

2024 届高三语文试题参考答案

1. A【解析】本题考查筛选并辨析信息的能力。B项，原文说的是“大多依靠画面中的留白和取势等技巧实现”，因此“而‘气韵’的实现首先要依靠留白”说法错误。C项“大同小异”说法错误，原文说的是“大相径庭”。D项“有云雾迷蒙、潺潺流水之实景”说法错误，云雾迷蒙、潺潺流水是留白的效果，是想象。

2. A【解析】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。“进行对比”说法错误，这里是类比。

3. B【解析】本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。说法片面，原文还有“加之他从小受到儒、道两家思想熏陶”的信息。

4. B【解析】本题考查筛选并辨析信息的能力。根据“香蕉因其果实营养丰富和良好口感倍受大众喜爱，是全球鲜果交易量最大的水果”可知，香蕉成为全球鲜果交易量最大的水果的原因是其果实营养丰富和良好口感倍受大众喜爱，而不是香蕉类型多样。

5. C【解析】本题考查对材料相关内容的分析和评价的能力。“三倍体粉蕉中乙烯生物合成和淀粉代谢途径显著扩增”是通过分析双单倍体香蕉野生种基因组精细图谱发现的。

6. ①可以推进我国乃至世界的香蕉高品质生产；②对解决世界粮食危机能起到一定的作用；③可以提高香蕉的商品价值，促进经济发展。（每点2分，其他答案言之有理亦可酌情给分）

【解析】本题考查分析评价的能力。“香蕉研究有什么现实意义”可从三则材料中寻找关键信息，如材料一中的“在解决世界粮食危机中发挥着至关重要的作用”，作答时要认真筛选。

7. D【解析】本题考查分析鉴赏小说艺术特色的能力。“温暖而质朴”说法错误，应为“冷峻而暗讽”。

8. ①小说以“点起火柴，他烧掉了桌上尚未完工的作品”结尾，凸显了冯介内心的绝望和对世道人心的失望。②小说以“点起火柴，他烧掉了桌上尚未完工的作品”结尾，增强了小说的悲剧意味，引发人们的思考。（每点3分，如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

【解析】本题考查分析情节作用的能力。分析情节作用可以从人物、内容、结构等角度考虑。

9. 1 给憧憬于著作的青年一些所谓的指导建议是一副不负责任的“毒药”；2 编辑和书店经理唯利是图、见风使舵的丑恶嘴脸是伤害“我”心灵的“毒药”；③读者盲目跟风、缺少辨别的阅读态度是伤害作者的“毒药”；④那些无病呻吟、毫无价值的作品内容是伤害社会的“毒药”。（每点2分，答出任意三点即可给满分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

【解析】本题考查分析标题丰富内涵的能力。标题丰富内涵一般从两个方面来回答：表层含义（结合内容）和深层含义（结合主旨）。

10. CEG【解析】本题考查文言断句的能力。（原文标点）羽闻马超来降，旧非故人，羽书与诸葛亮，问超人才可谁比类。

11. A【解析】本题考查理解古代文言知识的能力。两者用法不同，“骄”是使动用法，“异”是意动用法。

12. A【解析】本题考查归纳概述内容要点的能力。“希望吕蒙留下来”的概述于文无据，从原文“又相闻病，必备无益”“若见至尊，宜好为计”来看，这是东吴对关羽的“卑而骄之”的计策。

13. (1) (他)刚立大功，心气骄傲放纵，现在一心只图北进，对吴国没有怀疑。（得分点：“始”“但”“嫌”各1分，句意2分）

(2) 于禁等已被阁下擒捉，远近的人们都欢欣赞叹，认为将军功勋足可以万古流芳。（得分点：“见获”“遐迩”“勋”各1分，句意2分）

【解析】本题考查翻译文言句子的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式的理解，翻译时要注意抓得分点。

【参考译文】

材料一：

凡是敌人兵力强大，没有充分把握将其打败，就要施用谦辞重礼，使其骄惰，待敌人有隙可乘，再发动突然袭击，便可彻底取胜。兵法说：“以谦卑示弱，促使敌人骄惰起来。”

蜀将关羽向北进军，活捉魏将于禁，又把曹仁围困于樊城。吴将吕蒙在陆口声称有病，返回建业，陆逊前去与他相会，问：“关羽最近所占领的地区和你毗邻，你为什么这时却回到长江下游的建业来？你走后如果部署不当，就令人担忧啊！”吕蒙说：“情况正如你所说的，但是我病得很厉害。”陆逊说：“关羽仗着骁勇的气势，凌驾欺压于人。（他）刚立大功，心气骄傲放纵，现在一心只图北进，对吴国没有怀疑。他听到你生病的消息，必定越发不做防备。现在如果在其没料到之时突然出击，自然可以活捉并制服他。你谒见吴王时，应该就此好生计议。”吕蒙说：“关羽一向勇猛，不但作战难以对付，而且他已占有荆州，威望和信誉更高，加上新立功，信心、气势更足，要制服他不容易！”吕蒙到了吴都去参见孙权，孙权问：“你病了，谁可代替你？”吕蒙答曰：“陆逊眼光远大，有军事才能，可负此重任，看他的筹划和思虑，他终究是可当大任的。现在因为他名声不大，关羽也不会有所顾虑，没有比他再合适的人了。假若用他，应当告诉他要注意对外不露声色，对内加强侦察，等待时机，然后可以达到战胜关羽的目的。”孙权于是召见陆逊，任命他为偏军右都督，代替吕蒙。陆逊赴任到达陆口之后，立刻写信给关羽说：“以前看到贵军行动，按照军律用兵，以小的战斗换来伟大胜利，这是何等崇高的伟大啊！敌国遭到失败，有利于巩固我们两国的联盟，听到这一胜利消息，我们都击节庆贺，盼望您乘胜前进，席卷中原，以共扶汉室鄙人才疏学浅，刚刚西来赴任，我一向十分敬仰阁下的荣耀，愿把您作为榜样。”信中还说：“于禁等已被阁下擒捉，远近的人们都欢欣赞叹，认为将军功勋足可以万古流芳，就是古代晋文公城濮之战中用兵之法、韩信破赵之谋略，都难以超过将军的功绩。又听魏将徐晃等率步兵、骑兵刚刚赶到，他们也只能观望将军的麾旗不敢轻动。只是曹操老奸巨猾，气急败坏时难免积邪火而不顾危险，暗地里增兵，以达到其南下的目的。虽然魏军长途行军到此，不免是疲惫之师，但还有猛将悍卒。而且战胜之军，往往会产生麻痹轻敌的情绪，古代用兵术常讲军队胜了要越发警觉，我祝愿将军广为筹划，以争取全部胜利。我不过是一个书生，所见不免疏漏迟钝，勉强陈述我所懂得不多的事情，如今我军有一个威德兼备的好邻居，乐意讲出心里话，所讲的不一定合乎兵策，但确是我的一番心意啊！”关羽看了此信，认为其中有谦逊婉转、请求关照的意思在内，于是放了心，不再有所疑忌了。陆逊在这时却把情报上送孙权，说目前已经具备活捉关羽的条件。于是孙权秘密派兵而来，委任陆逊和吕蒙为先锋，东吴大军一到，立刻攻克公安和南郡。

材料二：

关羽得知马超前来投降，两人过去并不认识，关羽写信给诸葛亮，问马超的才能有谁可以相比。诸葛亮知道关羽争强好胜，就回答说：“孟起文武兼备，勇猛过人，是当世的豪杰，是黥布、彭越一样的人，可以跟张飞并驾齐驱，但是也比不上美髯公的超凡绝伦。”关羽须发很美，所以诸葛亮叫他美髯公。关羽看到书信非常高兴，将信件展示给宾客看。

14. C 【解析】本题考查理解、赏析诗歌的内容、情感和表达技巧的能力。“与‘熊咆龙吟殷岩泉’有异曲同工之妙”说法错误，是动态描写，不是以动写静。

15. ①“塔下僧归影殿空”的“空”有“空无一人”之意，诗中将以僧归塔下与如今影殿空空相比照，充分地描写了寺宇衰败寥落的景象，传达出昔盛今衰的伤感。②“隔叶黄鹂空好音”的“空”有“白白的”之意，黄鹂空作好音，无人欣赏，写出武侯祠庙的冷寂凄清，传达出诗人对斯人已远，武侯功业被人遗忘的怜惜、感

叹、感伤之情。(每点3分,其他答案言之有理,亦可酌情给分)

【解析】本题考查理解、赏析诗歌表达技巧的能力。答题时先解释该字在语境中的含义,然后把该字放入原句中理解,展开联想,阐释内容,再现诗人所描绘的情景,并结合具体诗句进行分析。

16. (1) 所欲有甚于生者 所恶有甚于死者

(2) 冰泉冷涩弦凝绝 凝绝不通声暂歇

(3) 示例: ①问君能有几多愁 恰似一江春水向东流

②其间旦暮闻何物 杜鹃啼血猿哀鸣[每空1分,多字、漏字、错字等均不得分;第(3)小题如有其他答案符合语境且书写无误也可得分]

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。解答此题要注意语境,通过语境来确定所填写的语句。如第(2)句,需关注“写琵琶曲乐音暂时停顿,为曲终前的高潮蓄势”等关键信息,还要注意默写不能多字、漏字和错字等。

17. ①小巧玲珑②栩栩如生(每处1分,其他成语符合语境亦可给分)

【解析】本题考查正确运用成语的能力。填成语要注意语境,如第①处要与上文“雄伟壮观”形成对比。

18. ①改过之后缺乏形象性,原句“形状似螯”“灿若繁星”运用了比喻等手法,给人以形象感,极富想象力。(3分)②改过之后的表达干瘪,语言生动性有所欠缺。(2分)

【解析】本题考查分析修辞手法表达效果的能力。此题答题时注意比喻的表达效果。

19. 灯笼是古时灯具的一种,汉代以前灯笼的材质不详,估计多由布、树皮或兽皮做成。(每改对一处得2分)

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。①“以前”语序不当;②“多为由布、树皮或兽皮做成”句式杂糅。

20. A【解析】本题考查分析词语用法的能力。A项与文中都是表示举例,B项表示比较,C项表示假设,D项表示状态。

21. ①左眼跳时则心中暗喜②其实并不是眼皮在跳③是某些疾病的征兆(每处2分,大意相同即可)

【解析】本题考查补写语句的能力。补写句子应注意前后语境,如第①处,根据前文“在右眼跳时惴惴不安,担心是不是有坏事降临”进行推断。

22. 【写作提示】本题考查写作能力。

这是一道生活现象类新材料作文题,写好这篇文章首先要读懂材料,整体把握材料内涵,提炼观点。材料有三个层次,第一层引出汽车导航中的两句话,即“您已偏离路线,已为您重新规划路线,请在合适的位置选择掉头!”第二层综述这两句话的作用和意义,重点是对人生的联系;第三层描述人们在偏离路线时的不同选择。根据命题材料的具体语境,审题立意时应该重点突出对人生的启示意义,那就是“当您偏离路线时,您应该在合适的位置选择掉头”,或按重新规划的路线行走,而不是“犹豫不决,无所适从”。所以,写作时要尽可能结合自己的人生实际或社会实际,写出真切感受与体验;要进一步拓宽联想和思考,善于挖掘社会与人生的丰富意蕴。

参考立意: ①善于规划与掉头,走好人生路; ②规划人生,善于应变; ③纠错是社会的必修课; ④及时掉头,切莫犹豫不决; 等等。

【题意评分解说】