

2020年(11区)高三语文第二次模拟考试试题分类汇总——古文阅读

一、2020年东城二模

二、本大题共5小题，共24分。

(一) 阅读下面两则文言文，完成6—9题。(共18分)

(1) 夫驥一日而千里，駑馬十駕則亦及之矣。將以窮無窮，逐無極與？其折骨絕筋，終身不可以相及也；將有所止之，則千里雖遠，亦或遲或速、或先或後，胡為乎其不可以相及也？不識步道者，將以窮無窮，逐無極與？抑亦有所止之與？夫“堅白”“同異”“有厚無厚”^{【1】}之察，非不察也，然而君子不辯，止之也；倚魁^{【2】}之行，非不難也，然而君子不行，止之也。故跬步不休，跛螬千里；累土不輟，丘山終成；壓其源，開其涘^{【3】}，江河可竭；一進一退，一左一右，六驥不致。彼人之才性之相縣也，豈若跛螬之與六驥足哉？然而跛螬致之，六驥不致，是無他故焉，或為之，或不為耳。道雖途，不行不至；事雖小，不為不成。

(取材於《荀子》)

注釋：【1】堅白、同異、有厚無厚：戰國時代三個著名的誇大事物差異性、強調絕對性的哲學命題。【2】倚魁：奇異奇特。【3】涘：溝渠。

(2) 天下有信數三：一曰智有所不能立，二曰力有所不能舉，三曰強有所不能勝。故雖有堯之智而無眾人之助，大功不立；有烏獲^{【1】}之勁而不得人助，不能自舉；有賁、育^{【2】}之強而無法術，不得長勝。故勢有不可得，事有不可成。故烏獲輕千鈞而重其身，非其重於千鈞也，勢不便也。離朱^{【3】}易百步而難眉睫，非百步近而眉睫遠也，道不可也。故明主不窮烏獲以其不能自舉，不困離朱以其不能自見。因可勢，求易道，故用力寡而功名立。

(取材於《韓非子》)

注釋：【1】烏獲：戰國時大力士。【2】賁、育：戰國時著名勇士。【3】離朱：黃帝時代視力極好的人。

6. 下列對句中加點詞的解釋，不正確的一項是(3分)

- A. 將以窮無窮 窮：窮盡
B. 終身不可以相及也 及：趕得上
C. 道不可也 道：道路
D. 因可勢 因：依靠

7. 下列各組句中，加點的詞意義和用法相同的一項是(3分)

- A. { 夫驥一日而千里
有賁、育之強而無法術
- B. { 則千里雖遠，亦或遲或速
故雖有堯之智而無眾人之助
- C. { 倚魁之行
有烏獲之勁而不得人助
- D. { 是無他故焉
故烏獲輕千鈞而重其身

8. 下列對文中語句的理解，不正確的一項是(3分)

- A. 然而君子不辯，止之也
然而君子不去辯論它，是因為有所節制
- B. 或為之，或不為耳
或者去做，或者不去做罷了
- C. 天下有信數三
天下有三種確實無疑的道理
- D. 不困離朱以其不能自見
不會因為離朱不能看見自己的眉睫讓他困窘

9. 根据要求, 完成下列(1)(2)题。(9分)

(1) 针对人的局限性, 荀子认为人不应该“_____”“_____”, 而韩非子认为明主应该“_____”。(用原文回答)(3分)

(2) 分别为两则短文拟定标题, 并简要说明理由。(标题字数限定3—5字)(6分)

二、2020年西城(1.5)模

二、本大题共6小题, 共25分。

(一) 阅读下面文言文, 完成6—10题。(共18分)

苏子瞻酷嗜陶令^①诗, 贵其淡而适也。凡物酿之得甘, 炙之得苦, 唯淡也不可造; 不可造, 是文之真性灵也。浓者不复薄, 甘者不复辛, 唯淡也无不可造; 无不可造, 是文之真变态也。风值水而漪生, 日薄山而岚出, 虽有顾吴^②, 不能设色也, 淡之至也, 元亮以之。欲以人力取淡, 刻露之极, 遂成寒瘦。故望岫焉而却, 其才非不至也, 非淡之本色也。

里弼氏, 世有文誉, 而遂溪公^③尤多著述。前后为令, 不及数十日, 辄自罢去。家甚贫, 出处志节, 大约似陶令, 而诗之淡亦似之。非似陶令也, 公自似也。公之出处, 超然甘味, 似公之性; 公之性, 真率简易, 无复雕饰, 似公之文。故曰公自似者也。今之学陶者, 率如响拓^④, 其勾画是也, 而韵致非, 故不类。公以身为陶, 故信心而言, 皆东篱也。余非谓公之才遂超人, 而公实淡之本色, 故一往所诣, 古人或有至有不至耳。

余束发已知向慕^⑤公, 近者吴川公梓其家集, 始获尽三世之藏。吴川者, 公仲子, 高才邃学, 为令以伉直著声, 阅数月亦去, 遵先辙也。怀公集三十年, 出入必俱, 今春始成帙。吴川自出机轴, 气隽语快, 博于取材而藻于属辞。比之遂溪, 盖由淡而造于色态者, 所谓秋水芙蓉也。昔陶氏五男, 不好纸笔, 而遂溪之后, 云蔚霞起。余邑不能文而耻言文, 最为恶习。独弼氏能世擅其业。噫! 彼安知乌衣诸郎^⑥, 为史所艳称若此也!

(取材于《袁宏道文集》卷三十五)

【注】①陶令: 陶渊明, 字元亮。曾任彭泽县令。②顾吴: 顾恺之和吴道子, 历史上擅长着色的画家。③遂溪公: 即后文中“家集”作者之一, 曾任遂溪县令。④响拓, 指像得到回声和拓片一样去复制。⑤向慕: 向往思慕。⑥乌衣诸郎: 晋时王导、谢安两大家族居于乌衣巷, 他们的子弟被称为“乌衣郎”。

6. 下列对句中加点词的解释, 不正确的一项是(3分)

- | | |
|--------------|--------|
| A. 贵其淡而适也 | 贵: 看重。 |
| B. 日薄山而岚出 | 薄: 靠近。 |
| C. 故信心而言 | 信: 相信。 |
| D. 近者吴川公梓其家集 | 梓: 刻印。 |

7. 下列各组句子中加点词的意义和用法, 都相同的一项是(3分)

- | | |
|-----------|-------------|
| A. 风值水而漪生 | 其勾画是也, 而韵致非 |
| B. 元亮以之 | 为令以伉直著声 |
| C. 非淡之本色也 | 似公之文 |
| D. 公以身为陶 | 为史所艳称若此也 |

8. 下列对文中语句的理解, 不符合文意的一项是(3分)

- A. 不可造, 是文之真性灵也
那无法刻意去制造的, 它们是文字作品中真正的性灵所在
- B. 非似陶令也, 公自似也
不是说他写的文章像陶渊明, 而是说他写的文章像他自己
- C. 故一往所诣, 古人或有至有不至耳
因此他一往直前到达的高度, 古代有人到过也有人未到过
- D. 比之遂溪, 盖由淡而造于色态者
与遂溪先生比, 大概平淡而外的颜色样貌修饰是不足之处

9. 下列理解和分析, 不符合原文意思的一项是(3分)

- A. 陶渊明的“淡而适”, 有自然界中“漪生”“岚出”一般的美妙。
- B. 那些像陶渊明一样追求“淡”的人, 是想借其掩盖自己才气不足。
- C. 遂溪先生的文章“真率简易, 无复雕饰”, 与陶渊明的作品神似。
- D. 作者期待弼氏家族的“文誉”及创作, 可以产生良好的社会影响。

10. 本文中作者关于写作的主张是什么？以文章第一段文字为例，简要解说作者是如何来阐释自己的主张的。（6分）

三、2020年西城二模

二、本大题共6小题，共25分。

（一）阅读下面两则文言文，完成6—10题。（共18分）

（1）景公出游于公阜，北面望睹齐国，曰：“呜呼！使古而无死，何如？”晏子曰：“昔者上帝以人之歿为善，仁者息焉，不仁者伏焉。若使古而无死，丁公太公^①将有齐国，桓、襄、文、武将皆相之，君将戴笠衣褐，执铤耨^②以蹲行畎亩之中，孰暇患死！”公忿然作色，不说。

无几何，梁丘据御六马而来，公曰：“是谁也？”晏子曰：“据也。”公曰：“何如？”曰：“大暑而疾驰，甚者马死，薄者马伤，非据孰敢为之！”公曰：“据与我和者夫！”晏子曰：“此所谓同也。所谓和者，君甘则臣酸，君淡则臣咸。今据也甘君亦甘，所谓同也，安得为和！”公忿然作色，不说。

无几何，日暮，公西面望睹彗星，召使禳^③去之。晏子曰：“不可！今君嗜酒而并于乐，政不饰而宽于小人，近谗好优，恶文而疏圣贤人，何暇在彗！”公忿然作色，不说。

及晏子卒，公出屏而泣曰：“呜呼！昔者从夫子而游公阜，夫子一日而三责我，今谁责寡人哉！”

（取材于《晏子春秋》）

（2）齐侯至自田，晏子侍于遄台，子^④犹驰而造焉。公曰：“唯据与我和夫！”晏子对曰：“据亦同也，焉得为和？”公曰：“和与同异乎？”对曰：“异。和如羹焉。宰夫和之，齐之以味，济其不及，以泄其过。君子食之，以平其心。君臣亦然。君所谓可而有否焉，臣献其否以成其可。君所谓否而有可焉，臣献其可以去其否。是以政平而不干，民无争心。先王之济五味也，以平其心，成其政也。今据不然。君所谓可，据亦曰可；君所谓否，据亦曰否。若以水济水，谁能食之？若琴瑟之专一，谁能听之？同之不可也如是。”

（取材于《左传》）

【注】①丁公太公：丁公太公以及下文的桓、襄、文、武，集中指齐景公之前历代齐国国君。

②铤耨：两种耕田农具。③禳：迷信的人向鬼神祈求消除灾殃。④子：指梁丘据，齐景公近臣。

6. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 桓、襄、文、武将皆相之 相：辅佐。
- B. 大暑而疾驰 疾：快速。
- C. 宰夫和之 和：调和。
- D. 是以政平而不干 干：追求。

7. 下列各组语句中加点的词，意义和用法都相同的一组是（3分）

- A. 景公出游于公阜 政不饰而宽于小人
- B. 昔者上帝以人之歿为善 以泄其过
- C. 梁丘据御六马而来 子犹驰而造焉
- D. 非据孰敢为之 先王之济五味也

8. 下列对文中语句的理解，不符合原文意思的一项是（3分）

- A. 使古而无死，何如？
假使将来我们不是消亡而是回到古代，会怎样呢？
- B. 夫子一日而三责我，今谁责寡人哉！
先生一天内就多次指摘我的过失，现在还有谁能这样呢！
- C. 据亦同也，焉得为和？
梁丘据不过是与您保持一致，哪里称得上是与您相和呢？
- D. 若以水济水，谁能食之？
如果只是用清水去调和清水，谁还会去饮用它呢？

9. 下列对原文的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 齐景公北望齐国心有所动，想引发大家议论，没想到晏子借机讽谏。

- B. 为了能讨得齐景公的欢心，梁丘据顶着酷热大张旗鼓地追随齐景公。
 C. 臣下坚持违抗国君的命令提出自己的不同政见，才能实现君臣相和。
 D. 国君认为一些措施不可行，臣下也应就其中的可行因素向国君陈述。
10. 结合以上两则文言文，简要概括晏子所说的“和”与“同”的区别。（6分）

四、2020年海淀二模

二、本大题共6小题，共25分。

（一）阅读下面的文言文，完成7-11题。（共19分）

续《史记》之后，或难为《汉书》；续《汉书》之后，且不可羁他史。今古风流，惟有晋代。至读其正史，板质冗木，如工作《瀛洲学士图》^①，面面肥晰，虽略具老少，而神情意态，十八人不甚分别。

前宋刘义庆撰《世说新语》，专罗晋事，而映带汉、魏间十数人。门户自开，科条另定，其中顿置不安，微传末的，吾不能为之讳。然而小摘短拈，冷提忙点，每奏一语，几欲起王、谢、桓、刘诸人之骨，一一呵活眼前，而毫无迫憾者。又说中本一俗语，经之即文；本一浅语，经之即蓄；本一嫩语，经之即辣。盖其牙室利灵，笔颠老秀，得晋人之意于言前，而因得晋人之言于舌外，此小史中之徐夫人也^②。嗣后孝标^③劄注，时或以经史配左，而博瞻有功；须溪贡评，亦或以郭解庄，而雅韵独妙，义庆之事，于此乎毕矣。

自金州伯仲^④补批以来，欲极玄畅，而续尾渐长，效颦渐失，《新语》遂不能自主。海阳张远文氏得善本于江陵陈元植家，悉发辰翁之隐，黜陟诸公，拣披各语。注但取其疏惑，评则赏其传神，义庆几绝而复寿者，远文之力也。而《新语》之事，又于此乎毕矣。

嗟乎，兰苕翡翠，虽不似碧海之鲲鹏，然而明脂大肉，食三日定当厌去，若见珍错小品，则啖之惟恐其不继也。此书泥沙既尽，清味自悠，日以之佐《史》、《汉》炙可也。

（取材于王思任《〈世说新语〉序》）

【注释】：[1]《瀛洲学士图》：唐代画家阎立本的画作，描绘了盛唐十八学士的形象。【2】徐夫人：战国时善作匕首的匠人。【3】本句中：孝标，即南朝梁文学家刘孝标。须溪，即宋末文学家刘辰翁。郭，即晋代玄学家郭象。《经》，指《春秋》；《左》指《左传》；《庄》指《庄子》。【4】金州伯仲，即明代文学家王世贞兄弟。

7. 下列各组语句中加点词语的意思，相同的一组是（3分）

- A. 而映带汉、魏间十数人 又有清流激湍，映带左右
 B. 其中顿置不安 不患贫而患不安
 C. 笔颠老秀 颠沛流离
 D. 拣披各语 披沙拣金

8. 下列各组语句中加点的词，意义、用法都不相同的一组是（3分）

- A. 而神情意态，十八人不甚分别 今人有大功而击之，不义也
 B. 吾不能为之讳 蚓无爪牙之利，筋骨之强
 C. 盖其牙室利灵 盖追先帝之殊遇
 D. 注但取其疏惑 但以刘日薄西山，气息奄奄

9. 下列对文中语句含义的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 如工作《瀛洲学士图》
 ——形容晋代正史记录人物，像工匠仿画的《瀛洲学士图》，呆板无味，缺少风采。
 B. 此小史中之徐夫人也
 ——叹《世说新语》在杂述野史中是如同徐夫人的匕首一样犀利、传神的作品。
 C. 而续尾渐长，效颦渐失

——批评王世贞兄弟的补批，如狗尾续貂、东施效颦，让《世说新语》魅力渐失。

D. 此书泥沙俱尽

——形容经过后人删补的《世说新语》，其内容如泥沙俱下一般，精华糟粕同在。

10、文中作者说“义庆之事，于此乎毕矣”，是对刘孝标、刘辰翁评注《世说新语》的肯定，请根据原文，用自己的话概括作者肯定的原因。（4分）

11、自《世说新语》问世以来，历代文人多从人物刻画、情节设计等角度对其进行评点，请你也任选一个角度为下面这则故事写一段评点文字。（6分）

桓温伏甲设饗，广延朝士，因此欲诛谢安、王坦之。王甚遽，问谢曰：“当作何计？”谢神意不变，谓王曰：“晋祚存亡，在此一行。”相与俱前。王之恐状，转见于色；谢之宽容，愈表于貌。谢望阶趋席，仿作洛生咏，讽“浩浩洪流”。桓惮其旷远，乃趣解兵。王、谢旧齐名，于此始判优劣。

（《世说新语-雅量》）

五、2020年朝阳二模

二、本大题共6小题，共25分。

（一）阅读下面的文言文，完成6-10题。（共19分）

修顿首白秀才足下：

前日去后，复取前所赠古今杂文十数篇，反复读之，言尤高而志极大。寻足下之意，岂非闵世病俗，究古明道，欲拔今以复之古，剪剥齐整凡今之纷淆驳冗者欤？然后益知足下之好学，甚有志者也。然而述三皇太古之道，舍近取远，务高言而鲜事实，此少过也。

君子之于学也务为道，而后履之以身，施之于事，又见于文章而发之，以信后世。其道，周公、孔子、孟轲之徒常履而行之者是也；其文章，则六经所载至今而取信者是也。其道易知而可法，其言易明而可行。及诞者言之，乃以混蒙虚无为道，洪荒广略为古，其道难法，其言难行。孔子曰：“道不远人。”所谓道者，乃圣人之道也，此履之以身、施之于事而可得者也，岂如诞者之言耶！仲尼曰：“吾好古，敏以求之者。”所谓古者，其事乃君臣、上下、礼乐、刑法之事，又岂如诞者之言邪！此君子之所学也。

夫所谓舍近而取远云者，孔子昔生周之世，孰与今去尧舜远也？孔子删《书》，断自《尧典》，而弗道其前，其所谓学，则曰“祖述尧舜”。如孔子之圣且勤，而弗道其前者，岂不能邪？盖以其渐远而难彰，不可以信后世也。

今生于孔子之绝后，而反欲求尧舜之已前，世所谓务高言而鲜事实者也。尧舜之道为百王首，仲尼之叹曰“荡荡乎”，谓高深阔大而不可名也。及夫二《典》^{【1】}，述之炳然，使后世尊崇仰望不可及。其言岂不高邪？然其事不过于亲九族，平百姓，忧水患，见诸侯，谨权衡而已。孔子之后，惟孟轲最知道，然其言不过于教人树桑麻，畜鸡豚，以谓养生送死为王道之本。夫二《典》之文，岂不为文？孟轲之言道，岂不为道？而其事乃世人之甚易知而近者，盖切于事实而已。

今学者不深本之，乃乐诞者之言，思混沌于古初，以无形为至道者，无有高下远近。使贤者能之，愚者可勉而至，无过不及，一本乎大中，故能亘万世，可行而不变也。今以谓不足为，而务高远之为胜，以广诞者无用之说，是非学者之所尽心也。宜少下其高而近其远，以及乎中，则庶乎至矣。

凡仆之所论者，皆陈言浅语，如足下之多闻博学，不宜为足下道之也。然某之所以云者，本欲损足下高远而俯就之，则安敢务为奇言以自高邪。幸足下少思焉。

（取材于欧阳修《与张秀才第二书》）

注释：【1】二《典》：《尚书》中《尧典》和《舜典》的合称。

6. 下列各组语句中加点的词，意义、用法都相同的一组是（3分）

- A. { 君子之于学也务为道
不宜为足下道之也

- B. { 乃以混蒙虚无为道
乃圣人之道也
- C. { 盖以其渐远而难彰
盖切于事实而已
- D. { 以谓养生送死为王道之本
今学者不深本之

7. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 欲拔今以复之古
想要改变现今的状况，把它恢复到古代的样子
- B. 孔子删《书》，断自《尧典》
孔子删篡《尚书》，依据来自《尧典》
- C. 谓高深闳大而不可名也
是说尧舜之道深远广博难以用语言表达出来
- D. 一本乎大中
完全遵循真正的中正之道

8. 根据文意，下列理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 作者肯定了张秀才的治学初衷，赞赏他好学有志。
- B. 文中多次引用了孔子的话，内涵丰富，说服力强。
- C. 作者强烈谴责了同时代那些治学之人的不学无术。
- D. “陈言浅语”既是作者自谦，又意在引发对方思考。

9. 将下面语句译为现代汉语。（4分）

- ①孔子昔生周之世，孰与今去尧舜远也
- ②如孔子之圣且勤，而弗道其前者，岂不能邪

10. 作者针对张秀才在治学方面的问题，阐述了自己的治学之道。张秀才在治学方面的问题是什么？作者在文章第二至四段是如何逐层阐述自己的治学之道的？请根据文意简要说明。（6分）

六、2020年丰台二模

二、本大题共6小题，共25分。

（一）阅读下面文言文，完成6—10题。（共18分）

读开元杂报

【唐】孙樵

樵曩于襄汉间，得数十幅书，系日条事，不立首末。其略曰：“某日皇帝亲耕籍田，行九推礼；某日百僚行大射礼于安福楼南；某日安北诸蕃君长请扈从封禅；某日皇帝自东封还，赏赐有差；某日宣政门宰相与百僚廷争十刻罢……”如此凡数十百条。樵当时未知何等书，徒以为朝廷近所行事。

有自长安来者，出其书示之，则曰：“吾居长安中，新天子嗣国，及穷虏自溃，则见行南郊礼，安有籍田事乎？况九推非天子礼耶？又尝入太学，见丛甃负土而起若堂皇者，就视得石刻，乃射堂旧址，则射礼废已久矣，国家安能行大射礼耶？自关以东，水不溉田，则旱败苗，百姓入常赋不足，至有卖子为豪家役者。吾尝背华走洛，遇西戎还兵千人，县给一食，力屈不支，国家安能东封？从官禁兵，安所仰给耶？北虏惊啮边毗，势不可控，宰相驰出责战，尚未报功。况西关复警于西戎，安有扈从事耶？武皇帝以御史窃议宰相事，望岭南走者四人，至今卿士齟舌相戒，况宰相陈奏于仗乎？安有廷奏争事耶？”语未及终，有知书者自外来，曰：“此皆开元政事，盖当时条布于外者。”

樵后得《开元录》验之，条条可复云。然尚以为前朝所行，不当尽为坠典。及来长安，日见条报朝廷事者，徒曰：“今日除某官，明日授某官；今日幸于某，明日畋于某。”诚不类数十幅书。樵恨生不为太平男子，及睹开元中事，如奋臂出其间。因取其书帛而漫志其末。凡补缺文者十三，正讹文者十一。是岁大中五年也。

(取材于《全唐文》)

6. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是(3分)

- A. 赏赐有差 差：差别
B. 及穷虏自溃 穷：贫穷
C. 力屈不支 屈：竭尽
D. 明日畋于某 畋：打猎

7. 下列各组语句中加点的词，意义和用法都相同的一组是(3分)

- A. 樵囊于襄汉间 盖当时条布于外者
B. 其略曰 如奋臂出其间
C. 徒以为朝廷近所行事 然尚以为前朝所行
D. 则射礼废已久矣 则旱败苗

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 樵当时未知何等书
我当时不知道这是哪一个层次的书籍
B. 就视得石刻
走近去看找到一块石刻
C. 况宰相陈奏于仗乎
何况宰相在仪仗中陈述奏议呢
D. 日见条报朝廷事者
看到每天报道朝廷事情的文书

9. 根据文意，下列理解和分析不正确的一项是(3分)

- A. 孙樵曾得到几十幅没有开头没有结尾而按日期逐条记事的文书。
B. 记录朝廷近来所做事物的文书中有大臣为国事长久争论的场面。
C. 孙樵出示的文书引发了这位长安来的人对当代朝政的无限感慨。
D. 用开元年间朝廷中的材料核对后验证了这些文书内容的真实性。

10. 作者是怎样逐层写出“不是太平男子”之“恨”的？结合全文加以说明。(6分)

七、2020年昌平二模

二、本大题共6小题，共24分。

(一) 阅读下面的文言文，完成6-10题。(共18分)

先生^①曰：“吾教人致良知在‘格物’上用功，却是有根本的学问。日长进一日，愈久愈觉精明。世儒教人事事物物上去寻讨，却是无根本的学问。方其壮时，虽暂能外面修饰，不见有过，老则精神衰迈，终须放倒。譬如无根之树，移栽水边，虽暂时鲜好，终久要憔悴。”

问：“读书所以调摄此心，不可缺的。但读之之时，一种科目意思牵引而来。不知何以免此？”先生曰：“只要良知真切，虽做举业，不为心累。纵有累，亦易觉克之而已。且如读书时，良知知得强记之心不是，即克去之；有欲速之心不是，即克去之；有夸多斗靡之心不是，即克去之。如此亦只是终日与圣贤印对，是个纯乎天理之心。任他读书，亦只是调摄此心而已，何累之有？”曰：“虽蒙开示，奈资质庸下，实难免累。窃闻穷通有命，上智之人，恐不屑此。不屑为声利牵缠，甘心为此，徒自苦耳。欲屏弃之，又制于亲，不能

舍去，奈何？”先生曰：“此事归辞于亲者多矣。其实只是无志。志立得时，良知千事万事只是一事。读书作文，安能累人？人自累于得失耳！”因叹曰：“此学不明，不知此处担搁了几多英雄汉！”

又曰：“诸君功夫，最不可助长。上智绝少，学者无超入圣人之理。一起一伏，一进一退，自是功夫节次。不可以我前日用得功夫了，今却不济，便要矫强做出一个没破绽的模样。这便是助长，连前些子功夫都坏了。此非小过。譬如走路的人遭一蹶跌，起来便走，不要欺人做那不曾跌倒的样子出来。诸君只要常常怀个‘遁世无闷，不见是而无闷’之心，依此良知忍耐做去，不管人非笑，不管人毁谤，不管人荣辱，任他功夫有进有退，我只是这致良知的主宰不息，久久自然有得力处。一切外事亦自能不动。”又曰：“人若着实用功，随人毁谤，随人欺慢，处处得益，处处是进德之资。若不用功，只是魔也，终被累倒。”

先生一日出游禹穴，顾田间禾曰：“能几何时，又如此长了！”范兆期在旁曰：“此只是有根。学问能自植根，亦不患无长。”先生曰：“人孰无根，良知即是天植灵根，自生生不息。但着了私累，把此根戕贼蔽塞，不得发生耳。”

(取材于《传习录·黄修易录》)

注释：①先生：王守仁，别号阳明。明代著名的思想家、军事家。心学集大成者。

6. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

- | | |
|----------|------|
| ①不为心累 | 累：牵累 |
| ②亦易觉克之而已 | 克：克制 |
| ③窃闻穷通有命 | 通：通达 |
| ④徒自苦耳 | 徒：只是 |
| ⑤今却不济 | 济：渡过 |
| ⑥处处是进德之资 | 资：资助 |
| ⑦顾田间禾曰 | 顾：照顾 |
| ⑧把此根戕贼蔽塞 | 戕：残害 |

A. ①⑥ B. ②④ C. ③⑧ D. ⑤⑦

7. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是（3分）

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| A. { 譬如无根之树 即克去之 | B. { 读书所以调摄此心 不可以我前日用得功夫了 |
| C. { 不知何以免此 何累之有 | D. { 此事归辞于亲者多矣 人自累于得失耳 |

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 虽暂时鲜好，终久要憔悴
 虽然树暂时新鲜，但最终自然会精神不振
- B. 但读之之时，一种科目意思牵引而来
 然而在读书的时候，一种科举的思虑随之产生
- C. 学问能自植根，亦不患无长
 做学问如果自己种根，也不用担心它不进步
- D. 人孰无根，良知即是天植灵根
 哪一个人没有根，良知就是天生的灵根

9. 将下面语句译为现代汉语。（4分）

- ①且如读书时，良知知得强记之心不是，即克去之。
②欲屏弃之，又制于亲，不能舍去，奈何？

10. 王阳明认为“致良知”贯穿于人的日常活动之中，请结合第二段简要分析。（5分）

八、2020年门头沟二模

二、本大题共6小题，共24分。

(一)阅读下面文言文，完成6-10题。(共18分)

(1)严光字子陵，一名遵，会稽余姚人也。少有高名，与光武同游学。及光武即位，乃变名姓，隐身不见。帝思其贤，乃令以物色访之。后齐国上言：“有一男子，披羊裘钓泽中。”帝疑其光，乃备安车玄纁①，遣使聘之。三反而后至。舍于北军，给床褥，太官朝夕进膳。

司徒侯霸与光素旧，遣使奉书。使人因谓光曰：“公闻先生至，区区欲即诣造，迫于典司，是以不获。愿因日暮，自屈语言。”光不答，乃投札与之，口授曰：“君房②足下：位至鼎足，甚善。怀仁辅义天下悦，阿谀顺旨要领绝③。”霸得书，封奏之。帝笑曰：“狂奴故态也。”车驾即日幸其馆。光卧不起，帝即其卧所，抚光腹曰：“咄咄子陵，不可相助为理邪？”光又眠不应，良久，乃张目熟视，曰：“昔唐尧著德，巢父洗耳。士故有志，何至相迫乎！”帝曰：“子陵，我竟不能下汝邪？”于是升舆叹息而去。

复引光入，论道旧故，相对累日。帝从容问光曰：“朕何如昔时？”对曰：“陛下差增于往。”因共偃卧，光以足加帝腹上。明日，太史奏客星犯御坐甚急。帝笑曰：“朕故人严子陵共卧耳。”

除为谏议大夫，不屈，乃耕于富春山，后人名其钓处为严陵濑焉。建武十七年，复特征，不至。年八十，终于家。帝伤惜之，诏下郡县赐钱百万，谷千斛。

(范曄《后汉书·严光传》)

(2)先生，汉光武之故人也。相尚以道。及帝握《赤符》，乘六龙，得圣人之时，臣妾亿兆④，天下孰加焉？惟先生以节高之。既而动星象，归江湖，得圣人之清。泥涂轩冕，天下孰加焉？惟光武以礼下之。

在《蛊》⑤之上九，众方有为，而独“不事王侯，高尚其事”，先生以之。在《屯》⑥之初九，阳德方亨，而能“以贵下贱，大得民也”，光武以之。盖先生之心，出乎日月之上；光武之量，包乎天地之外。微先生，不能成光武之大，微光武，岂能遂先生之高哉？而使贪夫廉，懦夫立，是大有功于名教也。

(范仲淹《严先生祠堂记》节选)

注：①玄纁：黑色和浅红色的布帛，后世帝王用作延聘贤士的礼品。②君房：侯霸，字君房。③要领：腰与颈。④臣妾亿兆：统治天下成千上万的民众。⑤《蛊》：《周易》卦名，该卦第六爻中的阳爻称“上九”。⑥《屯》：《周易》卦名，该卦第一爻中的阳爻称“初九”。

6. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是(3分)

- A. 车驾即日幸其馆 幸：皇帝到某处
B. 我竟不能下汝邪 下：使……屈于之下，任用
C. 除为谏议大夫，不屈 除：授予官职
D. 微先生，不能成光武之大 微：不显露的

7. 下列各组句子中加点词的意义和用法，都相同的一项是(3分)

- A. 迫于典司，是以不获 是大有功于名教也
B. 良久，乃张目熟视 帝思其贤，乃令以物色访之
C. 不可相助为理邪 士故有志，何至相迫乎
D. 于是升舆叹息而去 众方有为，而独“不事王侯，高尚其事”

8. 根据文意，下列理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 严光有学问，有才干，曾与光武帝刘秀一同游学；刘秀即位后，严光隐姓埋名，避至他乡，后隐于富春山耕读垂钓。
B. 面对旧交司徒侯霸，严光提出“怀仁辅义天下悦，阿谀顺旨要领绝”的主张，可见他对故友的欣赏和肯定。
C. 对光武帝亲自来访，严光“卧不起”“眠不应”，并且“以足加帝腹上”，表现出对他的依然故我，毫不讳饰。
D. 《严先生祠堂记》以先生名篇，文中却不单言严先生一人，而以光武帝与之相对应来写，进而联想到当世之时弊。

9. 将下面语句译为现代汉语。(3分)

泥涂轩冕，天下孰加焉？

10. 范仲淹在《严先生祠堂记》中，盛赞“光武之大”“先生之高”，请从《严光传》中概括“大”与“高”分别表现在哪些方面，并结合文本简要分析。（6分）

九、2020年顺义二模

二、本大题共6小题，共24分。

（一）阅读下面文言文，完成6—10题。（共18分）

燕赵论
苏辙

昔者三代之法，使天下立学校而教民，行乡射饮酒之礼。于岁之终，田事既毕，而会其乡党之耆老^①，设其籩豆酒食之荐，而天子之大夫亲为之行礼。盖以为田野之民，裸裎^②其股肱，而劳苦其筋力，长幼亲作，以趋一时之利，习于鄙野之俗，而不知孝悌之节，顽冒无耻，不可告语，而易与为乱。是以因其休息而教之以礼，使之有所不忘于其心。故三代之民，虽耕田荷任之贱，其所有为者甚鄙，而其中必有所守，其心甚朴，而亦不至于无知以犯非义。何者？其上之人不以为鄙而不足教，而其民亦喜于为善也。

至于后世之衰，天下之民，愚者不知君臣父子之义，而天下之风俗日已败乱。今夫轻扬而剽悍、好利而多变者，吴、楚之俗也；劲勇而沉静、椎钝^③而少文者，燕、赵之俗也。以轻扬剽悍之人，而有好利多变之心，无三代王者之化，宜其起而为乱矣。若夫北方燕、赵之国，其劲勇沉静者，可以义动，而椎钝少文者，可以信结也。然而燕、赵之间，其民常至于自负其勇以为盗贼，无以异于吴、楚者，何也？其劲勇近于好乱，而其椎钝近于无知。上失其道，而燕、赵之良民，不复见于当世，而其暴戾之夫每每乱天子之治。仲尼曰：“君子好勇而无义，则为乱；小人好勇而无义，则为盗。”故古之圣人止乱以义，止盗以义，使天下之人皆知父子君臣之义，而谁与为乱哉？

昔者唐室^④之衰，燕、赵之人，八十年之间，百战以奉贼臣，竭力致死，不顾败亡，以抗天子之兵，而以为忠臣义士之所当然。当此之时，燕、赵之士，惟无义也，故举其忠诚专一之心，而用之天下之至逆，以拒天下之至顺，而不知其非也。孟子曰：“无恒产而有恒心者，惟士为能。若夫民无恒产，因无恒心。苟无恒心，放僻邪侈，无不为已。”故夫燕、赵之地，常苦夫士大夫之寡也。

（取材于宋·苏辙《苏辙集》）

注释：①耆老：老年人。②裎：裸体。③椎钝：朴实愚钝。④唐室：唐王朝。

6. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 而会其乡党之耆老 会：聚集，召集
B. 而不知孝悌之节 节：节制
C. 虽耕田荷任之贱 贱：低微的
D. 百战以奉贼臣 奉：遵从，遵守

7. 下列各组句中加点词的意义和用法，不同的一项是（3分）

- A. 于岁之终 不复见于当世
B. 而天子之大夫亲为之行礼 使之有所不忘于其心
C. 是以因其休息而教之以礼 因无恒心
D. 可以义动 故古之圣人止乱以义

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 设其籩豆酒食之荐
准备好盛放在籩豆中的美酒和食物
B. 无三代王者之化
缺少夏商周三代时王道的教化
C. 其民常至于自负其勇以为盗贼
吴、楚的百姓竟然对自己的勇敢感到骄傲，大胆做强盗
D. 常苦夫士大夫之寡也

常常苦于士大夫数量的缺少

9. 将下面语句译为现代汉语。(4分)

①其上之人不以为鄙而不足教，而其民亦喜于为善也。

②无恒产而有恒心者，惟士为能。

10. 结合文本，简要分析作者引用孔子、孟子语句的作用。(5分)

十、2020年房山二模

二、本大题共6小题，共22分。

(一) 阅读下面文言文，完成6—10题。(共16分)

太仓公者，齐太仓长，姓淳于氏，名意。少而喜医方术。高后八年，更受师同郡元里公乘阳庆。庆年七十余，无子，使意尽去其故方，更悉以禁方予之，传黄帝、扁鹊之脉书，五色诊病，知人死生，决嫌疑，定可治，及药论，甚精。受之三年，为人治病，决死生多验。然左右行游诸侯，不以家为家，或不为人治病，病家多怨之者。

意家居，诏召问治病诸事，具悉而对。

问：“所诊治病，病名多同而诊异，或死或不死，何也？”对曰：“病名多相类，不可知，故古圣人为之脉法，以起度量，立规矩，悬权衡，案绳墨，调阴阳，别人之脉各名之，与天地相应，参合于人，故乃别百病以异之，有数者能异之，无数者同之。然脉法不可胜验，今臣意所诊者，皆有诊籍。所以别之者，臣意所受师方适成，师死，以故表籍所诊，期决死生，观所失所得者合脉法，以故至今知之。”

问：“知文王所以得病不起之状？”对曰：“不见文王病，然窃闻文王病喘，头痛，目不明。臣意心论之，以为非病也。以为肥而蓄精，身体不得摇，骨肉不相任，故喘，不当医治。脉法曰‘年二十脉气当趋’。文王年未及二十，方脉气之趋也而徐之，不应天道四时。后闻医灸之即笃，此论病之过也。臣意论之，以为神气争而邪气入，非年少所能复之也，以故死。”

问：“诊病决死生，能全无失乎？”对曰：“意治病人，必先切其脉，乃治之。败逆者不可治，其顺者乃治之。心不精脉，所期死生视可治，时时失之，臣意不能全也。”

太史公曰：女无美恶，居宫见妒；士无贤不肖，入朝见疑。故扁鹊以其伎见殃，仓公乃匿迹自隐而当刑。故老子曰“美好者不祥之器”，岂谓扁鹊等邪？若仓公者，可谓近之矣。

(取材于《史记·扁鹊仓公列传》)

6. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是(3分)

- | | |
|------------|------|
| A. 决死生多验 | 决：判断 |
| B. 然脉法不可胜验 | 胜：完全 |
| C. 以故表籍所诊 | 籍：记录 |
| D. 后闻医灸之即笃 | 笃：确定 |

7. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是(3分)

- | | |
|--------------|----------|
| A. 太仓公者，齐太仓长 | 今臣意所诊者 |
| B. 不以家为家 | 或不为人治病 |
| C. 故乃别百病以异之 | 其顺者乃治之 |
| D. 更悉以禁方予之 | 故扁鹊以其伎见殃 |

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是(3分)

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| A. 然左右行游诸侯 | 然而他常到四周的各个诸侯国游历行医 |
| B. 别人之脉各名之 | 另外给人的脉络各自命名 |
| C. 有数者能异之，无数者同之 | 医术高明的人能区别其不同之处，医术不高的就将其混为一类 |
| D. 士无贤不肖，入朝见疑 | 士人无论贤与不贤，进入朝廷就会遭人疑忌 |

9. 根据文意，下列理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 淳于意年轻时虽医术高明，但有时不愿给人看病，所以常遭家人怨恨。
 B. 淳于意治病既参照圣人制定的标准，又能结合病人实际情况区别对待。
 C. 淳于意认为年轻人脉气旺盛应该注意加强运动，这样才符合自然规律。
 D. 最后一段表达了作者对扁鹊、仓公因医技高超而惨遭不幸的极大同情。
10. 根据文意，简要概括仓公医术精湛的主要原因。（4分）

十一、2020年密云二模

二、本大题共6小题，共24分。

（一）阅读下面文言文，完成7-11题。（共18分）

子道

入孝出弟，人之小行也；上顺下笃，人之中行也；从道不从君，从义不从父，人之大行也。若夫志以礼安，言以类使，则儒道毕矣。虽尧舜不能加毫末于是矣。

孝子所不从命有三：从命则亲危，不从命则亲安，孝子不从命乃衷；从命则亲辱，不从命则亲荣，孝子不从命乃义；从命则禽兽，不从命则修饰^①，孝子不从命乃敬。故可以从命而不从，是不子也；未可以从而从，是不衷也；明于从不从之义，而能致恭敬、忠信、端悫^②以慎行之，则可谓大孝矣。传曰：“从道不从君，从义不从父。”此之谓也。故劳苦、雕萃^③而能无失其敬，灾祸、患难而能无失其义，虽见恶于其而能无失其爱，非仁人莫能行。诗曰：“孝子不匮。”此之谓也。

鲁哀公问于孔子曰：“子从父命，孝乎？臣从君命，贞乎？”三问，孔子不对。

孔子趋出以语子贡曰：“乡者，君问丘也，曰：‘子从父命，孝乎？臣从君命，贞乎？’三问而丘不对，赐以为何如？”子贡曰：“子从父命，孝矣。臣从君命，贞矣，夫子有奚对焉？”

孔子曰：“小人哉！赐不识也！昔万乘之国，有争臣四人，则封疆不削；千乘之国，有争臣三人，则社稷不危；百乘之家，有争臣二人，则宗庙不毁。父有争子，不行无礼；士有争友，不为不义。故子从父，奚子孝？臣从君，奚臣贞？审其所以从之之谓孝、之谓贞也。”

子路问于孔子曰：“有人于此，夙兴夜寐，耕耘树艺，手足胼胝，以养其亲，然而无孝之名，何也？”

孔子曰：“意者身不敬与？辞不逊与？色不顺与？古之人有言曰：‘衣与！缪与！不女聊。’”子路曰：“今夙兴夜寐，耕耘树艺，手足胼胝，以养其亲，无此三者，则何为而无孝之名也？意者所友非人邪？”孔子曰：“由志之，吾语女。虽有国士之力，不能自举其身。非无力也，势不可也。故入而行不修，身之罪也；出而名不章，友之过也。故君子入则笃行，出则友贤，何为而无孝之名也！”

（取材于《荀子·子道》）

【注】①修饰：修养而端正。②端悫（duān què）：端正、诚实。③雕萃：伤损困厄；凋摧憔悴。

7. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 上顺下笃 笃：厚道
 B. 孝子不匮 匮：匮乏
 C. 辞不逊与 逊：逊色
 D. 出而名不章 章：显扬

8. 下列各组句中加点词的意义和用法，不相同的一项是（3分）

- A. 故可以从命而不从 / 青取之于蓝，而青于蓝
 B. 意者身不敬与 / 太守与客来饮于此
 C. 则何为而无孝之名也 / 大王来何操
 D. 故君子入则笃行 / 位卑则足羞

9. 下列对原文的理解与分析，不正确的一项是（3分）

- A. “忠孝”是儒家的经典话题，本文的观点闪现出儒家独特的智慧。
 B. 荀子认为孝悌是做人最起码的道德操守，道义是做人的最高准则。
 C. 本文作者认为，子从父命，臣从君命，就是“忠孝”最好的体现。
 D. 孔子认为如能做到身敬、辞逊、色顺、友贤，就会有孝顺的名声。

10. 将文中划线的句子译为现代汉语。（3分）

虽见恶于其而能无失其爱，非仁人莫能行。

11. 请结合全文内容，简要阐释荀子是如何论证自己的观点的。（6分）



2020年(11区)高三语文第二次模拟考试试题分类汇总——古文阅读

参考答案

一、东城二模

二、(本大题共5小题,共24分)。

6. (3分) C

7. (3分) C

8. (3分) B

9. (9分)

(1) (3分) “穷无穷,逐无极” “不行”或“不为”
“因可势,求易道”

(2) (6分)

参考答案:

第一则:标题:止与为(知止且行)

理由:本则内容是谈凡事既要适可而止,还需切实去做

第二则:标题:势与道(因势求道)

理由:本则内容是谈成就功业名望,需要依靠有利形势,寻求有效法则。

【评分参考】(1)每空1分,不是原文不得分。(2)标题各1分,理由各2分。意思对即可。

二、2020年西城(1.5)模

二、(25分)

6. (3分) C

7. (3分) C

8. (3分) D

9. (3分) B

10. (6分) 参考答案:

第一问(2分):写作要关注“性灵(淡)”。

评分参考:“性灵(淡)”,也可以用“真率简易,无复雕饰”表述。意思对即可。

第二问(4分):答案示例:

①以苏东坡酷嗜陶渊明例强调写作中“淡”的可贵;

②以生活中“淡”“不可造”(天然)类比写作中“淡”的自然(真诚);

③以自然现象“滴生”“岚出”无以设色类比写作中“淡”的美妙之至;

④以“不可造”的难得与“无不可造”的可期对比突出写作中“淡”的效用之大;

⑤以刻意模仿而至于出现“寒瘦”的可惜从另一面强调写作中“淡”的深入人心。

评分参考:每个要点2分;答出其中两个要点,得4分。有其他合理分析,酌情给分。

三、2020年西城二模

二、(25分)

6. (3分) D

7. (3分) C

8. (3分) A

9. (3分) C

10. (6分) 参考答案:

同:关注获得个人好处,往往一味随声附和,对国事贻害无穷。

和:注重谋求国家利益,能够调和不同见解,有利于国家治理。

评分参考:“同”“和”各有三个要点;每个要点,1分。意思对即可。

有其他合理概括,酌情给分。

四、2020年海淀二模

二、本大题共6小题,共25分。

7. (3分) D

8. (3分) B

9. (3分) D

10. (4分) 参考答案:

刘孝标:注释内容丰富,十分有用。

刘辰翁:评论文雅有韵致,见解独到精妙。

【评分标准】每条2分。概括不完整酌情扣分。

11. (6分) 答案要点:

从人物刻画的角度，可以从正面描写、侧面描写、细节描写及对比描写等方面，结合内容，对人物做出评价。从情节设计的角度，可以从虽篇幅短小但情节完整，开端、发展、高潮、结局情节起伏跌宕等方面，结合内容，分析其效果。

答案示例：

本则故事塑造了谢安的形象，从语言、动作、神态等多方面对其进行细致传神的刻画。谢安在危机前从容咏咏，大义凛然，其镇定的神色、坚定的语言，如在读者眼前耳畔。描写看似信手拈来，而人物风骨气度毕现。同时，作者又善用对比手法，王谢二人本齐名，在危机面前，惊惶失措、面露恐状的王坦之，与震慑桓温、化解晋室危机的谢安，形成鲜明对比，越发衬托出谢安的从容、淡定、睿智，展示了其过人的胆识与气度。

【评分标准】围绕所选角度进行分析，2分；结合文段相关内容，1分；对文段内容做出评价，2分；语言表达体现“评点”特点，1分。言之成理即可。选择其他角度，言之成理亦可。

五、2020年朝阳二模

二、（本大题共6小题，共25分）

6.（3分）C 7.（3分）B 8.（3分）C

9.（4分）参考答案：

①孔子当初生于周朝，和今人相比谁距离尧舜更远呢

②像孔子这样圣明又勤奋，却不探讨尧舜之前的事，难道是做不到吗

【评分参考】每题2分。意思对即可。

10.（6分）答案示例：

①张秀才治学的问题是：遵循三皇太古时期的学说，舍近求远，追求高深玄奥的言论，脱离现实。

②作者首先指出君子治学的目的是践行“道”，这种“道”应是易知可法的，对“道”的阐述应是易明可行的；接着用孔子删《书》的例子说明君子所追寻的“道”并非越久远越好，太久远后世就难以理解和效法了；然后以二《典》和孟子的言论为例，说明“道”体现在贴近现实的人与事中。

【评分参考】①2分，②4分。意思对即可。

六、2020年丰台二模

二、本大题共6道小题，共25分。

6. B（3分）【解析】穷：困厄，处于困境。

7. C（3分）【解析】所，代词，……的。A.于：介词，表时间，在/于：介词，表对象，对 B.其，代词，它们/其，代词，那，那个D.则，连词，表出乎意外，竟/则，副词，加强判断，就是。

8. A（3分）【解析】我当时不知道那些是什么样的文书。

9. B（3分）【解析】这些文书不是记录朝廷近来所做事情的，是开元时期的文书。

10.（6分）

答案示例：

①“恨”意思是指遗憾（或“怨恨”），作者表达自己对所生活的时代不像开元盛世那样的遗憾（或“怨恨”）之情。作者通过对比的手法，借反映帝王生活的杂报在不同时期所记录的内容的不同，写出自己所生活的时代与开元时期的巨大差异，写出自己的遗憾（或“怨恨”）之情。（2分）

②作者首先写自己将所得开元杂报误以为当代杂报，接着写从京城来的人说明所见杂报不是当代杂报，然后写一位了解杂报的人，点明这些文书是开元杂报，最后写自己通过自己对开元杂报内容的核验，说明当代帝王不能像盛时帝王那样勤勉重礼，层层铺垫，进而表达自己不是太平男子之恨。（4分）

【评分标准】“整体思路”2分，“局部思路”4分。共6分，按点给分。意思对即可。

七、2020年昌平二模

二、本大题共6小题，共24分。

6.（3分）D（济：帮助；顾：看）

7.（3分）C（疑问代词，什么）

8.（3分）A（虽然短时间内树生机勃勃，但最终时间一久自然会枯萎而死）

9.（4分）参考译文：

①例如读书时，良知感觉勉强死记的想法不对，就克服它。（2分）

②想摒除这个念头，又被父母双亲管制，不能抛弃，到底怎么办？（2分）

10.（5分）答案要点：

为人处事是“致良知”，（1分）学习是“致良知”，（1分）科举应试时是“致良知”，（1分）事务虽有万千之繁复，“致良知”却只有明明白白，实实在在的一个。（1分）所以良知是人们活动的主宰，而不是负担。（1分）

八、2020年门头沟二模

二、本大题共6小题，共24分。

6、D（假如没有）（3分）

7、C（相，副词，都指动作偏指一方；A，于，介词，分别为表被动和对于；B，乃，副词，分别为才和就；D，而，连词，分别为表修饰和表转折）（3分）

8、B（“可见他对故友的欣赏和肯定”错）（3分）

9、把官爵视为泥土，天下人有谁比得上（他）呢？（3分）

（“泥涂”，意动用法；“轩冕”代官爵；焉，语气词，呢；）

10、“光武之大”的“大”体现在光武帝刘秀的以下几方面：礼贤下士，宽宏大量，尊重他人，珍视旧情。（概括每点1分，满分2分，结合文本简析1分）“先生之高”的“高”体现在严光的以下几方面：有学问，有才干；不慕富贵，不图名利；追求自由，率直随性。（概括每点1分，满分2分，结合文本简析1分）

九、2020年顺义二模

6.B 7.C 8.C

9.参考：①那些官居上位的人士不认为他们鄙陋且不值得教化，那些百姓也就愿意做好事了。

②没有固定的资产却有固定的道德观念，只有士人（读书人）才能做到。

意思对即可。

10.参考：意义：孔子认为：君子只好勇而不崇尚义，就会犯上作乱。小人只好勇而不崇尚义，就会沦为盗贼。有勇而无礼则乱。孔子主张用礼义来规范勇。紧呈上文燕赵人民好勇乱治，引出“止乱以义，止盗以义”的主张。2分

孟子认为只有士人可以做到有固定的道德观念。百姓如果没有固定的资产，就会没有固定的道德观念，就会放纵邪恶无所不为。燕赵士人的现状是缺少礼义的观念，要想办法对他们施以教化。2分

作用：引用权威语言，强化论证，增强说服力。1分

意思对即可。

十、2020年房山二模

二、本大题共6小题，共22分。

（一）阅读下面两则文言文，完成6—10题。（共16分）

6.（3分）D（严重）

7.（3分）C（A.把；因为 B.当作；替，给 C.才 D.表停顿；……的人）

8.（3分）B（区别别人的各种脉象后再用不同的名称加以命名）

9.（3分）A（是遭到病人的怨恨）

10.（4分）（意思对即可）

角度提示：①向名师学习。②在实践中领悟。

十一、2020年密云二模

二、本大题共6小题，共24分。

7.（3分）C

8.（3分）B

9.（3分）C

10.（3分）参考译文：即使被父母憎恶时仍能不丧失对父母的爱，如果不是仁德之人是不能做到的。

【评分标准】“虽”“见……于”“失”“行”，每错一处扣掉1分，扣完为止。

11.（6分）参考答案：

①作者在第一段表明顺从正道而不顺从君主，顺从道义而不顺从父亲，这是做人的最高准则的观点；②接着，在第二段分析孝子不服从命令的三种原因，说明对待父母忠诚、恭敬、符合道义才是“大孝”；③最后，作者例举孔子及其弟子的言论进一步阐释在服从命令时要符合“礼”符合“义”，这样才是真正的“忠孝”，并说明只有内修笃厚品行，外交仁德、贤能之人才可得孝顺之名。

【评分标准】每点2分，意思对即可

关于我们

北京高考资讯是专注于北京新高考政策、新高考选科规划、志愿填报、名校强基计划、学科竞赛、高中生涯规划的超级升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有北京高考在线网站（www.gaokzx.com）和微信公众平台等媒体矩阵。

目前，北京高考资讯微信公众号拥有30W+活跃用户，用户群体涵盖北京80%以上的重点中学校长、老师、家长及考生，引起众多重点高校的关注。
北京高考在线官方网站：www.gaokzx.com

北京高考资讯 (ID: bj-gaokao)
扫码关注获取更多



关注北京高考在线官方微信：[北京高考资讯 \(ID:bj-gaokao\)](https://www.gaokzx.com)，获取更多试题资料及排名分析信息。