

高三十月联考 语文参考答案

1. D **【解析】**本题考查筛选并整合文中信息的能力。A项,“直接决定着”说法过于绝对,由材料一第一段“文学外部发展环境的优质与否在一定程度上直接决定着该国家当代文学理论的发展速率”可知,它的决定作用只在一定程度上。B项,顺序倒置,由材料一“相关的当代文学理论研究学者必须要准确有效地了解我国传统文化的深层结构,并在此基础上准确有效地分析出我国当代文学与传统文化之间的关联性”可知,只有在了解我国传统文化的深层结构的基础上,才能分析出我国当代文学与传统文化之间的关联性。C项,“这些变化其实都是在旧的理念上重复和轮回”以偏概全,由材料二“如果站在时代的高度,平心静气、拉开距离地加以俯瞰和审视,那么就能看出新时期文学理论之‘变’的真实意义。同时也会看到,有些变化,其轨迹往往还是在一种旧的理念上重复和轮回”可知,只是有些变化会重复和轮回。

2. B **【解析】**本题考查筛选并整合文中信息的能力。B项“只要肯定马克思主义文学理论在新时期文学理论发展上的作用,就……”中的条件关系不成立。原文是说如果否认马克思主义文学理论在新时期文学理论发展上的作用,我们在正确把握新时期文学理论和文学活动矛盾性质方面就会出现偏差,这不能推导出选项中的条件关系。

3. A **【解析】**本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。由材料一第三段“从现实的角度分析,在当今时代背景下,随着经济、文化全球化发展速度的不断加快,我国文学理论产生了巨大的变化。这些变化集中表现在以下两个方面:其一,传统文学作家的数量正在逐渐增加;其二,新兴网络文学作家的出现”可知,只有A项反映的是新兴网络创作,符合题目要求。

4. ①材料一着眼于未来,侧重于论述如何做好中国当代文学理论反思与重建工作。②材料二着眼于过去,论述中国当代文学理论所取得的成就。(每点2分,意思答对即可;没有分点回答的,可以按点采分)

【解析】本题考查辨别不同材料侧重点的能力。材料一着眼于未来,材料二着眼于过去。由此可简要概括出答案。

5. ①梳理整合我国国内存在着的诸多文化形式,创设出符合当代文学理论发展与重建的外部发展环境。②重建出符合时代背景特征以及社会群众认知范围的当代文学理论体系,以此来保证中国当代文学理论的适用性,进而推动中国当代文学理论的整体发展进程。③坚持马克思主义基本原理的指导作用,把新时期文学理论和马克思主义文学理论相结合。(每点2分,其他言之有理的答案亦可;没有分点回答的,可以按点采分)

【解析】本题考查筛选并整合文中信息、概括中心意思的能力。答题区间在两则材料中。材料一摘编自王琳《中国当代文学理论的反思与重建》,材料二摘编自董学文《文学理论:在中国特色的道路上——新时期文学理论研究的基本经验》。

6. C **【解析】**本题考查对小说相关内容和艺术特色分析鉴赏的能力。C项“虽然发现其汤有明显不足,但不动声色”分析有误,根据文中“熬羊骨头汤你也达到七八成了,费爷说”“费爷说,这汤稍显不足的是你用的葱花是外地大葱,应该用本地南关小香葱,压膻气,入味快,不粘牙”“袁老板点头称是”相关信息可知,费爷告知了袁成其汤的不足之处,而且提出了建议,并没有不动声色。

7. C **【解析】**本题考查探究小说特定情节的能力。“旨在通过吃客行为来强化其所占的历史地位”分析错误,由文中对三类食客的介绍与后面叙述的故事内容来看,其目的是使叙述产生波澜性,烘托出吃家的地位,引发读者的阅读兴趣。

8. ①本文交代了老街很古老,九个朝代的皇帝都曾建都于此,火街的命名来源以及火街的羊肉汤有着上千年的历史,老街人的生活习俗是从宋朝那会儿延续下来的……这些内容都具有历史的厚重感,增添了老街的神秘色彩。②本文写老街人开店做生意有情怀,即便是用柴米油盐酱醋茶也期望能调剂出古都的文化底蕴,有格调、有格局;吃家能把老街的吃文化故事张扬得流光溢彩;作为老街公认的“老吃家”,费爷对喝汤的步骤很懂行,对老店铺的饮食文化故事更是如数家珍;新店铺的匾牌为老街写家后人所写;等等。处处体现了浓烈的地方文化气息,营造出特定的文化氛围,引发读者阅读兴趣。(每点2分,意思答对即可;其他答案言之有理,亦可酌情给分)

【解析】本题考查分析小说艺术特色的能力。根据题意,可以从“历史的厚度”和“地方文化气息”两方面来分析。

9. ①情节上:照应了费爷给新铺子捧场一事的原因,对袁老板的妻子的发问进行了释疑。②人物上:丰富了人物形象,“袁老板看着腿有残疾的妻子,想着家里卧床不起的儿子”等句子突出了费爷扶贫济困的形象特点。③主题上:揭示了小说的主题,点出了老街人美好的人性光辉。④效果上:“太阳已升上了丽景门,老街,就笼罩在温润的阳光下……”一句意蕴悠悠,使文章生出一片温馨,给读者留下了丰富的想象空间。(每点2分,答对三点即可;其他答案言之有理,亦可酌情给分)

【解析】本题考查分析小说段落作用的能力。可以从情节、人物、主题和效果等四方面来进行回答。

10. ADG **【解析】**本题考查文言断句的能力。原文标点:及超将改葬,帝痛念之不已,诏迁高显近地葬之,使出入得瞻望其墓。

11. A **【解析】**本题考查理解文言知识的能力。“其制稍异于前”的“稍”是“略微,稍微”之意。

12. D **【解析】**本题考查理解文章内容的能力。“但刘超仍被苏峻杀害”错,由文中“峻使任让将兵入收超。帝抱持悲泣曰:‘还我右卫!’任让不奉诏,因害之”可知,是任让杀害了刘超。

13. (1)从早到晚大声哭泣,初一、十五就步行到墓地,哀伤感动了过路的人。(关键点“号泣”“朔望”“感”每点1分,大意1分)

(2)因为任让和陶侃有旧交情,陶侃特别不想杀他,于是向成帝请求(赦免任让)。(关键点“有旧”、“特”及状语后置句每点1分,大意1分)

【解析】本题考查翻译文言语句的能力。

14. ①刘超因为忠君清廉谨慎被元帝提拔,经常侍奉在皇帝身边。②苏峻叛乱时,刘超把自己的家属留在宫中,与皇帝共进退。③成帝被幽禁困厄的时候,在被苏峻猜疑的情况下,刘超仍然冒着被杀的危险,想办法救成帝出去。(每点1分,答对两点即可得3分;意思答对即可)

【解析】本题考查概括相关内容要点的能力。

【参考译文】

刘超,是汉城阳景王刘章的后代。刘章的七世孙被封为临沂县慈乡侯,他的子孙们于是在这里安家。刘超少年时就有志向,担任县里面的小官吏,慢慢升迁为琅琊国的记室掾。刘超因为忠君清廉谨慎被元帝提拔,经常侍奉在皇帝身边,于是跟从皇帝渡过长江,被任命为安东府舍人,专门掌管文章方面的事务。当时每逢休假,刘超就关起门来不和宾客来往,因此慢慢得到皇帝的信任。又因为在皇帝身边勤劳做事,被赐予原乡亭侯的爵位,享有七百户的食邑,转为参军。

中兴建时,担任中书舍人。当时台阁刚刚建立起来,平凡的业绩也没有建立,刘超的职责是掌管文书,刘超又小心谨慎不让机密的事泄露,更加得到皇帝的亲近。再加上他生活清廉艰苦,穿衣也不穿两重的丝织品,家里连一瓦罐粮食都没有储备。每逢元帝赏赐,他都坚决推辞说:“我是一般的小官,突然受到赏赐,没有德行却享受赏赐,担心受到什么指责。”皇帝(元帝)嘉奖他,没有改变他的志向。不久外出担任句容县令,对外人推心置腹,百姓非常感念他。往年征收赋税,掌管的人常常亲自四下外出结算评定百姓的家财。到了刘超担任县令时,只是写一封信,每村分别送去,让他们各自上报自己的家产,统计完毕,送还县里。百姓都依据实情相报,征收的赋税,比往年还多。又到京城担任中书通事郎。咸和初年,因为回家为母亲守孝离开职位,孝服一天到晚不离身子。从早到晚大声哭泣,初一、十五就步行到墓地,哀伤感动了过路的人。

等到苏峻谋反的时候,刘超代替赵胤担任左卫将军。当时京师非常混乱,朝里的士人都让自己的家人到东边外地躲避灾难。义兴郡刘超原先的属官想接走刘超的家眷,可是刘超不听,把妻子儿女都安排在宫内。等到王师遭到失败,王导让刘超担任右卫将军,亲自侍奉成帝。成帝当时年龄只有八岁,即使在幽禁困厄的时候,刘超仍然教授成帝《孝经》《论语》。温峤等来到,苏峻开始猜疑朝中的官员,而刘超受到成帝的亲信和恩遇,苏峻更加怀疑他。后来王导逃离,刘超和怀德县令匡术等秘密商议,打算带着成帝出逃。没有到约定的日期,事情泄露,苏峻派任让带领军队入宫抓捕刘超。成帝抱着任让悲伤地哭着说:“你还我的右卫!”任让没有听从诏令,于是杀害了刘超。等到苏峻叛乱被平定,因为任让和陶侃有旧交情,陶侃特别不想杀他,于是向成帝请求(赦免任让)。成帝说:“任让是杀我右卫的人,不能原谅。”因此杀了任让。等到刘超将要改葬的时候,成帝对他哀痛怀念不已,下诏迁到离京城近的高处安葬,让自己出入的时候都能看见他的坟墓。追赠他为卫尉,谥号忠。刘超天性谦恭谨慎,历经三位皇帝,一直担任机密的官职,并且蒙受皇帝的恩遇,也并没有因为受到宠爱而骄横谄媚,所以士人都非常尊敬他。

15. A **【解析】**本题考查鉴赏古诗的表达技巧、语言和评价古诗观点态度的能力。“这一年秋天来得比往年早”理解有误,早秋之“早”交代了时令为初秋。

16. 孔诗借落叶以慨叹身世。(1分)早秋落叶像飘零之游子,表达了游子思归怀乡之情;托物言志,借落叶惜故林暗指家国破亡的境况,表达诗人的故国之思。(2分)修诗借落叶说理。(1分)春绿秋红,顺应季节变化是万物的规律。落叶被秋风吹散,唯有青松常在。启示人们要学四季常绿的青松傲然自立,不轻易随外在环境而改变。(2分)(意思答对即可)

【解析】本题考查分析诗歌的思想内容的能力。答题前先通读两首诗歌,整体理解把握诗歌的内容,再用文字概括分析即可。

17. (1)上食埃土 下饮黄泉

(2)六朝旧事随流水 但寒烟衰草凝绿(每空1分,多字、错字、漏字等均不得分)

(3)示例:接天莲叶无穷碧 映日荷花别样红(杨万里《晓出净慈寺送林子方》)

惟有绿荷红菡萏 卷舒开合任天真(李商隐《赠荷花》)

灼灼荷花瑞 亭亭出水中(杜公瞻《咏同心芙蓉》)

予独爱莲之出淤泥而不染 濯清涟而不妖(周敦颐《爱莲说》)[每空1分,多字、错字、漏字等均不得分。第(3)小题如有其他答案,只要符合要求,即可给分]

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。本题前两小题的内容分别出自《荀子·劝学》、王安石《桂枝香·金陵怀古》,两篇都为《普通高中语文课程标准(2017年版)》推荐背诵篇目。第(3)小题为开放式默写题。

18. ①将信将疑(半信半疑、疑信参半等) ②指日可待(为期不远等) ③哗众取宠(每处填入的成语恰当且书写无误得1分,不恰当或书写有误该空不得分;如有其他成语,符合语境亦可得分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。根据上下文语境进行推断,依次填写。

19. C **【解析】**本题考查分析标点符号用法的能力。文中加点处和C项引号都表示特殊含义。A项表示引用;B项表示强调;D项表示反语、讽刺。

20. ChatGPT之所以引起关注,是因为它作为一个大模型,有效结合了大数据、大算力、强算法,计算方法有进步。(改对一处得2分,两处都对得满分)

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。原句有两处语病:一是词义重复,删除“在于”;二是句式杂糅,将“计算方法”前的“的”改为逗号。

21. 举例:“心有灵犀一点通”化用为“心有灵犀不点通”。(2分)效果:借助化用手法生出新意。以此强化彼此之间心意相通,具有通俗易懂、深入浅出、幽默风趣的效果。(2分)(还可举“怎一个愁字了得”化用为“怎一个情字了得”,“生活处处皆学问”化用为“生活处处皆语文”等)

【解析】本题考查举例分析化用句子及其表达效果的能力。化用句子可以增加文采,增强文章感染力和说服力等。

22. ①生存空间差异相关 ②盐碱度更高的旱地 ③土壤含水量的变化(每处2分,意思答对即可,字数不符酌情扣分)

【解析】本题考查准确运用语言文字进行表达的能力。第①处根据后面“巨伞钟报春花与杂

色钟报春花”的相关信息和“它们各自占据的微生物却有很大差异”可知,这里可填“生存空间差异相关”之类的内容;第②处根据前面“盐碱度较低的水沟或沼泽地”和“而杂色钟报春花则刚好相反”可知,这里可填“盐碱度更高的旱地”之类的内容;第③处根据后面“土壤含水量较少时,巨伞钟报春花的花形态就会由原先的大钟状变成管状。由此可见,土壤水分在塑造报春花属植物的花形态过程中发挥着重要的作用”的信息,这里可填“土壤含水量的变化”之类的内容。

23.【写作提示】本题考查写作能力。

“大物”时代更需要冷静、理智。题目提供的这几则言论都与当下的“大物”环境有关。仔细审读几则言论,不难发现:

①讲节食、读书,节食不仅是身体的需要,当然也有社会的需要;而在物质时代,人心更易浮躁,多读书是精神充实、头脑清醒的保障,也是肝胆的滋养源。

②是谈取与予。人们都认为只有获取别人的东西才是收获,却不知道给予别人也是一种收获。在当代社会,我们常常被个人主义和功利主义左右,对物质的占有欲让我们更想去获取,从别人那里获取,从社会那里获取,从自然那里获取,给予之举变得更艰难。为他人、为社会、为后来留下点什么,收获的不仅在当下,更在未来。

③是讲人当拥有怎样的灵魂。大物时代最难守的是心。赤子之心,即毫无伪装的、真诚、朴质、纯洁的心灵。真正伟大的心灵当是纯真无伪的。

④强调反省对于人生的意义。大物时代,诱惑太多,很容易陷入迷途。人们要学会去思考,去明辨,去笃行。苏格拉底因此而拥有智慧,人类正是在这样的反思、思辨中前行的。

⑤谈对“强者”的理解。大物时代,物质的多寡是评人论事的核心标准,可罗家伦认为,强者与物质没有必然的关系,他是身心达到最强健状态的统一体。

不管是单则立意,还是两则联合立意,都需紧扣当下大物时代的特点,强调所立之意对当下的现实指导意义。

单则立意参考:

①则:节食、读书,强健之道

②则:“取”是能力,“予”显境界

③则:去伪存真,我心光明

④则:在审视中成长

⑤则:形神合一,塑我强健

两则立意参考:

①⑤则:强健在身,更在心

①④则:读书养胆,审思生慧

②③则:取予有道,赤心长存

【题意评分解说】

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣主题,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 扣住了主题,体现了自己的思考和感悟。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 围绕主题写作,体现了自己的一些思考和感悟。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 有自己的一些感悟,扣题不紧。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)
- 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
- 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
- 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。
- 完全空白的,评0分。