

顺义区 2020 届高三第一次统练语文试卷

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面的材料，完成 1—5 题。

材料一

据报道，2019 年北京市共计有 239 家书店获得实体书店项目扶持，其中包括特色书店 85 家、最美书店 10 家、最具影响力书店 2 家，扶持资金共计近 1 亿元。截至 2019 年 9 月底，全市实体书店增加了 285 家，同比增长 28.1%。

实体书店获近亿元扶持，数目增加近三成，这显示今年北京市对实体书店的扶持工作已顺利完成并初见成效。根据去年 7 月发布的《北京市关于支持实体书店发展的实施意见》，北京将采取多项措施，推动实体书店建设发展，到 2020 年，逐步建立起遍布北京的实体书店发展新格局，实现“一区一书城”。

互联网时代，电子阅读日趋发达，网络出版物海量涌现，通过手机看书也更加方便，城市为何还要扶持实体书店？这不是要通过行政手段挽救一个夕阳产业，而是在新的时代里，实体书店不但仍有其存在价值，且被城市赋予了更多意义——它不再只是单纯的出版物销售商，还兼具起公共文化服务职能的角色。

实际上，在世界几乎所有大都市中，书店都不止是一个图书销售地，它还是城市的文化高地和精神地标，它是一切热爱书籍者交流、交往的场所。实体书虽有可能被电子阅读所取代，但实体书店价值却无法被电子化和线上化，它具有长久的存在意义。

也正因此，从去年开始，北京先后修订和出台了七份文件支持实体书店发展，并准备将此纳入首都国民经济和社会发展规划。未来在北京，各色实体书店将遍布繁华地区，成为新的城市符号。在北京，书店将成为重要的城市文化基础设施，承载起城市的品位，体现出城市的文化底蕴。很显然，这也已经成为全国文化中心建设的重要内容和抓手。

比如，在北京市的近 1 亿专项补贴里，有 14 家 24 小时书店得到了扶持，以部分弥补书店延长运营时间所产生的成本，鼓励更多不打烊书店点亮北京城市夜空。这实际上是将 24 小时书店视为繁荣夜间经济的最佳“文化 IP”。

随着城市化进程的深入，大都市正在中国人生活中占据着越来越重要的地位。在充满物质欲望和繁忙的大都市里，如果要建设一个个可供人们灵魂安宁休憩、补充精神食粮、满足美好生活需求的文化聚集场所，至少在目前看，还没有其他比实体书店更合适的主体。这决定了即便在网络时代，实体书店仍有其不可替代性。

事实上，在线上线下融合成为大趋势的当下，实体书店不但不会亡于互联网，甚至还有可能因为跨界融合发展而获得新生。线下的实体书店可以利用互联网、物联网等新技术手段创新经营业态，推进数字化升级改造，打造新一代“智慧书城”；而线上的图书电商也可以通过开设实体店面，建立阅读体验互动中心。线上线下齐发力，实体书店将有可能迎来一番全新的繁荣局面。

（取材于《新京报》社论）

1. 根据材料一，下列表述不属于实体书店公共文化服务职能的一项是（ ）（3 分）

- A. 出版物销售商
B. 城市文化高地
C. 夜间经济标志
D. 文化聚集场所

材料二

第 16 次全国国民阅读调查显示，2018 年，包括纸质书报刊和数字出版物在内的中国成年国民综合阅读率为 80.8%，较 2017 年的 80.3% 有所提升，其中以网络、手机和电子阅读器等媒介为主要形式的数字化阅读接触率为 76.2%，比 2017 年的 73.0% 上升了 3.2 个百分点。在人们感叹互联网销售

模式冲击实体书店、电子阅读冲击实体书阅读的同时，实体书店也利用最新科技开启了“反击”：无人书店通过“无人售卖”的新模式向消费者提供便捷获取纸质书的途径。

2019年7月初，全国首家24小时5G无人智慧书店在河北雄安新区容城县正式开门迎客，给读者带来全新购书体验。这里不仅可以体验到5G高速网络，还能24小时随时进店阅读选购，让读者每时每刻都能徜徉在书籍的海洋之中。

在5G无人智慧书店的门口设置有人脸识别设备，读者注册会员后可直接刷脸进入书店。未注册的读者，可通过刷本人身份证进入。为提高服务质量，防止盗书行为发生，5G无人智慧书店实行会员制，读者可在书店的专用机器上完成会员注册和人脸信息识别。会员制的另一好处是可以通过大数据分析了解会员读者阅读偏好，更好地开展精准营销，提供给读者符合阅读口味的好书。读者将书放到书店门口的机器识别区即可实现自助借书、还书、购书，通过扫码支付实现“一键买单”，减少排队等候时间。

物联网智能识别技术的应用，可实现图书的精准定位。而5G高速网络是这些“黑科技”完美呈现的保障。书店内覆盖5G信号，读者可在购书过程中体验5G网络带来的惊喜，切身感受高速率、大带宽、低时延等5G网络特性。

24小时5G无人书店的经营新模式也为拉动夜间消费、促进书香中国建设提供了新思路。继2014年三联韬奋书店挂牌“24小时书店”、被赞为北京的“深夜书房”后，不打烊书店的概念开始深入人心，越来越多的24小时书店走进人们视野，在便利人们阅读的同时，对拉动夜间经济的增长也起到了不可替代的作用。

7月12日，北京市商务局提出继续扶持24小时实体书店。从长远角度看，应用5G、物联网、移动支付、人脸识别等技术的无人书店更适合夜间经营模式，减少了因营业时间延长导致的人力成本上升。

(取材于张鹏禹文章)

2. 材料二中关于24小时5G无人智慧书店经营模式的表述。下列理解不符合文意的一项是(3分)

- A. 运用人脸识别技术可杜绝顾客偷窃图书现象的发生。
- B. 采集、分析会员大数据可实现精准个性化定制服务。
- C. 扫码支付模式可降低读者时间成本，改善购物体验。
- D. 通过新零售模式的改造，有效降低了店家人力成本。

3. 下列对材料一和材料二的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 材料一介绍北京实体书店数量增加，体现政府扶持显现积极效果。
- B. 材料二中数字化阅读接触率越高，越对实体书店的生存构成威胁。
- C. 两则材料对不打烊书店的出现及意义，均持肯定意见，表示支持。
- D. 两则材料中对于新技术手段是否有利于实体书店生存，看法相似。

材料三

新时代下，实体书店要想实现新发展，最根本的还是创新实体书店经营模式，更好地满足读者的新需求，开创实体书店新的美好前景。

互联网平台对实体书店形成强有力的冲击，但互联网既是挑战，也是机遇。实体书店在当前互联网销售的冲击下必须积极转型依托互联网优势。首先，利用互联网对受众进行市场细分，满足读

者更多层次的文化需求。其次，善于运用互联网广开渠道，建立线上线下互相贯通的立体营销，提升服务能力，满足读者不断增长的需求，从而实现最大化效益。最后，运用网络平台进行品牌宣传，持之以恒地经营品牌，以品牌拉动读者，形成品牌效应，实现其更快更好的发展。

互联网时代，实体书店要想吸引读者、增强市场竞争力需要进行数字化创新，提升书店数字化经营水平，通过技术手段为读者提供便利，以此来扩大消费群体，增加销售量。实体书店可以将图书信息输入手机 APP 软件，读者只需手机下载书店 APP 软件，将想购买的图书信息输入，就可获取图书架位、定价等信息，最后通过自助收银或线上支付完成交易。通过数字技术实现数字找书、数字看书、数字买书，有效地将信息与实物紧密连接起来，将线上的便捷与传统的购书体验有机整合，将线上客户转换为线下客户。

新时代，实体书店的发展趋势是从单一售书向多元复合转变。实体书店要满足广大群众对于美好生活的需要，这也是实体书店的发展趋势和发展方向。实体书店要改变过去单一的借阅、购书功能，进行受众细分，明确书店定位，走特色化经营道路来更好地满足顾客需要。

在传统实体书店，消费者会明显感受到消费环境嘈杂混乱，人文服务较少，引导服务欠缺。现在读者逛书店不仅仅是读书，更加注重文化体验和阅读体验。实体书店应该更加注重文化层次的渗透，向人们传递的不仅仅是美感，更是一种文化感。实体书店在发展中应该以书为基，以文化服务为动力，积极创新经营理念，不断扩大文化内涵，展现中华民族五千年的古老文明和悠久的历史文

(取材于王慧颖文章)

4. 根据材料三，下列行为不属于实体书店创新手段的一项是 (3 分)

- A. 加强其品牌宣传，实现品牌效应
- B. 开发数字技术终端，增强便捷性
- C. 实现特色化经营，满足读者需求
- D. 成为文化体验空间提升服务质量

5. 学生会准备向学校申请在校园内开设一家 5G 无人智慧书店，为此请你根据以上三则材料阐述开办书店的理由。(6 分)

二、本大题共 6 小题，共 24 分。

(一) 阅读下面文言文，完成 6—10 题。(共 18 分)

伊尹^①，禄之以天下，不顾也；赐马千驷，弗受也。天下信之久矣，故事汤事桀，废辟复辟^②，不唯天下不以为疑，而桀与太甲亦无一毫疑忌之心。东坡论之曰：“办天下之大事者，有天下之大节者也。立天下之大节者，狭天下者也。”此论甚当。

后世唯诸葛武侯有伊尹风味。其草庐三顾而后起，与耕莘聘币^③，已略相类。其告后主曰：“臣成都有桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食，自有余饶。臣身在外，别无调度，不别治生，以长尺寸。若死之日，不使库有余帛，廩有余粟，以负陛下。”观此言，则其视富贵为何等物！故先主临终谓之曰：“嗣子可辅，辅之；如其不才，君可自取。”非先主照见孔明肝胆，其肯发此言？虽然，先主、孔明鱼水相得，发此言无难也，此言之发，后主与左右固皆闻之矣。后主非明君也，左右非无谗慝也，孔明所谓诸有作奸犯科者，宜付外廷论刑，所以绳束左右者，非不甚严也。而当时曾无一人敢兴单辞^④之谤，后主倚信，亦卒无纤芥之疑，何哉？只缘平时心事暴白，足以取信上下故也。自三代而后，可谓绝无而仅有矣。后之君子，争一阶半级，虽杀人亦为之。自少至老，贪荣嗜利如飞蛾之赴烛，蜗牛之升壁，青蝇之逐臭，而曰“我能立大节，办大事”，其谁能信之？

（取材于南宋罗大经《鹤林玉露·诸葛武侯》）

注：①伊尹：夏末商初政治家、思想家，商朝开国元勋。②废辟复辟：指伊尹放逐太甲（商朝第四位君主，商汤长孙）又使其复位。③耕莘聘币：指商汤任用伊尹。《孟子·万章上》：“伊尹耕于有莘之野，而乐尧舜之道焉……汤使人以币聘之。”④单辞：指单方面言辞。

6. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

- | | |
|----------|-----------|
| ①不顾也 | 顾：看重 |
| ②故事汤事桀 | 故：旧，先前 |
| ③此论甚当 | 当：允当 |
| ④薄田十五顷 | 薄：肥沃 |
| ⑤左右非无谗慝也 | 谗慝：邪恶奸佞之人 |
| ⑥后主倚信 | 倚：倚重 |
| ⑦亦卒无纤芥之疑 | 纤芥：细小 |
| ⑧其谁能信之 | 其：表反问语气 |

- A. ①⑦ B. ⑤⑧ C. ③⑥ D. ②④

7. 对下列句子的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 赐马千驷，弗受也
 赐给他一千匹马，他也不接受。
- B. 已略相类
 已经大致相似
- C. 不别治生，以长尺寸
 不另外置办产业，来增加自己丝毫的收入
- D. 只缘平时心事暴白
 只因平时心里的算计都已经暴露

8. 下面对本文的解说，有误的一项是（3分）

- A. 作者和苏轼都认为伊尹是有大节、办大事的人，所以不会被人猜疑。
- B. 正因为诸葛亮一生不追求财富，先主刘备临终时才能与他推心置腹。
- C. 作者认为后主刘禅并不是一位明君，后主的周围也有很多奸佞小人。
- D. 诸葛亮的高尚品节，在夏、商、周之后，是很少有人能和他相比的。

9. 把下面句子翻译为现代汉语（4分）

- ①立天下之大节者，狭天下者也。
- ②后之君子，争一阶半级，虽杀人亦为之。

10. 本文在写法上，多用类比或对比，以突出作者的观点。试结合文章具体内容，对此做简要分析。（5分）

（二）根据要求，完成第11题。（共6分）

11. 阅读下面《论语》中的选文，回答（1）（2）题。

子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”

（《论语·卫灵公》）

子曰：“饱食终日，无所用心，难矣哉！不有博弈^①者乎？为之，犹贤^②乎己。”

（《论语·阳货》）

注释：①博，六博，古代一种棋局游戏。弈，围棋。②贤，好。

（1）下列对这两则文意的理解，正确的一项是（3分）

- A. 孔子认为饱食终日与终日不食都无益。
- B. 孔子主张抓紧一切时间用来思考问题。
- C. 孔子主张抓紧一切时间用来专心学习。
- D. 孔子认为博弈游戏对人有益值得提倡。

（2）诗人朱自清自己的旧体诗集命名为《犹贤博弈斋诗钞》。请结合第二则语段，谈谈你对朱自清命名诗集用意的理解。（3分）

三、本大题共4小题，共20分。

阅读下面两首唐诗，完成12-14题。（共12分）

华清宫^①

林宽^②

殿角钟残立宿鸦，朝元归驾望无涯。
香泉空浸宫前草，未到春时争发花。

华清宫

罗隐^③

楼殿层层佳气多，开元^④时节好笙歌。
也知道德胜尧舜，争奈杨妃解笑何。

注释：①华清宫是唐代封建帝王游幸的别宫，内有温泉。②林宽，中晚唐诗人。③罗隐，唐末五代诗人。④开元，盛唐时唐明皇李隆基年号。

12. 下列对两首诗的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 林诗第一句中的“残”字，表示檐角的钟已经残毁，宫殿业已荒圯。
- B. 林诗第三句中的“空”字与“隔叶黄鹂空好音”的“空”用法相同。
- C. 罗诗前两句写作者看到宫殿层层叠叠，从一开始就听到美妙的笙歌。
- D. 罗诗第四句中的“争”字与“未到春时争发花”的“争”意义相同。

13. “殿角钟残立宿鸦”中借“鸦”表明凄凉萧索之感。下列诗句中的“鸦”不含这种情感的一项是（3分）

- A. 惆怅至日暮，寒鸦啼树林。（护国《悼故人旧居》）
B. 迟迟禁漏尽，悄悄暝鸦喧。（白居易《禁中晓卧因怀王起居》）
C. 乱鸦归未已，残日半前轩。（于武陵《洛中晴望》）
D. 单衫杏子红，双鬓鸦雏色。（无名氏《西洲曲》）

14. 上面两首诗都由华清宫引发出对唐明皇、杨贵妃旧事的感慨，但各有所侧重。请分别写出其侧重点。（6分）

15. 在横线处填写作品原句。（共8分）

- ① 文言文中“孔明所谓诸有作奸犯科者……非不甚严也”一句，其意出自诸葛亮《出师表》，原句是“_____，_____，以昭陛下平明之理，_____。”
② 翻译家楚图南，他的名字化用了庄周《逍遥游》中的“背负青天，_____。”
③ 某位同学对自己高一高二虚度了光阴感到后悔，决心在高三努力学习。用古诗文名句来说，此可谓“_____”。

四、本大题共5小题，23分。

（一）阅读下面的作品，完成16—19题。

一棵树的世界观

彭家河

① 那天，我在树荫下仰望深蓝天空，才明白自己每一步都跋涉着日月星斗。在世间行走生活，来自遥远星空的宇宙射线也无时不在我们体内穿行。星移斗转古今更迭这些词竟然如此贴近我们，只是许多人对此从未在意。

② 千江有水千江月，万里无云万里天，这句偈语流传甚广。我曾想，自己遇到这样的碧云天、明月夜，将是何种情形？但更多时候，我都在为生活和工作的琐事奔忙，根本无暇来看看花开云飞，偶尔闲下来，反倒茫然无措。

③ 午后风暖，孩子在院里玩。夜里风雨过后的阳光清亮温润，大地万物都一个劲地往阳光下凑。孩子们四处笑闹，找到了自己的乐趣，我坐在长椅上无所事事，看植物嫩叶上亮晶晶的反光，看树荫下斑驳的摇影。我身后是一棵高大的皂荚树，前两天风雨过后，枯叶掉落，差不多在两天之间，满树换上细碎的新叶，清爽亮丽，秀色可餐。抬头看去，小小的叶子在树枝间铺展开来，有的地方厚，呈墨绿色，有的地方薄，还是黄绿，如绿色的布幔撑在阳光下。密集的树叶间，也有不少阳光如漏网之鱼，一条条斜窜下来，在地面上吐着串串光亮的水泡。中午的太阳不见移动，那群阳光也静静地停在路面，与我对视。

④ 我掏出手机，对准光斑和树冠拍照。当满目风光缩影至小小的手机屏上时，已是另一番景象。随着焦点移动，画面时明时暗，在光的波浪中沉浮不定。焦点对着树叶厚的地方，画面就亮了，深深浅浅的绿色被粗粗细细的枝条连接着，一大片绿里的繁杂经络就脱颖而出。焦点对着树叶薄的地方，画面就暗下去，黑下去，在树冠的边缘才有叶子的轮廓和透出的绿意。

⑤ 我把焦点对着树缝间的空隙，屏幕顿时漆黑一团，仔细分辨，才能发现叶缝间透出的稀疏亮点。我把这张照片调成黑白色，屏幕上显示的画面让我怦然心惊，慨叹不已。这不就是一幅夜空繁星图吗？黑幕上的亮点或密或疏，有成团的，也有单点的，有亮的也有暗的，一幅可见恒星、星群、

星云、星系的天体图跃然屏上。日月星汉，若出其中。一棵树就如此胸怀日月，包容星辰，高天厚土之间就如此融通，我却多年无缘发现。身边，树缝间的光柱已悄然消失，天地间的纽带仿佛断开，但一圈圈光斑仍铺在地上。那些由粗至细伸展在绿叶间的树枝，仿佛大地伸向天空的毛细血管和神经网络，在与天空对接互通。我此时才明白，地上的这些光圈就是散落在人间的星体啊！这不是一句时髦的修辞，根据小孔成像原理，树缝间投射下来的光斑就是太阳的实像。我不敢直视太阳，但只低头看看这些圆形的光盘，就知道太阳的模样了。当然，还有别的恒星实像也通过这些个小孔到达了地面，只不过阳光太强，把别的恒星发出来的微光全吞了下去。虽然我们看不见太阳之外恒星的影像，但我知道它们一定也与太阳一样，通过这些小孔来到人世间，然后趴在地面、楼顶或爬在墙壁上，静观人间万象，温暖世上众生。

⑥看着一个个明亮的圆团簇拥在地上，想象着光年之外的这些星体的样子，我不由得伸手抚摸它们的身体。我把手掌伸进这一团光，我知道，手握着的一定有太阳还有别的恒星，我能感受得到它们共同的温暖。或许温暖就是它们通用的语言，它们一直如此与世上万物交流。这些天外星球，此刻如同一只只温顺的白狗，卧在我的脚边。我知道，我抬头去看它时，它们微小得只能想象。当然，它看我时，我同样也是渺小得可以忽略。但终于在这个时刻，它靠在我的肩头，依在我的脚边，与我深情相拥无声交流。其实地球有多大，我都没有亲见，其余的恒星也同样只在想象之中，但在天地间，我们却如此心领神会，一见如故。

⑦再看看院子里的树，黄桷树、榆树全都换了新衣，给楼下的空地搭起了绿叶帐篷。我仰头看出去，一棵树与另一棵树的树冠之间空隙有宽有窄，弯弯曲曲，在绿色的穹顶上留出了一条澹静的银河。只不过，夜晚的河岸是黑色的，现在的河岸是绿色的。草木就如此营造了自己的星系，构建了自己的天文学。夜晚，抬头看银河时，它很远很虚幻，此刻很近很亲切。这一树树群星璀璨的天体，如同开满光亮之花的园林，也有一条银河日夜守护着在浇灌。

⑧我记得成年后，有次到科技馆参观，头一次看到云室里宇宙射线留下的鬼魅印迹，我竟目瞪口呆，久久不忘。那些粗细长短、卷曲折转的粒子身影真实地出现在面前，如同一个个隐形的巫师在水面画出各种线条，然后转瞬即逝，而水面不留半点波纹，也如天空飞过的翅膀，哪里还有雪泥鸿爪或飞过的痕迹呢？后来得知，每一秒，都有数以万亿计的“幽灵粒子”在穿过我们的身体，而我们却浑然不知。这是谁的身体？谁让你们如此肆无忌惮地进入我的身体？其实，这如同叶缝间穿行的星际光芒，是人类与宇宙融会贯通的一个佐证。如果没有云室，谁会知道竟有如此多的精灵在我身体里遨游。如果没有这次与树荫、阳光的际遇，我怎会知道脚下铺满的竟是遥远的星体。天地间，有多少事我们不得而知。

⑨一棵树的生命比一个人的生命长，经历的风雨和世事也比一个人多，凝视星空静静思考也比一个人更持久深入。无疑，一棵树的精神气质远比一个人更深邃从容。以草木为师，细细体味一棵树的世界观，与一棵树促膝长谈，人生也就豁达敞亮开来。

（取材于作者同名文章）

16. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）

A. 星移斗转古今更迭这些词竟然如此贴近我们

更迭：交换、更替

B. 屏幕上显示的画面让我怦然心惊

怦然心惊：因惊吓而心神不定

C. 高天厚土之间就如此融通

融通：相互融合、沟通

D. 如果没有这次与树荫、阳光的际遇

际遇：美好的相逢

17. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

A. 第二段中作者感慨日常工作生活忙忙碌碌，无心留意身边美景。

- B. 屏幕上树缝间投射下来的光斑被作者合理想象成了太阳的实像。
C. 第八段提到无数粒子穿过我们的身体，照应了文章第一节内容。
D. 文章多处使用古诗文，不仅语言凝练且增强了内容的文化色彩。

18. 本文题目“一棵树的世界观”意蕴丰富。请结合全文，写出其寓意及其表达效果。（6分）

19. 作者以草木为师，与之促膝长谈，感觉人生豁达敞亮开来。其实，每个人的生活中都有这样的“草木”。请写出你生活中的“草木”及其带给你的启示。（6分）

（二）根据要求，完成第20题。（共5分）

20. 《红楼梦》第三回的回目，有的版本作“贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都”，有的版本作“金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉”。请你结合“林黛玉进贾府”的相关情节，就横线上的部分，你认为哪个版本的回目更好，写出理由。

五、本大题共3小题，共65分。

21. 语言基础应用（5分）

阅读下面短文，回答（1）（2）题。

我家紧邻几棵银杏树，到了秋天，金黄色的叶子中间结出的果实，在阳光下有种别致的美感。甲落叶在小区的人行道上，我总不忍心让清洁工将它们扫走。乙有时会看着那些落叶，看着它们在风中飞旋起舞，似乎它们也看出了我的心思，与我相遇时，总是给我卖力地“表演”着，留下它们靓丽的身影。丙大自然无比神奇，植物与人类一样，也有生命和灵性。丁落叶在它们生命终结时还不忘奉献自己。

（1）若将下面的语句添加到上面文字中，下列最恰当的一项是（2分）

落叶片片，除了发现它们的美，我更读懂了它们的精气神。

A. 甲 B. 乙 C. 丙 D. 丁

（2）下列两个句子，填入文末横线上，哪个更好？请简述理由。（3分）

第一种：我喜欢的银杏落叶，总让我感到领会不尽的浓浓秋意。

第二种：银杏落叶总让我感到领会不尽的浓浓秋意，我喜欢银杏落叶。

22. 微写作（10分）

①经典名著中的人物，其结局大都各有特点。请从《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》《老人与海》这六部小说中，任选一个人物，介绍其结局，并写出该结局给你留下深刻印象的原因。要求：写出书名及人物名字，中心突出，条理清晰。不超过 150 字。

②前不久某校运动会某班打出“我爱学习，学习使我妈快乐”的口号，一时引来热议。对这句口号你有何看法，请发表评论。

要求：言之成理，自圆其说。150 字左右。

③久违的冬雪，给人带来了许多快乐。请你运用恰当的修辞手法，描写人们雪中嬉戏的场景。

要求：有细节，具体生动。150 字左右。

23. 从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于 700 字。（50 分）

①习总书记最近在讲话中曾引用了梁启超先生的名言：“知责任者，大丈夫之始也；行责任者，大丈夫之终也。”这句话，对我们青年人的成长具有深刻的启示：认识责任，是成人的前提条件；承担责任，才能真正成人。

请以“成人之始与终”为题，写一篇议论文。

要求：观点明确，论据恰当充实，论证合理。

②歌曲《我的祖国》中有这样的歌词：

这是美丽的祖国
是我生长的地方
在这片辽阔的土地上
到处都有明媚的风光

请以“祖国风光图”为题，写一篇记叙文。

要求：思想健康，内容充实，感情真挚，运用记叙、描写和抒情等多种表达方式。

顺义区 2020 届高三第一次统练

语文评分标准 (2020.1)

1. C

2. A

3. B 说法无依

4. A

5. 【参考】意义：学校开办 5G 无人智慧书店可以进一步完善学校公共文化服务，将成为新的校园符号（2 分）。无人书店可以夜间消费，方便学生购书消费等活动（2 分）。有助于促进书香校园的建设（1 分），也可降低校方经营成本（1 分）。

符合三则材料，由城市聚焦到校园，有转换意识，言之成理即可。

6. D 故，连词，所以；薄，贫瘠

7. D（心事：不能解释为“算计”。暴白：暴 pù：公开；白：表白，说出）

8. B（先主与诸葛亮推心置腹，是因为诸葛亮志向远大、品节高尚，不以财富为目标）

9. 【参考】

①能树立像天下那样高大品节的人，是把天下看得很狭小的。

②后来的所谓君子，为争一点儿官位，即使杀人也干得出来。

10. 答案示例：

①作者把诸葛亮和伊尹作比，称“诸葛武侯有伊尹风味”，伊尹不以天下为禄，不受千镒；诸葛亮“不别治生，以长尺寸”，都是突出强调他们志向远大，有“大节”“办大事”，不以私利为重，所以能取信于人。

②把诸葛亮和后世“君子”作对比。诸葛亮志向高远，不贪慕富贵荣华，心地坦荡，所以能取信于君臣；后世君子，表面追求“立大节，办大事”，实际却追求官阶、富贵，如飞蛾扑火、蜗牛升壁、青蝇逐臭一般，甚至“杀人亦为之”，因而也就难以获得信任。

【标准】能选取比较点（1分）；结合文章具体内容，分别说出各自的特点，各2分。

11. (1) C

(2) 【参考】作者谦逊地（1分）表达自己没有饱食终日无所用心（1分），把自己的旧体诗创作看作比博弈游戏好一点（1分）。

12. C 作者没有听到乐声，只是想象

13. D 此处“鸦雏色”指黑色

14. 【参考】第一首作者借眼前华清宫衰败的场景，抒发作者对昔日盛景的追怀和哀悼之情。（3分）第二首作者则借华清宫话题，引出唐玄宗杨贵妃一事。讽刺玄宗过分宠爱杨贵妃，以致不能成为明君。（3分）

15. 答案：①若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏 不宜偏私，使内外异法也。

②而莫之夭阏者，而后乃今将图南

③实迷途其未远，觉今是而昨非。（悟已往之不谏，知来者之可追。 东隅已逝，桑榆非晚。）

16. B

17. B

18. 【参考】寓意：①一棵树的光与影的视觉效果，引发了“我”对于宇宙世界的深入思考。

②唤醒“我”许多日常记忆，提醒自我要留意生活，观察生活，丰富自己的精神世界。

效果：①形象别致，激发读者的阅读兴趣；②以小见大，凸显主题。

言之成理即可。

19. 【参考】略

20. 【参考】开放性答案，言之成理即可。

示例：①认为“林黛玉抛父进京都”好，“抛”字作抛弃讲，主观上由于难以抗拒的原因被动放弃。回目的意思是林黛玉是客观上被动抛舍下自己的父亲林如海，主观上不愿离开父亲。可以看出父女的情感，又有悲剧意味。同时“抛父”还可以制造悬念，小女孩怎么能做出“抛父”的举动呢？吸引读者阅读。

②认为“荣国府收养林黛玉”好，“收养”意味着林黛玉的可怜弱小、身世凄凉，蕴含悲剧意味，同时也暗示读者从此以后林黛玉将“客居”在荣国府，直至去世。言简意赅。

21 (1) . B

(2). 【参考】需要结合语段内容，从语法、语意顺畅、情感表达等方面分析。言之成理即可。

示例：两个句子语法上没有语病，但基于整个语段的表达主题和结构层次，我选择第二种。全段主要介绍的是银杏落叶，第一句点出银杏叶的美，引入话题，之后写银杏落叶的“舞姿”，点出银杏落叶的“精气神”，由具体到抽象。最后这一句是整个语段的收束，回到主题，表达作者主观感受，就这两种功能看，后一句开首延续了“银杏落叶”话题，由银杏落叶转向“我”，更顺畅而生动地表达了银杏落叶带给作者的主观感受，分为两个小句，语句节奏从容，“喜欢”的情感表达更充分，句末的“银杏落叶”再次呼应主题。

22. 略

23. 略

