

# 2022 北京一零一中高二（上）期中

## 语 文

2022. 11

本试卷共 8 页，120 分。考试时长 120 分钟。请将答案答在答题纸上。考试结束后，将答题纸和作文纸一并交回。

### 一、本大题共 5 小题，共 15 分。

1. 下列各项中，加点词语的解释全都正确的一项是（3 分）

A. 质胜文则野，文胜质则史

①野：粗野，鄙俗

②史：虚饰，浮夸

B. 君子喻于义，小人喻于利

①喻：比喻

②利：利益

C. 定而后能静，静而后能安

①静：心不妄动如

②安：平安

D. 物格而后知至

①格：推究

②知：知道

2. 下列句子中对加点词的解释有误的一项是（3 分）

A. 自是者不彰

彰：彰显

自伐者无功

伐：夸耀

B. 复众人之所过

复：重复

其脆易泮

泮：同“判”，分离

C. 吾为其无用而掊之

掊：击破

今一朝而鬻技百金

鬻：卖

D. 恻隐之心，仁之端也

端：萌芽，发端

当察乱何自起

当：同“尝”，尝试

3. 下列各句中加点词的意义和用法，相同的一项是（3 分）

A. 人而不仁

死而不亡者寿

B. 治天下可运之掌上

臣子之不孝君父，所谓乱也

C. 壹是皆以修身为本

圣人以治天下为事者也

D. 回虽不敏，请事斯语矣

虽父之不慈子

4. 下列句子中加点的词意义和用法相同的一项是（3 分）

A. 见贤思齐焉

圣人必知乱之所自起，焉能治之

B. 子曰：“其‘恕’乎”

盗爱其室，不爱异室

C. 多识于鸟兽草木之名

常于几成而败之

D. 知所先后，则近道矣

慎终如始，则无败事

5. 下列句子中解释有误的一项是 (3分)

A. 诗可以兴, 可以观, 可以群, 可以怨。

读《诗》可以使人高兴, 好可以让人反观自身之得失, 可以提高人际交往能力, 可以抒发内心的怨愤之气。

B. 其在道世, 归余食赘行, 物或恶之, 故有道者不处。

(这些行为)用道的观点来看, 就叫做剩饭、赘瘤, 人们常常厌恶它们, 所以有道的人不这样做。

C. 以盛水浆, 其坚不能自举也。

用来盛水, 它的坚固程度却经不起自身所盛水的压力。

D. 人之有是四端也, 犹其有四体也。

人有这四种萌芽, 就好比他有四肢一样 (是自然而然的)。

二、本大题共 1 小题, 共 10 分。

6. 在横线处填写作品原句。

(1) 子曰: “见贤思齐焉, \_\_\_\_\_。” (《论语》)

(2) 子贡问曰: “有一言而可以终身行之者乎?” 子曰: “其‘恕’乎!” \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_” (《论语》)

(3) 大学之道, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。 (《大学》)

(4) 知人者智, 自知者明。胜人者力, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 强行者有志。不失其所者, 死而不亡者寿。 (《老子》)

(5) \_\_\_\_\_, 生于毫末; 九层之台, \_\_\_\_\_; 千里之行, 始于足下。 (《老子》)

(6) \_\_\_\_\_, 江月年年望相似。 \_\_\_\_\_, 但见长江送流水。 (《春江花月夜》)

(7) \_\_\_\_\_, 愿逐月华流照君。 \_\_\_\_\_, 鱼龙潜跃水成文。 (《春江花月夜》)

(8) 人生得意须尽欢, \_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_, 千金散尽还复来。 (《将进酒》)

(9) \_\_\_\_\_, 但愿长醉不愿醒。 \_\_\_\_\_ 惟有饮者留其名。 (《将进酒》)

(10) 纵使相逢应不识, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。 (《江城子十年生死两茫茫》)

三、本大题共 4 小题, 共 13 分。

阅读下面的文字, 回答 7-10 题。

庄暴见孟子, 曰: “暴见于王, 王语暴以好乐, 暴未有以对也。” 曰: “好乐何如?”

孟子曰: “王之好乐甚, 则齐国其庶几乎!”

他日, 见于王曰: “王尝语庄子以好乐, 有诸?”

王变乎色, 曰: “寡人非能好先王之乐也, 直好世俗之乐耳。”

曰: “王之好乐甚, 则齐其庶几乎! 今之乐犹古之乐也。”

曰: “可得闻与?”

曰: “独乐乐, 与人乐乐, 孰乐?”

曰: “不若与人。”

曰: “与少乐乐, 与众乐乐, 孰乐?”

曰：“不若与众。”

“臣请为王言乐。今王鼓乐于此，百姓闻王钟鼓之声、管籥之音，举疾首蹙额而相告曰：‘吾王之好鼓乐，夫何使我至于此极也，父子不相见，兄弟妻子离散。’今王畋猎于此，百姓闻王车马之音，见羽旄之美，举疾首蹙额而相告曰：‘吾王之好田猎，夫何使我至于此极也？父子不相见，兄弟妻子离散。’此无他，不与民同乐也。 “今王鼓乐于此，百姓闻王钟鼓之声、管籥之音，举欣欣然有喜色而相告曰：‘吾王庶几无疾病与，何以能鼓乐也？’今王田猎于此，百姓闻王车马之音，见羽旄之美，举欣欣然有喜色而相告曰：‘吾王庶几无疾病与，何以能田猎也？’此无他，与民同乐也。今王与百姓同乐，则王矣！”

(节选自《孟子·梁惠王》)

7. 下列句中加点词的解释，不正确的一项是 (3分)

- A. 吾王之好鼓乐 鼓：弹奏
- B. 今王田猎于此 田猎：种田打猎
- C. 举欣欣然有喜色而相告 举：全、都
- D. 举疾首蹙额 蹙：皱

8. 下列各组句子中，加点词的意义和用法完全相同的一组是 (3分)

- A. 暴见于王 敏于事而慎于言
- B. 王尝语庄子以好乐 足以保四海
- C. 则齐国其庶几乎 请问其目
- D. 吾王之好鼓乐 臣子之不孝君父

9. 把下面的句子翻译成现代汉语。(2分)

独乐乐，与人乐乐，孰乐？

10. 孟子是如何向“王”推行“与民同乐”的主张的？请结合原文简要说明。(5分)

#### 四、本大题共3小题，共10分。

阅读下面的文字，回答11-13题。

#### 致酒行

【唐】李贺

零落栖迟一杯酒，主人奉觞客长寿。  
主父西游困不归，家人折断门前柳。  
吾闻马周昔作新丰客，天荒地老无人识。  
空将笺上两行书，直犯龙颜请恩泽。<sup>①</sup>  
我有迷魂招不得，雄鸡一声天下白。  
少年心事当拏云<sup>②</sup>，谁念幽寒坐呜呃。<sup>③</sup>

【注释】①请恩泽：马周因替常何代写政治利弊得失条目而为太宗赏识，因此得到官职。②拏云：犹凌云，指志向高远。③呜呃：悲叹。

11. 下列对本诗的理解与赏析，不正确的一项是 (3分)

- A. 首句分写自己客中饮酒和主人奉觞祝酒，呼应题目，同时“零落栖迟”写出了自己飘零流落、滞留异乡

的境遇。

B. “主父”句以古人自喻，说自己像西游长安、久困不归的主父偃一样，家中的亲人因为盼望自己归来，将门前的柳树枝条都折断了。

C. “吾闻”句中的“吾闻”二字可以删去，对诗的内容意蕴没有影响，但对诗的节奏及诗人神情口吻有明显的影

D. “空将”句中的“空”可解释为“白白的、徒劳的”，整句诗表达了诗人对马周的遭际感到叹惋无奈。

12. 下列对李白的诗歌《将进酒》（君不见黄河之水天上来）的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

A. 《将进酒》是劝酒歌，既劝朋友，又劝自己，在诗中诗人举出各种理由，强调痛饮尽欢。

B. 首句诗人以“黄河之水”起兴，以河水一去不返喻人生易老，以黄河永恒衬托生命渺小。

C. 诗中多用夸张手法，屡用数字“十千”、“千金裘”等来表达诗情，给人空浮之感。

D. 诗中以七言为主，间以三、五、十言，节奏疾徐变化，具有参差错落的表达效果。

13. 借酒抒情，是李贺的《致酒行》与李白的《将进酒》（君不见黄河之水天上来）共同的特色，但二者所抒情感有所不同。请结合诗句简要分析。（4分）

## 五、本大题共4小题，共12分。

阅读下面的文字，完成14-16题。

乌米

高尔基

①……每当早晨醒来，我便打开房间的窗户，倾听着从山上透过果园中茂密的绿阴向我传来的心事重重的歌声。无论我醒得多早，这歌声都已经回荡在充满着盛开的桃花和无花果的香甜气息的晨空里了。

②清风从阿伊——佩特里山巍峨的峰顶簌簌吹来，微微地拂动着我家窗前的浓密的树叶，树叶的簌簌声给歌声增添了许多令人心旷神怡的美感。歌曲本身并不优美，而且有些单调，整个曲调很不和谐。在看来本应该停顿的地方，听到的却是悲伤而激动的呼号，随后这一惊心动魄的喊叫又同样出人意外地变作了柔肠百转的怨诉。这歌是一个苍老而颤抖的嗓音唱出来的，日复一日，从早到晚，什么时候都能听到这支像山溪一般流下来的唱不尽的歌子。

③村民们对我说，这心事重重的歌声他们已经听了七个年头。我问他们：“这是谁在唱？”他们告诉我，这是一个叫乌米的疯老婆子唱的。六年前她的丈夫和两个孩子出海捕鱼，至今没有回来。

④从那时起，乌米便每天坐在自家土屋的门槛上，望着大海歌唱，等待着自己的亲人。一次，我去看她。我沿着蜿蜒的小道，经过几个伫立在山坡上的土屋，穿过一个个果园和葡萄园，爬上了高山。在山石背后翠绿丛中，我看到了乌米老太婆的那所半坍塌的土屋。在从亚伊拉山顶滚下的巨石中间，长着几株法国梧桐、无花果树和桃树。溪水潺潺地流着，在它流过的地方形成许多小小的瀑布，土屋顶上长着青草，墙上爬着曲曲弯弯的藤蔓，屋门正对着大海。

⑤乌米坐在门旁的石头上，她的身材匀称颀长，白发苍苍。她那布满细小皱纹的脸，已被太阳晒成了棕褐色。层层叠叠的石堆，年久失修的半塌的土屋，在炎热的蓝天衬托下的阿伊——佩特里山的灰色峰顶，以及在太阳照耀下寒光熠熠的大海，所有这一切在老人周围形成了一种肃穆静谧的气氛。在乌米脚下的山坡

上,有一些零零落落的村舍。透过果园的绿树丛看去,它们那五颜六色的屋顶,酷似一个被打翻了的颜料箱。从山下不时传来马具的叮当声,还有潮水拍击海岸的沙沙声。偶尔还可以听到聚集在集市上咖啡馆附近的人们的喧嚷声。在这儿的山顶上是一片宁静,只有淙淙的溪水,伴随着还在六年前已经开始了的乌米的幽思漫漫的歌声。

⑥乌米一面唱,一面用笑脸迎着我。她的脸在微笑时皱得越发厉害了。她的眼睛年轻而明亮,眼里燃烧着专心致志的期待之火。她温存地打量了我一眼,重又凝视着一片荒漠似的大海。

⑦我走近前去,在她身旁坐下,听着她歌唱。歌子是那样奇特:满怀信心的曲调不时为忧思所代替,其中含有焦灼不安和疲倦的调子,它时而中断,寂然无声;时而又响起来,充满了喜悦和希望……

⑧但是不论这歌曲表现什么样的情绪,乌米老太太的脸上却只有一种表情,那是一种坚信不疑的期待,一种满怀信心的、安详而喜悦的期待。

⑨我问她:“你的丈夫叫什么名字?”她粲然一笑,回答说:“阿布德拉伊姆……大儿子叫阿赫乔姆,还有一个叫尤努斯……他们很快就会回来的。他们正在路上,我马上就会看到船了。你也会看见的确”

⑩她说“你也会看见的”这句话时,似乎深信,见到他们父子对我说来也将是莫大的幸福,似乎当她丈夫的渔船出现在海天之际,出现在她那被南方的烈日晒干了的、木乃伊般的棕色手指所指的那一道深蓝色的细线上时,我会感到莫大的快乐。

⑪随后她又唱起了那支期待和希望之歌。我看着她,一面听,一面想:“就这样怀着希望该有多好啊!心里充满了对未来巨大欢乐的期待,这样活着该有多好啊!”

⑫乌米一直在唱着,她微笑地摇晃着身躯,目不转睛地凝视着在日光下闪烁着耀眼光辉的茫茫大海。

⑬她完全沉溺在一种思念里,不理睬任何别的东西了,坐在她身旁的我对她说来已不复存在。我对她这种全神贯注的神态满怀敬意,我觉得,她这种只怀着一种希望的生活很值得羡慕,我沉默着,情愿让她把我忘却。这一天海上风平浪静,它像一面明镜,映射出明亮的天色,但并未使我产生什么希望。随后我便满怀惆怅悄然离去。身后传来了歌声和溪水响亮的淙淙声,海鸥在海上翱翔,一大群海豚在离岸不远的地方尽情嬉戏,远方是苍茫的大海。

⑭年迈的乌米永远等不到什么了,但她将怀着希望活着和死去……

14. 下列对小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏不正确的一项是(3分)

- A. 小说第三段借村民之口插叙六年前的往事,这不仅使叙事节奏富有变化,还让内容上具有虚实结合的特点。
- B. 小说多次描写歌声有利于揭示乌米的性格,充分地表现乌米复杂的内心世界,唤起读者对她的深切同情。
- C. 本文通过“我”的视角叙述乌米在孤独中等待亲人归来的故事,结局颇具悲剧色彩。
- D. 小说第六段“她温存地打量了我一眼,重又凝视着一片荒漠似的大海”,此处细节描写透露出乌米的绝望。

15. 小说中有许多环境描写富有深意,请结合第五段中画线的句子具体分析。(4分)

16. 乌米和《老人与海》中的圣地亚哥有何共通之处?你在他们身上得到了哪些启示?(5分)

## 六、本大题共1小题,共10分。

阅读《论语》节选的文字,回答17-18题。

- ①子曰：“人而无信，不知其可也。大车无机，小车无軌，其何以行之哉？”（《为政》）
- ②宰予昼寝。子曰：“朽木不可雕也：粪土之墙不可朽也：于予与何诛？”（《公冶长》）
- ③子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）
- ④子曰：“岁寒，然后知松柏之后雕也。”（《子罕》）
- ⑤子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”（《子罕》）
- ⑥子贡曰：“有美玉于斯，韞椟而藏诸？求善贾而沽诸？”子曰：“沽之哉！沽之哉！我待贾者也。”（《子罕》），

17. 把下面的句子翻译成现代汉语。（4分）。

饭疏食饮水，。曲肱而枕之，乐亦在其中矣。（2分）

有美玉于斯，韞椟而藏诸？求善贾而沽诸？（2分）

18. 《论语》善于把深刻的道理隐含在具体的形象之中。请任选以上材料中的两则，简析其艺术表达效果。（6分）

七、本答题共1小题，共50分。

19. 作文（50分）

习惯是在长时期里逐渐养成的、一时不容易改变的行为、倾向或社会风尚。人们有各种各样的习惯，有好习惯，也有不良的习惯。习惯对于个人和社会都有重要影响。

请你以“论习惯”为题，写一篇议论文。

要求：观点鲜明，论证合理，不少于700字。

## 关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯