

东城区 2018—2019 学年度第二学期综合练习（二）

高三语文

2019.5

本试卷共 8 页，共 150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、本大题共 7 小题，共 23 分。获取更多试卷内容，请搜索北京高考在线
阅读下面材料，完成 1—7 题。

材料一

2019 年春节，中国一汽总部成为春节联欢晚会分会场，各型汽车集体亮相。汽车、钢铁、冰雪、歌舞等交相辉映，气势恢宏，给观众带来强烈的视觉震撼。

中国一汽的前身是位于吉林长春的第一汽车制造厂，1953 年破土动工，1956 年第一辆汽车下线，毛泽东主席亲自为其命名——“解放”；5 月，一汽试制成功中国第一部轿车——“东风”；9 月，试制成功中国第一部定型高级轿车——“红旗”，由此揭开了中国轿车工业生产的历史。

一汽建厂初期，零部件设计、制造都没有经验，技术人员们把苏联车拆开，全厂的工人都去看零件，能做哪个部件就拿去仿制。一个月的时间，红旗轿车就这样“摆地摊”似的造出来了。自力更生制造出的轿车让新中国自立于世界汽车工业之林，但技术十分落后。改革开放之初，老一汽人陈光祖曾经去外国考察，看到了正在被激光点对点焊接的电钮器，不禁唏嘘不已：三十年前，他们只能靠手工打造。

改革开放前，我国的汽车工业与世隔绝，轿车设计、制造水平长期处于极为幼稚的状态，逐渐被现代化的世界汽车工业抛在后面。改革开放后，为了迅速提高中国轿车生产能力和技术水平，一汽和德国大众汽车股份公司合作，引进奥迪车型，1991 年合资成立“一汽-大众”公司，引进了先进的 20 气阀发动机制造技术，并向德国出口这种发动机的部件。

一汽一边合资合作，一边自主开发，完成工厂改造和产品换代。目前，一汽与丰田等跨国汽车公司建立了长期战略合作关系；积极参与“一带一路”建设，业务覆盖 48 个国家；产品结构实现由单一向多样化转变，形成了具有 12 万辆中重型汽车年生产能力、15 万辆轻型汽车年生产能力和 18 万辆轿车年生产能力的三大基地；技术方面已拥有汽车专利技术 475 项，位居行业第一，逐步形成“生产一代、开发一代、准备一代”的产品研发

格局，在发动机这一核心技术领域也取得突破；同时，企业结构完成从单一工厂体制向公司体制的转化，架构起市场经营机制。

（取材于欧阳敏、王萌等人的相关文章）

1. 根据材料一，下列关于中国一汽的说法，不准确的一项是（3分）
- A. 中国一汽由第一汽车制造厂发展而来，是新中国汽车工业的起点。
 - B. 一汽人不畏艰难，曾经在中国汽车制造史上创造了许多“第一”。
 - C. 早在上世纪 90 年代，一汽已经向德国出口奥迪汽车的发动机。
 - D. 一汽在产品、技术、企业结构等方面均取得了显著的发展成果。

解析：C 项错误在于偷换对象。出口的是部件。

2. 根据材料一，下列对文中加点词语的理解，不正确的一项是（2分）
- A. 亮相：各种类型的汽车公开露面。
 - B. 摆地摊：形容生产经营的规模小。
 - C. 与世隔绝：不和外界往来，封闭。
 - D. 幼稚：形容技术能力差，发展不成熟。

解析：这种题一定要理解该词在语境中的意思。

材料二

红旗轿车诞生于一汽，整体车型“大、平、正、方”，通体黑色。水箱面罩为中国传统的扇子形，前后灯为宫灯造型，发动机使用了当时具有国际先进水平的 V8 液冷发动机。红旗轿车 1959 年第一次参加国庆游行和阅兵，1964 年起被国家确定为礼宾用车。当时，坐红旗车成为很多到中国来的外国贵宾的一大心愿。

红旗轿车曾寄托着一个时代中国人的骄傲，在世界名车中占有一席之地。然而，进入 80 年代，因身宽体重、油耗高、车速低、启动慢、不适于高速公路等问题，红旗轿车陷入供大于求的困境，1983 年正式停产。

此后，一汽一直试图吸收外国先进技术来研发新车，曾改进奥迪 100，推出被简称为“小红旗”的 CA7220，主打平民市场。销售量虽比以前提高，却伤害了品牌价值，接下来的系列产品，都铩羽而归。

从 2008 年起，一汽开启“后红旗时代”，充分挖掘红旗的品牌意义，尊重其与生俱来的“神圣感”，将产品定位于“中国式新高尚精致主义”。在继承原有风格的基础上，融合现代造型设计理念，推出豪华车、跑车、主流车和高端商务车四大系列产品，保留标志性“高山飞瀑、中流砥柱”格栅和毛体汉字“红旗”字样尾标，新增贯穿车身中轴的发光红旗标志、

象征梦想高飞的飞翼型前大灯。新红旗的设计融合了中国传统文化、现代汽车审美和具有历史感的情感体验，很好地体现了其品牌价值。

一汽采取开放式自主研发模式，先后组建了造型、前瞻技术等设计院，新能源研发、智能网联和体验感知测量等研究院，并在德、美设立了分院，汇集全世界顶尖技术人才，在技术上追求极致，给消费者带来舒适且不失动力的驾驶体验。相继推出的红旗 H7、红旗 H5、红旗 L5 等车型，销量大涨；首款 EV 纯电动车在 2018 年北京车展引起一片赞叹；2019 年燃料电池车开始批量实地运行。新红旗计划 2020 年推出续航里程达 600km 的系列电动车，到 2025 年，电动车型达到 15 款。目前，新红旗还在车辆远程控制、人车互联等领域持续开展自主研发。

(取材于张铁绵、余文娟等人的相关文章)

3. 根据材料二，下列老红旗轿车的特點中，最能体现其品牌价值的一项是 (3分) A. 车型庄重 B. 设计典雅 C. 动力强劲 D. 地位特殊

解析：最能体现品牌价值的肯定是其他车不具备的特点。

4. 根据材料二，下列对新红旗轿车成功发展的原因，解说不正确的一项是 (3分)

- A. 从面向平民市场转为面向精英市场。
- B. 将品牌传统元素与时尚设计相结合。
- C. 增加科技投入，在技术上追求极致。
- D. 面向未来需求，持续开展自主研发。

解析：原文并没有提“精英市场”。

材料三

汽车行业最能体现一个国家的制造业水平，一辆轿车约有 1 万多个零部件，涉及设计、安全、制动、电子、电路、发动机、变速箱等技术。德、日等国汽车制造业已积累了 60 年以上经验，而我国汽车行业 20 世纪 80 年代才开始全面发展，新世纪初逐渐自主创新，2015 年开始集体发力。四十年的时间，中国汽车工业逐渐形成了一个种类比较齐全、生产能力不断增长、产品水平不断提高的体系。根据“中汽协”和公安部公布的数字，2018 年我国乘用车产量超过 2100 万辆，小轿车保有量超过 2 亿辆。

2018 年，中国汽车市场销量退坡，整体增速逐渐放缓，中国新能源车市场成为寒冬中的一枝独秀。“中汽协”数据显示，2 月份全国新能源汽车销量同比增长 53.6%。续航更长、空间更大、驾乘更舒适的新能源车型正越来越

越受青睐。2019年1月初，“中汽协”曾发布2019年国内汽车市场销量预测，预计全年新能源汽车销售较上一年度增长33%。

新能源是未来车企的重点发展方向，奔驰、宝马、奥迪、大众等纷纷发布2020战略和2025规划，以应对紧张刺激的全球市场。而除了新能源，智能AI和向移动出行服务商转型也是未来一大发展趋势。2019年3月，海南开展“博鳌智能网联汽车及5G应用试点项目”活动，全球首次正式开展5G通信融合试点和智能网联汽车5.9GHz频段试验，集合中国一汽等中国智能网联汽车和5G领域的顶尖企业品牌，展示我国智能网联汽车及5G商用发展成果。

（取材于李永钧等人的相关文章）

5. 根据材料三，下列对2019年中国汽车企业将面临的挑战，推断不正确的一项是（3分）

- A. 传统汽车市场销量退坡。
- B. 新能源车销量逐渐减少。
- C. 奔驰等国际车企的竞争。
- D. 智能网联车结合5G商用。

解析：B项的表述本身就是错误的。

6. 根据材料三，下列做法不适应汽车行业当前发展形势的一项是（3分）

- A. 加大生产投资，追求传统品牌市场保有量。
- B. 产品追求续航长、空间大、驾乘的舒适感。
- C. 依托互联网，提供网约车等移动出行服务。
- D. 放眼全球市场，加快新技术、新模式发展。

解析：这种题不用读文章吧，谁都可以判断出来。

7. 根据三则材料，简要说明我国汽车工业走向世界经历了哪几个阶段，为我国制造业的发展带来怎样的启示。（6分）

答案要点：

阶段：①仿制生产；②引进技术，合作制造；③自主研发，自主创新。

启示：①坚持自主研发，技术创新；②继承传统与借鉴外国先进经验相结合；③面向未来，与国际接轨，勇于结合新科技，探索新领域、新模式。

二、本大题共6小题，共24分。

阅读苏辙《贾诩》（节选），完成8-13题。

曹公入荆州，降刘琮，欲顺江东下，以取孙氏。贾诩言于公曰：“公昔破袁氏，今收汉南，威名远闻，兵势盛矣！若因旧楚之饶，以**飧**（《鸿门宴》中有“旦日飧士卒”意思是用酒食招待。）吏士，抚安百姓，江东可以不劳众而定也。”公不用其计，以兵入吴境，遂败于赤壁。方是时，孙氏之据江东已三世矣。国险而民附，贤才为用，诸葛孔明以为可与为援而不可图。而曹公以刘琮待之，欲一举而下之，难哉！**使**（“使”在句首往往作“假使”讲，《六国论》“使六国各爱其地”）公**诚**（果真）用诩言，端坐荆州，使辩士持尺书结好于吴，吴知公无并吞之心，**虽**（即使）未即降，而其不以干戈相向者可必也。方是时，刘玄德方以穷客借兵于吴。吴既修好于公，其势必不助刘，而玄德因可蹙矣。惜乎谋之不善，荆州既不能守，而孙、刘皆奋。

其后公**既**（已经）降张鲁，下汉中，刘晔劝公乘胜取蜀，曰：“刘备，人杰也，有度而迟，得蜀日浅，蜀人未附也。今举汉中，蜀人震骇，因其震而压之，无不克也。若少缓之，诸葛亮善治国而为相，关羽、张飞勇冠三军而为将，蜀人既定，**冯**（同“凭”，《赤壁赋》“好好呼入冯虚御风”）险守要，不可犯也。”公不从而反，天下皆惜晔计之不用。

春秋之际，楚子重伐郑。晋栾武子救之，遇于绕角。楚师还，晋师遂侵蔡。楚人以申息之师救蔡。晋群帅皆欲战，智庄子、范文子、韩献子谓武子曰：“吾来救郑楚师不战吾遂至于此**既迁戮矣戮而不已又怒楚师战必不克虽克不令若不能克为辱已甚不如还也。**”遂全师而归。夫兵久于外，狃于一胜而轻与敌遇，我怠彼奋，败常十九。古之习于兵者，盖知之矣。

用兵之难，盖有怵于外而动者矣。力之所及，而义不可，君子不为也；义之所可，而力不及，君子不强也。魏文帝始受汉禅，欲用兵吴、蜀，以问贾诩。诩曰：“吴、蜀虽蕞尔小国，依阻山水。刘备有雄才，诸葛亮善治国，孙权识虚实，陆逊见兵势。据险守要，皆难卒谋也。用兵之道，先胜后战，量敌论将，故举无遗策。臣窃料群臣，无权、备对，虽以天威临之，未见万全之势也。”帝不能用，遂兴江陵之役，士卒多死。是时帝始受禅，欲以武功夸示四方，贪得幸胜，未暇虑兵败势屈之辱也。魏多谋臣，盖必有知之者矣，然皆莫敢言。诩能言之，可谓不怵于外矣。

（节选自《栾城后集卷九》）

8. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 而玄德因可蹙矣 蹙：窘迫
- B. 有度而迟 迟：迟钝

- C. 狃于一胜而轻与敌遇 狃：贪图
D. 皆难卒谋也 卒：终于

解析：此处根据上下文句意判断，当为“猝”，快速。）

9. 下列各组句中加点词的意义和用法，相同的一项是（3分）

- A. 若因旧楚之饶 B. 以兵入吴境 因其震而压之 以问贾诩
C. 虽未即降 D. 刘玄德方以穷客借兵于吴 虽以天威临之 古之习于兵者

解析：A 介词，凭借；介词，趁着 B 动词，率领；介词，拿，用 C 连词，即使

D 介词，从；介词，对于

10. 请用“/”为文中画横线的句子断句。（5分）

吾来救郑/楚师不战/吾遂至于此/既迁戮矣/戮而不已/又怒楚师/战必不克/虽克不令/若不能克/为辱已甚/不如还也（断对一处得 0.5 分）

11. 根据文意，以下人物中不属于“不怵于外”的一个是（3分）

- A. 贾诩 B. 刘晔 C. 乐武子 D. 魏文帝

12. 请简述贾诩两次向君主进言的内容，并概括贾诩的用兵之道。（6分）

第一次进言：分析了当前形势，劝说曹操不要马上攻打东吴，而应以安抚手段达到不战而胜的目的。（2分）

第二次进言：分析敌方在“地利”“人和”上的优势以及我方的劣势，劝说魏文帝不可马上攻打吴、蜀。（2分）

贾诩用兵之道：知己知彼，扬长避短，不打无把握的仗。（2分）

13. 《论语·述而》中有：“子路曰：‘子行三军，则谁与？’子曰：‘暴虎馮河，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。’”读了《贾诩》（节选），你认为贾诩是一个可以和孔子“行三军”的人吗？请说明理由。（4分） 获取更多试卷信息，请搜索北京高考在线

答案要点：

贾诩是能与孔子“行三军”的人。原因：①可以和孔子“行三军”的是“必也临事而惧，好谋而成”的人（2分）；②贾诩是一个用兵谨慎、谋划周密、以图战之必胜的人（2分）。

三、本大题共 4 小题，共 20 分。

阅读下面这首诗，完成 14-16 题。（共 12 分）

即事^{〔1〕}

文天祥

痛哭辞京阙，微行访海门。
久无鸡可听，新有虱堪扞。
白发应多长，苍头^{【2】}少有存。
但令身未死，随力报乾坤。

注：【1】1276年，元军兵临南宋首都临安城下，文天祥出使元营谈判，被扣留，后脱险。此诗作于诗人从通州逃至海门时。【2】苍头：这里指士卒、奴仆。

14. 下列对本诗的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. “微行访海门”中的“访”字写出诗人谨慎打听道路的情态。
- B. “新有虱堪扞”写出了诗人狼狈的逃亡生活。
- C. “苍头少有存”中的“少有存”用夸张手法写出了存亡之险。
- D. “但令身未死”中的“但”突出表达了诗人报效国家的意愿。

解析：C项并非夸张手法，存亡之险也不通。注意诗歌鉴赏选项中手法是否正确，这是容易设置错误的地方。

15. “白发应多长”一句通过描写诗人形象，间接抒发内心悲苦之情。下列诗句不属于间接抒情的一项是（3分）

- A. 自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）
- B. 邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。（白居易《邯郸冬至夜思家》）
- C. 梦里不知身是客，一晌贪欢。（李煜《浪淘沙·帘外雨潺潺》）
- D. 壮心未与年俱老，死去犹能作鬼雄。（陆游《书愤》（其二））

解析：直接抒情和间接抒情的区别，就看字面上有没有表示情感的词。

16. 同为现实主义诗人的杜甫，目睹国势衰落也写诗发出浩叹。阅读杜甫《宿江边阁》，结合具体词句，比较两首诗在表达情感上的异与同。（6分）

宿江边阁^{【注】}

杜甫

暝色延山径，高斋次水门。
薄云岩际宿，孤月浪中翻。
鹤鹤追飞静，豺狼得食喧。
不眠忧战伐，无力正乾坤。

注：年近花甲的杜甫在漂泊夔州时遭逢蜀中大乱，彻夜无眠，遂作此诗。

解析：律诗抒情往往在最后一联，所以要知道自己关注的重点。

异：《即事》“久无鸡可听，新有虱堪扞”写诗人处在逃亡危难之中，处境窘困（1分）。“但令身未死，随力报乾坤”则表达诗人于国家危亡之时犹思舍身奉献的崇高爱国精神（1分）。而杜诗“鹤鹤追飞静，豺狼得食

喧”写互相追逐的鸛鹤渐趋安静，捕得食物的豺狼正争斗喧嚣，以此表现战乱中人民的疾苦（1分）。“不眠忧战伐，无力正乾坤”写自己虽然飘泊羁旅，无力实现整顿乾坤的夙愿，但社会的动乱使他忧心如焚，彻夜无眠（1分）。

同：两首诗都用在潦倒艰难的处境下仍然关心国事来表现忧国忧民的情怀。（2分）

17. 在横线处填写作品原句。（共8分）获取更多试卷信息，请搜索北京高考在线

古人非常重视精神上的快乐，精神世界是丰富多彩的，快乐也各有不同。陶渊明的快乐是“暧暧远人村，依依墟里烟。①，②”的田园之乐；欧阳修的快乐是《醉翁亭记》中“③，④”，风霜高洁、水落石出的山水之乐；刘禹锡的快乐是陋室之中的“⑤，⑥”，可谓高雅充实；苏轼的快乐则是赤壁之下月夜泛舟的“⑦，⑧”，一派自由洒脱。

①狗吠深巷中 ②鸡鸣桑树颠

③野芳发而幽香 ④佳木秀而繁阴

⑤谈笑有鸿儒 ⑥往来无白丁（或：可以调素琴 阅金经）

⑦纵一苇之所如 ⑧凌万顷之茫然（或：浩浩乎如冯虚御风 而不知其所止 或：飘飘乎如遗世独立 羽化而登仙）

四、本大题共5小题，共23分。

阅读下面的作品，完成18—22题。

喜欢读沈从文

①沈从文说：“美，总不免有时叫人伤心。”这也许是他的由衷之言。他一生的命运，均与美的追求相关，为了这种追求，他付出了艰苦的努力。

②正是为了追求美，他自湘西凤凰古城走出，一无学历，二无靠山，三无显赫声名，只身闯入陌生的北平古城。那年他20岁，住在湖南会馆的一间潮湿小屋中，冬日严寒，他用冻肿的手写小说。这时候，一个陌生人走了进来：“找沈从文。”“哎呀，你就是，原来这么小。”这人是郁达夫。因为看过报上他的文章，特来看他的。郁先生领他去餐馆吃了“葱炒羊肉片”，回来，将一条浅灰色羊毛围巾和吃饭后找回的三元二毛几分零钱留给了他。沈从文感动得“伏在桌上哭了起来”。

③这个小故事得自黄永玉先生的一篇文章，它深深感动了我，为我揭开了“一个只读过小学的人，竟成了一个大作家”这奇迹的序幕，也使我窥见了善良温和品格的影子，以及老一辈作家对待后来者深情关怀的感人细节。而沈从文在成为“大作家”之后，对待后来者，对待每一个年轻人，

包括素不相识来访者的那种平易近人、体贴入微的亲切与慈祥，更是有过之而无不及的。

④对此，我有亲身体会。

⑤那是1981年5月，我去北京为《海鸥》月刊约稿，拜访几位曾在青岛住过的老作家，其中便有沈老。没有人引荐，事前无约定，便贸然叩开他的门。那是他新迁去的居所，并不宽绰，小小的厅，摆着张方桌，他正坐在桌边埋头写什么，原来，是为湖南人民出版社即将出版的小说、散文选写序。我和同去的刘禹轩兄坐在方桌两侧，听他侃侃而谈。他夫人张兆和沏来了清茶，那茶壶很讲究，与桌上小小的烟灰缸同样精致。这时候，他已高龄，白发稀疏，脸面红润，神采奕奕。除了说明来意，我们几乎没提什么话题，他却滔滔不绝，谈锋甚健。一口湘音，细而快，许多话是听不懂的。但是他那热情，那喜悦感，那亲切如对老友的情绪深深打动了。这哪像是对素不相识的陌生人，简直像是对久别重逢的老友或亲人。当谈到白先勇、金介甫，他站起身来，走到墙边，指着壁上悬挂的他与白先勇一起照的相，喜悦欣慰之情溢于言表。外界有人说，他改行做文物研究是出于自愿，仿佛他对被切断了创作生涯毫不介意似的，从他的这种情绪可以看出，完全不是这么回事，只由于他是个心地宽宏、性格温和的人，把一种痛苦藏在内心，从不诉之于牢骚，只是独自默默忍受罢了。

⑥沈从文是位多产作家，多产而优质。他的每一篇作品都要经过反复修改，一丝不苟。他的小说故事情节并不复杂，但情境优美，语言讲究，完全可以作为散文来欣赏，代表作《边城》便有很浓的诗意。欣赏他的作品，我以为可把握的两点是：内容上，如他自己所说：“我只想造希腊神庙，……这神庙供奉的是‘人性’。”形式上呢，则是诗意美的追求。“有诗意还是没有诗意，这是沈先生评价一切人和事物的唯一标准。”这是他的学生汪曾祺先生说的。

⑦我读得较多的是他的散文。《从文自传》《湘西散记》《湘西》这些散文集子，都是以他家乡风土人情为背景而创作的，以他童年、少年时代的生活经历为题材。汪曾祺说：“沈从文是一个风景画大师，一个横绝一代、无与伦比的风景画家。”这个评价毫不过分，风景，尤其是水边风景，是他最拿手的。他自己也说，他的最好的作品都是在水边写的，却又不限于此。由于他习惯于什么都去看看，要在平平常常的生活里看到它的美，它的诗意。他的散文中有底层人民的情感与生活细节，蕴含着丰富的人

生况味。《从文自传》就不仅是他的个人经历，而且是湘西一带人民生活的真实写照，细致、生动、质朴、感人。

⑧在他被夺去了那天才的笔，寂寞多年之后，在他过完了追求美的一生，悄然离世之后，我意外地读到他的一些书信，这便是他夫人和儿子编选出版的《从文家书》。从书信中，我读到了一些更为感人，自然的优美散文，感受到他那赤子之心的人格美。下面这段话摘自1938年他从昆明写给夫人的信：

⑨“夜已沉静，然而并不沉静，雨很大，打在瓦上和院中竹子上。电闪极白，接着是一个比一个强的炸雷声，在左边右边，各处响着，房子微微震动着，稍微有点疲倦，有点冷，有点原始的恐怖。我想起数千年前人住在洞穴里，睡在洞中一隅听雷声轰响时所引起的情绪，同时也想起现代人在另外一种人为的巨雷响声中引起的情绪，我觉得很感动。唉，人生，这宏大声音，令人对历史感到悲哀，因为它正在重造历史。”

⑩我还想抄下《湘行书简》中的一段文字：

(1)“我轻轻地叹息了好些次。山头夕阳极感动我，水底各色圆石也极感动我，我心中似乎毫无什么渣滓，透明烛照，对河水，对夕阳，对拉船人同船，皆那么爱着，十分温暖地爱着……我看到小小渔船载了它的黑色鸬鹚向下流缓缓划去，看到石滩上拉船人的姿势，我皆异常感动且异常爱他们……不知为什么，我感动得很！我希望活得长一点，同时把生活完全发展到我自己这份工作上来，我会用我自己的力量，为所谓人生，解释得比任何人皆庄严些与透入些……”

(2)这便是沈从文，这才是沈从文。他的敏感和感动，是他身上最闪光的亮点，是他的人格美之所在，也是最值得我学习的方面，远远超过他作品的文字之美。

(取材于耿林莽的同名文章)

18. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）

- A. “由衷”解释为“发自肺腑的”，表现了沈从文在经历了坎坷之后对美的深刻认识。
- B. “贸然”解释为“轻率地，不加考虑地”，写出了作者拜访沈从文时的莽撞与无礼。
- C. “侃侃而谈”解释为“从容不迫地说话”，表现出沈从文对文学创作事业的热爱。
- D. “悄然”解释为“寂静无声地”，表达了作者对一代文坛巨匠离世的怜惜与哀痛。

解析：说实话，我不知道出这种题的意义何在，就考学生是不是完整的读四个选项吗？

19. 下列对文章内容的理解，正确的一项是（3分）

A. 第②段插叙郁达夫请沈从文吃饭一事，意在表明文学前辈对后来者的深切关怀。

B. 第⑦段写到沈从文的散文像一幅幅风景画，主要原因是他的家乡山水十分秀丽。

C. 第⑫段表达了作者对沈从文人格之美的充分肯定，以及对其文字平淡无奇的惋惜。

D. 文中两次引用汪曾祺的话，侧面突出了沈从文对自然风景中蕴含的诗意美的热爱。

20. 文章第⑧段中写到作者从沈从文的书信中“读到了一些更为感人、自然的优美散文”，请从“感人”“自然”这两个角度，赏析第⑨段的内容。（5分）

答案要点：

（1）感人：①沈从文敏感于生活细节并细致入微地表现它们（1分）；②沈从文的赤子之心（1分）；

（2）自然：①自然之景（1分）；②白描手法，语言风格不饰雕琢（1分）；

（3）结合第⑨段内容，具体、恰当。（1分）

21. 文章题目为《喜欢读沈从文》，结合整篇文章，说说作者都“读”出了哪些内容。（6分）

沈从文的精神和人格魅力（1分）：①关怀年轻人（1分）；②心地宽宏，性格温和，默默承受人生挫折（1分）；③对“美”和“人性”有着执着追求（1分）；④对自然和人有着敏感和感动（1分）；⑤对文学创作有着强烈的责任感（1分）。

22. 作者评价沈从文的小说有“很浓的诗意”。你如何理解小说的“诗意”？请结合沈从文的《边城》或其他作家的小说，谈谈你的理解。（6分）

答案要点：

①对“诗意”的理解（2分）：像诗里表达的那样给人以美感的意境。可以从“真”“善”“美”中的任意一个角度解读。如真实、真诚、自然地表现社会生活，表现人性的善与高尚，运用某些艺术手法创设美的氛围等。（其他角度言之成理皆可）

②结合《边城》（或其他小说作品）具体内容（2分）说明是如何体现出“诗意”的（2分）。

五、本大题共2小题，共60分。

23. 微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。150-180字。

①王国维在《红楼梦评论》中认为《红楼梦》是彻头彻尾的悲剧，原因是小说中人物所处的位置和关系，使人物不能不这样做。请从王夫人与晴雯、贾宝玉与薛宝钗、赵姨娘与探春这三组人物中任选一组，写一段话，阐述你对此观点的理解。要求：结合原著具体内容，理由恰当。

②校学生会要组织“爱心传递·助暖捐衣”公益活动。捐衣就是把自己使用过的、不再需要的衣服无偿地送给其他人，尤其是捐给经济上有困难的人。请你为这次活动写一则倡议。要求：理由充分，有号召力。

③1919年5月4日，北平学生在北大红楼前拉开了全国反帝反封建爱国运动的序幕，游行队伍走过的那条路后来被命名为“五四大街”。一百年过去了，中国发生了翻天覆地的变化。请以“走过五四大街”为开头，写一段抒情文字，告慰百年前的“五四运动”先锋。要求：感情真挚、充沛。可以写诗歌。

24. 作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目抄写在答题卡上。

①“俱往矣，数风流人物，还看今朝”是毛泽东诗词中的名句。它写于红军长征刚刚到达陕北之时，发表于抗战胜利后毛泽东同志赴重庆谈判之际，充满革命豪情和必胜信心。如今，烽火连天的战争岁月已经过去，改革开放的新长征之路也行进了四十年，但诗句仍旧激荡人心。

请根据你对诗句的理解，以“数风流人物，还看今朝”为题，写一篇议论文。

要求：观点明确，论据充分，论证合理。

②三十年后，我们的共和国将迎来百年华诞，通州城市副中心也已到“而立之年”。假如你在那里工作或生活，会发生怎样的故事呢？

请以“三十年后，我在城市副中心”为题，写一篇记叙文。

要求：想象合理，立意积极向上，有细节描写。