

语 文

2021

说明	本试卷共 8 页,共五道大题,总分 150 分,作答时间 150 分钟。考生务必将答案写在答题卡上,在试卷上作答无效。考试结束后,将答题卡交回。
----	--

一、本大题共 6 小题,共 21 分。阅读下面材料,完成 1-6 题。

材料一

中国四大发明之一——印刷术,曾被誉为“文明之母”。毕昇的活字印刷,更是先于西方数百年,揭开了世界印刷史的辉煌一页。然而,时至 20 世纪,中国印刷业遇了巨大的危机和挑战。

20 世纪 40 年代,美国发明了第一代打字机加照相机的手动式照排机,但该照排效率不高,一旦按错键,改版很麻烦。1958 年美国发明了光机式西文照相排字机,在计算机控制下依靠光学和机械方法选取字模,逐字照相形成版面,称为第二代排字机。1964 年,日本也研制成功第二代汉字排字机。1965 年西德成功研制出阴极射线管输出的第一代排字机。三代机的速度可以比二代机快 10 倍,适用范围也广。日本引进西德和美的技术,于 1975 年也初步研制成第三代汉字排字机。1976 年英国研制出第四代排字机,它采用激光技术,用激光束在底片上扫描打点形成版面。日本也正在研制第四代汉字排字机,但尚未成功。

此时此刻,中国的印刷业却仍在沿用古代的技术,在汉字的“丛林里”艰难跋涉。

从美国的第一代手动照排机,到英国的第四代激光排字机,世界照排技术的发展进步大大依赖于不同国家在科技方面的实力。就拿阴极射线管输出的第三代排字机来说,该类排字机对底片要求高,对所使用的阴极射线管分辨率也要求很高。这些困难,在中国当时的技术条件下难以克服。

汉字相比表音体系的文字,数量巨大。从印刷的基本需求看,排字机的字库通常要收 7000 多字。而从一般书报的需求来说,字体就有书版宋、报版宋、标题宋、仿宋、楷体、黑体、长宋、扁宋、长黑、扁黑等 10 多种;字号还有小六号、六号直到初号,共 15 种。如此一来,字库的收字就会成倍增长。

汉字的巨大数量,为排字机字库的存贮带来了极大的挑战。再加上文字印刷质量上的需求,要保证字形美观、笔锋明晰,汉字带给排字机的技术困难就会更大。20 世纪已进入信息时代,只有几十年历史的计算机,向拥有数千年历史的汉字提出了严峻的挑战。有外国人说:“汉字如果不废除,中国就不能进入现代文明,也永远无法真正走向世界。”

(取材于 1979 年 7 月 1 日《汉字信息处理》)

高一语文试卷第 1 页(共 8 页)

材料二

世界最先进的第四代排字机使用激光技术,将激光束在底片上扫描打点形成版面。由于激光很强,普通底片便能感光,还可用转印的方式在普通纸上印出逼真的大样。更有意义的是,它用三到五瓦的强激光束直接打到版材上就能形成凹凸版面,称为激光直接雕版,这无疑免除了早期借助照相技术进行照排制版的一大套工序。

汉字激光照排系统采用第四代排字机的激光技术,但要解决字模存贮、文字变倍、激光只能逐线扫描而不能逐字扫描等关键问题。其中,汉字字模存贮量是横亘在科学家面前的最大的技术难关。汉字的常用字在3000字左右,印刷用的字体、字号就更多。不同字体和不同字号使印刷用的汉字字头数高达100万个以上,汉字点阵对应的总存贮量竟达200亿位,约合1万6千兆个存储单元。即使制成超容量的巨型磁盘,其缓慢的存取速度和高昂的代价也足以使它丧失使用价值。如果不能另辟蹊径解决汉字字模的存贮问题,研制汉字精密照排系统就会成为一句空话。

在汉字激光照排系统的研制过程中,王选所带领的科研团队成功研制出一种确保文字质量的高倍数汉字信息压缩技术,可使每个五号字的信息量大幅度下降,即从1万位下降到平均800位。这种压缩方法还允许文字变倍,能变大变小并保证质量,只需4千万位的存贮量就能存下65万字头的全部信息。在照排过程中,有一个微程序汉字点阵生成器把汉字压缩信息高速复原成点阵。汉字信息压缩技术的研制成功给汉字照排系统开辟了新的途径,使得高速、廉价的先进汉字照排机的研制成为可能,激光和照相机的结合带来了排版系统和信息处理的新突破。这些技术获得我国第一项欧洲专利和多项中国专利,成为汉字激光照排系统的核心和基石。

除此之外,为了实现文字变倍和变形时的高度保真,我国又自主发明了用参数信息进行控制的独特方法,从而为汉字精密照排系统的研制扫除了又一个障碍。这项发明是世界首创,比西方早了10年。当外国电脑企业大举进军我国市场的时候,唯独在出版领域,来华研制和销售照排系统的外国公司全部退出了中国市场。国产照排系统在与国外产品激烈的竞争中大获全胜。

我国精密汉字照排系统的自主创新与成功研制,标志着中国计算机编辑排版系统和汉字信息处理技术达到了新的水平,使中文印刷业告别了“铅与火”,大步跨进“光与电”时代。

(取材于徐炎章、王素宝等相关文章)

材料三

近代科学产生于西方,中国的现代科学大多也是从西方移植过来的,这是事实。然而,同样确定无疑的是,中国古代光辉灿烂的科学技术也需要我们继承并发扬光大。

相比于西方,中国古代科技无论是具体的成果,还是研究的思路方法,都有着显著的不同。当今不少人一提到科学,脑子里想到的就是以欧美为代表的西方科学。除了以欧

高一语文试卷第2页(共8页)

美为代表的西方科学之外,事实上还有跟它们完全不同的东方科学,东方的科学跟西
走的是完全不同的道路,有着不同的思想方法。因此,我国的科技在继承的基础上进行
自主创新,就有了更加重要的意义。中国著名的数学家吴文俊,最早发现中国最古老的
数学十分适合计算机时代,他称中国古代数学为“算法的数学”或“计算机的数学”,并
用它创立了著名的“吴方法”,在世界产生了巨大影响。

从另一个角度看,自主创新对于进一步弘扬和传播中国固有的科技与文化,有着
重大的意义。汉字源远流长,使得中华数千年的文化绵延不断。作为四大发明之一的印
术,使得中国的科技与文化得到了更加广泛的传播。然而,进入20世纪的信息时代,中
国的汉字排版与印刷却因汉字信息处理的困难,落后于西方。王选这位中国本土培养
出来的科学家,率领自己的研究团队,自强不息,勇于创新,卓有成效地继承并发展了
独领风骚的中国古代科技。正是王选团队在20世纪信息时代掀起的这场印刷技术的革命
大大弘扬了中国科技与文化。

如今,举国上下正满怀豪情建设创新型国家,在向科技强国迈进的征途中,中国的
科技人才应该在中国传统科技与文化的丰硕成果中汲取营养,勇于开拓,大胆创新,将中
华数千年的文明发扬光大。

(取材于徐立《王选与中国文化》)

1. 根据“材料一”,下列对中国印刷业面临“巨大的危机和挑战”的原因,概括(不正确)的一项(3分)
 - A. 研究进程的落后
 - B. 计算机的历史短
 - C. 汉字自身的特征
 - D. 技术条件不具备
2. 根据“材料一”,下列对汉字在信息时代遇到“严峻的挑战”的原因,分析(不正确)的一项(3分)
 - A. 汉字数量大,排字机字库存贮困难
 - B. 因字形字体的制约,汉字排版繁复
 - C. 表意系统的汉字无法适用于排字机
 - D. 汉字美观、笔锋明晰的要求难解决
3. 下列为“材料二”所拟的标题,最恰当的一项是(3分)
 - A. 激光照排系统原理及其使用
 - B. 汉字照排技术的突破与创新
 - C. 高速廉价的先进汉字照排机
 - D. 汉字信息处理技术领先世界
4. 根据“材料二”,在汉字激光照排系统研制过程中,不属于技术难关的一项是(3分)
 - A. 字模存贮
 - B. 汉字信息压缩
 - C. 文字变倍
 - D. 激光逐线扫描
5. 对“材料三”中“独领风骚的中国古代科技”所指代的对象,理解最准确的一项是(3分)
 - A. 印刷术
 - B. 研究思想
 - C. 四大发明
 - D. 算法的数学
6. 汉字激光照排系统的(成功研发)有何(意义)?请根据以上三个材料回答。(6分)

二、本大题共9小题,共30分。

(一)阅读《劝学》,完成7-10题。(12分)

君子曰:学不可以已。

青,取之于蓝,而青于蓝;冰,水为之,而寒于水。木直中绳,揉以为轮,其曲中规。虽有槁暴,不复挺者,揉使之然也。故木受绳则直,金就砺则利,君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。登高而招,臂非加长也,而见者远;顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。君子生非异也,善假于物也。

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐骥一跃,不能十步;驽马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。蟹六跪而螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。

7.有些文言实词的意义在现代汉语中也没有改变。下列理解不正确的一项是(3分)

- A. 则知明而行无过矣 与“自知之明”的“知”意思相同
- B. 其曲中规 与“正中下怀”的“中”意思相同
- C. 金就砺则利 与“删繁就简”的“就”意思相同
- D. 假舆马者 与“狐假虎威”的“假”意思相同

8.下列加点的虚词意义和用法都相同的一项是(3分)

- A. 青,取之于蓝 而青于蓝
- B. 登高而招 而见者远
- C. 不如须臾之所学也 锲而舍之
- D. 风雨兴焉 蛟龙生焉

9.对“学不可以已”的原因,下列理解不正确的一项是(3分)

- A. 学习使人“知明而行无过”
- B. “须臾所学”胜于“终日而思”
- C. 学习使人“善假于物”
- D. 学习使人“锲而不舍”

10.文中不属于“学习方法”的一项是(3分)

- A. 博学而日参省乎己
- B. 终日而思
- C. 善假于物
- D. 用心一也

(二)阅读《师说》,完成11-15题。(18分)

师 说

(韩愈)

古之学者必有师。师者,所以传道受业解惑也。人非生而知之者,孰能无惑?惑而不从师,其为惑也,终不解矣。生乎吾前,其闻道也固先乎吾,吾从而师之;生乎吾后,其

闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣。彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也。位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，诋智乃反不能及，其可怪也欤！


圣人无常师。孔子师郯子、苾弘、师襄、老聃。郯子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：三人行，则必有我师。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉其能行古道，作师说以贻之。

11. 下列解说不正确的一项是(3分)

- A. “其皆出于此乎”与“其可怪也欤”的“其”字，都有加强语气的作用。
- B. “句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉”的三个“不”字意思都相同。
- C. “不耻相师”与“君子不齿”中，“不耻”与“不齿”的意思相同。
- D. “不拘于时”与“学于余”中，两个“于”字的用法和意义都不相同。

12. 理解下列各句中“师”的意思，将对应的序号分别填入合适的横线处。(6分)

“师”的本字是“𠄎”，甲骨文写成 ，本义是古代检验军权的兵符。后由兵符引申为军队，如《曹刿论战》第一句“十年春，_____”；由军队又引申为军队中的高人，如军师。由军队里的高人再引申到其它领域的高人，如_____。这些高人能教会别人，故被称为老师，如_____。由跟随老师学习，引申出“师”的动词义“学习”，如_____；引申出“从师”如_____，引申出“以……为师”_____。

- ①师者，所以传道受业解惑也
- ②吾师道也
- ③师道之不传也久矣
- ④巫医乐师百工之人
- ⑤孔子师郯子、苾弘、师襄、老聃
- ⑥齐师伐我

13. 请把下列文言句子翻译成现代汉语。(3分)

位卑则足羞，官盛则近谀。

14. 《师说》表达了哪些关于老师的观点？用原文或自己的话答出3点即可。(3分)

15. 下面是清代人刘开所写的《问说》中的一段文字，可以看出《问说》与《劝学》《师说》在“学习方法”上有一定内在联系，请结合原文的相关内容加以解说。(3分)

君子之学必好问。问与学，相辅而行者也。非学无以致疑，非问无以广识；好学

而不勤问,非真能好学者也。理明矣,而或不达于事;识其大矣,而或不知其细,舍问,其奚决焉?

三、本大题共4小题,共23分。

阅读《念奴娇·赤壁怀古》和《声声慢》,完成以下16-18题。(共15分)

(1)大江东去,浪淘尽,千古风流人物。故垒西边,人道是,三国周郎赤壁。乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪。江山如画,一时多少豪杰。

遥想公瑾当年,小乔初嫁了,雄姿英发。羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭。故国神游,多情应笑我,早生华发。人生如梦,一尊还酹江月。

(2)寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候,最难将息。三杯两盏淡酒,怎敌他、晚来风急!雁过也,正伤心,却是旧时相识。

满地黄花堆积,憔悴损,如今有谁堪摘!守着窗儿,独自怎生得黑!梧桐更兼细雨,到黄昏、点点滴滴。这次第,怎一个愁字了得!

16.《念奴娇·赤壁怀古》中,作者表达了哪些思想感情?(4分)

17.《声声慢》中作者是怎样逐层表现出“愁”情的?(5分)

18.这两首词分别是豪放派和婉约派的代表作。请从(意象)选择的角度,分别解说两首词体现的(豪放与婉约)的特点。(6分)

19.在横线处填写原句(共8分)

(1)恰同学少年,风华正茂;①_____,②_____。

(2)何以解忧?唯有杜康。③_____,④_____。

(3)暧暧远人村,依依墟里烟。⑤_____,⑥_____。

(4)⑦_____,百年多病独登台。艰难苦恨繁霜鬓,⑧_____。

四、本大题共5小题,共16分。

阅读下面文章,完成20-24题。

黄 昏

①有一年春天,我因胃疾,成天躺在医院的病床上。透过窗口,看见远处屋顶上一大群白色的鸽子时不时地飞起来,在天空中一圈一圈地盘旋着,翱翔着。我的心常会有些空落,常有一种寂寞乃至荒凉的感觉。是因为鸽子的自由自在,反衬出了我的无奈?细想想又不全是如此。更重要的,大概是从鸽子们那种自然的永恒的充满韵律感的行动方式上,感受到了大自然的无限与人生的短暂。尤其是,病情好好坏坏老不见转机时,每当黄昏来临,鸽群散尽,当天空由淡蓝变为深蓝,晚霞由暖色调转向冷色调,沉沉的暗夜终于一步一步地无可挽回地降临并覆盖了整个大地时,病人的心,常常会在这种美丽而无望的变化中,悄悄地抽紧,过后又不知不觉地松下来,在冷寂中无力地睡去。

②一天,也是在黄昏时看着鸽子盘旋,我忽然记起了一本著名的小说《牛虻》。小说

中的男主角，那位无比坚强的意大利革命者，却极其害怕看到黄昏落日。那是因为，曾在起义失败后逃出境外，在异国受了致命的伤害，曾一天天孤独地在野外的黄昏落中等死。后来他奇迹般地活了下来，却怎么也不能承受旧日恐怖情绪的袭扰，偶见窗中的黄昏景色，他的脸就会变得惨白。但他并不从此走向畏怯，相反，他比过去更勇敢了。这似乎十分矛盾，小时候读这本书时我最不能理解的也是这一点。我们从小被反复灌进头脑里的英雄的概念，是不能有缺点和任何使之害怕的东西的。这位“牛虻”不仅那样地真实，而且那样地迷人，他在经历了死之绝望以后，竟更懂得生命的意义和价值，变成了更加义无反顾的英雄。

③我当然不是英雄，却有一点是与那位异国的“牛虻”略有近似的——我在终于告别了医院和病床，告别了那扇曾无数次让我看到黄昏和鸽群的窗口之后，并没有变成小心翼翼的生命至上主义者，却变得更为超脱和勤奋了。我仿佛已经意识到自己极有限的生命力应该用在哪些地方，我的几本自己比较满意的书，差不多都是在那场大病之后写出来的。另外也有一点是与“牛虻”很不相同的，就是我越来越喜欢看黄昏的景色了。

④人们是习惯于将人生的老年比喻成黄昏的。我离那样的年龄还很远。可是，较早地体验一下生命有可能渐渐离开自己时的心情，我想还是很有意义的。我从医院出来后，完成的第一个作品，是那本薄薄的《人生的滋味》。这是专门写给中学生看的。我当然知道，对于中学生来说，它显得老气横秋了；可我还是愿意为他们写这样的书。我觉得，即使是十几岁的中学生，也不应该只生活在自己的阳光灿烂的日子里，他们也应该有一点短暂的时间，想想未来，想想黄昏，体验一下人生的各种不同的风景。这会使他们紧张而喧闹的生活，变得更有滋味；也会使他们的性格，变得深刻而美丽。

⑤不仅是黄昏，我以为，人甚至还应该体验沉沉的黑夜。前不久，我和一群友人坐船一个南方沿海城市去开会，深夜，我们围站在甲板上，对着满天的星光，唱一支又一支我们难以忘怀的老歌。我忽然记起法国作家梅里美的小说《高龙巴》，其中写到一位老水手，孤独地坐在船头，唱了一整夜忧伤的歌……一种悠远苍凉的感觉顿时浸透了我的全身。我想：高龙巴的时代，海上曾飘过老水手的歌；今天则飘过了我们的歌；几百年之后呢？一定又有新一代人的歌在海风中飘浮荡漾了。想到这些，我丝毫不得悲切凄凉，我只感到宇宙和自然的伟大；当然也想到了生命的短暂，但同时，也就更感到了人生的珍贵和美丽。

20. 第一段中，对“我的心常会有些空落，常有一种寂寞乃至荒凉的感觉”的原因，理解正确的一项是(3分)

- A. 鸽子的自由飞翔反衬出了“我”的无奈。
- B. “我”从鸽子的行动方式感受到大自然的无限与人生的短暂。
- C. “我”的病情好好坏坏老不见转机，加上鸽群散尽。
- D. 从黄昏到暗夜的变化中，“我”时常感到冷寂无力。

21. 对第②段中“牛虻”的“真实”和“迷人”理解正确的一项是(3分)

①“真实”是指“牛虻”是一个无比坚强的革命者,没有害怕的东西。

②“真实”是指“牛虻”虽然是无比坚强的革命者,却也有害怕的东西。

③“迷人”是指“牛虻”虽然害怕黄昏却比过去更勇敢了。

④“迷人”是指“牛虻”和我们小时候头脑中的英雄不同。

A. ①③

B. ②③

C. ①④

D. ②④

22. 阅读第②③段,比较“我”与“牛虻”关于黄昏的相同点与不同点。(4分)

23. “我”对“黄昏”的情感态度的变化历程是: ① → 受到牛虻启发 → ②
→ 写书分享黄昏感受 → ③。(3分)

24. 本文题目是“黄昏”,最后一段却写起了“黑夜”,是不是“跑题”?请说明理由。(3分)

五、本大题共2小题,共60分。

25. 微写作(10分)

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。

(1)下面是冰心的一首小诗,请你仿写出一首三行的小诗,可以写物,也可以写人。要求:每行字数不限,表达出一定的哲理。

墙角的花儿/当你孤芳自赏时/天地就小了。

_____/_____/_____。

(2)有同学说:“我家里拆迁了,有房有钱,我不需要刻苦学习了”。请你写一段话,从“学习的意义”角度来劝导他。不少于150字。

26. 作文(50分)

从下面两个题目中任选一题,按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

(1)有人说古诗词没有什么实用价值,既不能提供现实所需要的科学知识和生活技能,也很少用于日常言语交流。针对这种说法,请写一篇议论文,谈谈你的认识。

要求:题目自拟,观点明确,可以结合学过的诗歌作品。

(2)高一年级要做一个“家乡的人和事”系列的记叙文写作大赛。请你选择家乡的一个人物(可以是亲人,也可以是你家乡、家族里的一个人),写出这个人物带给你的人生感悟。

要求:写一篇记叙文,题目自拟,写出自己的真情实感。

参考答案

一、多文本阅读

1. B 2. C 3. B 4. B 5. A

6. 参考答案：①汉字激光照排系统的发明使得国产照排系统在与国外产品激烈的竞争中获得成功。②标志着中国计算机编辑排版系统和汉字信息处理技术达到了新的水平。③使中文印刷业告别了“铅与火”，大步跨进“光与电”时代。④大大弘扬了中国的科技与文化。

【解析】材料一主要论述了中国印刷业与国外的巨大差别以及面临的巨大的危机和挑战，并没有提及汉字激光照排系统，材料二主要论述了汉字照排技术的突破与创新，既然主体“汉字照排技术”已经出现，所以材料二可能会有要点，材料二 1-4 段主要论述了汉字照排技术的突破与创新，所以答案就在第五段。材料三主要论证的是我国的科技必须在继承的基础上进行自主创新，所以对于弘扬中国科技与文化肯定是要有要点的。

二、文言文阅读

7. A 8. D 9. D 10. D 11. C

12. ⑥④①②③⑤ （评分标准：答对一处给 1 分）

13. 以（比自己）地位低下的人为师就丢人，以官阶高的人为师就近于阿谀奉承。//向（地位低）的人请教就丢人，向地位高的人请教就近于阿谀奉承。

14. 答案示例：①学者必有师；②老师的职责是传道授业解惑，而非教授句读而已；③有道即可为师（道之所存，师之所存也）；④老师不一定时时处处在各方面都贤于弟子，⑤人的一生不只一位老师。

（评分标准：每点给 1 分，写出任意三点即可）

15. 答案示例：三篇文章在“学习方法”上的内在联系是“善假于物”，《劝学》提出了“善假于物”的原因（1分），其它两篇提出了“善假于物”的具体做法，如《师说》提出了“善假于师”（1分），《问说》提出了“善假于问”（1分）。

三、古诗阅读

16. 参考答案：①抒发了作者对昔日英雄人物的怀念和敬仰之情，②对自己仕途坎坷且年华不再的惆怅之情，③思考自然、历史之后的豁达心情。

(评分标准：答对一点给1分，答对两点给3分，答对三点给4分。意思对即可)

17. 参考答案：本词上阕先是表达自己寻觅无着、茫然凄惨的精神状态，然后借“淡酒”抵不过天寒风急暗示内心的凄寒，借旧时雁过（却没有书信送来）暗示内心的孤苦。下阕先是菊花落地无人摘取表达内心的落寞，接着表达了独自守到天黑的孤苦，期间细雨敲打梧桐的点滴声音更让人难以忍受。作者经过层层渲染，最后直接以“愁”抒发情感。

(评分标准：要有层次地结合词句阐释。答出1层给1分，答出任意5点即可给5分。意思对即可)

18. 参考答案：苏词选择了奔流不息的大江、冲破天空的乱石、拍打岸边并卷起巨浪的波涛等宏大的自然意象，选择年纪轻轻就建功立业的伟大人物周瑜，表达了作者对如画江山和风流人物的赞美之情。苏词宏大的意象和豪迈的感情体现了豪放派的特点。李词选择了乍暖还寒的天气、淡酒、晚风、归雁、黄花、孤窗、梧桐、细雨等意象，琐碎且都限于庭院，表达的感情也是个人的愁苦无依之情。李词琐碎的意象和只关注个人愁苦的感情体现了婉约派的特点。

(评分标准：苏词和李词各3分。选择的意象正确给1分，对意象有描述给1分，写出感情特点给1分)

19. ①书生意气，②挥斥方遒。③青青子衿，④悠悠我心。⑤狗吠深巷中，⑥鸡鸣桑树颠。
⑦万里悲愁常作客，⑧潦倒新停浊酒杯。

四、散文阅读

20. C 21. B

22. 参考答案：相同点，(1) 都有害怕黄昏的经历(1分)；(2) 都没被黄昏吓住(1分)，一个变得更勇敢，一个变得更勤奋。不同点，小说中“牛虻”仍然害怕黄昏(1分)，而“我”越来越喜欢黄昏(1分)。

23. ①黄昏时感到荒凉，②越来越喜欢黄昏，③不仅喜欢黄昏还喜欢黑夜。

(评分标准：答对每点给1分，意思对即可)

24. 不是“跑题”。本文的主旨是体验黄昏会让人变得更深刻(1分)，而写黑夜的内容表达了黑夜让人感到生命的短暂和人生的珍贵美丽(1分)，所以更深化了主旨(1分)。

五、写作(略)

关于我们

北京高考在线创办于 2014 年，隶属于北京太星网络科技有限公司，是北京地区极具影响力的中学升学服务平台。主营业务涵盖：北京新高考、高中生涯规划、志愿填报、强基计划、综合评价招生和学科竞赛等。

北京高考在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户 40W+，网站年度流量数千万量级。用户群体立足于北京，辐射全国 31 省市。

北京高考在线平台一直秉承 “精益求精、专业严谨” 的建设理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供新鲜的高考资讯、专业的高考政策解读、科学的升学规划等，为广大高校、中学和教科研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和北京近百所中学达成合作关系，累计举办线上线下升学公益讲座数百场，帮助数十万考生顺利通过考入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力

未来，北京高考在线平台将立足于北京新高考改革，基于对北京高考政策研究及北京高校资源优势，更好的服务全国高中家长和学生。



微信搜一搜

北京高考资讯