 答案示例：(1)“刻”字形象生动、新颖别致(或运用了拈连的手法，或化虚为实)。文字可以“刻”进石头，此处把“纪念”刻进石头；进一步，把适用于“石头”的“刻”字巧妙地运用到“心里”，突出强调了刘节对王国维纪念碑文的深刻理解。

(2)并列关系的两句间的联想自然巧妙(运用了对举手法，或对比手法，或承上启下)，前句概括出陈寅恪与王国维的关系，后句让读者推想到陈寅恪对刘节后来的影响。(说明：两个要点，各3分。指明手法1分，结合词句分析手法的表达效果2分。)

21. (6分) 答案示例：(1)前文提到王国维纪念碑文是概括地写，这里再次提到则是具体呈现碑文内容，内容上是互文，结构上则形成呼应关系。

(2)前文是提到王国维纪念碑文突出陈寅恪对王国维的评价，这里再次提到突出刘节对王国维精神的理解与传承。

(3)本文最后三段再次提到王国维纪念碑，也是体现王国维、陈寅恪、刘节三代人对“知识分子学术人格”的推崇，深化了主题。(说明：三个要点，各2分。) 五、本大题共3小题，共66分。

22. (1) (3分) A 解析：在长期适应外界地理环境的过程中，由于受到不同地域地形地貌、气候条件的影响和制约，|人类在社会生产生活方式、气质性格、语音语调等方面出现很大差异，||甲影响到人的审美情趣与艺术活动|||，乙文学艺术也呈现出稳定而鲜明的地域特征。“|”是因果关系，“||”是递进关系，“|||”是承接关系。“丙”处是对前面引用部分的解说。引用部分是“水土”与“人的特点”的关系，所以，“丙”处填“正所谓‘一方水土养一方人’”。

(2)将“对”改为“使”；或删掉“对”(3分) 解析：地理环境……(对……人群)……带有……印记将“对”改为“使”，“人群”就是兼语。将“对”删掉，“人群”就是主语。(说明：只针对“对”字做修改，两种改法选其一，改对即可得3分。)

23. (10分) 答案示例略一类卷(8—10分)，符合题意，内容充实，结构完整，表达流畅，较有文采。二类卷(5—7分)，基本符合题意，内容较充实，结构基本完整，语言通顺。三类卷(1—4分)，偏离题意，内容空洞，结构不完整，语病较多。

24. (50分) 答案示例略(1) 议论文

类别	评分要求	评分说明
----	------	------

一类卷（50-42分）	符合题意，论点明确；论据恰当充实，论证合理；语言流畅，表达得体；结构严谨，层次分明。	以 45 分为基准分浮动。
二类卷（41-33分）	符合题意，论点明确；论据较恰当充实，论证合理；语言通顺，表达大致得体；结构完整，条理清楚；	以 37 分为基准分浮动。
三类卷（32-25分）	基本符合题意，论点基本明确；论据较恰当充实，论证基本合理；语言基本通顺，有少量语病；结构基本完整，条理基本清楚。	以 29 分为基准分浮动。
四类卷（24-0分）	偏离题意，立意不当；论点不明确，内容空洞；语言不通顺，语病多；结构不完整，条理混乱。	以 20 分为基准分浮动。

(2)记叙文

类别	评分要求	评分说明
一类卷（42-50分）	符合题意，主题明确；内容充实，感情真挚；想象丰富合理；语言流畅，表达得体；结构严谨，层次分明。	以 45 分为基准分浮动。
二类卷（33-41分）	符合题意，主题明确；内容较充实，感情真实；想象合理；语言通顺，表达大致得体；结构完整，条理清楚。	以 37 分为基准分浮动。
三类卷（25-32分）	基本符合题意，主题基本明确；内容较充实，感情真实；语言基本通顺，有少量语病；结构基本完整，条理基本清楚。	以 29 分为基准分浮动。
四类卷（24-0分）	偏离题意，立意不当；中心不明确，内容空洞；语言不通顺，语病多；结构不完整，条理混乱。	以 20 分为基准分浮动。

说明：没有抄写题目，扣 2 分。**文言文译文：**

文辞的兴起不是偶然的。展现天地最纯粹的，以人性天命之理为根本。《易》是说阴阳变化的，《诗》是用来表达志向的，《书》是用来叙述大事，《礼》是用来规范行为的，《春秋》是辨别名分的。概括地说，都是谈性理、天道的文章。周、秦以后，写文章的士人每一朝代都会涌现，不过他们流传于艺苑，登载在典籍上的文章，正确错误、纯粹混杂不能不加以辨别。前人谈论古文，分为四类：即辞命、议论、论事、论理。推究辞命、议论、论事，没有不用道理贯通的。因为用道理贯通，所以这些文章向内有关涉身心意知的精微道理，向外有储备效命天下国家的学问。所以性理、正道一类的文章，简约而通达，丰富而精炼，深奥广博而切实简要。其他的文章，譬如奇异幻怪没有见解随意发挥，以及绮丽浮靡连篇累牍，高尚雅正的人是不推崇的。

我自初做官，在秘书省任职，恭敬诵读康熙皇帝《周易折衷》《性理精义》《古文渊鉴》诸书，这些书阐发精深微妙的言辞，搜集合乎正道的学说，点校书籍评定次第，光耀如日月星辰。即使些许意义单独词语，都能归依事理的要旨。这些书着眼于社会道德风尚和人心性情的考虑十分深远了。当今皇上即位之后，创作传述承继康熙，用心专注

于学问深奥处，诏令接连发布，以崇尚切实的学问、重视名分教化为首要的事务。这一切期望海内有文采学识的士人，不要贪图名声荣誉而内心追求性理正道。

漳浦蔡闻之先生学识渊博品行纯粹，曾经在鳌峯书院任讲习，被召进京师，让他教授皇子经书。我也忝居讲习之职，耳闻目睹到先生的言谈丰采，更加了解先生之为人。闲暇时先生拿出他所选的古文若干卷给我看。我整体上看这本书的目录，上下二千年中，仅仅收录古文二百多一点，淳正可为法则，完全合乎六经宗旨，不认同奇异幻怪、绮丽浮靡的文辞。是符合所说的辞命、议论、论事之文，并且用理贯穿始终的。后学晚辈（通过古文）学习借鉴过去的事理。可是从事编选文集的人往往没有主见，对正确错误、纯粹混杂很少有选择，只取词句富丽优美的文章，作为学习者讽诵的材料，不盘查分辨对文章的学习与对性理天道的学习是两个途径。使那些学习事理的人，选择什么内容来作为约束自身检正行为的归止呢？所以说文章是用来阐述道理的。又说语言没有文采，不会流传久远。那么不阐述道理，不足以成为文章。虽然想要文章流传久远，怎么可能呢！先生遇到兴盛的时代，体察事理心怀常道，博通子史。这部文选，卷册装帧质朴，内容含义精深，并且崇尚切实的学问而反对内容空虚形式华美，明辨是非道理消除浮夸虚妄，确实足以补助以文教礼乐治国，引导后学晚辈，何只供文人学士诵读而已啊！以上作为序言。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯