

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
北京	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
北京	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
北京	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
北京	0	无省级统考	00	无省级统考	130202	音乐学	音乐学	
北京	0	无省级统考	00	无省级统考	130202	音乐学	艺管	
北京	0	无省级统考	00	无省级统考	130202	音乐学	音教	
北京	0	无省级统考	00	无省级统考	130202	音乐学	音疗	
北京	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	指挥	
北京	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	钢琴	
北京	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
北京	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
北京	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
北京	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
北京	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
北京	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	提琴制作	
天津	B	音乐学类	B	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
天津	B	音乐学类	B	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
天津	B	音乐学类	B	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
天津	B	音乐学类	B	音乐类	130202	音乐学	音乐学	
天津	B	音乐学类	B	音乐类	130202	音乐学	艺管	
天津	B	音乐学类	B	音乐类	130202	音乐学	音教	
天津	B	音乐学类	B	音乐类	130202	音乐学	音疗	
天津	B	音乐学类	B	音乐类	130201	音乐表演	指挥	
天津	B	音乐学类	B	音乐类	130201	音乐表演	钢琴	
天津	B	音乐学类	B	音乐类	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
天津	B	音乐学类	B	音乐类	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
天津	B	音乐学类	B	音乐类	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
天津	B	音乐学类	B	音乐类	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
天津	B	音乐学类	B	音乐类	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
天津	B	音乐学类	B	音乐类	130201	音乐表演	提琴制作	
河北	B	音乐学类	QY	器乐	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
河北	B	音乐学类	QY	器乐	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
河北	B	音乐学类	QY	器乐	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
河北	B	音乐学类	QY	器乐	130202	音乐学	音乐学	
河北	B	音乐学类	SY	声乐	130202	音乐学	音乐学	
河北	B	音乐学类	QY	器乐	130202	音乐学	艺管	
河北	B	音乐学类	SY	声乐	130202	音乐学	艺管	
河北	B	音乐学类	QY	器乐	130202	音乐学	音教	
河北	B	音乐学类	SY	声乐	130202	音乐学	音教	
河北	B	音乐学类	QY	器乐	130202	音乐学	音疗	
河北	B	音乐学类	SY	声乐	130202	音乐学	音疗	
河北	B	音乐学类	QY	器乐	130201	音乐表演	指挥	
河北	B	音乐学类	QY	器乐	130201	音乐表演	钢琴	
河北	B	音乐学类	QY	器乐	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
河北	B	音乐学类	QY	器乐	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
河北	B	音乐学类	QY	器乐	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
河北	B	音乐学类	QY	器乐	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
河北	B	音乐学类	SY	声乐	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
河北	B	音乐学类	QY	器乐	130201	音乐表演	提琴制作	
山西	B	音乐学类	12	音乐学类（本科）	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
山西	B	音乐学类	12	音乐学类（本科）	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
山西	B	音乐学类	12	音乐学类（本科）	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省级艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
山西	B	音乐学类	12	音乐学类（本科）	130202	音乐学	音乐学	
山西	B	音乐学类	12	音乐学类（本科）	130202	音乐学	艺管	
山西	B	音乐学类	12	音乐学类（本科）	130202	音乐学	音教	
山西	B	音乐学类	12	音乐学类（本科）	130202	音乐学	音疗	
山西	B	音乐学类	12	音乐学类（本科）	130201	音乐表演	指挥	
山西	B	音乐学类	12	音乐学类（本科）	130201	音乐表演	钢琴	
山西	B	音乐学类	12	音乐学类（本科）	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
山西	B	音乐学类	12	音乐学类（本科）	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
山西	B	音乐学类	12	音乐学类（本科）	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
山西	B	音乐学类	12	音乐学类（本科）	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
山西	B	音乐学类	12	音乐学类（本科）	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
山西	B	音乐学类	12	音乐学类（本科）	130201	音乐表演	提琴制作	
内蒙古	B	音乐学类	03	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
内蒙古	B	音乐学类	03	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
内蒙古	B	音乐学类	03	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
内蒙古	B	音乐学类	03	音乐类	130202	音乐学	音乐学	
内蒙古	B	音乐学类	03	音乐类	130202	音乐学	艺管	
内蒙古	B	音乐学类	03	音乐类	130202	音乐学	音教	
内蒙古	B	音乐学类	03	音乐类	130202	音乐学	音疗	
内蒙古	B	音乐学类	03	音乐类	130201	音乐表演	指挥	
内蒙古	B	音乐学类	03	音乐类	130201	音乐表演	钢琴	
内蒙古	B	音乐学类	03	音乐类	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
内蒙古	B	音乐学类	03	音乐类	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
内蒙古	B	音乐学类	03	音乐类	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
内蒙古	B	音乐学类	03	音乐类	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
内蒙古	B	音乐学类	03	音乐类	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省级艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
内蒙古	B	音乐学类	03	音乐类	130201	音乐表演	提琴制作	
辽宁	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
辽宁	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
辽宁	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
辽宁	B	音乐学类	P2	音乐教育(流行(钢琴))	130202	音乐学	音乐学	
辽宁	B	音乐学类	P3	音乐教育(流行(其它器乐))	130202	音乐学	音乐学	
辽宁	B	音乐学类	P4	音乐教育(美声(钢琴))	130202	音乐学	音乐学	
辽宁	B	音乐学类	P5	音乐教育(民声(钢琴))	130202	音乐学	音乐学	
辽宁	B	音乐学类	P6	音乐教育(美声(民声)其他器乐)	130202	音乐学	音乐学	
辽宁	B	音乐学类	P2	音乐教育(流行(钢琴))	130202	音乐学	艺管	
辽宁	B	音乐学类	P3	音乐教育(流行(其它器乐))	130202	音乐学	艺管	
辽宁	B	音乐学类	P4	音乐教育(美声(钢琴))	130202	音乐学	艺管	
辽宁	B	音乐学类	P5	音乐教育(民声(钢琴))	130202	音乐学	艺管	
辽宁	B	音乐学类	P6	音乐教育(美声(民声)其他器乐)	130202	音乐学	艺管	
辽宁	B	音乐学类	P2	音乐教育(流行(钢琴))	130202	音乐学	音教	
辽宁	B	音乐学类	P3	音乐教育(流行(其它器乐))	130202	音乐学	音教	
辽宁	B	音乐学类	P4	音乐教育(美声(钢琴))	130202	音乐学	音教	
辽宁	B	音乐学类	P5	音乐教育(民声(钢琴))	130202	音乐学	音教	
辽宁	B	音乐学类	P6	音乐教育(美声(民声)其他器乐)	130202	音乐学	音教	
辽宁	B	音乐学类	P2	音乐教育(流行(钢琴))	130202	音乐学	音疗	
辽宁	B	音乐学类	P3	音乐教育(流行(其它器乐))	130202	音乐学	音疗	
辽宁	B	音乐学类	P4	音乐教育(美声(钢琴))	130202	音乐学	音疗	
辽宁	B	音乐学类	P5	音乐教育(民声(钢琴))	130202	音乐学	音疗	
辽宁	B	音乐学类	P6	音乐教育(美声(民声)其他器乐)	130202	音乐学	音疗	
辽宁	B	音乐学类	F1	键盘演奏(钢琴)	130201	音乐表演	指挥	
辽宁	B	音乐学类	F1	键盘演奏(钢琴)	130201	音乐表演	钢琴	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省级艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
辽宁	B	音乐学类	F1	键盘演奏(钢琴)	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	爵士钢琴、管风琴
辽宁	B	音乐学类	F3	键盘演奏(手风琴)	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	手风琴
辽宁	B	音乐学类	F4	键盘演奏(双排键电子琴)	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	管风琴
辽宁	B	音乐学类	F1	键盘演奏(钢琴)	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
辽宁	B	音乐学类	E1	打击乐(古典打击乐)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	西洋打击乐
辽宁	B	音乐学类	G3	流行演奏(萨克斯)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	萨克斯
辽宁	B	音乐学类	K1	西洋管乐(长笛)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	长笛
辽宁	B	音乐学类	K2	西洋管乐(长号)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	长号
辽宁	B	音乐学类	K3	西洋管乐(大管)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	巴松
辽宁	B	音乐学类	K4	西洋管乐(大号)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	大号
辽宁	B	音乐学类	K5	西洋管乐(单簧管)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	单簧管
辽宁	B	音乐学类	K6	西洋管乐(古典萨克斯)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	萨克斯
辽宁	B	音乐学类	K7	西洋管乐(双簧管)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	双簧管
辽宁	B	音乐学类	K8	西洋管乐(小号)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	小号
辽宁	B	音乐学类	K9	西洋管乐(圆号)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	圆号
辽宁	B	音乐学类	L1	西洋弦乐(大提琴)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	大提琴
辽宁	B	音乐学类	L2	西洋弦乐(低音提琴)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	低音提琴
辽宁	B	音乐学类	L3	西洋弦乐(小提琴)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	小提琴
辽宁	B	音乐学类	L4	西洋弦乐(中提琴)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	中提琴
辽宁	B	音乐学类	E3	打击乐(民族打击乐)	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	民族打击乐
辽宁	B	音乐学类	H1	民族器乐(板胡)	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	板胡
辽宁	B	音乐学类	H2	民族器乐(二胡)	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	二胡
辽宁	B	音乐学类	H3	民族器乐(古琴)	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	古琴
辽宁	B	音乐学类	H4	民族器乐(古筝)	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	筝
辽宁	B	音乐学类	H5	民族器乐(管子)	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	管子
辽宁	B	音乐学类	H6	民族器乐(柳琴)	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	柳琴

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省级艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
辽宁	B	音乐学类	H7	民族器乐(琵琶)	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	琵琶
辽宁	B	音乐学类	H8	民族器乐(笙)	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	笙
辽宁	B	音乐学类	H9	民族器乐(唢呐)	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	唢呐
辽宁	B	音乐学类	HA	民族器乐(扬琴)	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	扬琴
辽宁	B	音乐学类	HB	民族器乐(中阮)	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	阮
辽宁	B	音乐学类	HC	民族器乐(竹笛)	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	竹笛
辽宁	B	音乐学类	J2	声乐演唱(美声)	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
辽宁	B	音乐学类	L1	西洋弦乐(大提琴)	130201	音乐表演	提琴制作	
辽宁	B	音乐学类	L2	西洋弦乐(低音提琴)	130201	音乐表演	提琴制作	
辽宁	B	音乐学类	L3	西洋弦乐(小提琴)	130201	音乐表演	提琴制作	
辽宁	B	音乐学类	L4	西洋弦乐(中提琴)	130201	音乐表演	提琴制作	
辽宁	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	三弦	
辽宁	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	竖琴、古典吉他	
吉林	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
吉林	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
吉林	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
吉林	B	音乐学类	02	音乐学	130202	音乐学	音乐学	
吉林	B	音乐学类	02	音乐学	130202	音乐学	艺管	
吉林	B	音乐学类	02	音乐学	130202	音乐学	音教	
吉林	B	音乐学类	02	音乐学	130202	音乐学	音疗	
吉林	B	音乐学类	04	音乐表演器乐方向	130201	音乐表演	指挥	
吉林	B	音乐学类	04	音乐表演器乐方向	130201	音乐表演	钢琴	
吉林	B	音乐学类	04	音乐表演器乐方向	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
吉林	B	音乐学类	04	音乐表演器乐方向	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
吉林	B	音乐学类	04	音乐表演器乐方向	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
吉林	B	音乐学类	04	音乐表演器乐方向	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
吉林	B	音乐学类	03	音乐表演声乐方向	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
吉林	B	音乐学类	04	音乐表演器乐方向	130201	音乐表演	提琴制作	
黑龙江	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
黑龙江	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
黑龙江	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
黑龙江	B	音乐学类	12	音乐学	130202	音乐学	音乐学	
黑龙江	B	音乐学类	12	音乐学	130202	音乐学	艺管	
黑龙江	B	音乐学类	12	音乐学	130202	音乐学	音教	
黑龙江	B	音乐学类	12	音乐学	130202	音乐学	音疗	
黑龙江	B	音乐学类	14	器乐表演	130201	音乐表演	指挥	
黑龙江	B	音乐学类	14	器乐表演	130201	音乐表演	钢琴	
黑龙江	B	音乐学类	14	器乐表演	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
黑龙江	B	音乐学类	14	器乐表演	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
黑龙江	B	音乐学类	14	器乐表演	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
黑龙江	B	音乐学类	14	器乐表演	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
黑龙江	B	音乐学类	13	声乐表演	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
黑龙江	B	音乐学类	14	器乐表演	130201	音乐表演	提琴制作	
上海	B	音乐学类	04	音乐学类（音乐表演—器乐）	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
上海	B	音乐学类	04	音乐学类（音乐表演—器乐）	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
上海	B	音乐学类	04	音乐学类（音乐表演—器乐）	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
上海	B	音乐学类	02	音乐学类（音乐学）	130202	音乐学	音乐学	
上海	B	音乐学类	02	音乐学类（音乐学）	130202	音乐学	艺管	
上海	B	音乐学类	02	音乐学类（音乐学）	130202	音乐学	音教	
上海	B	音乐学类	02	音乐学类（音乐学）	130202	音乐学	音疗	
上海	B	音乐学类	04	音乐学类（音乐表演—器乐）	130201	音乐表演	指挥	
上海	B	音乐学类	04	音乐学类（音乐表演—器乐）	130201	音乐表演	钢琴	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省级艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
上海	B	音乐学类	04	音乐学类（音乐表演—器乐）	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
上海	B	音乐学类	04	音乐学类（音乐表演—器乐）	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
上海	B	音乐学类	04	音乐学类（音乐表演—器乐）	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
上海	B	音乐学类	04	音乐学类（音乐表演—器乐）	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
上海	B	音乐学类	03	音乐学类（音乐表演—声乐）	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
上海	B	音乐学类	04	音乐学类（音乐表演—器乐）	130201	音乐表演	提琴制作	
江苏	B	音乐学类	YY	音乐	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
江苏	B	音乐学类	YY	音乐	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
江苏	B	音乐学类	YY	音乐	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
江苏	B	音乐学类	YY	音乐	130202	音乐学	音乐学	
江苏	B	音乐学类	YY	音乐	130202	音乐学	艺管	
江苏	B	音乐学类	YY	音乐	130202	音乐学	音教	
江苏	B	音乐学类	YY	音乐	130202	音乐学	音疗	
江苏	B	音乐学类	YY	音乐	130201	音乐表演	指挥	
江苏	B	音乐学类	YY	音乐	130201	音乐表演	钢琴	
江苏	B	音乐学类	YY	音乐	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
江苏	B	音乐学类	YY	音乐	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
江苏	B	音乐学类	YY	音乐	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
江苏	B	音乐学类	YY	音乐	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
江苏	B	音乐学类	YY	音乐	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
江苏	B	音乐学类	YY	音乐	130201	音乐表演	提琴制作	
浙江	B	音乐学类	02	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
浙江	B	音乐学类	02	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
浙江	B	音乐学类	02	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
浙江	B	音乐学类	02	音乐类	130202	音乐学	音乐学	
浙江	B	音乐学类	02	音乐类	130202	音乐学	艺管	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
浙江	B	音乐学类	02	音乐类	130202	音乐学	音教	
浙江	B	音乐学类	02	音乐类	130202	音乐学	音疗	
浙江	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	指挥	
浙江	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	钢琴	
浙江	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
浙江	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
浙江	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
浙江	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
浙江	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
浙江	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	提琴制作	
安徽	B	音乐学类	M8	模块八(音乐表演、音乐学等)	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
安徽	B	音乐学类	M8	模块八(音乐表演、音乐学等)	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
安徽	B	音乐学类	M8	模块八(音乐表演、音乐学等)	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
安徽	B	音乐学类	M8	模块八(音乐表演、音乐学等)	130202	音乐学	音乐学	
安徽	B	音乐学类	M8	模块八(音乐表演、音乐学等)	130202	音乐学	艺管	
安徽	B	音乐学类	M8	模块八(音乐表演、音乐学等)	130202	音乐学	音教	
安徽	B	音乐学类	M8	模块八(音乐表演、音乐学等)	130202	音乐学	音疗	
安徽	B	音乐学类	M8	模块八(音乐表演、音乐学等)	130201	音乐表演	指挥	
安徽	B	音乐学类	M8	模块八(音乐表演、音乐学等)	130201	音乐表演	钢琴	
安徽	B	音乐学类	M8	模块八(音乐表演、音乐学等)	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
安徽	B	音乐学类	M8	模块八(音乐表演、音乐学等)	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
安徽	B	音乐学类	M8	模块八(音乐表演、音乐学等)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
安徽	B	音乐学类	M8	模块八(音乐表演、音乐学等)	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
安徽	B	音乐学类	M8	模块八(音乐表演、音乐学等)	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
安徽	B	音乐学类	M8	模块八(音乐表演、音乐学等)	130201	音乐表演	提琴制作	
福建	B	音乐学类	B	音乐	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
福建	B	音乐学类	B	音乐	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
福建	B	音乐学类	B	音乐	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
福建	B	音乐学类	B	音乐	130202	音乐学	音乐学	
福建	B	音乐学类	B	音乐	130202	音乐学	艺管	
福建	B	音乐学类	B	音乐	130202	音乐学	音教	
福建	B	音乐学类	B	音乐	130202	音乐学	音疗	
福建	B	音乐学类	B	音乐	130201	音乐表演	指挥	
福建	B	音乐学类	B	音乐	130201	音乐表演	钢琴	
福建	B	音乐学类	B	音乐	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
福建	B	音乐学类	B	音乐	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
福建	B	音乐学类	B	音乐	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
福建	B	音乐学类	B	音乐	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
福建	B	音乐学类	B	音乐	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
福建	B	音乐学类	B	音乐	130201	音乐表演	提琴制作	
江西	B	音乐学类	B2	音乐学类(器乐)	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
江西	B	音乐学类	B2	音乐学类(器乐)	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
江西	B	音乐学类	B2	音乐学类(器乐)	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
江西	B	音乐学类	B1	音乐学类(声乐)	130202	音乐学	音乐学	
江西	B	音乐学类	B2	音乐学类(器乐)	130202	音乐学	音乐学	
江西	B	音乐学类	B1	音乐学类(声乐)	130202	音乐学	艺管	
江西	B	音乐学类	B2	音乐学类(器乐)	130202	音乐学	艺管	
江西	B	音乐学类	B1	音乐学类(声乐)	130202	音乐学	音教	
江西	B	音乐学类	B2	音乐学类(器乐)	130202	音乐学	音教	
江西	B	音乐学类	B1	音乐学类(声乐)	130202	音乐学	音疗	
江西	B	音乐学类	B2	音乐学类(器乐)	130202	音乐学	音疗	
江西	B	音乐学类	B2	音乐学类(器乐)	130201	音乐表演	指挥	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省级艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
江西	B	音乐学类	B2	音乐学类(器乐)	130201	音乐表演	钢琴	
江西	B	音乐学类	B2	音乐学类(器乐)	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
江西	B	音乐学类	B2	音乐学类(器乐)	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
江西	B	音乐学类	B2	音乐学类(器乐)	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
江西	B	音乐学类	B2	音乐学类(器乐)	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
江西	B	音乐学类	B1	音乐学类(声乐)	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
江西	B	音乐学类	B2	音乐学类(器乐)	130201	音乐表演	提琴制作	
山东	B	音乐学类	39	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
山东	B	音乐学类	39	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
山东	B	音乐学类	39	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
山东	B	音乐学类	39	音乐类	130202	音乐学	音乐学	
山东	B	音乐学类	39	音乐类	130202	音乐学	艺管	
山东	B	音乐学类	39	音乐类	130202	音乐学	音教	
山东	B	音乐学类	39	音乐类	130202	音乐学	音疗	
山东	B	音乐学类	39	音乐类	130201	音乐表演	指挥	
山东	B	音乐学类	39	音乐类	130201	音乐表演	钢琴	
山东	B	音乐学类	39	音乐类	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
山东	B	音乐学类	39	音乐类	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
山东	B	音乐学类	39	音乐类	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
山东	B	音乐学类	39	音乐类	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
山东	B	音乐学类	39	音乐类	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
山东	B	音乐学类	39	音乐类	130201	音乐表演	提琴制作	
河南	B	音乐学类	B2	音乐类器乐	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
河南	B	音乐学类	B2	音乐类器乐	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
河南	B	音乐学类	B2	音乐类器乐	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
河南	B	音乐学类	B	音乐类综合	130202	音乐学	音乐学	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省级艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
河南	B	音乐学类	B	音乐类综合	130202	音乐学	艺管	
河南	B	音乐学类	B	音乐类综合	130202	音乐学	音教	
河南	B	音乐学类	B	音乐类综合	130202	音乐学	音疗	
河南	B	音乐学类	B2	音乐类器乐	130201	音乐表演	指挥	
河南	B	音乐学类	B2	音乐类器乐	130201	音乐表演	钢琴	
河南	B	音乐学类	B2	音乐类器乐	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
河南	B	音乐学类	B2	音乐类器乐	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
河南	B	音乐学类	B2	音乐类器乐	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
河南	B	音乐学类	B2	音乐类器乐	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
河南	B	音乐学类	B1	音乐类声乐	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
河南	B	音乐学类	B2	音乐类器乐	130201	音乐表演	提琴制作	
湖北	B	音乐学类	YY	音乐学类	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
湖北	B	音乐学类	YY	音乐学类	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
湖北	B	音乐学类	YY	音乐学类	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
湖北	B	音乐学类	YY	音乐学类	130202	音乐学	音乐学	
湖北	B	音乐学类	YY	音乐学类	130202	音乐学	艺管	
湖北	B	音乐学类	YY	音乐学类	130202	音乐学	音教	
湖北	B	音乐学类	YY	音乐学类	130202	音乐学	音疗	
湖北	B	音乐学类	YY	音乐学类	130201	音乐表演	指挥	
湖北	B	音乐学类	YY	音乐学类	130201	音乐表演	钢琴	
湖北	B	音乐学类	YY	音乐学类	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
湖北	B	音乐学类	YY	音乐学类	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
湖北	B	音乐学类	YY	音乐学类	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
湖北	B	音乐学类	YY	音乐学类	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
湖北	B	音乐学类	YY	音乐学类	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
湖北	B	音乐学类	YY	音乐学类	130201	音乐表演	提琴制作	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
湖南	B	音乐学类	02	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
湖南	B	音乐学类	02	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
湖南	B	音乐学类	02	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
湖南	B	音乐学类	02	音乐类	130202	音乐学	音乐学	
湖南	B	音乐学类	02	音乐类	130202	音乐学	艺管	
湖南	B	音乐学类	02	音乐类	130202	音乐学	音教	
湖南	B	音乐学类	02	音乐类	130202	音乐学	音疗	
湖南	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	指挥	
湖南	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	钢琴	
湖南	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
湖南	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
湖南	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
湖南	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
湖南	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
湖南	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	提琴制作	
广东	B	音乐学类	46	音乐表演—器乐	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
广东	B	音乐学类	46	音乐表演—器乐	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
广东	B	音乐学类	46	音乐表演—器乐	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
广东	B	音乐学类	40	音乐学	130202	音乐学	音乐学	
广东	B	音乐学类	40	音乐学	130202	音乐学	艺管	
广东	B	音乐学类	40	音乐学	130202	音乐学	音教	
广东	B	音乐学类	40	音乐学	130202	音乐学	音疗	
广东	B	音乐学类	46	音乐表演—器乐	130201	音乐表演	指挥	
广东	B	音乐学类	46	音乐表演—器乐	130201	音乐表演	钢琴	
广东	B	音乐学类	46	音乐表演—器乐	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
广东	B	音乐学类	46	音乐表演—器乐	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
广东	B	音乐学类	46	音乐表演—器乐	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
广东	B	音乐学类	46	音乐表演—器乐	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
广东	B	音乐学类	45	音乐表演—声乐	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
广东	B	音乐学类	46	音乐表演—器乐	130201	音乐表演	提琴制作	
广东	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	板胡	
广东	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	管子	
广东	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	古琴	
广西	B	音乐学类	31	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
广西	B	音乐学类	31	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
广西	B	音乐学类	31	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
广西	B	音乐学类	31	音乐类	130202	音乐学	音乐学	
广西	B	音乐学类	31	音乐类	130202	音乐学	艺管	
广西	B	音乐学类	31	音乐类	130202	音乐学	音教	
广西	B	音乐学类	31	音乐类	130202	音乐学	音疗	
广西	B	音乐学类	31	音乐类	130201	音乐表演	指挥	
广西	B	音乐学类	31	音乐类	130201	音乐表演	钢琴	
广西	B	音乐学类	31	音乐类	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
广西	B	音乐学类	31	音乐类	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
广西	B	音乐学类	31	音乐类	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
广西	B	音乐学类	31	音乐类	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
广西	B	音乐学类	31	音乐类	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
广西	B	音乐学类	31	音乐类	130201	音乐表演	提琴制作	
海南	B	音乐学类	C	器乐类	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
海南	B	音乐学类	C	器乐类	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
海南	B	音乐学类	C	器乐类	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
海南	B	音乐学类	B	声乐类	130202	音乐学	音乐学	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省级艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
海南	B	音乐学类	C	器乐类	130202	音乐学	音乐学	
海南	B	音乐学类	B	声乐类	130202	音乐学	艺管	
海南	B	音乐学类	C	器乐类	130202	音乐学	艺管	
海南	B	音乐学类	B	声乐类	130202	音乐学	音教	
海南	B	音乐学类	C	器乐类	130202	音乐学	音教	
海南	B	音乐学类	B	声乐类	130202	音乐学	音疗	
海南	B	音乐学类	C	器乐类	130202	音乐学	音疗	
海南	B	音乐学类	C	器乐类	130201	音乐表演	指挥	
海南	B	音乐学类	C	器乐类	130201	音乐表演	钢琴	
海南	B	音乐学类	C	器乐类	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
海南	B	音乐学类	C	器乐类	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
海南	B	音乐学类	C	器乐类	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
海南	B	音乐学类	C	器乐类	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
海南	B	音乐学类	B	声乐类	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
海南	B	音乐学类	C	器乐类	130201	音乐表演	提琴制作	
重庆	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
重庆	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
重庆	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
重庆	B	音乐学类	B1	音乐学	130202	音乐学	音乐学	
重庆	B	音乐学类	B1	音乐学	130202	音乐学	艺管	
重庆	B	音乐学类	B1	音乐学	130202	音乐学	音教	
重庆	B	音乐学类	B1	音乐学	130202	音乐学	音疗	
重庆	B	音乐学类	B3	音乐表演（钢琴）	130201	音乐表演	指挥	
重庆	B	音乐学类	B4	音乐表演（器乐）	130201	音乐表演	指挥	
重庆	B	音乐学类	B3	音乐表演（钢琴）	130201	音乐表演	钢琴	
重庆	B	音乐学类	B3	音乐表演（钢琴）	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	爵士钢琴、管风琴

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
重庆	B	音乐学类	B4	音乐表演（器乐）	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	手风琴
重庆	B	音乐学类	B3	音乐表演（钢琴）	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
重庆	B	音乐学类	B4	音乐表演（器乐）	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
重庆	B	音乐学类	B4	音乐表演（器乐）	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
重庆	B	音乐学类	B2	音乐表演（声乐）	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
重庆	B	音乐学类	B4	音乐表演（器乐）	130201	音乐表演	提琴制作	
四川	B	音乐学类	14	作曲与作曲技术理论	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
四川	B	音乐学类	14	作曲与作曲技术理论	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
四川	B	音乐学类	14	作曲与作曲技术理论	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
四川	B	音乐学类	01	音乐学类	130202	音乐学	音乐学	
四川	B	音乐学类	03	音乐学（理论）类	130202	音乐学	音乐学	
四川	B	音乐学类	01	音乐学类	130202	音乐学	艺管	
四川	B	音乐学类	03	音乐学（理论）类	130202	音乐学	艺管	
四川	B	音乐学类	01	音乐学类	130202	音乐学	音教	
四川	B	音乐学类	03	音乐学（理论）类	130202	音乐学	音教	
四川	B	音乐学类	01	音乐学类	130202	音乐学	音疗	
四川	B	音乐学类	03	音乐学（理论）类	130202	音乐学	音疗	
四川	B	音乐学类	30	音乐表演（乐队指挥与合唱指挥）	130201	音乐表演	指挥	
四川	B	音乐学类	45	音乐表演(钢琴、钢琴伴奏)	130201	音乐表演	钢琴	
四川	B	音乐学类	45	音乐表演(钢琴、钢琴伴奏)	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	爵士钢琴、管风琴
四川	B	音乐学类	46	音乐表演(手风琴)	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	手风琴
四川	B	音乐学类	47	音乐表演[电子管风琴(双排键电子琴)、电子钢琴]	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	管风琴
四川	B	音乐学类	45	音乐表演(钢琴、钢琴伴奏)	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
四川	B	音乐学类	48	音乐表演[西洋管乐(长笛)]	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	长笛
四川	B	音乐学类	49	音乐表演[西洋管乐(单簧管)]	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	单簧管
四川	B	音乐学类	50	音乐表演[西洋管乐(双簧管)]	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	双簧管

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
四川	B	音乐学类	51	音乐表演[西洋管乐(大管)]	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	巴松
四川	B	音乐学类	52	音乐表演[西洋管乐(圆号)]	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	圆号
四川	B	音乐学类	53	音乐表演[西洋管乐(小号)]	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	小号
四川	B	音乐学类	54	音乐表演[西洋管乐(长号)]	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	长号
四川	B	音乐学类	55	音乐表演[西洋管乐(大号)]	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	大号
四川	B	音乐学类	57	音乐表演[西洋管乐(古典萨克斯管)]	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	萨克斯
四川	B	音乐学类	58	音乐表演[西洋弦乐(小提琴)]	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	小提琴
四川	B	音乐学类	59	音乐表演[西洋弦乐(中提琴)]	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	中提琴
四川	B	音乐学类	60	音乐表演[西洋弦乐(大提琴)]	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	大提琴
四川	B	音乐学类	61	音乐表演[西洋弦乐(低音提琴)]	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	低音提琴
四川	B	音乐学类	62	音乐表演[西洋弦乐(竖琴)]	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	竖琴
四川	B	音乐学类	63	音乐表演[西洋弦乐(古典吉他)]	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	古典吉他
四川	B	音乐学类	64	音乐表演[打击乐(西洋打击乐、民族打击乐)]	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	西洋打击乐
四川	B	音乐学类	33	音乐表演[民乐(琵琶)]	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	琵琶
四川	B	音乐学类	34	音乐表演[民乐(扬琴)]	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	扬琴
四川	B	音乐学类	35	音乐表演[民乐(柳琴)]	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	柳琴
四川	B	音乐学类	36	音乐表演[民乐(古筝)]	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	筝
四川	B	音乐学类	37	音乐表演[民乐(古琴)]	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	古琴
四川	B	音乐学类	38	音乐表演[民乐(阮)]	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	阮
四川	B	音乐学类	39	音乐表演[民乐(笙)]	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	笙
四川	B	音乐学类	40	音乐表演[民乐(唢呐)]	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	唢呐
四川	B	音乐学类	41	音乐表演[民乐(竹笛)]	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	竹笛
四川	B	音乐学类	42	音乐表演[民乐(二胡)]	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	二胡
四川	B	音乐学类	64	音乐表演[打击乐(西洋打击乐、民族打击乐)]	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	民族打击乐
四川	B	音乐学类	32	音乐表演[声乐(美声民族唱法)歌剧表演 音乐剧]	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
四川	B	音乐学类	58	音乐表演[西洋弦乐(小提琴)]	130201	音乐表演	提琴制作	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
四川	B	音乐学类	59	音乐表演[西洋弦乐(中提琴)]	130201	音乐表演	提琴制作	
四川	B	音乐学类	60	音乐表演[西洋弦乐(大提琴)]	130201	音乐表演	提琴制作	
四川	B	音乐学类	61	音乐表演[西洋弦乐(低音提琴)]	130201	音乐表演	提琴制作	
四川	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	板胡	
四川	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	三弦	
四川	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	管子	
贵州	B	音乐学类	02	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
贵州	B	音乐学类	02	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
贵州	B	音乐学类	02	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
贵州	B	音乐学类	02	音乐类	130202	音乐学	音乐学	
贵州	B	音乐学类	02	音乐类	130202	音乐学	艺管	
贵州	B	音乐学类	02	音乐类	130202	音乐学	音教	
贵州	B	音乐学类	02	音乐类	130202	音乐学	音疗	
贵州	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	指挥	
贵州	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	钢琴	
贵州	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
贵州	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
贵州	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
贵州	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
贵州	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
贵州	B	音乐学类	02	音乐类	130201	音乐表演	提琴制作	
云南	B	音乐学类	C	音乐表演（器乐）	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
云南	B	音乐学类	C	音乐表演（器乐）	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
云南	B	音乐学类	C	音乐表演（器乐）	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
云南	B	音乐学类	A	音乐学	130202	音乐学	音乐学	
云南	B	音乐学类	A	音乐学	130202	音乐学	艺管	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省级艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
云南	B	音乐学类	A	音乐学	130202	音乐学	音教	
云南	B	音乐学类	A	音乐学	130202	音乐学	音疗	
云南	B	音乐学类	C	音乐表演（器乐）	130201	音乐表演	指挥	
云南	B	音乐学类	C	音乐表演（器乐）	130201	音乐表演	钢琴	
云南	B	音乐学类	C	音乐表演（器乐）	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
云南	B	音乐学类	C	音乐表演（器乐）	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
云南	B	音乐学类	C	音乐表演（器乐）	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
云南	B	音乐学类	C	音乐表演（器乐）	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
云南	B	音乐学类	B	音乐表演（声乐）	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
云南	B	音乐学类	C	音乐表演（器乐）	130201	音乐表演	提琴制作	
西藏	B	音乐学类	02	音乐学类	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
西藏	B	音乐学类	02	音乐学类	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
西藏	B	音乐学类	02	音乐学类	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
西藏	B	音乐学类	02	音乐学类	130202	音乐学	音乐学	
西藏	B	音乐学类	02	音乐学类	130202	音乐学	艺管	
西藏	B	音乐学类	02	音乐学类	130202	音乐学	音教	
西藏	B	音乐学类	02	音乐学类	130202	音乐学	音疗	
西藏	B	音乐学类	02	音乐学类	130201	音乐表演	指挥	
西藏	B	音乐学类	02	音乐学类	130201	音乐表演	钢琴	
西藏	B	音乐学类	02	音乐学类	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
西藏	B	音乐学类	02	音乐学类	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
西藏	B	音乐学类	02	音乐学类	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
西藏	B	音乐学类	02	音乐学类	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
西藏	B	音乐学类	02	音乐学类	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
西藏	B	音乐学类	02	音乐学类	130201	音乐表演	提琴制作	
陕西	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
陕西	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
陕西	0	无省级统考	00	无省级统考	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
陕西	0	无省级统考	00	无省级统考	130202	音乐学	音乐学	
陕西	0	无省级统考	00	无省级统考	130202	音乐学	艺管	
陕西	0	无省级统考	00	无省级统考	130202	音乐学	音教	
陕西	0	无省级统考	00	无省级统考	130202	音乐学	音疗	
陕西	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	指挥	
陕西	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	钢琴	
陕西	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
陕西	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
陕西	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
陕西	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
陕西	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
陕西	0	无省级统考	00	无省级统考	130201	音乐表演	提琴制作	
甘肃	B	音乐学类	H	理论作曲	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
甘肃	B	音乐学类	H	理论作曲	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
甘肃	B	音乐学类	H	理论作曲	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
甘肃	B	音乐学类	F	声乐类	130202	音乐学	音乐学	
甘肃	B	音乐学类	G	器乐类	130202	音乐学	音乐学	
甘肃	B	音乐学类	F	声乐类	130202	音乐学	艺管	
甘肃	B	音乐学类	G	器乐类	130202	音乐学	艺管	
甘肃	B	音乐学类	F	声乐类	130202	音乐学	音教	
甘肃	B	音乐学类	G	器乐类	130202	音乐学	音教	
甘肃	B	音乐学类	F	声乐类	130202	音乐学	音疗	
甘肃	B	音乐学类	G	器乐类	130202	音乐学	音疗	
甘肃	B	音乐学类	G	器乐类	130201	音乐表演	指挥	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省级艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
甘肃	B	音乐学类	G	器乐类	130201	音乐表演	钢琴	
甘肃	B	音乐学类	G	器乐类	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
甘肃	B	音乐学类	G	器乐类	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
甘肃	B	音乐学类	G	器乐类	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
甘肃	B	音乐学类	G	器乐类	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
甘肃	B	音乐学类	F	声乐类	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
甘肃	B	音乐学类	G	器乐类	130201	音乐表演	提琴制作	
青海	B	音乐学类	BB	音乐学类	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
青海	B	音乐学类	BB	音乐学类	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
青海	B	音乐学类	BB	音乐学类	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
青海	B	音乐学类	BB	音乐学类	130202	音乐学	音乐学	
青海	B	音乐学类	BB	音乐学类	130202	音乐学	艺管	
青海	B	音乐学类	BB	音乐学类	130202	音乐学	音教	
青海	B	音乐学类	BB	音乐学类	130202	音乐学	音疗	
青海	B	音乐学类	BB	音乐学类	130201	音乐表演	指挥	
青海	B	音乐学类	BB	音乐学类	130201	音乐表演	钢琴	
青海	B	音乐学类	BB	音乐学类	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
青海	B	音乐学类	BB	音乐学类	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
青海	B	音乐学类	BB	音乐学类	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
青海	B	音乐学类	BB	音乐学类	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
青海	B	音乐学类	BB	音乐学类	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
青海	B	音乐学类	BB	音乐学类	130201	音乐表演	提琴制作	
宁夏	B	音乐学类	B	音乐学类	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
宁夏	B	音乐学类	B	音乐学类	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
宁夏	B	音乐学类	B	音乐学类	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
宁夏	B	音乐学类	B	音乐学类	130202	音乐学	音乐学	

中央音乐学院2022年本科各专业（招考方向）与各省级艺术类统考子科类对应参照表

省市名称	省统考科类代码	省统考科类名称	省统考子科类代码	省统考子科类名称	专业代码	专业名称	招考方向	备注
宁夏	B	音乐学类	B	音乐学类	130202	音乐学	艺管	
宁夏	B	音乐学类	B	音乐学类	130202	音乐学	音教	
宁夏	B	音乐学类	B	音乐学类	130202	音乐学	音疗	
宁夏	B	音乐学类	B	音乐学类	130201	音乐表演	指挥	
宁夏	B	音乐学类	B	音乐学类	130201	音乐表演	钢琴	
宁夏	B	音乐学类	B	音乐学类	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
宁夏	B	音乐学类	B	音乐学类	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
宁夏	B	音乐学类	B	音乐学类	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
宁夏	B	音乐学类	B	音乐学类	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
宁夏	B	音乐学类	B	音乐学类	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
宁夏	B	音乐学类	B	音乐学类	130201	音乐表演	提琴制作	
新疆	B	音乐学类	BB	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	作曲	
新疆	B	音乐学类	BB	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	视唱练耳	
新疆	B	音乐学类	BB	音乐类	130203	作曲与作曲技术理论	电子音乐作曲、电子音乐制作、音乐录音	
新疆	B	音乐学类	BB	音乐类	130202	音乐学	音乐学	
新疆	B	音乐学类	BB	音乐类	130202	音乐学	艺管	
新疆	B	音乐学类	BB	音乐类	130202	音乐学	音教	
新疆	B	音乐学类	BB	音乐类	130202	音乐学	音疗	
新疆	B	音乐学类	BB	音乐类	130201	音乐表演	指挥	
新疆	B	音乐学类	BB	音乐类	130201	音乐表演	钢琴	
新疆	B	音乐学类	BB	音乐类	130201	音乐表演	爵士钢琴、手风琴、管风琴	
新疆	B	音乐学类	BB	音乐类	130201	音乐表演	钢琴调律与修复	
新疆	B	音乐学类	BB	音乐类	130201	音乐表演	管弦系各招考方向	
新疆	B	音乐学类	BB	音乐类	130201	音乐表演	民乐系各招考方向	
新疆	B	音乐学类	BB	音乐类	130201	音乐表演	声歌系各招考方向	
新疆	B	音乐学类	BB	音乐类	130201	音乐表演	提琴制作	