

# 高三语文参考答案

1. D 【解析】本题考查理解文中重要句子含意的能力。“存在分歧”说法错误。原文“二程对此有更深的认识”说明是继承与发展的关系。

2. B 【解析】本题考查理解文本内容、筛选整合信息的能力。材料二没有比喻论证,只有引用论证。

3. C 【解析】本题考查分析论点、论据的能力。C项说明了文艺创作形式随着时代的发展有了变化。A项形象地说明了文艺创作与百姓的关系;B项鲁迅的话说明了文艺来自民众,要起到引领民众精神的作用,即文艺为谁服务的问题;D项路遥的创作事例说明了文艺作品要能根植于现实百姓生活之中。故A、B、D三项能支撑材料一中“文艺要为人民抒情”这一观点。

4. “为时而著”“为事而作”,强调对时代的关注,对现实社会的关切,对改造社会、促进社会进步的责任和使命。与材料一强调要扎根于社会实践,立足于人民群众的生产生活,以负责任的心态去创作具有异曲同工之妙。(每点2分,大意答对即可)

【解析】本题考查理解文本观点的能力。首先需要学生认真阅读原文,结合文章内容概括材料一观点,其次准确理解“文章合为时而著,歌诗合为事而作”的含义,然后结合题干答题。

5. ①“诗缘情”是指诗歌因情感激动而作。这说明诗歌需要抒情,情感是诗歌的基础,诗歌则是情感的表现形式。(1分)②“诗言志”是说“诗是言诗人之志的”。这说明了诗歌要表达诗人的情怀、理想和志向,倡导某种价值,弘扬某种精神。诗歌光有“情”是不够的,还需要建立在情感之上的更高的精神性力量,即“志”。(2分)③“情”与“志”密不可分,前者是后者的基础,后者是前者力量的提炼与升华。(1分)

【解析】本题考查概括文本内容的能力。答题时首先要把握材料中古人所说的“诗缘情”和“诗言志”的具体内容,然后再谈自己的理解。

6. C 【解析】本题考查理解分析小说内容的能力。“渴望‘我’能理解他、宽慰他”错,从小说结尾来看文中二表哥无此意。

7. D 【解析】本题考查分析鉴赏小说艺术特色的能力。两个人不是用来对比的,“警示人们要严守自己的秘密”也不是小说的意图。

8. ①在枯井里,他在确信两人都会死的时候,将自己隐藏多年的坏事告诉了别人,“枯井”是他倾吐的“出口”。②他感觉在世人面前已经“原形毕露”,只有在那个枯井里,他才能彻底躲避世人异样的目光,“枯井”是他逃避人世的“出口”。③“枯井”是他生命最后的归宿。(每点2分,其他答案言之有理亦可酌情给分)

【解析】本题考查理解小说句子含义的能力。理解小说句子含义要结合整体内容,不要浮于表面,特别要理解其潜在的含义及借助修辞手段生成的意义。

9. 不合适。①“临终之言”没有贯穿全篇,“枯井”能从情节上串联全文;②“临终之言”不能表现人物的活动背景,“枯井”则可以充分表现人物的活动背景;③“临终之言”缺少意象性,“枯井”则象征了二表哥人设的崩塌;④“临终之言”过于直白,“枯井”则可以让读者展开想象与思考,探讨主旨。(每点2分,答出任意三点即可,其他答案言之有理即可,答“合适”言之有理亦可酌情给分)

【解析】本题考查理解标题作用的能力。答此题时应先表明态度,然后可从内容、结构、主旨、手法、效果五个



角度分析原标题或新标题的作用。

10. B 【解析】本题考查文言断句的能力。燕、秦所以不相欺者，无异故，欲攻赵而广河间也。今王资臣五城以广河间，请归燕太子，与强赵攻弱燕。

11. D 【解析】本题考查古代文言知识的能力。“具”前者意思是“准备”，后者意思是“详细”。

12. A 【解析】本题考查归纳概述内容要点的能力。“却遭到了他们的拒绝”说法错误。

13. (1) 君侯何不让我去试一试，为什么要呵斥我呢？（得分点：“试”“奚”“叱”各1分，句意1分）

(2) 应侯(范雎)在秦国掌权，与今日文信侯相比，哪一个权势更大？（得分点：“用”“孰与”“专”各1分，句意1分）

【解析】本题考查文言句子翻译的能力。解题关键在于对重点文言实词、虚词和句式的理解，翻译时要注意抓得分点。

14. 以应侯与武安君作比，让张唐认识到了自身处境的危险。（答对一点1分，答对两点3分，意思答对即可）

【解析】本题考查梳理概括相关内容的的能力。概括相关内容要抓住文本的主要信息，本题的主要信息从“卿之功孰与武安君？”至“臣不知卿所死之处矣！”

#### 【参考译文】

文信侯吕不韦想攻打赵国以扩张他在河间的封地，他派刚成君蔡泽在燕国做大臣，经过三年努力，燕太子丹入秦为质。文信侯于是又请秦人张唐到燕国做相国，以联合燕国攻伐赵国，扩大他在河间的封地。张唐推辞说：“到燕国去必须取道于赵国，赵国人如果抓到我，就可以受百里之地之赏。”文信侯很不高兴地令他退下。少庶子甘罗问：“君侯为什么这般不高兴呢？”文信侯说：“我让刚成君蔡泽到燕国做了几年工作，使太子丹入朝为质。现在我亲自请张唐到燕国为相，他竟推辞不去。”甘罗说：“我有办法让他去。”文信侯厉声斥道：“我亲自出马他尚且无动于衷，你还能有什么办法？”甘罗辩解说：“古时项橐生七岁时即为孔子师，我今年已十二岁了，君侯何不让我去试一试，为什么要呵斥我呢？”于是甘罗拜谒张唐，问他：“阁下认为您的功勋比武安君如何？”张唐说：“武安君战功赫赫，攻城略地，不可胜数。我张唐不如他。”甘罗问：“阁下果真自知功不及武安君吗？”张唐答道：“是的。”甘罗又问：“应侯(范雎)在秦国掌权，与今日文信侯相比，哪一个权势更大？”张唐说：“应该不如文信侯。”甘罗问：“阁下确认这一点吗？”张唐说：“是的。”甘罗说：“当年应侯想攻打赵国，可武安君阻拦他，结果应侯在离咸阳七里处绞死武安君。现在文信侯亲自请您去燕国任相，阁下却左右不肯，我不知道阁下身死何地啊！”张唐沉吟道：“那就麻烦您跟文信侯说我张唐乐意接受这一使命！”于是他让人准备车马盘缠，择日起程。甘罗又去跟文信侯说：“请君侯替我备五辆车子，让我先去赵国替张唐打通关节。”于是甘罗去见赵王，赵王亲自到郊外迎接他。甘罗问道：“大王听说太子丹入秦为质的事吗？”赵王说：“也听到了风声。”“听说了张唐要在燕国做相国吗？”“听说了。”甘罗分析道：“太子丹到秦国，燕国就不敢背叛秦。张唐在燕国，秦国也不会欺辱燕国。秦、燕相亲，就是为了伐赵，赵国就危险了。秦、燕相好，别无他故，只是为了攻伐赵国，扩张河间地盘而已。为大王计，若能送给我五座城邑去拓展河间之地，就能使秦国遣还太子丹，并且联合赵国一道攻打燕国。”赵王当即割让五座城邑，秦国也打发太子丹归燕。赵国攻打燕国，得上谷三十六县，分给秦国十分之一的土地。

15. C 【解析】本题考查理解、赏析诗歌的内容、情感和表达技巧的能力。将勾践比作“熊虎”，将勾践的对手比作“麋鹿”。

16. ①词中写勾践的故事，用以映衬现实，将锋芒直指南宋的统治集团。做敌国的“臣妾”，对勾践来说，只是权



宜之计,勾践屈节事吴,是为了灭吴;而南宋王朝对金国的纳币称臣,则是为了乞求苟安。实是借古讽今,讽喻作者所处的南宋王朝。②借勾践的故事来抒发词人强烈的感情,“有血都成泪”“冤愤刻肝脾”,正是作者有志难展、报国无门的忠愤。(每点3分,大意相同即可,其他答案言之有理亦可)

**【解析】**本题考查鉴赏诗歌事物形象作用和作者情感的能力。作者塑造物象是为了言志、言情、言心声(借物抒怀、托物言志),解答时要扣住词人对勾践的故事的叙述重点,才能准确把握其所言之志、所言之情、所言之心声。

17. (1)臣生当陨首 死当结草

(2)天下云集响应 赢粮而景从

(3)示例:①楼船夜雪瓜洲渡 铁马秋风大散关 ②夜阑卧听风吹雨 铁马冰河入梦来[每空1分,多字、错字、漏字等均不得分。第(3)题如有其他答案,只要符合要求,即可给分]

**【解析】**本题考查默写名篇名句的能力。解答此题要注意语境,通过语境来确定所填写的语句。如第(1)题,需关注“晋大夫魏武子的典故,表达报恩之情”等关键信息,还要注意默写不能多字、漏字和错字等。

18. ①数不胜数 ②魂牵梦萦 ③合情合理(每处1分,其他答案符合语境亦可给分)

**【解析】**本题考查正确运用成语的能力。填写成语一般可以从语境角度入手,用逻辑关系与词语对应解题,如第①处,从下文“邯郸、蓝田、张掖、临淄、洛阳……”语境入手,应是形容数量多,因此对应成语应为“数不胜数”。

19. 这样的改名,增加了行政管理成本,给人们工作、生活带来了许多不便。(每处2分,如有其他修改方法,修改后无语病、符合要求即可给满分)

**【解析】**本题考查辨析并修改病句的能力。原句语病:“扩大”与“成本”搭配不当,“使人们工作、生活带来了许多不便”句式杂糅。

20. 凸显了浓浓乡愁和独特记忆的广泛性与普遍性,(2分)同时使语言呈现出韵律美。(2分)

**【解析】**本题考查叠词表达效果的分析的能力。解答这类题目首先要了解叠词具有的特点及其表达的效果。然后根据语言环境体会叠词在此处表达所起的具体作用,同时要注意此类叠词的常见表达效果。

21. B **【解析】**本题考查运用标点符号的能力。A、C、D项表示引用,B项表示特定称谓。

22. ①有可能会抑制血压的上升 ②才能使其在体内充分溶解和吸收 ③想用运动达到强身健体的目的

**【解析】**本题考查语句补写的能力。补写句子应注意前后语境,如第①处,根据前文“在服用降压药后,短时间内进行运动”及后文“从而出现突然性昏厥”进行推断。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

本题是一道材料作文题,要求考生以材料所引发的启示写一篇文章。材料讲述了美国马里兰州的一所实验室中的一个有关老鼠的实验,老鼠的生活条件是“永远也吃不完的食物和水”“远离一切外来的伤害”,实验的结果是“最高峰时期规模达到了两千只”“最终灭绝了”,材料寓意显而易见,一个人身处的环境好,没有了忧患,什么都安逸,就非常容易堕落、灭亡。民族、国家也是这样。所谓“忧患兴邦”,艰难困苦中的民族,往往是站得起来的。参考立意:经历风雨,方能茁壮成长;直面苦难,在苦难中提升自我;等等。



题意评分解说：

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明：能扣紧材料内涵，依据题干任务指令，选准角度，立意鲜明，主旨集中、明确。B. 内容充实，结构严谨，思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中：能结合材料内涵，依据题干任务指令，选准角度，立意明确。B. 内容具体，结构完整，思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确：能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，符合材料及含意范围。B. 内容具体，结构大致完整，思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确：能联系材料内涵，依据题干任务指令，选择角度，确立主旨，局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体，结构存在明显缺陷，如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容，完全忽略写作要求，完全不符合文体要求，仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作，思想不健康，观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 400字以上的文章，按评分标准评分，扣字数分。（少50个字扣1分）
- 400字以下的文章，20分以下评分，不再扣字数分。
- 200字以下的文章，10分以下评分，不再扣字数分。
- 只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。
- 只写标题的，给2分，不评0分。与作文完全无关，甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容，可以打0分。
- 完全空白的，评0分。



## 2022 北京高三各区一模试题下载

北京高考资讯公众号搜集整理了【**2022 北京各区高三一模试题&答案**】，想要获取试题资料，关注公众号，点击菜单栏【**高三一模**】—【**一模试题**】，即可**免费获取**全部一模试题及答案，欢迎大家下载练习！

还有更多**一模排名**等信息，考后持续更新！



# 微信搜一搜

北京高考资讯

A screenshot of the WeChat public account interface for '北京高考资讯'. On the left is a vertical menu with options: '一模试题' (highlighted with a red box), '二模试题', '高考真题', '期末试题', and '各省热门试题'. In the center, there is a QR code with the text '识别二维码查看下载 北京各区一模试题&amp;答案'. At the bottom, there are three menu items: '高三一模' (highlighted with a red box), '热门资讯', and '福利资料'. On the right side of the screenshot, there is an illustration of a student sitting at a desk with books, and several callout boxes with text: '这里有最新热门试题', '考后最快更新分享', and '北京高考'.