

通州区 2022—2023 学年第一学期高二年级期末质量检测

语文试卷

2023 年 1 月

本试卷共 8 页，150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题卡交回。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面材料，完成 1—5 题。

材料一

“双遗产”也称“复合遗产”，是一个较为特殊的遗产概念和类型。我们可以将其理解为：一个遗产地范围内，既有杰出的文化意义，也有不可替代的自然价值，单独选其“文化”或“自然”，皆不足以完整体现其实出普遍价值。于是，这类遗产以“双遗产”的面貌列入《世界遗产名录》。泰山以符合 7 项突出普遍价值标准成为中国第一个“双遗产”。

伴随着世界遗产的全球性影响力不断增强，多种多样的新遗产类型竞相发展起来。2000 年，“青城山—都江堰”成为世界文化遗产。2006 年，都江堰风景名胜区被纳入世界自然遗产“四川大熊猫栖息地”。值得注意的是，都江堰水利工程于 2018 年被列入一个新出现的行业遗产类型即“世界灌溉工程遗产”名录。这时，原有的“双遗产”局面发生了变化。

2022 年 9 月，兴化垛田也成为了“双遗产”，其被列入的“世界农业文化遗产”和“世界灌溉工程遗产”皆属于世界文化遗产的分支。这些新兴遗产类型进一步延续了世界遗产价值观，建立了与世界遗产平行的评估和发展体系，更关注于某个行业或某个学科领域，内涵更集中，体量更“轻”，能够更契合遗产地社会发展的现实需求，被形象地称为“轻遗产”。

可以预见的是，我们未来会见到更多类型的“轻遗产”。“轻遗产+世界遗产”“轻遗产+轻遗产”等构成的“双遗产”复合现象会越来越常见。

10 月 26 日，又一类新的遗产项目在西班牙诞生了。国际地质科学联合会公布了全球第一批地质遗产地名录，中国 7 处地质遗迹入选，其中“云南石林喀斯特”“云南澄江寒武纪化石产地和化石库”都与世界自然遗产地有叠加关系，“内蒙古巴丹吉林沙漠必鲁特高大沙山和湖泊”遗产地也正在申请世界自然遗产。

保持遗产的真实、完整，是确保遗产价值得以延续、始终“不走样”的关键。在许多“轻遗产”所在的行业领域，遗产文化氛围、管理经验都或多或少存在着需要补齐的“短板”。保护工作在世界遗产的后期管理中占了很大的比例，但对“轻遗产”则需更进一步，人们要具备平衡智慧和创新精神，能在将遗产内容贡献于社会进步、为遗产地创造新的发展路径的同时，仍守住遗产价值的底线。

“轻遗产”不断涌现，“双遗产”不断增加，进一步开阔了公众的文化视野，提升了遗产资源的利用水平。中国是许多遗产新类型的倡导者和实践者，积极与国际社会共同交流遗产保护的经验，推动世界遗产事业的发展迈向新阶段。

(取材于邹朵的相关文章)

材料二

近日,位于江苏省泰州市的“兴化垛田灌排工程体系”入选2022年度世界灌溉工程遗产名录。早在2014年,“兴化垛田传统农业系统”已经被联合国粮农组织确定为全球重要农业文化遗产。“双遗产”成为当地发展的金字招牌。

从遗产价值角度来看,农业遗产下的垛田作为古代土地利用的活化石,是研究当地生态环境变迁和土地利用方式转变的珍贵标本。而作为灌溉工程,兴化垛田则是国内外唯一、里下河腹地独有、分布在兴化湖荡区的高地旱田灌排工程体系,起到了支撑农业发展和调蓄水资源的双重作用。农业遗产将当地农林渔的立体复合经营模式、农作物种植多采用轮作倒茬、间作套种相结合的种植制度和特色农产品等作为农耕技术体系与生计要素,描绘出栖息地上的先民如何发挥智慧将沼泽地变成了“菜篮子”和“果盘子”。灌溉工程遗产则以圩口、堤坝、包括古河道和湖荡的古河湖水系以及古桥、古码头遗址等水利设施,展现了延续至今的科技成就。

但是,诞生于农耕文明基础上的兴化垛田传统农业系统和灌排工程,与当代生产生活方式也产生了一定的冲突。在世界各地遗产地共同面临的问题,在兴化也同样存在。

自上世纪80年代始,随着防洪设施不断完善,垛田传统防洪功能便逐步弱化,开始出现大面积推垛成田、放岸填沟现象;许多垛田被占用建房、办厂,改蔬菜种植为粮食生产,开沟挖塘搞“精养”。与此同时,当地年轻一代如何传承垛田农事传统,也成为新的难题。从事垛田农耕技术的农户年龄偏高,罱泥、扒芦等繁重农活缺少青壮年劳力,这使得河道缺乏经常性疏浚,导致垛间河沟淤塞、水草丛生,影响了垛田的生态。

如何解决这些问题?遗产地普遍珍视“名片效应”,“兴化垛田”品牌促进了经济增长,促使当地政府拿出“真金白银”进行遗产保护、清淤河道并进行农业产品体系的持续优化与培育。这一系列成效又使得农户从“垛田”中受益,有了新的积极性去维护、传承垛田的遗产价值。

同时,兴化市人民政府还组建兴化垛田传统农业系统院士专家工作站暨保护与发展研究中心,为垛田的保护与发展提供人才支撑和智力保障。

2021年为精准定位垛田保护范围,兴化市划定国家级和省级保护边界,并实地标定界桩和公告牌,推动垛田保护范围精细化管理,确保垛田保护范围内执法监督有据可依。

(取材于尹晓宇的相关文章)

1. 根据材料一,下列关于“轻遗产”的表述,正确的一项是(3分)

- A. 只是世界文化遗产的一个分支。
- B. 仅仅关注某个行业或者学科。
- C. 不如世界自然遗产的价值大。
- D. 和遗产地的发展需求更契合。

2. 根据材料一,下列理解正确的一项是(3分)

- A. 泰山既有杰出的文化意义,也有不可替代的自然价值。
- B. 新遗产类型竞相发展,使世界遗产的全球影响力不断增强。
- C. 都江堰水利工程成为第一个“世界灌溉工程遗产”类型。
- D. 地质遗产这一新的遗产项目与世界自然遗产地都有叠加关系。

3. 根据材料二,下列对兴化垛田的理解与推断,不正确的一项是(3分)

- A. 曾经作为灌溉工程支撑了当地的农业发展。
- B. 展示了先民将沼泽地变成丰产农田的智慧。
- C. 它具有农业遗产价值和灌溉工程遗产价值。
- D. 因农户年老体弱,河道得不到疏浚而淤堵。

4. 根据材料一和材料二,下列理解与推断,不正确的一项是(3分)

- A. 兴化垛田属于“轻遗产+轻遗产”模式。
- B. 复合遗产的类型组合将来会愈发多样化。
- C. 中国遗产的保护工作处于世界领先水平。
- D. 对兴化垛田遗产的保护工作需进一步提升。

5. 请综合材料一和材料二,概括做好双遗产保护的策略。(6分)

二、本大题共6小题,共22分。

阅读下面文言文,完成6—10题。(共18分)

二年十月,宋金刚之陷浍州也,兵锋甚锐。高祖以王行本尚据蒲州,吕崇茂反于夏县,晋、浍二州相继陷没,关中震骇,乃手敕曰:“贼势如此,难与争锋,宜弃河东之地,谨守关西而已。”太宗上表曰:“太原王业所基,国之根本;河东殷实,京邑所资。若举而弃之,臣窃愤恨。愿假精兵三万,必能平殄武周,克复汾、晋。”高祖于是悉发关中兵以益之,又幸长春宫亲送太宗。

十一月,太宗引兵自龙门乘冰坚渡河,屯柏壁,与宋金刚相持。时河东州县,俘掠之馀,未有仓库,人情恇扰,聚入城堡,征敛无所得,军中乏食。太宗发教谕民,民闻太宗为帅而来,莫不归附,自近及远,至者日多,然后渐收其粮食,军食以充。乃休兵秣马,唯令偏裨乘间抄掠,大军坚壁不战,由是贼势日衰。

太宗尝自帅轻骑覩敌,骑皆四散,太宗独与一甲士登丘而寝。俄而贼兵四合,初不之觉,会有蛇逐鼠,触甲士之面,甲士惊寤,遂白太宗,俱上马,驰百馀步,为贼所及,太宗以大羽箭射殪其骁将,贼骑乃退。

寻而永安王孝基败于夏县,于筠、独孤怀恩、唐俭并为贼将寻相、尉迟敬德所执,将还浍州。太宗遣殷开山、秦叔宝邀之于美良川,大破之,相等仅以身免,悉虜其众,复归柏壁。于是诸将咸请战,太宗曰:“金刚悬军千里,深入吾地,精兵骁将,皆在于此。武周据太原,专倚金刚以为捍。士卒虽众,内实空虚,意在速战。我坚营蓄锐以挫其锋,粮尽计穷,自当遁走。”

三年二月,金刚竟以众餒而遁,太宗追之至介州。金刚列阵,南北七里,以拒官军。太宗遣总管李世勣、程咬金、秦叔宝当其北,翟长孙、秦武通当其南。诸军战小却,为贼所乘。太宗率精骑击之,冲其阵后,贼众大败,追奔数十里。敬德、相率众八千来降,还令敬德督之,与军营相参。屈突通惧其为变,骤以为请。太宗曰:“昔萧王推赤心置人腹中,并能毕命,今委任敬德,又何疑也。”

刘武周闻金刚败,大惧,弃并州走突厥。金刚收其馀众,欲复战,众莫肯从,亦与百馀骑走突厥。于是并、汾悉复旧地。

(取材于《旧唐书》《资治通鉴》)

6. 下列对句中加点词的解释,不正确的一项是(3分)

- | | |
|--------------|------|
| A. 愿假精兵三万 | 假:借用 |
| B. 太宗尝自帅轻骑覩敌 | 覩:侦察 |
| C. 邀之于美良川 | 邀:邀请 |
| D. 诸军战小却 | 却:后退 |

7. 下列各组语句中,加点词的意义和用法都相同的一组是(3分)

- | | |
|--|---|
| A. $\begin{cases} \text{乃手敕曰} \\ \text{怀王乃悉发国中兵} \end{cases}$ | B. $\begin{cases} \text{与宋金刚相持} \\ \text{相与为一} \end{cases}$ |
| C. $\begin{cases} \text{民闻太宗为帅而来} \\ \text{为天下笑者} \end{cases}$ | D. $\begin{cases} \text{为贼所及} \\ \text{不知所归} \end{cases}$ |

8. 下列对文中语句的理解,不正确的一项是(3分)

- | | |
|-------------|---------------|
| A. 必能平殄武周 | 必定能够平定消灭刘武周 |
| B. 人情恇扰 | 人情惧怕侵扰 |
| C. 初不之觉 | 起初二人没有察觉这种情况 |
| D. 金刚竟以众馁而遁 | 金刚竟然认为兵士饥饿逃走了 |

9. 根据文意,下列理解分析不正确的一项是(3分)

- | |
|---------------------------|
| A. 第一段写出了太宗在国家危难之时勇于挺身而出。 |
| B. 太宗发教谕民主要是为了告知百姓唐军已经到来。 |
| C. 在美良川大胜之后唐军依然采取坚壁不出的策略。 |
| D. 屈突通虽多次提请但没改变敬德统率旧部的现实。 |

10. 结尾段中说“于是并、汾悉复旧地”,从全文内容来看,太宗为什么能取得这样的战果?请分条简述。(6分)

11.《论语》善用对比来强调君子与小人的区别,下列理解分析不正确的一项是(4分)

- | |
|---|
| A. 君子喻于义,小人喻于利。(《论语·里仁》)
懂公心者为君子,求私利者为小人,这是判断君子和小人的标准之一。 |
| B. 君子和而不同,小人同而不和。(《论语·子路》)
君子与人和谐而不人云亦云,小人勾结附和而不肯表示自己的不同意见。 |
| C. 君子固穷,小人穷斯滥矣。(《论语·卫灵公》)
有德行的人本来就容易陷于困窘之境,小人身处逆境会难以坚守而胡作非为。 |
| D. 君子上达,小人下达。(《论语·宪问》)
孔子倡导人们要积极向上,达于仁义,而不要流于卑下,只考虑个人的利益。 |

三、本大题共 5 小题，共 26 分。

阅读下面诗歌，完成 12—14 题。（共 12 分）

佳人

杜甫^{【1】}

绝代有佳人，幽居在空谷。
自云良家子，零落依草木。
关中昔丧乱，兄弟遭杀戮。
官高何足论，不得收骨肉。
世情恶衰歇，万事随转烛。
夫婿轻薄儿，新人美如玉。
合昏^{【2】}尚知时，鸳鸯不独宿。
但见新人笑，那闻旧人哭。
在山泉水清，出山泉水浊。
侍婢卖珠回，牵萝补茅屋。
摘花不插发，采柏动^{【3】}盈掬。
天寒翠袖薄，日暮倚修竹。

注释：【1】这首诗作于安史之乱发生后的第五年秋季。杜甫由左拾遗降为华州司功参军，他毅然弃官，拖家带口，客居秦州，在那里负薪采橡栗，自给度日。【2】合昏：指合欢花，朝开夜合，知时守信。【3】动：往往。

12. 下列对词句的分析，正确的一项是（3 分）

- A. 前四句细致描写草木凋落的凄凉之境，衬托出佳人家庭的不幸遭遇。
- B. “世情”二句，写佳人所处世道动荡险恶，表现出世事的变化无常。
- C. “合昏”一句，借写合欢朝开夜合，抒发了佳人对时光流逝的慨叹。
- D. 全诗叙议结合，将佳人命运融入社会背景，寄寓了诗人的身世之感。

13. 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是（3 分）

- A. 这是以弃妇为题材的古体诗，开篇以幽居的环境衬出佳人的孤寂。
- B. 诗歌采用第三人称和第一人称的转换，由含蓄蕴藉而为率直酣畅。
- C. 诗人以“佳人”自比，隐含着“同是天涯沦落人”的深沉慨叹。
- D. 本诗和《氓》都写了乱世佳人被丈夫遗弃，艰难度日的不幸遭遇。

14. 本诗以其格调之高而成为咏佳人的名篇，请结合诗歌的最后四句分析佳人形象。（6 分）

15. 在横线处填写作品原句。（9 分）

(1) 在《屈原列传》中，司马迁对《离骚》言近而旨远的行文特点做了高度评价：“_____，_____。”

(2) 作为借古鉴今之作，《过秦论》铺排陈述，指出秦王朝迅速灭亡的原因为“_____”；《五代史伶官传序》据史实，论成败，设疑问，引古语，印证了“_____，_____”的自然之理；杜牧在《阿房宫赋》中语重心长地告诫后人：“秦人不暇自哀，而后人哀之；_____，_____”；苏洵在《六国论》中针对北宋以物赂敌，换取一时苟安的软弱表现，告诫统治者：“苟以天下之大，_____，_____。”

16. 根据要求,回答问题。(共5分)

《红楼梦》第二十三回写道:正当三月中浣,早饭后,宝玉携了一套《会真记》,走到沁芳闸桥边桃花底下一块石上坐着,展开《会真记》,从头细玩。正看到“落红成阵”,只见一阵风过,把树头上桃花吹下一大半来,落的满身满书满地皆是。宝玉要抖将下来,恐怕脚步践踏了,只得兜了那花瓣,来至池边,抖在池内。那花瓣浮在水面,飘飘荡荡,竟流出沁芳闸去了。

(1)“沁芳闸”中的“沁芳”二字,是谁命名的?(1分)

(2)画线部分体现了贾宝玉“痴”的形象特点。请简述原著中另外两个相关情节,并简要谈谈你对宝玉“痴”的理解。(4分)

四、本大题共4小题,共18分。

阅读下面作品,完成17—20题。

一半勾留是此湖

有作家曾说,所谓故乡,实乃人生中印有生命~~履迹~~之念想。这话极有道理。故乡人人都有,却未必只能是一处,譬如白居易,杭州无疑是他的第二故乡。

诗人在杭州疏六井、治西湖,为第二故乡留存了一湖清水、一道芳堤、两百多首诗词佳作,还有伟大诗人与美丽西湖相知相恋的千古佳话。杭州的山山水水,寄寓了诗人一腔的报国之志、满怀的烟水深情,而西湖的一草一木,幻作了诗人多情心田中的万斛甘霖,流遍了他的整个身心。“未能抛得杭州去,一半勾留是此湖”“与君细话杭州事,为我留心莫等闲”……诗人对于杭州的眷恋和怀想,深入到了浑身的每个毛孔。

且不说那邓尉的梅放、台城的烟柳,单是这杭州西侧的一泓碧波,还有苏堤之上的春晓美景,就够我们像千余年前的白乐天一样,欣欣然作艳美之态和题咏之状了。

我游历过许多山水风光和名胜古迹,也曾到过不少名都大邑和古村老宅,我始终觉得,要论起城与湖的密切关系来,实在是找不出能超过西湖的。现今游湖快捷方便。你可以在沿湖任何一个摊点租用一辆自行车,环湖一圈作散漫之游。你可以从柳浪闻莺出发,经湖滨路一线到断桥残雪,过西泠桥侧苏小小墓后,再心怀崇敬拜拜岳武穆王,然后上曲院风荷品品龙井、尝尝时鲜藕粉;接着,再沐着习习湖风一路骑行,穿过野趣沛然的杨公堤,紧跟着沿湖南行,到放生池里喂罢鲤鱼后,再继续一路放歌来到雷峰塔下。其时,落霞与孤鹜齐飞,古塔共夕阳一色,如血残照中,你看到了西天的落日正在缓缓下沉,残阳余晖染亮了向晚的天空,夕照下,斑驳的古塔在秋阳中瑟瑟着身子,仿佛一位老和尚在夕阳中向西湖作着无助的张望。正疑惑间,忽听噌吆一声,老和尚对面南屏净慈寺的钟声就不可思议地响了起来。

不敢想象,失却了西湖的滋润,古都杭州将是怎样的不堪与悲哀。我们知道,西湖是大海与钱塘江千古绝恋的自然之子。亿万年来,西湖头枕钱塘的秋涛,极目天际的归舟,在城市的怀抱里休养生息,慢慢长成杭州人自家门前滴翠的山水盆景。对杭州而言,西湖就是自家桌上相看不厌的案头清供,是自己家门口一道四时八节变幻无穷的靓丽风景,什么时候想她了,无须辗转反侧,只须在朝暮途经之时用眼睛余光那么轻轻一瞟——你会觉得自己立即和眼前的西湖一样,变得青枝绿叶、烟霞盎然起来。

我到过好些城市,总喜欢到城市的“五脏六腑”去随意地游走,了解一下城市的历史沿革和现实百态,还有它独特的神话传说和英雄故事,那里往往蕴藏着城市的呼吸和心跳。自然,我还喜欢在城市的大街小巷踯躅徜徉,品尝她的传统吃食。我总觉得,城市不论大小,也无关庄谐,它和人一样,有着各自不同的气质禀赋及性格脾气。

那么，风华绝代的杭州，到底是一座什么气质的城市呢？

站在北山路上向南眺望，不论你在一个角度，旖旎的西湖总向你呈现出宋人山水画的笔墨意趣。青山是凝固的碧波，绿水乃消融的翠岭，湖上触目皆是饱满而又明艳的绿韵，绿意为媒，山和水便缠绵着铺陈到天地尽头，剩余在一派明山丽水之间的，便只是浩浩荡荡的姹紫嫣红了。应该说，相比于北国的雄浑阔大，水边生水边长的杭州，其精神特性和人文气质，无疑就现出了一脉明媚的阴柔之美。杭州，真的就像水边一位温婉妩媚的娴淑少妇，她华美的举手投足，她联翩的气韵和绰约的风姿，甚至，她的雅致宜人的一颦一笑，无不令我们这些爱美之徒一唱三叹，流连忘返。

杭州名副其实是水做的。苏堤春晓是她的明艳盎然，三潭印月是她的望穿秋水。白娘子戴着杏花，义无反顾地前来断桥，与自己心仪的书生演绎了一出如泣如诉的断桥相会，这爱情故事的发生之地，便是西湖。亦真亦幻的爱情演绎，如怨如慕的动人诉说，无不为杭州这座西子般的城市作了形象生动的注脚。妾乘油壁车，郎跨青骢马，何处结同心，西陵松柏下。六朝名妓苏小小也在西泠桥畔发出了幽幽的浩叹。

有位建德的大学同窗，毕业后进了杭州师大。他日日在西湖边吐故纳新，飘飘然而有烟水气。聚会时问其所以然，他笑答曰，人乃环境产物，休说我等尘世俗物，即使奇异如曼殊、秋瑾者，其被环境改造之效，宁不信乎？

这种说法我信。西子姑娘既能将壮怀激烈的岳武穆揽入怀抱，自然也会对浪漫落拓的情僧苏曼殊更具吸纳力和消融力。曼殊亦诗亦僧、亦情亦颠，他是生活在民国的魏晋名士，博闻强识、才情干云，琴棋书画无所不精，诗词歌赋无一不能。曼殊早年出家，一生情萦西湖、终生盘桓湖畔，并最终将西湖选为自己的圆寂之所。他葬在西湖孤山，与他的同姓乡亲苏小小比邻而居，一起消受西湖不尽的山光水色。

在曼殊墓西不远的空地上，埋着另一位历史名人——鉴湖女侠秋瑾，这是女侠自己生前的意愿。秋瑾是革命家，刚烈尚武，其革命意志及行动，令一般男儿无法望其项背。孤山林下三千树，耐得寒霜是此枝。湖山有幸，从此，英雄即长眠于孤山的阵阵梅香之中，在夕阳箫鼓之下，面对着西湖的万顷粼波，为她的祖国作着壮阔的谋划。

一湖碧水的万千魔力，确乎是无法抵抗的。

(取材于陶青的同名散文)

17. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 生命屐迹之念想 屐迹：脚印，痕迹
- B. 不同的气质禀赋 禀赋：素质，天赋
- C. 风华绝代的杭州 风华：风韵，才华
- D. 浪漫落拓的情僧 落拓：潦倒，落魄

18. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 文章第四段作者借游湖线路介绍了西湖美丽的风景，移步换景，详略得当。
- B. 作者说杭州“是水做的”，与贾宝玉说的女儿“是水做的”，理由完全相同。
- C. “落霞与孤鹜齐飞，古塔共夕阳一色”，作者化用了前人的表达，优美典雅。
- D. 文章结尾两句用形象的语言赞美西湖，既总结了全文，又照应了标题和开头。

19. 文章开篇部分为什么从白居易写起？请结合文章内容，简要分析这样写的作用。(6分)

20. 杭州“到底是一座什么气质的城市呢”？请根据文意分条概述。(6分)

五、本大题共3题，共66分。

21. 语言基础运用(6分)

①良好的生态环境是社会持续发展的基础,需要全体人民的自觉行动。②经济社会的发展和人民生活水平的不断提高,环境问题成为日益重要的民生问题。③过去多年高增长积累的环境问题,解决起来绝非一朝一夕之功,我们必须保持加强生态文明建设的战略定力。④爬过这个坡,迈过这道坎,要动员全民参与生态文明建设,形成人人、事事、时时崇尚生态文明的社会氛围。⑤一个人的力量或许有限,但只要乘以14亿人口这个基数,就能迸发出建设美丽中国的磅礴伟力。

(1)下列说法正确的一项是(3分)

- A. ①句的加点词语删去不影响句意。
- B. ③句画线句定语的顺序可以调换。
- C. ④句运用了比喻的手法形象说理。
- D. ⑤句放在①②句之间表意更为连贯。

(2)不改变句意,请修改第②句,使语言表达准确流畅。将修改后的答案写在答题卡上。(3分)

22. 微写作(10分)

本学期我们学习了中华传统文化经典研习任务群,屈原、苏武、司马迁等等人物纷至沓来。同学们走近他们,有了自己的认识和评价。班级拟组织一次“演说历史人物”的主题活动。请从以下三个题目中任选一题,按要求作答。不超过150字。

(1)本次主题活动拟邀请校团委老师做评委,请你给团委的张老师写一封邀请函。要求:写明邀请目的,语言得体,符合邀请函格式。

(2)请以活动主持人的身份,为本次活动写一段开场白。要求:凸显活动主题,感情真挚,语言生动,有感染力。

(3)请任选其中一位历史人物,以“_____的选择”为题,结合人物经历,写一则人物短评。要求:将题目补充完整,语言简明,条理清晰。

23. 作文(50分)

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

(1)奥斯特洛夫斯基说:人的生命似洪水在奔流,不遇着岛屿、暗礁,难以激起美丽的浪花……

这句话引发了你怎样的联想和思考?请自拟题目,联系现实生活,自选角度,写一篇议论文。

要求:论点明确,论据充实,论证合理;语言流畅,书写清晰。

(2)请以“越过寒冬”为题目,写一篇记叙文。

要求:思想健康;内容合理、充实,有细节描写;语言流畅,书写清晰。

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “ 精益求精、专业严谨 ” 的建设理念，不断探索 “K12 教育 + 互联网 + 大数据 ” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “ 衔接和桥梁纽带 ” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力。

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

Q 北京高考资讯